



يئاد الاهمرة وتطورها



نشأة الاشعرية وتطويقا



ر دسته استواده استرون الم

TELEX N. 2008 AT UE MERUT

فانتند

است أصب تنسي مستقيداً ذكر أستان الدكور على منهي الثقار، فقد أنساني من وقد وجهد التيء الكور . . في ندكيه المناسة الثانث كنت تصري المدامينا ما باستطاع في الإنجابية ، وكابر أما كنت الجارية للموافق في من الصعوبات في تقابل إن أيضية . كان يائل في كل صعوباً ، وهو علاج أن هذا الزموع أميان كل فيه .

والملك الحسم أن يما أن على مذربا ينزم عدم شكري له ، ولان لكلي ينهن أن هذا البحث سيقى دائل صدق عل توجيعه وإرشاده ، فقد غرس سياده غرساً وأكر غرسه .





الت غير و أن أدر بريط اليوشي لل مرد از و من هرية المرقى و المأسود الريط الإنتاز المؤاخل المراق المدر و الماد من الم العال الحروم الميان الإنتاز المدر و ا و نوفر ميتيد مدن ير بديه طا ليست مي أن الأندري موسى للتعب يا يقد خدم مردس إرساني، و رصل أن الأندري موسى التعب العدميات إلى تحديث الإنجاني، و مرحل أن الدينة الأخراج الإنجاب و الآ الإن بازاري عباديل يزريان والمالة المنظمة إلى المناصل المناصل المناصلة اللي ينط بطلعان الرائباني والمناطقة المناصلة المناطقة المناصلة المناصلة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة ال يعرب الرائب عند عالم الانجازة عرف المناطقة المن

ونترف أناغ تعرض لبطن التخصيات اقامة في هذه للدمة كأي بكر بن تورك وأبي إبحق الاسترايش إلا عرضاً يميراً . وذلك لللة معاهر اللاه مد هات التشميد،

وأرجو أن أهود إلى ان فورك أن دراساتي اللينة مع تشر غطوطاته التي طر طبها أنديراً . ولبت صحة نسيتها إليه . وقد جملت مانا البحث في 195 أبراب المسمت إلى تسعة فصول . جملت الباب الأول غلى مشكلات النائداء وحر في 255 فصول .

دارات في الفضل الذك أزاء المتراة الكلاب المرضدة مرضاً إجمالياً. والملك كي الكميل الصورة التي كانت طبها النائد (الأمدرة ، حاصة وأن مؤكس اللعب لذا في الصفال المتراة ، وكانت الفضية التابات أن والكميرة لذات في وقت لفا فيه الاحتراث والنجيج ، فكانت الأمرية

ل ديد هن هد سنه والعرق لركس ناعب .

نتولت في الفصل الأول حاله ومرادات رسهيم. إن الفتية الثانية في البحث أن الأعمري ليج ابجة رملة أين الفتل والقبل . وفي هذا الفصل خوات تفدير الأسياب التي معلمه على ارك الاحراف.

وتتولت أن الفصل التان آراء الكادبية مع الإفاحة أن سألة الكسب مدد الإمسيها أن مؤدة أمل الناء وبالمناطة ، ولأن القول بالكسب هم أن مقابلة الامسية بين الجدر والامتياز ، وقد أميح القول بالكسب سنة الأهل المناكة وقضاعاً

وتناولت أي العصل الثالث مسائل الفلاف بين الأنصرية والمائزيانية مع الإنتارة إلى طبقة أبي جعفر الطحاري الصري الفاصر الأنصري . وقد خانت في منا الفسل هند آثراء الأصري وطريعية إذاء أياضهنا . ولا من قسيمية كان كان كبير آثار الأكبري ، من آثراء أياسة إلا الإحداد على أم يا والقطيع عبا اللي . درا الفت أثير أدام عليه على أثم يشيميا إلى قطال من سائل القررع . أما أشرال اللغب فلا مناطق فيها . أثنا أثراء الكريدي وحدما لقر عشاء . أدام في الاحداد على المناطق على الذي كان المسرود في المناطقة . يقدر عليا القلب الأمراري كانتا برض أراء مناطقة .

مَّا قِبْ الثالث فقد جناه عاماً بشكلات التفور في اللَّمِي الأكمري .

مثلات في الفساق الأول الواقع الطور مند البادلاق , والدرت في مثلاً المستقبل إلى المستوالية الأخراج المستوارية المستوالية الأخراج المؤلفان المستوالية الأخراج المؤلفان المستوالية المؤلفان المستوالية المؤلفان المستوالية المؤلفان المستوالية المستقبل من المؤلفان المستقبل من المؤلفان المستقبل من المؤلفان المستقبل من المؤلفان المؤلف

الرائدة في العمل المأبي تشريح ألآس من المان علور حدد المرقي .
والرسان في العمل المأبي المحال المان يقامل أن يور والرواقي المان الما

أما السوقح الثالث والأعير طدجيناه هند التزالي . ووقدا في البحث عند

جد القرن القامي الفيري . طبأ أن تأثير القميا الأعدي اعتداق ما بعد للك عاوان القرن الثالية فقرن الخاص الهيري . فابدة أي اللون الدامس الفيري فقر الدين الرازي ٢٠١٠ د والآداري ١٩٢١ م يادان الطور اللهب الأقد من

ويقان تكون قد الدما إلى بعض متكانات انظر، في القصب الأشعري حتى الدن انفاس المجرئ ، تذكران ما بعد ذك أن يعتق هزامة علم الكلام في أصوله هذا الأشاعرة وتدير إلى يعلن المحريات التي صافحتا في البحث .

ي أمراد هذا الانتام و وتغير إلى ينطن الصعوبات التي صائفنا في البحث . الرلامة : فقد معيادز المادة . وأمد ذك واضحاً في درات شخصية أبي فقيل هندات إلى أبي عبد عام بن كلاب . فقداد لا تصرح بالكبر أفي القلفة عندنا .

اللها : فهم دفارت المدامي التكافي بيداً من الفارث التعامي الصوقي المرياع الصعرة . والملك احتماماً على ما الله إن ليبية من كتاب فهم القراك المعاملين . اللها : تخليص الدياب إفرال الأفاري عن الاحترال — من الروك

التلها : تشخيص الساب إنمول الأندري من الاحتراف – من الرواف وفيشارات في پليش بها كتاب ان صاكر ، نوبين كتاب الحتري ه . وهو تؤسم نافسادر من الأندري .

. ريمها : الخط الواقع في كتب القالات والقرق بين آزاد أصحاب القاهب إجهم .

ر به به ... عاسها : كتب تلاف وما تشيقه من تقامب من تفعيلات لا قسم يقهم اللعب في صورة كامة صحيحة .

وقد عاولت جاهداً وبقدر الإمكان وفي حدره إمكانيات البحث .. التظب

على هذا الصميات . وارجو أن أكون قد وقفت إلى المناهمة في خل يعض مشكلات اللهمب الأشعري في مائه وتخرره ، وأن يعد هذا البحث فراقاً في الكامية العربية في إمان عشم الكالام في اللكم الشلطي الإسلامي . وقد ول التوفيق .

222

نشأة الأشترتة

و _ نتالا أمل فساد والجماعة ٧ ــ التراح بين أمل الحديث وبين الجهمية والتمريا

2,000 apa af - 7



الششى الأول مُثَالُة القراراتِيَّة وَالْقِامَة

يدي يدي بهت ليد ترفقاً مين عليه الإصطحاحات التي ترد في قبت عليها ونساط في لا يسي عبد أو التقيق المنطوح الل خود والمناهد علامه كل هرفى إذا يد علي الانتهائية على حاصلة المنطاع المناهد على المناهد المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة مثل التقادمي على يمالات إن يعام دوارسي النقل العام بالد عاملاً للمهدمة يتمامي رحم الله المناهدات المناهدة المن

لقد قدت بعضل صدين : يما أن يكرن بعض اطريقة أن أن أمل الث اليموا طريق الصحية والايدن في المستهد بالشنابات القرائة والديمس معاها على الطريقات الكرن منها الطبيعة أن أم يولومان باسمح اطميات والرواء وإن هوش كان إلى الطويل كا على طاحة : ورواد أبر الطائر الاسترائية والانتجاز والانتجاز به أنفل السنة من قل الأسايز والآخر من الرسوان

و – الإسارائيل و الهمير تي الدين من 110 – شيئة للتعرة 100 ء – أهلين المنط ابن والمداكلية في . والصحابة ويعال إضافا تلط ولمسامة إلى السنة بألهم يستعملون أبي الأواة الله عية كتاب الدومنة رسوله وإحماع الأمة واللباس واعدرهما أصولاً . ولا يكفر مضهد معلماً ، بل يلعب إلى ألم عرقة النجية في حديث رسول الله ، مطر في أنَّى على اللاث وسعين فرقة إحدها الفرقة النامية ، (١) وقد أصبح للظ السُّنَّةُ وَالْحَمَافَةُ مُعَطَّمُنا مِنا قاع سعداء من عهد الصحابة إلى الدُّ لَنص به الألة الأربة : أبر حبلة -10 م ومالك ١٠٥ م والتافي ١٠٥ م وابن عنيل ٢٤١ ه وهذا الاسم لا جدول الخوارج والرواغض والعتولة لأتهم لآ يرود صحة الإجماع ولا يحرونه حمة. وقد ذهب أن ليمة (١٩٨٢م) إلى ال علنا للمعب هو ملَّعب الصحابة الذين تللوه عن ليهم ويرى ألا من عالك نك فهر ميدو . فأهل النـــّة وإضاعة يفقون على أن إجداع الصحاة حيمة ويتازعون أو أيمياع من يعدهم . ليس هذا القعب إذن هو ما دعا إليد الألفة الأربعة عصب . بل هو أقدم من ذلك بكثير . وقد رئب أبن تبعية على نقت أن ابن حسل وإن كان قد الشهير بكون إدم السنة علم بكن ذك إلا الأن ساق على البلاء إلا الماما مع ما يضع إليه طنا الذهب ، طند وعد أبي حيل أن ما والل الله : التول بأن المراك كلام الله مير مكرى . فيد لم يادع قولاً وق بافره ميدا الوقف . إنا أيد الفكرة في برى مواهشها للنعب ألعل الدينة والمناط . بل وبلحب الدكتور اشتار (٣) إن أن مذهب أهل الدئا والجماط نتأوعاش منذ نتأة الإسلام وألدمار عبائب القاهب الأخرى إمالتها وغارسا

ه – ایر تبنا ا میان است و در در ۱۹۰۰ – شایرانا ۱۹۳۱ هـ . ۲ - اشار دادنا اینکر استن به ایرانام سا دادن و ۱۹۰۰ شند اینکامها ماه

ما شبید بردی بعد آراید و تک از برد ای محیح البطای و ۲ محیح سایدها اگر آبیدای می درداد آدر بین ماند و آدر می دا دردان بی البطی

إلا أنه بإنها في خا المند معطله المتكان أوليل الشف. فإلى كان ملعيد كل السام والحيث أن السنانية عند ما منطق الوجهة من خلاف ما العبل مرافق المن المنافقة على المنافقة على المنافقة الم

هیشمان بن استخدام بر خدر است اعتبار دارد با برخد بر است اعتبار دی با برخد از است کید و با برخد از است کید و با میشدن کی بیشد این داخش کرد این اگرید در است کید و با در است کید و با در است داراسید با امام در احتمال کید این میشد با باشد با با در است با در است با در است کید است در است کید است با در است کید است در است کید و بیشد با در است کا در است کید است در است کید و بیشد با در است می در در است کید و بیشن کی در است کید و بیشن کید و بیشن کی در است کید و بیشن کید و بیشن کید و بیشن کید و بیشن کید و بیشد و بیشد کید و بیشن کید و بیشد و بیشد و بیشن کید و بیشد کید و بیشد و بیش

هذه العبارة موحية بشطريها فمد الشيه والأوبل وسنطيم أك تستنقص

ه – الفائق : الرقاين الرقاس (- عند الفائزة (۱۳۷۰ هـ – الفيل عبد ينز . 4 – الفيرطاني : القرارات في حتى طبيق إذا القرار النز إذا حرم حرد من (۱۵

ميه منها الدائل . وهر تراك الأولى ولدد من الدنيا . وقد أطب مالكا . إن اللي الدنيان وهر والنا مطرح أن الأنوال 19 من إلى المال المستميع 19 من المال المستميع 19 من المال المستميع 19 من الموال المستميع المستميع المناطق المنظم المناطق المناطقة ا

وما مدا بعدد الكام من بدأة أمل السكر والفاعة . تعبد أومة طباء الإسرائي مدينة والمستمرة والشابي والمستمرة بدا سرطري في طورت والن مرقي مركا عربية المشابية المستمرة المراحة المراحة المراحة المراحة الإسلامية على المراحة المراحة المراحة و والمراحة المراحة ال

ان تبنة يرارح لبدائمت في لإسلام بعيد حدث المليقة الثالث فيذكر أنها قبل عشار وقت المنته وطرف براقية والرقا للطايطي على الخوارج وهم يتكرون أن يكرارة اطرف من غين كا يترق السهم من الرباء - وإنا كان لقروم يرتفون والإنكان عنا القب عليهم فيم يرضون يتستهم خوارج

 $z = 1_0^{\circ}$ and $z = 1_0^{\circ$

خروجهم حل الرام هل بن آبي خاف رضي منه سد سروسيهيم مكنة الإنكامية ما الله رسيد المراكبين وصور بن اللهم يوفيل لا حكم إلا أن و مواصرات المستهم الخروبال الرقم بدان إلى الله من بين ويساس كالمثل المراكبين القرائم فريا المستمان أما ناط أبي بيناها بإنقاء . ويأمار الى اينا بالمدهم على المراكبين المستمان بهدام بالمراكبين في المدين إلى الله الله الله الله الله الله ال والمهرف المحافظات من من الا دومان من مناسبة عن المواصر ويها إلى ميد الله

ر آرام هم الآرام من الرائع الكافئة من من الرائع الكافئة من من القالبين المن المنافعة المنافع

الحدود جدر ، ترسع و سرح الميداني شرح رسالة اور وجرد الإن نياة الفيري
 من ١٠١١ - حيدة التجرع ١٠١١ من ١٢٠٠ الجينية والشراة الشال الجين القليمي
 من ١٠١ - حيدة الشراة ١٠٠٠ من ١٠٠ - خيدة الشراة ١٠٠٠ من

والفيهامة مع التحد أل البير من بدامة البشأة إذا في ما على أحشها من الطور – حلاق نصول البحث الدارة ... عل أيدي الاشاعرة ، وقد تكفل الأشعري (١) إمكاية هذا المعتد في كتابه و مذارات الإسلاميين د . هذا ويرى أهل السنة والجماعة ان سند سلعهم إنه يموه إلى هي بن أبي طالب ويعتبرونه أول متكلمهم والاستفاعة . ثم عبد الله إن صبر وقد ورد عنه أنه برأ من معد الحهلي في نهيه النامز (٢) . وإنامزج النكائل الشار من هبد الله بن صر إلى صر بن ميد النويز ١٠١ ما فالحس اسعراي ١٦٠ ما فزيد ان علي وان أهابان ١٩٣٠ ه ويذكر كنك النمي د٠٠ ما أم رهري ١٣٤ هـ ولي هذه افليلة مهاشرة الإدام جملر الصادق ١٤٤ ه و عس حدادي أوال التكتبين من الشهاء أنا حايمة المبدأة أرا التناسي ويذكر أل الكل سهما كذا أن الرد عل التارية . وم فعت إليه فيمنادي من اعتبار أي حبية وفديعي أصحاب كلام صحح لأناة نبيقه الراعد مدمنا بنجا كلاما حامثاً . وإذا كان أبر حيلة هر أوال لقين براهيد برا الفية ١٠ ولد وطراطهم طبعه أبق فيت قد تعدي الفرارج حين التيزوا ميناهم الخطير والاطد بدود عمل و . والعمل عسل الحوارج وهو الكذير مرتك أكبيرة واستحلال قطه فأطل الحس لا يقمر مد الإيماد معمية ، وأن للدعات وترك الماصي ليست من الإيان حتى يرول الإيان يروان . وما يعب إليه ابن الفقية من مثلفية القرارم ودار يمل المبل جريا من الإدن نامه عليه أبو حينة ، واللك قبل ال أبا حيمة مرحيء أمر مرتك الكبرة إن ربه إن ذاء عنا هه . وأعلب

را – الأشرى و خلال الانتجاب حد ١ ص ١٣٠ – ٢٢١ أطلق عن النبي عبد المسيد عليمة القدرة ١٩٠٧ عند .

چون الماري دياد الماري الماري (الحربيد) من ١٠١٠ -٢ - الماري دياد الماري الماري (الحربيد) من ١٠١٠ -

الوَّرْعَيِنَ عِلْ أَنْ أَلِهَا حَيْفَةً وَلَدْ بَالْكُومَةُ سَنَّةً أَنَائِسَ مَنْ الْعَجْرَةُ وتولَّى بها سنة عمدين ومانة . أي أنه عش سيدي هماً منها النان وحسون أن انعصر الأموي الذي النهني سنة النين واللالين وساة . وأنانية عشر عاماً في العصر المباسي الذي يدأ من هذا الدارية . وكان أن رحمه يعلس الصحابة وكبار الداجين . الم حنيقة علم الكلام بالنصرة وكدت منتقى النحق والآراء وينتم فيه بلقاً عالياً . ولكنه بذكر أنه عاد مهجره و نصرف بكليته إلى الحديث يقول ؛ و وكانت ألمد الكلام الفضل الفشوع أم عنست أن أثر المائز فيه عبر الصاعاء السيف الصالم فهمرته ، (١) وإمّا كان تعدَّون يكفون في الحبث ببعث الرواق ، فللكلمور يتجاززون تلتد لل الشد الحراسي وهو مواطئة الحديث لجانتهاه الإسلام الله والمواد ، وقد مسرأيو حيد بن الخرين ، أمد أبو حيد الله وسام عمد إن سايدان الانجري دولاه استا إلى أنجر وهي قيمة إنهاء الوقي ١٣٠ هـ . وقد ذكر أن أن حيد لارس أدية عشر عاماً . وسنلك أن حيمة ي الترآل سنڌي کي الآنة اِد اعتمر ان شيءَ فاحتلاف اِن مهم عالموله ولإشاراته وطرق الاستباط منه , وله أن الحديث مسلك خاص هو الشدد أي قبول المديث والتحري هي رحاه حلى يضّع أ. وكان لا يقتل الفر عن رسول الله إلا إذا رواه جماعة عن جماعة أي رد كان حد عام عن عام . أنو حبهة إند كان يقتم على المروف الشهور من الحديث . وكان من مداه إهماق علله فيما إذا روي تي السألة قولان أو أكثر الصحابة فيختر مها أصفه وألوبها إلى الأصول العامة وكان لا يحد أ قوال البامين إلا ما واعل اجتهاده. وهذا المنهج يسلم إلى هدم الترام العمل بالكور عن الدِّمين ، ولذلك كات أبو حليقة يصطر من فير شك إن الرسع أي النياس والاستحسان . فعالم يكن تيه أثر كتاب ولا أثر صحيح فيس فيه ألمام المجهد إلا اللياس واستعمال الرأي ويود لم يستند ليل دليل شرعي والسن ألان أبر حبيفة في الأطلب بتدام

اللياس على العاديث الأحد . ومن الأمور الطاهرةُ في فله أبي حايلة الحيل الشرعية .

أن الذي الفرائد من ٢٠١١ من بعد بعد المعادل الله ١٩٤٤ من
 أن الذي الفود التي سينة فرائد الماء الدينة الدين كي تها كل الكول الله الدينة المواثق الله المواثق الله المواثق الله المواثق المواثق المواثق المواثق المواثق الدينة المواثق المواثق

. - a serve Tab

للطوقات التواد مثل واليس كناه في . و (۲) . وأبر حيفة أبل من وضع البروق المابلة بين صفحت النات وصفات النس ، وقد اللم أبر حيفة بالبرق في كناء والدوسري في مسرح بالمئة كنورة ، وقد روان أبر خلال المسكري في كناء و الأواقل ، قبل أبي حيثة أن فدة ، انه مثلق (7) لأن من قال : والبركان لا أمار كنا فقد حلت بين الركز رام هر الا مثر الدعرق .

البو حنفة يستخرج مسألة خال القرآن من بحث فقهي في مسألة البعين ، إذا كان اليدين باسم غير الله فايس يدين ، والمرآن ليس من أسداد الله فليس يمين ، وكان ما عام الله فهر عامرق ، ولكن أنا حابلة في الله الأكبر ... إنه من المعلوقين علوق والقرآل كالام على قدم . والسألة تحديم إلى تحليق أكثر بغرج من نطاق بمدا . وذكر عهم أن السألة أثبرت في مهدّ أن حبيلة وأمل فيها برأي ١٤ سير قوله من أن وفعد بن مرحم أول من قال بخل الزال وقايمه عليه الجهير بن صفوات وقد كان أبر حنقة أول الذهبي بالنجي الكسى الذي سيكون مسة لإمل السنكروالمسامة ويورد على الداري نصوصاً معددة من الإمام شده من التاب الراسية الدين إدائه و أبو حيفة و مثارية الكسب وأنه أول من وضافها فيقول القاري و . . . وحميم أنعال العباد من الحركة والسكود - كسيهم على ألحقيقة والله تعالى خالتها وهي كايها بمشيت وطيع والقيالة والمدور والإولان ألو حيثة يردن المرض أر سألة القفاء والقدرائه يؤمن بقضاته وقدره غيره وشره حلوه ومرد إلا أن التدرين أرهموه مل القرض في السألة فناض فها مصطراً وهر اللان ، إن الناش أن الله

ه – سرية فقي بي آية – ١٠ ٧ – النار ، فلأه فلكر للشيق أن الإنجم جـــــه من ٢٠٠

ه - دو مل الشرق و شرع الشد (الأكبر الآي سينا من ١٠٠ - ٥١ شنا الشرة ١٩٣٠) من ه والتي أن الشهر من ١١٠ - ١٥ شنا القرة ١٩٢١ من .

كالتاظر في شاع الشمس كلمنا تزه د نظراً تزداد حيرة وومنجد العمد بن خبل بلول نفس النول في رسالته بل صدد بن صرفد وهي السماة برسالة أهد أن أصول السنة . وهما اقول يكني وحده دايلاً على ما كان يعتمل لي تقوس هؤلاه من إعاد توي لا ترعزهه المراجس . ويقل إليه البندس قول أي حيمة في الإعال: عو المرط والإقرار بالله ويرساء وبها جاد من الله ورمله في الحناة هون الفصيل وأن الإعاد لا يريد والا يقص ولا يطاقيل الأس فيه ، (١) فتتأثور عن أني حيقة أند لا يعد العبل ركماً من الإبلاد والملك قال إن الإيمان لا يريد ولا يشمل وإدب الأنباء لا يربد من إمان سائر البش لأد الإباد حده تصديق باللب ومعرفة بالله فيها كناد الإباد عد سائر أمل الأركان فندحته أبرحيقة دا تعيس إقرار وتعديق وقدعهم العمر يرجاء أبي حيفة يرجه سة يحف من شهة طرحة التي كانت أبدت من ارعاد المبور ألو إرجاء أمر مرتكب إلكيرة إلى الأمرة .. إن الساعل في أدم الفراعي والكالف ، وقد العبر الركور المار (٢) ، عباس الأصول الذي كان اللياس ، فند كان يندم الياس من أحاديث الآماد . ولك نسطم التول ويكني أنا للحا إن بعض الراته في تبين عنام مع ما يقول به أمل السنة والحناطة وأنه اللذ كتاب الدوسية رسوله أصلين رايسين . أما بقية أراته . وهي أهام إلى قال قال فرص ل . وإلا أعال البحث ، والذي تنظار إلى

 $^{(44.5) = (6.6) \}times (6.6) \times (6.$

يدم المعتمر ماهي را أمر وكان يمين أن القامي المراحة الم

والاستدلال يالبقل وزيادة إلى الفق عمدت بلقته علم الكلام (١) وأأمل ابن علدون بعد ذلك في نفصيل هذا النبعل ، طاكر أن السلف طلبوا النتزيه في الصفات، وقاتوا و أمرّوها كا جاملة وهر قول مائك بن أنس وليس الراد إجرامها على ظاهر النص فحسب بل بشرط ألا تشبه الخلولين ومن هنا جاد عرص مائد على النزيه ، وقد كان يكرو الأويق ويطف إمرار النصوص کا جانت و چنول د (اد آمنك الباس تأويل به لا يعلمون: د (۱) و في نص آخر وما قالت الآثار في قوم إلا خهزت فيهم الأهواء و , وهذا يني أن عالمكاً وكر التل على النقل ويفشى من إنشختام البقال أ في أمور الطبعة لأن الجهيد إن صفوان كان قد فتح باب الأوبل العقل على مصراعيه طراء عاك أن يفقه رق بكن أدامه (لا" أن بدعر إلى المعاطلة على ظاهر النص ، والمال كان عالك يشن الفدرية ويقول لن مأنه عن الترك و لدتك من أصحاب همرو بن عيند لم الله حمراً فإنه ابتدع علم البدعة و (٣) وأكان عاك يرفض الرد العظل

و – این معون د اقامهٔ س ۲۰۱۰ و با ۱۹۰۹ – قیمهٔ حمال همه . و – آفاقی برادی د ارتیب اشاری رفترین اشاری شرفا آمام بشم. الادم ماف می ۲۰۰۰ – استان دار افادی بده ۱۲۱۲ هم .

و = أميز القبلة و مناه بن أنبر من ١٩١ - طبعة العجرة .

^{...}

على الدع الآن في رأيه رد بدعة يدعة . وينوى إلى علك أند صنف وسالة إلى ه ابن وهب في الندر والره على عندرية p . ذكرها النافني عياض وأن غور واحد من شيرخه ك حدثه بنا بأسالينهم ملحملة إلى ماك ويسوق للكان أساليد بعث رجالاً بالصحة وافقة . وقد وصف الداني عياض هذه الرسالة بأنها من عيار الكتب الداة هن معة ضم ماك بيانا الذن ولا يشك الأستان ألين الحرق أي نسبة هذه الرسالة إلى مائلها لا مرف من مائلة من كرابية الأعل الأهراء والعنه النسرية بصلة خاصة . فهل يعني ذلك أن مائل بن أنس كوان من أصحاب الكلام وأن ما ذهب إنه الدكتور الشار (١) من أن ملحاً كامياً الله عن عالما – صحيح ؟ يد هذه الرسالة التي ذكرها التامي عياض في العشاء على أمكم بكون ماك من أصحاب الكلام ، والأنشب أن هذه الرساة شيها برسالة أصد بن حنيل في لرد على التمرية فهمي وإن كانت تبين منهجه المثل إلا أنها لا عمرم ابن حلس أن هداء الكلمين وقد كان مالك ذا مزام حاد بعند جرد الرد عل ابدعة بدعة ، فكبات يكون متكلماً وهو يوكر السكوت من الكلام ، وقد البعد أحمد بن حبل في مانا الرفات فقد كان لا ينكام إلاً" إنا دعت الشرورة إلى الكلام ،أولد أثر من مالك قوله و الكلام في الدين أكرهه وما يزال أهل يقده يكرهونه ولا أسب الكلام إلا قيما أهده عمل و وقد أوشاع الأسما أمين المولي أن إسراء في عداء الاشراقين والسلين ، واكن الرجل بعيد كلى البعد عن صلعب النواهج وإشراق الإنشراقيين وكلام اللكالمين ، فهو يفهم الدين على أنه عسل ــ طاعة وحيارة أنما الكلام والمذل أي الدين فهو عثر النَّان . وقد خطل مات بالحديث ، وقدتك تعيره هديًّا وليس فليها ، وعماد في الاجتهاد أنه يتطب في الحديث صبعة السند ولا يشترط الشهرة كما فعل أبو حيفة ، وكان مثك شدرد الصري عن صحة السند ، وقد الخذ صول لعل المدينة أساماً تنصرح الأنبع أمرى بالسنة ، وبلاكم الأستاذ الين هر الرواز التعليمية و من الاحداد و القاسية الأسافية المن المها التجوية المنظمة ا

أن عدد بالراز هدفتر إلى سهر التراز معين أساع به القرار الدين فقط الراز على المنظم الراز و التي في المنظم الراز الروز الروز الروز الدين المنظم المنظم المنظم التي المنظم التي المنظم التي المنظم التي المنظم التي المنظم التي المنظم ال

ب البيد البر فيتي الانجام جروة عي

و – موروط آلا د . د – این مدکر ، فینن کلب اعذی لینا سب باد الارم آنی احد کاشری هر ۱۹۳

والراجة وحذف ما لم اثبت صحته ، وقد بقي بين أيدينا نسخة يحيي بن يحيي اليل ٢٢٦ ه ، وقد لسه زل بالكامصيل يقال له و الكولة ۽ وهي عبرجة رماقل جمعها تلميذ ماقت أمد بن عبرات البسابرري مساماً من ماقك فقد سيم الروم العام الكاره . وخلاصة النول في منك أنه كان يمسم بيراطة بين الفقيد والحديث ، والبحث في كل زو ، ملحه بل في شخصيته وبيت. لا يتنح ثاة للنعب الكلامي الذي أبحث حه هند ملك ، والنك لا افرض في الماسيل مسالله أي الفقه واحديث ولا لعدر ما لند يكون ورد في وسالته الرد على التمرية اللي لريدن لـ الاطلاع طيها سباراً من انهاء في علم الكلام . ومن أبيل نقته لللَّهُ فِي مَاكِنَ هُمُدُ مُنَا اللَّهُ لُنَاشِي إِلَى عَمَدُ إِنْ إِدْرِيسَ الْدَانِي . أثر مِن التافي كراهيه الشم الكلام ، ونشد لأن علم الكلام في عمر الدانين كان فاتما على ادائم الداراة وأساليهم ، وقد منس النافي منا الدار والكر الانتقال به لأمام يتهم مه يلاً تسوره أثي رآما أي للمركة وهي الأفراط أي استخدام المثل في الدين , ولكننا استقيم أن مركد أن كراهيا التبلغي تعليم الكلام أم الكن مرحمة إلى أسم الكلامُ فإ أداد وإنَّا لكلام أمل الأمواد والدُّم ع . وداك لأن النامي كان تد درس كلام التكتبين وأجاده ، ولا ينصور ألن ويهى من طو لا يعرف فهر يقول: واللذ دخلت فيه سنى بلنت مالماً عشماً ووري فقد كان المدافي كالزم أن كاير من أبراب الرحيد ولا ينكر التنافس أل أقاله من المعرفة تحرساً بالمدال والشاش وصدام الآراء بالماطرات الشهرة الى كالات أبري أن مصره كان له أثر أن تجه الدنس الفقهي ، ولأن الشانس كان واكر الانباع على الابتداع وهو منهج السف فلد عدني أن يعمول كتاب الله ارم " الله عليه وبر اهين مطلبة وقد كانت طريقة المعراة توادي بالقيرورة إلى التحول عن النصر وهي طريقة فتاللة لما كنان عليه السلمك من النزام فالعر

و – فتر أدير الرازي ، حالب التاقي من ١٩٠٠ – فينا التام يا يدرد تاريخ .

النبي وقد النظ البنتي ما الرامن الدخي من ترامية المام الكام المثنين في المستوجة والمبتدئة الأخيار المثنين في المستوجة والمبتدئة النظام من المستوجة والمبتدئة النظام من المستوجة والمبتدئة والمبتدئة والمستوجة والمبتدئة والمبتدئة والمبتدئة والمبتدئة والمبتدئة والمبتدئة المبتدئة المبتد

وقد رئب جراد زبير على فران التنامي البجه تقول بأن الآلة في علم الكلام غاتد ، بل وأبد العشر الرازي لا يفهم كاراهية التنفيل لملم الكلام فهما صحيحاً كما فعل ابن عساكر ال ينسب إلى انتافعي أن كراهيته الملم الكلام يقت به إلى حد أنه ترجعبر المنكلمين علمه ، ولكن ما ورد إلينا من مافترات الدانعي لأمال بشر الرسي المترق سنة ١٩١٩ هـ ، وقد كان يسلك طريقاً سوليا وسراء والعرق ينسونه إلى مرحة الدوم دايلاً على أن التلحي من كتاب للدوسنة رسوته، طبه يكن البالهي يكرهه وكان يناطر المريسين بيداد يرح فريس من ال أداني يحلياً. وقد قبس فراي من مشي عارى الدانس رأيه في صدانه - تعالى - وأنها لينت هي اشات ولا خبر اللات والتقرى تقول ومن حلف بعلم الدأو بمن الدارد أراد بالطم مطومه وبالتموة يتر الله ، وإن أرام به اغلق بصفات أن فها يرحب الكفارة) و؟) . أمّا على الرازي على هذه القنوى واستناجه سها رأي التنافس أي الصفات مهو قول الزازي وإن رصف التيء بنير ذاته عال في المغول ورصفه اعال بأنه

و سا جوالد فريس و الشهاد والدرية من ۱۱۵ – طبقة الدمرة ۱۳۱۵ هـ – أطبق الدكتور تحد يوملد مومن ۱ – الدائد و مالف الدائل من ۱۰

قير فاته (i) ، وقد علا طنهخ أبر زهرة في كتابه عن شنانهي على رأي الدادي في اللهوي بالد ما الرامي في الصدات بالمد به اكثر العبراة . و الصحيح أن أبا زهرة لم يفهم الر د من فترى الثافين واستناج الرازي فهماً صحيحاً ، لأن اقول بأن نصفات ليست من فلمن ولا شـ اثنات ابسما لوضيع عند الأشعري ، وقد يكون من الجائز أن الأشعري عال بها متابعاً لتقافي ، ولم يتصور الشيخ أبو زهرة أن يقرل التنامي بهذا الرأي عاصة وان لتنافي مات أن أواق القرة الثالث طبيري وقد شملت حياته الصنف الأعير من القرن الذان . أما هذا الرأي الذي كان أبو رهرة إلى المتراة الديث منه في قيقا بالمفات فجال استاحه أيضاً من الترى إذا كال الراد الملت بعلان الله والصفات حدهم هي الذات وليست شيئاً مديراً الذات ، وذكر. منا الرالي يهد هما أراد النافي - كا أرضحنا - واحدر الثاني الكلام معدّ م ملك الله علاماً قدمونة في حسلها له معة من معات الأفعال . فقد قال إن كالام الله عبر عشوق وإن الله كالم موسى تكايسا ، وكان يعتد بروكة الله يوم النباط ، ويستدل عنها بقراد تعال ، وجوه يوحل النبرة إلى ريها فالقرة (١) وقوله تعال قابل أحسو أنجيني وريامة ۽ (٢) وحديث رسول لا و سُرُودَ ريكم كَا ارود النبر لِنَهُ نِفِر لا تَصَارِونَ فِي رؤيَّهِ و (١) ، روي الرازي من التالمي قوله و إن كل حديث يصح من رسول الله فإليالنول به وإن لم بيانني و (٥) . والرازي بلصد بالمديث أحاديث الرؤية بار ومراي الشافعي أنه لم حجب من الكمار ول على أن الأولياء يرونه . قائمانهي إنها من مثنى رويَّة الله بالبصر ، وكان المعزلة يكرونها وإن لم يكروا الروَّة الثابية .

و – الرازي ۽ مناف الشائي ص ٠٠ و – حورة اليانا – مکيا آيا ٢٢ ، ٢٢

۳ – مودهٔ برای آبا ۲۱ ۶ – منیت و مرزن ریکن . . و آمر به ایماری ردن .

ه ساميت ومرود ريم . . . دامر به ايماري وي. . . د = قراري : مالي التلفي من ١٥ .

ألما عن رأبه في النشاد والندر فهو الإبمان بما جاء به النشاء والندر خبره وشره ، ويستبط الرازي من خطة الرحائة الى وضعها في أصول اللقه أن العالمي بري أن الدينان ألمان الإنسان بديته . فأخل لدراكس الإنسان . نقد ل القائد. ق. خطة الرسالة و الفيد في إن. لا يأس فك تبية ب تعيد إلا تعدة منه توجب على مؤدي شكر ماشي نعمه بأدائها تعدة خادثة بجب عليه هک و برا و روز و فلسم مشابقة فر سالة أنه لا يكن شكر المية من المي الله الا يوفيل الله وقال النوفين لعمة جديدة تنظر بيل شكر أأدر وهكذا . وحكى الربع المهاد التنافعي أنه يقول و الناس لم يخافرا أصافع بل هي من خان الله 5 . وتقبير هذا الرواس التنافي أنا صدور الفطر من البد موقوف على أن يعيش ي لليه مارية للنان أفعل وحجول تمان اللتينة ليس بشيئة أأعرى من فعل الهيد وزلاً أو و السلسل 10 بد من انهاء على القيدت إلى متبط أعمث بعتبا الله . وعلى هذا يكون الكال يقضاء الله , هذا هر التصير الذي وحداده عند الرازي (٣) وهو يوضح إدان الشافس بنظرية الكسب الى قدا إن أبا حنينة أول مرقال ما ني المائم الإسلامي . وقد أورد الرازي وأي الشامي في الإيمان بقول و الإيمان عمدي وصل بريد ويشمن بريانة اصل ولاجاته ه (٣) .

فالثانائي جمل أصل جزءاً من الإيداء والذاخ يربه الإيداد إنا أحسن للر مويقسي إذا أساء وقد احج التنهي غذا برأي أباد منها أنا فالا المرفة هيئة عن بينا اللاسم إلى الكلية قال قوم داراً أن المساحدة في كنا تعليها يكل بيت للناس ما خلاف والرائد قداراً دو ما كان الداريسة ، وهي وقوات . فنسي المسحول إنا أرق قراد كان لزيادة إنكام عراياتهم ، وهي وقواته :

> د سائلة الرباة للفض من 9 ربنات الفضي قراري من 14 و سائراني د سائل التافي من 24 – 27 . و سائل البيلز - التي العلمة .

و ... فض أصدار - فض الصفحة . و ... مورة البارة كإنا ؟ ا د ... مورة المارة كإنا و ه وإنا ثنيت طبهم آيانه زادتهم إداناً ؛ (١) . فني كل هذه الآيات الاكال فاضة على أن الصلى ركن من الزيدن وأن مرجة الزيان عند للرء تزيد وتشعير بعنك ، وقول التنافعي في الإندن يصحح مسؤولية الديد فيلم التواب والمثناب على همله . ولم بذكر تا التاج السبكي من كاب الشانعي سوى الأمال و يسمع الكاق وهبود السائل والبحر سجيط والمغتصرات والرسانة والجامع الكبير والأم أماده على تشياه ابريض وكتاب آسرحرره الزئي من مسومات ذوينهي سعاه الاعتصار ١٢٥٠ . أما البعد دي تي كتابه و العبول الدين و طبدتني أن تشافع كابين أن الكلام أخدهما تصحيح البرة والرد من الراهمة والتاني في الره على أهل الأهواء . وإذا كان صحيحاً ما قال البندادي من أن التشهير كتابين في هذه الكلام لكان ما شعبا وليه من احديد الديني عام كلام صحيحاً. إلا أن قامية الكلابة وإن كات لا علم جبناً هند الدفعي لهن أوصح عد الأشعري الذي أحدثته الشمعي وكنائه وجعل سهما بذها كالبارا وكال قده الدانسي من أهم أسباب التحول عن الاحتران عند الأشبري . ويديني أن الله إلى أن الكام المسوب الثانين بعود الله الأكار قد عرصا لا الدعو ما جاد في عليدة الإشامُ \$ موحدة أنه يصح أن يكون لأحد مناسري الإدام \$ من أشال صفر الدين الرأري ، ويبعث الأفكار الواردة به من السيل أن عدما في هذا الوقت البكر ، علد كانت وَعَدُ متافعي سنة أربع وماتين . ويظهر صدق هذه الفقية بعد عرض أذكار الأشعرية في المصول الثالية .

آما أحمد بن حلل اللياني المواود منه أراح وسين وماتا واقاوي مناه إخذى وأرجين وماتين ، فكان أدل في تفكره بال مالد بن أس ... وهم يفش مع ماقد والنافين في كارجها صد الكلام على وإن كان الموشى به المدرة

[.] y 47 da91 1,pr - 1

٣ - البيكي و خلدت التافية و ـــ مر ١٠٠ - خية التمرة مرة १९९ مــ .

الدين . ولا تستطيع أن أهده بالتعبيط ما إن كانت هذه النسوة الباقية في كراهية أحد ليشير الكلام كانت قبل عمة على الفراك أو جدها . ولكنا ترجع أن تكون هذه اللسوة ولهذه ماهاله أحمد من المحلة . الله كان أحمد بن حنيل محته" للنعب أهل النسّة والجداعة أصدق أقتيل ، وتعتبر رسالته في الرد على بقهمية أتمم ما وصل إليه من كتب عقالنا أسناف التقدمين وإن كانت تصور لئيج الفقل للإمام ، والنس موقفه من مسألنا كلام الله وراؤيه في الأخرة . رق يتعرض ما المستشرق والرباتون أي بحد عن و أحمد بن حين والحكاء وبحد ينحصر في الترة الرغية مدودة هي الترة المحلة التي اعتنت من سنة أداني هشرة وماتين على سنة أربعين وماتين. والحديث عن محة أحمد بن حنيل قد عاش فنبيده في كتب الوّر حين واطلقات لأنه منذ ذلك الحين صار أحمد يناً قال وملائاً في تعرف ما كان طبه ساف الصالح من طبقة صحيحة ، تهير و أحيد لهان المقيدة السلفية من غير جدال ، وكان لا يدم التلقيه ابتقاء الله الله الماء الدياء ، بل كان يلجأ في كان الوانه إن كاب الدوس، رسواه . وإذا كانت رسالته في الره على الحهدية ترين المعبد الفتلي ، فرسالته إلى الخليقة للمياسي التوكل المنتول سنة سنع وألزمين وماتون تعبر عن رأيه البهائي في سألة كلام الله ، وقد ذاكر المنشرق والريائون هذه الرسالة بنصها في محله السائف الذكر ، وكذلك الشيخ أنو وهرة في كانه من ان حليل وللد فأكرها لير نبيم الأصبياني ٢٠٠ م أن كايه و الملية ۽ وعلامة رأي أحد أن ملم الرسائة أن التراك دير عشرق واند قبل إن أحمد توقف أن السألة وفم يهد فيها رَائِهُا بِلِي قِبلِ أَنهُ بِشَرِكُ : الدَّرَانُ كَانَامُ اللَّهُ فَدِج وَمُو فَوْلُ هِنَّهُ أَنْ كَالأَب وسنرى أن كراهية أحمد بن حدل لان كلاب والخارث للعاسي كالت الترقمة إن التركل لدم وقد كان أسبد دقيقاً في قراد إن التركل و خير حكوق و علد کان بندیں آن بسعول النول خبر طنوق بان النول قدیم فیدال حروقه والفائد لدية . وقد تكفل الدكتور النشار أي كتابه و نشأة اللكر الشابقي أي

الإسلام ، بمخلل رسالة أحمد بن حدل في الرد عل الجهمية الطيلاً بترطأ استخدم فيه الثلد الداخل لباطن التصوص ، وأوضح في جلاه ما يعتند ابن حيل في سائل المعة والروية والإيرد والاستواء وفاء الملتين ، الحنة والثر ، وان مرض لكل هذه الآراء تلصيلاً بل تعرض لأهم آراته في هذه السائل ، فالإيمان عنده قرل وصل بريد ويقص والبر كله من الإيمان والمامي نشمي س الإيان ، (١) وهو يرق أن الزان ك يفرع من الإيان يق الإسلام إلا ارتكب كبرة ولا يعره إلى الإبان إلا بالدية والكه يخرج من الإسلام إلة الراه أو الكر فريدة من الفرائض جامية لذا ، أما إن تركها لهويًّا وكبلاً كان في منينة الله إن شاء عنيه و إن شاء عنا عيم ، وأحيد في وأبه علة يجمع على التصوص وحدها ، ويمش الإسلام وسطاً بين الإدان والدرك ، ويفرض أمر الناصي إلى الله . ولكن ورد هند في يعمل الروايات أنه يكثر تارك الصلاة مر منطقي بين عد الرئيس ورد عدن بين بينس ورويت ما يايندو مون السام وأحل قتله ، وهذا الرأي وإن كان فيه حدة وصف من ابن حيل الذي تسامم ق أمر مرتك فكيرة ولم عن فقد ولا ير عنو مدان كثر (٧) أم وأي ق وهية الصلاة مظهراً الإون وتركها _ أن كفره _ إفرج السنيس من الإوان إلى الكامر على أنه بهب أن تقرق بين رأيه أن عزال الصلاة جلسها منكر أ رهر ما حيل مع أبي حابلة والدانمي ومالت في ارجاء أمر العامي إلى علم فقد جاء عه في وصف الوامن قوله و أرجأ ما فاب منه من الأمر إلى الله وغوض لمره زايه ورجا شعبن أند عبد وتنوف على سيتهم ول يترل أحداً من أند عبيد الجنة بالإصنان ولا التار بذلب اكتبيه على يكارد الذي يزار خاله حيث داد و (t). ويترل أيضاً في صنور الإيمان و لا يكثر المما من أمل الورهيد وإن صفرة الكبار و ١٦٠ . ويند بالمواة الأس بكفرون مرتكب الكبرة

إن إفراق : مثال أمد ق مثن مو ١٩٥ شية اللغرة ١٩٥١ م...
 إفراق : مثال أمد ين مثل من ١٩٥ .
 إخراق المدين من ١٩٥ .

ليقول : ومن كان سهم كالمثال فلنه زهم أن أدم كافر وأن إخوة يوسف مين كذبوا أباهم كالرواء (١) أما رأيه في الدير نهير الإنان باللمنز خبره وكا و ولا له الدام والجهال والمهومات في الدن (٢) واللك بلم اللموية اللالتين إن الإنسان يعمل ما يعمل بشمرته الماصة لا بشمرة الله ، وقد قبل إن ابه صاغاً سأله هن الصلاة عنف الدري فقال : و إنه يقول إن الله لا يعلم ما يعمل الداد على يعشره فلا تصفرا عقده والا وأحمد إذ يلم التدرية لا يهادل ولا ينافش ولا يقيم دايلاً طلهاً على إيطال ما يتمحنون بل يقول و است بصاحب كالام والا أرى الكلام في شيء إلا ما كان في كتاب أو حديث عن وسول الله ال من أصحابه أنا غير ذك ذاكلام فيه ملموم و (5) . فأصد أن متهجه لا يلها إلى فلطل وإذا يحافظ على الطل فينجش كتاب الله وسنة رسوله رائدي عهد ، وقد روين منه ايه جد الدرآية في أحاديث الصفات ، فيقرل منه و فروبها كا جامت بنهر چيت لد العبقات الى وصف بها تنسه ووصفه بها رسوله ويعتبر فتأويل عروجاً من البنة ولا كالت سألة كلام فقا إحدى سائل فيمث أن المعنات قد عرض الإلتام عند عدد أن رسالة التوجيد إضبع الأراد الى قلت في سناته علل التراق والوضع بما لا يشقم اللك أن وألهابن الهوف هي وال الانه وأحدث فها الأحداث عصوصاً في أواق القراه الثالث النبعة و والماء بيض الأله أن يعلى أن القرآن على فركان مثلها النبع و والبائلة أن الأدب وإلا" قام على مال ملام أحمد بن حيل من أن يعقد أن الله كن الله ود قدم وهم علوه كل قبلة بنسانه ويكفه بعمرته (٥٠) وان تبعية

ر – فاس العام من ۱۹۵۰ . و – فاس العام من ۱۹۹۱ .

r - قبر آمد ص ۱۰۱ .

و – على المتر (١٠) و – أن زم (رأمو رر حل ص ١٢٠ – فية القرة مغ ١٣٦٠ من .

مين كانتك أن لا منافة بين الصحف القابلكوم القدم بالم القائم بذلك وكان ال ما يتكلمه غير قديم (١) ودلل ابن حنس على رأيه بأن الترآل كالابرالله وكالام لله غير على الله ويأن القرآل أمر و لأمر غير الفلق ، وبأن الدرّال من طبر الله وعلم الله فير علقه وقد أاعذ ذلك كه من كتاب الله وأساديث الرسول وأعياز لمحالة والناجن ، وأدلته أن رسنه و الرد عل الجهمة و تعتبد على ملم المسادر والصور تنس العاني . أما هن رأيه في مسألة الرواية فقد نقله إليها ابن الحوري بقرله و والإعاد بالرؤية بوم القبامة كما روي عن التي ثبت من الأحاديث الصحاح وأد الني رأى ربه فإذ نت تأثور بمديث صحيح وغديث عدد على ناهره أكا جاء عن اليي ولكلام له بدعة (٢) وأحد إذ يرس بروية الله في الأخرة بعدد على البناة في الدنيا ولم يعدد ما كتاب الله وعدد الله وردت فیه آباد معارضان پعناهما ثابت ارویهٔ کفراه نعال و وجوه برمتاد فاضرة إلى وبها ناظرة ، وأخرى تنفي الرؤية في الفاهر و لا تدركه الأبصار وهو يعرك الأعمار ۽ (٣) . أما الحديث الذي سند إليه ان حيل والذي رواله البخاري وهيره من افغات فهو الوال الرسول و سترون ريكم كما ترون اللسر الله الله لا تحامد من أواجه . وبأكر والربانون أما لا علم من كب العند وتصايفه إلا كاليل وقد نعد من أنبذه كابه : المثل ، العرافقي ، الصيراء التاسم والتسوم، الرحد ، الإدان ، الأشرباء السائل الصفائل، الثامك ، طامَّة الرسول . فره من أبلهمية . وأحيرًا السند وهو أهميها وغرف عنه بيانات أوفي مون سو ه (١) .

هرًا"، الأنشاف الأربعة كان يعنب عنيهم الناء والحديث وللناك تعتبرهم

۱ – ان ليبا د جورة اربال رشاق يب د ص ۱۰۱ شيا فقود ۱۹۹۰ م. . ۱ – ان اغزان د عالب آمد ن حل س ۱۷۳

ع – سورة الأنمام ألية ١٠٠٣ . 2 – والربالون : أحيد بن حيق والحية عن وه

فقياء أمل فسنة ، ونعبر ان كلاب واللاسي والمحاسي مكاسي أمل قسنة وتعرض الأرائب الكلاب .

يهمل الشهرستاني أبا عبد الله ن معبد الكلابي والحارث بن أسند فلعامهم وألها العياس القلاصي = الألباع الباشرين لملك بن أنس وأحمله بن حفل الذين ساروا عار منهج السلف قلم يتعرضوا التأويل ولا أبدقوا كشيه . يقول عنهم الشهرستاني و هركاء كالرا من جسة السلف إلا أليم بالروا علم الكلام وأيلوا طالد الناف بهيم كلامة وبراهن أسولة ١١١٠ فالشهرسافي إذا يدرج ان كلاب والمعاسي والقلاسي نسمن أهل النت والحماحة الأواكل . ويترجم البغدادي لابن كالاب بقوله و ومن متكسي أمل السنة ي أيام الأمود عبد الله ابن معيد التميمي الذي دمتر هل المتراة أن تجلس الأمون وقضحهم مياته وآثار بيانه في كتبه وهو أسو بجس بن سعيد الفطان وارث علم الحديث وصاحب الجرح والتعديل و (٢) . وإذاكر الناح الديكي أن الإدام عبياد الدين المطب والدخائر الدين الراوي ذاكر عبد الله بن سعيد في المر كتابه و هاية الرام في علم الكلام ، وتقل مبرة البعادي السامة الذكر تم عال ، وكنفت مَنْ يُحِين بن سعيد التعان على الألح السه اللَّهِ الله ضم التعلق بأن الآل الذياء و وم وقد ذكر فبندادي يجين بن سيد البسادي ي طبقة تابعي الايمين فقال : و وفي طبقة أليام التابعين صهر مالك بن أنس ومقيان التوري ويحوي بن معيد التمان السيس و (1) . ويذكر الدهن أن لابن كلاب وكرا أن زمان أصد این حتل وقد نوق این کلاب ق سهٔ آریمین وماثین آما این حایل فلد مات بعد این کلاب سند رحمتی وار بعین واکین. ویڈکر انسیکی وہ)، آن کلاب

ه = التهرمالي : لكل والنقل جب مر ١١٤ – قينا اللحرة ١٣١٠ هـ. . 4 = البقائي : أمرك لاين ص ١٠١ .

ر البيكي و الماد الماد

حل مشاكف الفطأ ومنش . وألد الله به لألد كان القرد في المثافرة يهطب من ينظره كذا يضاب الكتاب القرده . والبيكي يذكر أند أبا عاصم الميداني تكرر في لحظ أن يكار هميداني (د) والإرد من ألد من الكتبين . وقد تكرد اين القرم في كتابه القبرست هي أنه من المؤاذ واقد مع ماد بن سليدان منظر قد ، وكان يقرل إن كتاب القرم الله ، وال .

الم جارية رواهم في وقال الاختراء الوادة المناسبة من مؤلفة و الم الما الما الما الما المناسبة المناسبة

١ - لو يكر الدي و أمد أمه اللها الكيار والمائر إن الا اللهم ترقي ١٠٠٠ مـ -

ا – اور اور طارق ا اها های طبق دیار راه درج برخاهمی وی ۱۹۳۰ ۱۵۱ اگر قابل آن الادم بساء می ۱۹۷۰ . ۲ – آن آلاد را آلودن می ۱۹۶۱ – شما آلودا و ۱۹۱۱ میر .

با ميد بن مليك ال فيقا البلية بن المكان بين أسمام هذا بن صور الموقي
 مكان أن الرئيس أن كاب الها والأرار.

و السكر و طالق التناها من و و و

ه – غم العام – غم الملاط .

أأنها فصرائية وأندنا أسئير هيجرته فلال بلد : يا أعلى الى أريد أن أنسد دين السلمين فرفيت عنه للك ١٥٠) . والقمرد من علم الفكاية جعل قول ابن كلاب في العبدات مو قرل العداري في الأنائيم من أثبت له العبدات المديدة فقد أليت له ناماني وهي كانول النصاري بألتوم أخياة والنشر والروس ، وبذكر القعن (٢) أن ان الدم لعرض للخص سناه جد الله إن اصد إن كلاب الفقاد ونسب إليه مالا ينفق مع ترجمة عبد الله بن سعيد بن كلاب فضلاً من الاحتلاف بين اسم أبويهما وأن عند اشخصية تحتاج إلى تحقيق . ولكن ان الدير في قوله الذي ذكرناه له كان يريد أبا عسد عبد الله بن كلاب وليس هيد الله بن محمد وأن أبا محمد هو نفسه عبد الله بن كلاب ، وذلك لأن ابن مساكر يذكر عبد القان كلاب بقواء ومرأبو عسد عبد القان سيد اللطان العرق سنة ١٤٠ ه ويقال أنو أحو يمين بن الفطان ، كان إدام مأكلمي السنك لى ههد أحمد ومن رائق الحارث المعاسى و(٣) . ويروى ابن مساكر من ان كاتب أنه كان شديدًا على عاقبه من الفهمية وأنه كان يزكف الكب في ي الرو طبهم ، وتكن هذا القول من ابن صائع يقالف البدامي من أن ابن للأب كالا يتعد للغالين بشده ويعقر بالسهم ويرد طيهم وان صاكر ال روايد يمكي من ان كلاب أن كان لا بعا لأمل الدم بساطاً ولا يتصدم غنه فيقول و هبد فنوير الكي واعترت المعاسي وهبد الله بن كلاب كانوا أولى زهد واقتلف ترير واحد مهم أن بعاً لأمل ابدع بساطا ولا أن يداعلهم فكاتوا يرعون عليهم ويزكنون الكتب في إدحاض سيمجهم ١٤١٥ . أما البغان فيقول من ابن كالأب إنه الذي دمر المجزلة في مجلس فأشود . وهذا القول

ة – ابن ليمية د متهاج النمة جدة ص ١٩٦٧ . ٢ – اللحي د المشطر بن متهاج الاحداد في تشعر كام أمل الرفض والاحتراق – من ١٥ –

القيمة الدينية بالقامرة . 9 – ابن صاكر : ليين كانب الفتري من 1910 – طبة مدان 1920 هـ.

و – این مناکر و لینن کنب تطری مر ۱۹۱

صريع في أن ابن كلاب كان يدارك في المبالس التي يعلمها الحمود الأعل العلم ، وموقف ابن كلاب خالف لوقف ساصره ابن حنيل الذي كان يتورع من جاءلا المعراة إلا المطراراً . يذكر ان يسها أن ان كالاب هر شهم الأشعري وأن الأشعري لا مال عن الاعترال أعد يطرطة ان كلاب ، فيلول: و وكان أبر عمد بن كلاب هو الأسدة الذي الندى به الأشعري في طريقه هو واقعة أصحبه كاغارت للماسي وأبي المبس القلالسي و (١) . وقلك نعير ان كلاب وللعامي والتلامي هم سلف الأشعري والأشاهرة ، ويذكر المعادي أن الجنب ٢٩٧ ه فيع السولية كان من الاصلة ابن كلاب ، والكن الابت أد اخبد كان ألم تعارث العاسي أعظم صوية الثرن فالث يقرل ان مَذَكَانَ و والحارث المعاصي مع الجنيد بن العند حكايات مشهورة (٢٦) . وقد تشكك اليمض في أن يكون أبقيد عاصر ابن كلاب . ولكنا ترى أنه لَيْسِ هَاكَ مَا يَدْمُو لِلْ هَذَا النَّلُكُ أَنَّ ابْنِ كَالابْ تُوقِّي قِبْلِ الْمَاسَى يَالاتَ سترات ، والروايات تجمع على أن الحذيد الذي توقي بعد المحاسي بصف قرت انتقت بينهما منطرات . ويرعير السيكي أن ابن كالاب وإن كان سراهاً الأمل السنة والمساطة إلا " إنه زاد في يعض الأمور فيقول السيكي عن ابن كالاب واللاصي واراءا على سائر ألفل أسنة فقعا إلى أن كلامه تمال لا ينصف بالأمر والنهس والفير أن الأول المدوث علمه الأمور وقدم الكلام الفسي وإلغا يصف بلك فينا لا يران فأرمهما أقتاأن بكرن القبر للثراة مرجرها يغير وجود الجنس دون التوع وهو قير معقول ۽ (٣) . أحد الدكتور التشار في شرح هذا النصي فذكر أن طراد نوهان من الكلام : تفنيي وهو قديم وكالام ملطق بالأسر والنهير والخبر وهو حديث ، ومن ثم فكلام الله التعلق بها حادث،

» – اور لينة و حواج النظ بنده من ١٠٥٠ – التون الأكور عند رفاد ماغ

د - ان مثلاد د رفاد الأباد بعدد من ۲۰۱ . ولكن أنك أنبل السناك والمنساطة ألر موجعة كون الكلام كاله للديقاً لأنه الكلام نفعل بالأمر والنهن والمبر ، ويرى الدكتور الشار أن الزاد به الكلام العلل بالكائيف هو فوع يالنب البينس والجنس هر الكلام ، فإذا كان جنس الكلام لدية فكيف يكون النوع حادةً ، ومن غير العفول أن يوجد الجاس دون النوع . وقد عرض الأشعري المثينة ألعل السنك والجماطة ي كتابه و مقالات الإسلامين ، وكالف عمل الاسفرايني في كالميه و البيصير ي الدين ۽ . وغرض غلد العقيمة كما يراها الاسفرايتي باعتصار لتري صحة ما يقولها الأتسري هندما وكثم هر مقالة الكلاية بعد ذكره لطبيدة أهل الساكة سيقد ألمل النئة والجماعة أن العالم يجسيم ما نيه من موجودات غانوق كاأن ع. أول حادث بعد أنا في يكن وأن المفاوق لا بد له من عالق والحادث لا بد ته من محمدت الآن ما لايخر هن الحرادث عيمو منامث، وأن اتحالي واحد ينتره ع. مغات النظران ويرصف بكل المغات في وصف بها نصد من السم والبصر والنشم والكلام والإرادة والحباة ، يضل ما يشاد ولا يسأل عما يقطل لأن حكيم في غبله يستمون عالية الطلب وأن ألذك موافقة لعلمه والدانه . علما ما يذكره الأمغرابيّي باحسارُ . أمّا الأنترَاق تبذكر علم الشبط بقراه : و الإشرار بالد ومالتكم وكابه ورسته وما جلدمن هند الد وما رواء الثات عن رسول الله لا يردون من ذك شيئاً وأن الله راحد فرد صعد لا إله خيره حزر وأن السامة آاية لا رب فيها وأن الديمث من أني الدور ه (٢) النظر الأول من هذا النبس هو أصل الإيمان عند السلمين بأيه ترحيد عله والنوبيج ا - الأشرى و خالات الانجيق جدة من ١٢٠ .

· MADOM

و ـ هنر کلینز بن س ۱۹۰۰ – ۱۹۱۱ رکایان البرد عباد س و ـ خید کارم 41

برخود رفعه با هر آن افتران امام بقد مرکز بردور دریا ها برای با مرکز بردور دریا ها برای با مرکز برداد به مرکز به م

به در مدارات والاستهار الرحم في من المالات رحمه قال مالي المحتمد المساوية المحتمد المساوية المحتمد في المساوية المحتمد المساوية المساوية

يشيهه والمعياره ، ويكاد يكون الغلاف الوجه بين طالة ألحل السنة ومقالة ان کتاب هر مسأل کلام الله ، وان کتاب لا پميز خطاب العدوم ، والملك لا يسمى كلامه قبل وجود الفلق أمراً ونبياً عنار أمراً ونها عند توجه الاوه على الكان . وسألة عطاب العدم العنف فيها أعل السنة والحمر البطي يل قول اين کلاب يعدم جراز انسلاب ، أنه الأشعري وإن کان عاماً لاين كاوب إلا أنه قال بجواز مطاب العدوم على شرط الوجود والنشل والبلوغ ولد تعرض الثاني عبد البليار المعزل في كتابه و النبي و لمسأله على الفرقان وذكر رأي إن كلاب فها بقوله و نعب إن كلاب إلى أن كلام الله غير على في ولا عيث وأن تدرير بلنده وإن لم يعب كلامه بالقدم ولا بالمدوث وان القديم إنها يكون تديناً بلدم قام به ولا إموز قيام اللدم بالصفة ولا يتال في التركن الد فير الله ولا يعقبه ولا هر هم ١٥١٥ . فالتركن مند ان كالاب قدم كماتر الصفات فليس هو تدم المانه وإنما هو الديم بلنم ، والراد بقول عد الغيار عن ان كلاب لم يعن كلام الدي وللمم ولا يلقدت أن ان كلاب لا في يكن جاراً عند تكثيف الدوم كان كلام قباري قبل خال اللان لا يموز أن يقسم إلى الدامه العرزفة من الأمر والنهي والفير وإنا الكلام عند مها واحدة بصف با قاري أراه وأبنا لأن فرق في قادة بن كلام الري وكلام للمعالين فنجط الأول لديما والدني سندنا لأن الأول صفا والدني هروف وكشات ، وقد كان ابن كلاب دنينا في الرقه بين النات والعظات ولا يعمل الهندات مملكات الدات والذات القرم بضبها الافطراة بين الجرهر والدرنس ، فكما أن الجوهر قائم بنفسه والأعراض تلوم به فالدات موجودة يرجرهما القامي وتسليد شبيتها من نائها والصفات كالحة بالفات وليست هي قلمات وإلا تعطلت الصفة وليست طبرها وإلا تعدد الدم ، والمثلث قال هد الحيار ان الكتام هند ان كارب غير الله وليس بعضه . وقد اعتلف و - التقيير ميدلغيار و الفق ي البران البرسيدرالنيان و حس و طبعًا القامرة ١٩٨٥ ه .

أصحاب ابن كالاب تي القدم فبذكر الأتحري في ومقالات الإسلاميين و هذا الاعتلاف بقراه و قال يعضهم : هر قدم بقدم وقال بعضهم قدم لا يقدم کا او المحت لا پاسات ۽ (1) ريا کي المداني (1) آد اين کارپ کيت اللنام معنى وأنه اختاع عن وصف الصفات السبع الأزاية بالقدم وأثبت اللمدم مثى قالمًا الله ع ، وأن أب البياس التجانبي شاركه في هذا الرأي وقال إمراز روَّيَّة ما هو قائم يضمه وأحد روَّيَّة الأعراض . ورأيه في التصاد والتمنير أن تقد أراد حدوث الحوادث كانها عبرها وشرها أي الحملة عون الطعميل قلا تقول انه أراد العامي وإن كانت من جمعة الحوامث وقد لوضح ابن تيمية ما أراده البخدادي من أن ابن كلاب ألبت طسم معنى ولم يعمف العبقات المعنوبة بالتصم فيقول : و إن طاعة من المبنة كابن كالاب الا فقول في الصفات وحدها أثباً الدينة على لا تقرل يعدد القدمة بل تقول الله بصفاته قدم ۽ واج ومعني عليا أنا لقا بصفاته هر الندم ، ولا ترصف الصفات بالندم على لا يتندد التصداد که وأن الصفات لا توصف . وبذكر السدادي أن المعولة كاترا ينكرون قيام الصفات والأندال شات الباري ، قواطنهم هبد الله بن كلاب على نقى ما يعلق بميت ولدرته ، وعالدين كي في الصفات ، نهر وجها وارد يلات الباري . بل يذكر البدادي ألذ من أصحاب أبي حيفة وماك والشاتعي وابن حنيل من يقول غرال ابن الخلاب وهو نص ما يتعلق بمشيئة الله والدوله . ويلاكو ان ليمية في بعض المواضع من منهاج السنة أن ابن حيل هيمر المجاسي المواشعة على رأي ابن كلاب هدم قيام الحرادث في نات الداري . وذكن ابن تيمية واله يقول بملول الموادث في ذات الباري لا يسجه أن يقول المحسي كابن كالاب يعدم قيام الحراءت بذاته ويفسر الكراهية من هذه الزاوية الضيقة وعدها ،

و = الأشري و خلايات الإنجيين د 9 من 1-9. 7 – البقائي و أمران التين من 1.9 7 – اين ليبياً و شناح النقاع 1- من 190

والكنا سترى عند الكلام عار الحارث المعاسبي أن عقم الكراهية ترجم إلى قرل المعامسي وابن كلاب في مسألة كلام الله لأن ابن حنيل لم يتعرض إطلاقاً المالة حلول الحوادث بذاته و سيحانه وتعاني ، الآنه يقول بعدم طول الخواهث في ذات الراري وهو اللس وأي ابن كلاب و لمعاسي . ويذكر ابن تيمية طالة ألعل السنة في علق القرآنا وكانفك قول إن كلاب أي علم السألة فيقول و قول محلام الله ليس بمنظوق ولم يتوالوا ما قاله ابن كالاب ومن البعه من أنه قديم وزم للبات الله ويأن الله لا يتكثير بمثيته وقدرته ه (١) الفرل الساف مصحير أَنْ الْبَارِي لُمْ يَرِلُ مَتَكُلُما أَنِي حَاءً وقد ذَكِرَ الشهراء فِي أَنْ الباري غير لم يزلُ عن شاته وميقاته وهما سيكون من أبعاله وهما سيكلف عباده بالأوامر والواهي وأن الغير لا يستدهى غاطأً ، وهذا الرأي غالمن لرأي ابن كلاب بل هو وأي الأشعري ، وقد أوضع الأشعري وأي إن كلاب في كلام الشاهال و إن الله ميحانه لم برل متكامياً وإن "اللام الله صفة الد قائمة ما ، وإنه تدم بكلامه ، وإن كالامد قائم به ، وإن الكلام أيس إمروك وأصرات ولا يقسم ولا بصواً ولا يهيش ولا يماير ، وأنه سلى واحد بالله و (٢) . وهذا كلام صريح أي قدم الدرآن وقد كان ابن تخابُ أول من أحست هذا الدون ، وإذا كان ابن أعد يغرق بين فكلام اللام بذاء وبين الكلام فلمنت الدي بمداء التاريء يموله ويسمه السام بسمه ، واين تيمية يذكر أن رده على اين الطهر المل التيمي في كتابه سهاج المنت رداً فريةً بذهب فيه إن أن الكانية المرل بنتي الله آل كالمعر لا يقول و رهم خالفة من الدن بقرارت ؛ الترآن عكوق كالمعرقة لا من يقول التركن كلام الله غير عشوق كالمكراسية والسائبة والسلف وألعل

و د اون لينية و بنهاج البطان و و من ۱۹۰۵ . و د الأفترين و شالانه الانجيين د 7 من ۱۹۹۹

الحديث من ألحل اللناهب الأربعة » (١) وليس الغريب في النص أن ابن ليمية يمعل الكلامية عمران بشول المعراة أن الحران عشرق فحسب ، وإذا لأنه يمعز الكراب والسال مع السلف في سسلة الدادين بأن التراك في خلوق ، وإن تبية بيد، في القام الأون أن تكون الكرامية ضمن أمل السلف لأنه يقول سهم يقيام شفرادت في ذات الباري ، فإنا لو غل الكلاية بهذا القرل جدتها ان لِمَيَّة كَالْمُعْرَاتُهُ فِي قَوْمُنَا إِنْ الْفُرْآنُ عَلَوْقَ ، فِي يرف ابن تِمِيدُ أَنْ مَقَاتُهُ الكلاية أسرأ بكثير من مقالة المعتراة في قوله و والكلاية يقولون لو المسقورة إلى مواقلة من يقول كلامه طفراني ومن يقول كلامه قائم بذك وجنس الكلام عاتم بذاته بعد أن لم يكن كان كالام هرلاد أسفى فساماً من قرل نشوق ۽ (٣) . وان ايمية ها بريط ربطاً ماعراً بين مسألة قيام الموادث بلنات الزاري ويين منألة على الفرآن فيعدر من ينفي قيام الحوادث بذات الباري تافياً لصفات ، ولة كان الموالة للله صفات وكذلك الكلاية لأنها تغي فيام الموادث بثات وله وال الله الله الله المراد على المراد الله الله الله الله المراد الله الله الله المراد يل هذا هول أن البري عبره بالكنام ولا يعلل أن تكون الصنات عي الأخرى عينة فيعدد اللماء _ أن تقر المتراة _ فلا يقرفرن يقدم الكلام ورأنا يعدوك. ويعقل أن يسبة إلى الكلاو من هنة على التركل وموقف أسمد بن حيل فيذكر أن فالله من أصحابه قالوا يقاله من كلاب ، فقول : إن فالله من أصبوب وافترا ابن كلاب على قوله إن الترآن قدم فأتمة أميسابه على بقي فلك وأن کلام قدم پیش آد از پرل مکلماً پشته رقدری و co . قابل استا بری أن يعما من الحابلة فالوا يقدم الفرال وواعدا ابن كلاب عل أنا أنذ لا يتكلم مديته وقدرته ، وأن منا يخانن ما ذهب إنه إدامهم أحمد بن حنا. من أنه

> و د کن کینا و نتائج کنتا و ۱۶ می ۱۷ ۱۰ د کس السام می ۷۹ . ۲ د کیز کینا و مانج کنتا بد ۱ می ۱۵

عاين كتاب يتمول بجواز رؤية الله في الآخرة وأن الصحم الرؤية هو الوجود ، فما دام الله مرجوداً وكل مرجود جاز أن يري كانت رؤيه - سيحانه وتمالل - جائزة ، ويرى ابن تينية أن ابن كلاب بيت الاستواء على العرش وأله يقرل بإلها ، فعيدًا المثر هنده من العبدات الجارة وليست من العقات السعية كا هي هند الأشعري ، ومع ذاك فالباري ليس يجسم ولان كان بلناته قوق العرش ، والاستواء على العرش صفة عبرية تعلم بالنسخ ولا جال فها فطل . وبطل إلينا المنادي وأي ابن كلاب أن مسألة الإيان و أنه الإثرار بالله ويكيه ورسله إن كان ذلك عن معرفة وتصديق بالذب فإن علا الإقرار من المرقة بصحت لم يكن زُودًا و (٢) . وقد عرض السيكي لكل الشعب الي قبلت في مسأله الإواد ودنها ما قعب إليه عبد الله بن كالاب من أنه الإقرار بالسان والمرقة . وأنا ان كلاب لا يقول مع ماار أهل السنة بأن العمل رکان من أركان الإيمان ، ولكن البندادي يري أن ابن كالاب يقول يقول الترافعي وماك وأبي حيفة وابن حيل من أن إعان لقائد من غير نظر صحيح وأمره مرجاً إلى اقد. ولا تعلم شيئاً من حياة ابن كلاب ، ولم تصنكا مركتك ، واحدثا على النهين كالبلدادي والحربي وان ليمة . ولم كات

>) – اس المنتر ۾ ۽ من ١١٧ ۽ – ايماني آسول البن من ٢٥٩

الخلاصي كتير الذكر مع ان كلاب انتقل إلى الفلاسي لتعرض في نفس الوقت الأراء ان كلاب الأعمرى .

لا فسنتنا الصادر التي بين أيديا بالحديث من أبن الدياس الللامسي سوي التذرات المنطبة الي أبدها في كب النهرستافي والبندادي وان يسية . ونجد هزَّلاه الوَّرْعِينَ بِذَكرونَه صِورًا لابن كلاب والمنارث النجاسي . و£ کان افلاته پخترت افترت افالت شمری ، ویرکفرت آن اثره عل المهنیة والتمرية ، فلا تكون مبالغين إذا قنا إن ابن كلاب كوَّد في العلم الإسلامي مدرسة فكرية كان الثلاثة أبرز رجفة ، ويدكر الدكتور الشار في كتابه نشأة الفكر القلماني في الإملام و إن هذه المدرسة الدجيت في مدرسة الأشام ة التي السبها أبر الحسن الأندري ، وميتضع لنا و سياق البحث أن العول الفرسة الأشرية تمود إلى محلمات أنس ذبك الأوائل الى وحدثاها لدى المرسة الكلاية . ابن مساكر بذكر التلاسي فيقول منه قولاً غنصرًا و أبر العباس العبد بن عبد الرحين بن عنال: الللامني الراوي من مناصري أني الحين رحمه الله ، وهو من باسلة الملماء إلكيار الإليات واطفاده سوافق لاعتفاده في الإثبات (١) وقد على الكوثري على ذك يقوله و أبر العباس أحمد بن عبد الرحمن بن عائد اللَّامِني مقدم على الأشري من حيث اللب عن السنَّة قبل رجوع الأشعري عن الاعترال والأشعري تأعر عنه فياً عن السنة ووقاة وإن أدركه سناً وذكر أبو للمين تشمض ١٩٠٥ ه كتاب اعتلاف التيمين القلامي والأتحري . ولهم قلانسي آخر في الطبلة الدنية من الأشاهرة عو أبو إبسماق ار اهیم بن عبد الله التلانس الرازي أم شم تلانسي فائت في طبقة ابن فورت هو أبر العباس أحمد بن إبراهيم طلائمين ولد التاني . ما ذكره ان عماكم المستقى ١٧١ه م من أن التجاسي حقدم من الأشري في الدام من ال

٥ – اين صاكر ، ليبين كاب اللذي من 100 وادين ذاترازي – نسر الساسة

صحيح ، فقد تشاءان الشرعة الكلاية أنسم الريقاً من الأشعرية ، وان السابقة لصهت في اللاطلة ، وما دام الأشعري تأمر عن التلالسي في الوفاة وكالت وظا الأشعري سنة أربع وعشرين والشاكة كان ما ذكره الدكاور الشار (١) أن من المحتمل أن تكون وقاة القلالسي حوال ٢٠٠ ه لا يكون صحيحاً وان الراد هو 100 هـ، والدليل على شائد ما ذكره الدكتور الشاء العنه وأنه من حكامي أمل المنك في القرد الذلك ، ويمو أنه كان صديقاً وصو ألاين كلاب وين كان قد قامر عند للبلاً ، (٢) . فيغا طبينا أن ابن كالاب توني سنة ١٠٠٠ ه كان صحيحاً أن تكرن رفاة الفلائين سنة ١٥٠٠ ه أي في خضون القرن فالت وبعد ان كاتب بقلل ، وإذا كانت الأعبار تذكر أن ان كاتب عظر آيا اللذين الملاف المرق في آيام الكيفة الميدين الوائل ما يين سنة ١٣٧٧ يل ٢٠٦ هـ وقبل سنة ٢٠٠ هـ وأن الفلانسي ناطر العالم ، وكانب في الره عليه وكات وفاد النظام سنة إحدى واللاين ومالتين كان ما فكرند من وفاد اللازمين أن حدًا الرقال أقراب إن المسحة ، أما حدًا الكتاب الذي ذكره ان صاکر فلم بصلتا. وأبو بكر بن قرائه بشرهو همد بن الحسن بن قوالد أنوجه ان مساكر أن المجلد الديد يتماني أن يكر بن الحيب الثلاق عن ساك ستراه الأشعري في الأصول وأدب بأدابه وخيمي بأن يكون التلاسي الثاني وقالت الذن ذكرهما إن عماكر هما من للاملة الأكمري وأن حصر مأمر عن العصر الذي يدور عليه كلامة . وكالمشد ذكر أو نيم الأصبهافي و صاحب من الكورية وطبقات الأصفياء ، وم) أيا عبدالله الثلاثين وأيا أحدد القلاتين ، بقال من الأول و ومنهم المراتسي أبر عبد الله الدلاسي كان يالعهد والموا فكان الحق له في الفاطب ناجياً ، وهن التافي و كان ذا فتوة كالملة ومروحة طامة » وروى منه يعشر الأنوال الي تنبيه عن كوله زاهدًا كافوله » لا نطائب

و – فعلر ، حالة فلكر الشبقي في الانجو + و ص ١٩٩٠ .

y – فين المور غير البلند . و – الإسياق ، خيد الإرد رخيات الاسياء » ، ، من ١٠٠ – فيما فالعرا ١٣٧٧ ه.

أحداً من الناس بواجب حلما ونطاب أتسنا بمقوق الناس ونتزم القصير غستا في كل ما تأتي به و تنسس أني الانترال التي يذكرها هند أبر أميم بعض لمحات التصرف ، فنيه من القرب والمجة والزهد وجهاد النفس ، يقول الأصهاني هند : و العبد مأخرة عايه أن يراهي طاهر الأعمال وباطنها فطاهرها بذل المجهود وخلع الراحة واحتمال مكارة الشس والزهد في فلمبول النشية وياطن الأصال أتقوى والورع الصدق والصدق والعبر والرضا والتوكل والمية له وليه دراه). أما اليندادي فيمد أن يذكر تلاملة الأشمي من أمثال أي الحسن الباهل وعبد الله بن مجاهد ببلاكر أنه نسي الفلانسي فيذكره في زمان أبي على التنفير الدوق سنة ٢٣٨ه ، البقول المعادي و وقبل عام الطبقة شبخ لها على المفارس والسوم أبر عي الثاني ، وأن زمات كان إمام أمل السنة أبر البرلس اللانسي الذي رادت تصاليفه على مائة وعمدين كتاباً ٥٠) . أله الراء اللانسي فيجمأ في ثانيا كتاب البداري و أسول الدن و مطرقة ين غيران الكاف ، الأران با يقالنا الكراء في منا الكاب تيم في لوال البدادي: واحتف أصحابا أن الماحل من الشرع دلمية والنارية : فلدم أبر الماس اللاصي النارم النارية من باسية وعدم أبو المسن الاعمري الناوم الفسية على النظرية الآنيا أصرال غا : (٢) ومن هذا القرل لعهم أن القلاسي كان يقدم المغلل على النفل واأنه الان بستخدم المغلل في أمور الدين وعدًا بطائير عاصيل أماً لاكره هن المنهر مدني من أن التجلس كان يؤيد مقائد أمل السلف بالتعلق والكلام دون مقالاة كالمحراة ، أم يدكر البندادي و واستفت أمساية ق كون الحياة شرطاً في وجود الكلام فيما ليس بحي قائد طها الأقدري فيه وأجاز القاراسي وجرد الكلام نا ليس عي ه (١) ومعي ذك : أجاز القلامين

ر ب فتي المام يو در مي دور . - المام المام يو در مي دور .

و ... فيغاني ۽ آميان ادبي من ۽ وو . 9 - فين السام اس ۽ ۽ .

⁴⁹ or 100 Page - 1

^{....}

الكلام في الأسوات والجنمادات كا ألباز الكرامية العلم والإرادة والإمراك في الأمرات وكلفك فعلت يعفس الدرية وإن لزيهزوا والكرامية ووجود القدرة إلا أي الحي ، ويادِل كانك ، وذهب اللانسي من أصحابة إلى أن السكون تونان مواليان في مكان واحد والحركة كونان مواليان أحدهما في الكان الأول والتأتي في الكان الذي ه (١) وتعمير فقت أن لا كانت الأعراض أتواطأ ا الفقة منها الأكوان والأنوان والهنوم والأرابيح وكانت الأكوان الشيل الحركة والسكود والتأليف ولا يختر الجرهر من جسي الكود وإن كان في مکان دانکون اثانی به مکون ، آما افتراسی فِلْعَبِ إِنَّ آن المُكُون کوران عواليان في مكان واحد يعني أن السكون جامع المكان والاجماع كون ، م ان السكون سكون في مكان والسكون كون فيكون السكون كواين مواليين لَى مَكَانَ وَاحَدَ ، أَمَا الحَرَكَةُ فَيِحْرِهَا كُولِينَ فِي مَكَانِينَ ، يُعْنِي أَنْ الحَرَكَةُ عن المكان الأول والسكون في الكان التافي يعدر كونين هما الحركة والسكون. على أن البندادي أثبت الأعراض للاثين نوعاً . ويتاج البندادي لاكر أثراء الى المباس التلاسي أن التضاب مأسل التران و واختاب أسحابنا في الإحامة فأرتها اللانس مني بدرم بأجده ورأحضرا أبضآ والداء فارته التلاسير عرضاً يشرم بالجسم التاقي فيانتي به في الحالة التارية من حال حدوث الفتاء فيه ع و والبت الفلالسي الفل مرضاً غير الطبل زيه قال ابن الجيائي مع غنيه كون miliago

وإذا "كان القلالي أكيت الإصاء منى يترم بتقاء بقد في إمادة الأمراض وكيت عالى إلى القاء أليه مر شار را كامراض إمن إليام قبلي به إلى المقا وكيت من حال مردة الفاء في ، و مرض أن القاشي أيا بكر الباعدان لا يعلم وقائد ولا العام مني بل يقدد القاء يقض أكرون من البلسو فإلى أن المثال

^{۽ -} ليداني ۽ آسراء ادين س ۽ ۽ . ۽ - اليداني ۽ آسراء ادين س ده - ده .

 c_{ij} c_{ij} c

۱ – فيدادي د آسول النين س ۱۹

كياب اعتبد على الأصل للثائل ان الأعراض وهي الأكوان والطنوم . والأرابيج ومنها الصوت فقد عدد البندائي عرضاً فيقول واواوع الطبح س الأعراض الصوت وجنمه هتمنا غير جنس الكلام وأنواهه عاطة قان صوت قرعد علاف سائر الأصوات (١) ، ولا تدراه بالمواس وقاك لأن الأمراض لا القوم بذائها بل تلوم بالمؤمر ولكونها كالمان عضاءة ، قالسمع عرض والصند عرض والعبر عرض والنبي عرض، إلا الجواهر عن التي نيران ياشونس فالأمراض في الصفات الثانة بالجوهر . وفي مجال الروية ه وقال هيد الله بن سعيد والثلاثمي بحواز رؤيًّا ما هو قائم بنفسه ومعا من رؤيًّا الأعراض ، ولأن (٢) العرض لا يقوم بنسه بل يقوم بابقوهر ثم الأعراض صفات ثالثة بالموهر ، ولا يقوم العرض بالعرض أعلزا روَّيَّة الحَوهر ومنعا رزَّةِ الأَمْرَاشِي ، وقد يكونُ مرادهما أنَّه لا كان الباري سيحانه قامًّا يضمه والذي طيطر إليه أجازا رؤيد سبحانه وأحالا رؤية ما يتنسل عليه النظم من أكوان وألوان وخموم وأرايح وسائر ما فدلدمن أهراض ، وبذكر البشادي عداً قبل ان تمان والفلائس ووهالما على رؤية الأعراض النبير البصر ين الأسود والأيمس وبين السفسع والمنذل وفي هذا دليل على إدراك الأكوان والاكوان والمصر و (١٠) :

على أن المنداعي في هذا تقول يديم قول شيحه أيا الحديث وأكتموي في بهواز روية التدوم ويستثلث المداعي على ذلك بلواة الحال دوهو يعولك الأيصال دولانا صحف روية البصر صحت روية ماثر الأعراض الأكواد الجعر مرضاً ، ورفيق بالإن المنافض المؤلف المنافضة المنافضة المؤلف المنافضة المناف

و - المحافق ، أسول ادين من ٢٢ . و - نفس المعر من ١٦ .

و - الرواني المعرار حل ٢٠٠ و - الرواني : أسراء الدن س ١٠٠

هبد الله بن كالاب والتلالسي اب أزاية دائمة الرجود ولا نقول اليا يافية باستحالة قيام البقاء بها وإن كالت لا تزال موجودة ، (١) . واقبع من هذا ART for it bis string of a beauty and the min story and the يض أحالا قيام البقاء بصفات الله الأزاية كالمشر والتموة والحياة عقالا بكوابا أرُلِهُ وَاللَّهُ الرَّجَرِهِ . أي أنها لدرية ، وإن كان القديم عندهما سنى الأبياء بكود الدبع لدياً ، ولكن مني أنها أزلية أنها منذ الأول ومني أنها أيدية سرمتها فقالا : نصف الصفات بأراية الرجود ولا تصفها بدوام القاء وأي لكلام من الصفات الجرية كالرحه واليد يلول البتدائي ووزهم يعلمي أصحابنا أن اليدين صفان للدوفال الملالسي هما صلة واحدة ، و٢٠) ويملو الد المناوسي عمان يريد بكون اليدين صفة لله تعالى النموة وبها حال كل شيء وللك قال في أدم : حلفت يدي وكان مله النول مرجهاً لإبايس : ما ممك أن السجد لا مطلت بيدي ، وفقل أن عطه لا على مثال سرق . أما الدواولة على العرش فيقول البغنادي ويوسهم من قال ان استوامه على العرش كولة عوق فحرش بلا تمامة وعليا قرل القلانسي وعبد الله بن معيد ذكره في كتاب العقات و ٣١) ورأي القلانسي وبإن أكلاب ها هو تفسير الاستواد على العرش بالفرقية والكدراء سيعاد اللا يماس العرش علايقاً فستبها القاتاين بكونه تاماً لعرشه . أما لقلانس وابر كلاب وتبتان الاستواء ويفيان دلياسة واللافاة . أما كتاب الصفات الذي بذكره البندادي منسوباً لان كثلاب فلم يصدًا خطوطاً أو طبوطاً بن لا تذكر أن المُرْجِن وكتاب الطبقات ذكرواً لاين محلاب محاباً بيذا الاسم بل يذكر البندادي أن للأصري محاباً بيدًا الاسم ذكر فيه أن الاسر هو الصفة وقدت السبير الصفات وا) وأي يان حكم التحكم

۱ - البدائي ۽ آميل ادي من ١٠٠) ۱ - الن إضمر من ١١١

e - الني الشار من ١١٢ e - الني الشار من ١١٢ .

^{. 111 0 1000}

وتقطابه من التركل يقل إلينا البندادي رأي الفلاسي فيقرل :

و والتدفق أصحابها في إدراء سم تأويل (لآيات التدايية للعب المارث التخمي وجد الدرار منه داوار الدياس الدائمي إلى أن الشديد هو الذي لا يعقم يتأويد إلا أنه والقراء منها صروف النجاد في أواقل السود وحلا قول مالك والتنافي وأكار الآمة د (١) .

وطنا فقرق من الدونسي ماينة صدقة لأراء السنف في تصنيع بالمشايات مون موضى فيها ، بل تفريض الأمر فيها لله في هو الإيمان الكامن بها نفست الأيمان و رما ينشم الوله، إلا ألف ، وقراء تمثل ووالراسخون في العلم يشرفون آما به كل من حد رباء و(۲) .

ويطرد البشادي في فتل آراد التلامي التي الغرد فيها من أطل السلك والجذائة وإن كانت لا تخالف في الحينة مطلد أقبل السلف فيقول، وقال التلامي من أصحابا يصح إطادة الأجسم ولا يصح إطادة الأعراض (p) .

رستی نکات آن التحاصی که کان بیش الإحاد معی بقرم بداده ولا پیمز هم مغی بالدرش آنگر واحله راوانرها بن الاحسام آن این والاخامه واقسم حالاتی این الحال با الاحلام این بدار سجود ، رکان آنام کانت و دارشاده می آن الاحراض لا پسم باشراه ، وضع، الاحلی یکی آن باشد ابشم معنی خیر المحلم بارد بایشم بیش ، حسال اجزا تیم الشانی بالاجسام دوان الاحراض بدار بایشم با داکار درد البادا

ويذكر البندادي أن القلائمي و في الحارث المحامي وابن كلاب أي وعاد من اعقد أركاد الدين قليداً من فير معرفة بأداديا ، وكنا قد ذكرة في

د - البناس ، آمرا، البن س ۲۳۲

r - اليماني ، أسواء البن ص ٢٢٠

^{••}

كالاصا هي بن كالاب رأيه في هذه السائلة ، وهو أنه موامن مظهر فله باعتقامه وسائر طاعاته وإن كان عاصياً بتركه النظر والاستملال المؤدي إلى معرفة قواهد الدين وزاد مات على فكال رحوة له الشفاطة ، وخفران المعينة برحمة الله وكبت هنا أن القلائسي يشعب إلى نفس الرأي الذي سيله إليه ساك وأكتافني و ويذكر البندادي رأي القلاسي في سألة زعان الأطنال فيقرل ۽ وقال أبو العياس الثلاث ي ومن ابعد من أصحابها بوجرب المارف الطابة على العاقل من جهه المثل و (١) . ومغي دنت أن تنلاسي أرجب انظر والاستدلال على من خلته الله عاقلاً ولم يستدار ولم يشترط الشرخ مع الفقل كما سيفعل الأشعري بعد ذلك . هذا وقد حمل الثلاثمين الوجوب علنياً أي من جهة العقل ولم يمعله من جهة الناس . كا منجد هند الأشعري بعد الله ، وذك يعني أن العقل يرحب على الدرد أن تدفع صائماً ، وأنه يدلف على المصية وأن معرفته واجبة الغلامي ومن تبعه من أصحابها تنطقه الإمامة بطماء الأمة الذبي يحصرون موضع الإمام وليس للك عدد عنصوص وراي . ومعنى دات أن الللاسي يري صحة الإمامة إنه كان طنعه بعيناء بد الإسم وهذا فعدم يفاوت من يلد لآمر ، واشتان بقرل ولينش لدنك صد يخصوص أي أنه تم يحدد لشك عدماً معيناً بخلاف الأشعري الذي يَرَى فقدها مرجل واحد من أمل الاجتهاد والورع.

وتاح المعادي رأي العزاسي بي سناك الإدامة بذكر و واحظر شيخا أبر البياس الادامي جراز خد الإدمة تتنفيل إن اكثرت بن الروط الإدامة جو دوره الأفضل به و (م) . وا اكثر أهل السكة يشرطون في الإمام العلم والمناك وسين القبير والسب من فريش روي اللاناسي جراز خد الإدامة

د - المعادي د آمرا، الدن ص ١٩٥٠ .

و - البطائق (المورد الذي من ١٥٠ . 9 - البشائق (أسرأ: للذي من ١٥٠ . 9 - المن المنفر من ١٩٠ .

لين يحج هذا فشروط وإن كالا مثال من هو أقضي منه ، ومثرى الأخري ويقتل على إن يشار ويوب تال (إذا أنها أنسأ أما زائد ، رقد والتي فتالاتي على هذا إذا إن مسدري إنسان أن يران الدول ما ١٩٦١ دراكان والمساب المناسي رضي الله من ، وينعده الإخلاقات أن مستان مثال وطل إن إلى المناس روايا المناسى ، وران المالاتين في جل كيد لا الدي أيها العنل و ران ويذكر لم إنها في المناس من المناس أن رواة الإليان وتقسله ، والمناسى المناس المناس (والله المناس المناسى (والمناسات والمناسى (والمناس) المناسكة والمناسرة والمناسرة والمناسرة والمناسرة (والمناسلة والمناسرة والمناسرة والمناسرة (والمناسرة والمناسرة والمناسرة (والمناسلة والمناسرة والمناسرة والمناسرة والمناسة والاناسة والمناسرة والدول المناسرة والمناسرة و

وي مثل ما فقد البنداعي فيدد أن ذكر رأي الكمري وإن كتاب في سألة ويونيون في ووقع بالباردين المسياب مصيد إلى أن الإبان معيد القامات فرضها وقفها وي وي ويضعه الإنتاج المنابع المراجع به ماميا وي ويضعه المتابع تكثير ، وقم يرجب زوان أمم الفسر عد وهو أداد البرائض واجتاب تكثير ، وقم يرتمن حاجب إلحة وهر أداد الدرائض والتوافق والمتابع الكوار .

يد ان پيها هو پذاتر القابلي مستلاداً راها پذاور ما آن اشها لاين كار ميان و ان بيان الإنجاب الكرا الفاقة اين الانها و القابلي و القابلي و الماسي و القابلي و القابلي و القابلي و وليماناً يكفي بدائر القابلية و الكرا الدونية و القابلية و القرارات كان ابن و بيان القرارات و القرارات كان الم إن كانها و مناج المنات و القراء الهد الكرا القابلية القرارات القرارات كانها و موافقة على القرارات القرارات و القرارات و الكرا القرارات القر

يشرح ابن تيمية عليمة أمثل اشتقت فيقول : (نهم يافولون إن القرآل فار

ر الله الحرمل : الارتفاعي 1919 . طبية التامرة 1919 ه. ال - البعاني : أنسرة كان من 1919

عكوق والا فقد يرى في الآمرة و تدفوق الهم . ويعرج التلاثمي فسند سلك الأكثر رأتمها التلاين بدا لكول كلافة فيلول و وطند 1930 عا المؤد طبها المثلث وأقدا أو المهام وحكم للمدع أهل الشك طبها قبل واضعت الأثناء والمثانية أبارة المتشفح الح المتشفر بن حراية وطن المستحد بن خراية وطنانية جدة الخدين صديد بن كالأب وأن بأنها للانتخاص والهاشات الكانسية (المناسات الكانسة (الكانسات الكانسة (المناسات الكانسة الكانسات الكان

ولي المراكم من القلامي يذكر ابن لهيد أن تطاقتي وبالكاف هيداً الإن كافري ولا أن كوب إلى الملكة وإلى توجه أسماء بر حطر من المواجه القابل المؤيدة المواجه الرائم المواجه القلامية والمؤيدة للمواجه بقل أمل الإنامة من أيام إلى كافرية كان الهيدي القلامية وإلى المفرح الكامران والقلامية أن يكر كرفائيل المام المؤلدة المواجه المواجه المن المواجه المواجه المواجه المواجه المواجه ال

راي بها يهي موردة الكافئي في الواق علم المدين خلي المدين خلي المدين خلي المورد والمؤولة المدين خلي المورد والمؤولة المدين خلي مورد وي رويد وي المورد والمؤولة المدين خليج والمورد والمؤولة المورد والمؤولة المورد والمؤولة المورد والمؤولة المورد والمؤولة المورد والمؤولة المؤولة ال

ر – ان لينا د مرافقا مريع القراء اسمي انظراء به عن ١٩٥٠ . ا – فتن المدار من ١٩٥١ .

> و ـــ الطار : عَلَّا النَّكِرِ النَّسَيِّ فِي الأَمَامِ جِمَا مِن ٢٩٨ . و ــ الني المنظر التي المقطأ .

والثانث ، والدائل على أن الدراء الكانية لم تقيم إلى قسمين عراقي وعاراسائي هم من كامم الدائل الله الدائل الله ، فيالاكم الله التنظيم الدائل المساعرة المائل المساعرة المائل المساعرة ال

قو مناته الصفات يذكر بن يسية أن الفهية من الفرق وم الآن فقو الصفات يطون كل من أكبت الصفات عبسة هل امور أن الصفات لا طوع إلا "مصروره حالهم ان البنية إنّ أن الاتات يبين شا الأساء لطني دليس يجم طول ان تهدا : وأن المبترد الصفات ملهم من يفت الصفات الشارة بالنسر كا يعت

هستان النفية باختل بعدا في أنش المست اعتصاده إلى اعتبدت من والمهم ومر قرال الله فالهم في المستال المواقع المواقع الله المستال المستال المواقع المستال المستا

ويتثل ابن تيمية من الكلام في هذه السألة يل سالة الاستواد فيصفها مباشرة بمسألة الصفات فيذكر رأبي حاسري الأنتامرة وهو أن البزري يري لا أبي جهة ولا أمام الرافي ولا مشه ولا عن ينه ولا يساره ولا فوقه ولا تحته .

١ - ابن ليمة ، خياج المنة به ١ ص ١٠٩ .

يقول بن يبية و وقت خانة ته يرى لا أن جبة ولا أمام قرأل ولا علله ولا يق يه ولا من بيات ولا توقد ولا تح دها مر اللمود من طاعري ولا يق وقد منا من في ما دوليا في كان ايون الوقائق والقرائ والأمرية وعدة أسحية كان يقولون إله يقاه فول الرئي ومع قال ليس يمسم ومريد لفين كان والمرات المناسق والر المباس الملاحي تلاقائي تلاقل بيرى يمسم يقدى وطورة التي وكان والمرات المناسق والر المباس الملاحية تلاقائي والموارف

وة كانت للمؤاة على رؤية للذي الأمرة باحدار أن الرؤية المنظم كان الرأل في مهة كان رماية المنتات هيم تريباً قد من الجهة مع إليات رؤية مستدر أن الله إلى كانها قد رسال مرمل والأعابات الدرارة عنه في نقاب رواة كان المنت بقدن البسية من الله مهم بإمران الدائرية كان سيقيل الكرامة ولائز بدران المال و 1000.

وي الأمري عد أن الرابط منا من إداري بكر المناف عدود و منافع المنافع المن كامي والمنافع المنافع المن

> و سازي کيبية و مهاج السلا من ۱۹۷۷ م. ۱ چ ساليفاني و أمول کارن من ۱۱۲ .

فالأشعري هذا ينطف عن ابن كتاب والقلائسي والمعاسبي في كوله أثبت الاستواد تفلاً فد تعلل بلطه تي امرش ولا يسافرم هذا الصل آن يكون الباري جسماً تجرز عليه الحركة والزول . وفي عس كمر بابت ان تيمية ـــ فكلايمة ومنهم الثلاثيني ... السبأ مرافقاً لأهل السنة والجماعة في إثبات الصفات الأزاية لله تعالى وإن كان يختف معهم في معمل الأسور ، بنابات الدولة فهمي تبذيها ، وللك يقول ان تهمية لم يكن لين ان كلاب سوى أمثل السنّا والمعاولة . يقول و وكان النس قبل أبي محمد بن كلاب صفين فأمل المناة والجماطة ويتون ما يقوم بالله تعالى من الصفات والأنشال الى يشارها ويقدر عليها والحهمية من المنزلة وغرهم الكر هذا وهذا ، قالت ان كلاب قيام العينات اللازمة به ونمي أن يقوم به ما يملن بمشيته وتدراه من الأندال و فبرها ووافقه على نقد أبر المباس الفلانسي وأبر الحسن الأشعري ۽ (١) . أي أن ان كلاب ، رود کان بہت الصفات له اطال یکا آنه بکر قیام الحرادت بلتاء نظل ، واللقة لا يقول ابن كلاب ان شر بتكلم بمليته وتدراه كما يقول السلف اله لم برك متكلماً أو أنه يتكنم بدنيج وقدرته .. ونايعه التلاسي والأشعري على رأه ملا ، والبولا عام الصاب أقراضا والأمراض لا تقرم إلا أيسم واللك الكروا فيام الصفات يذاء ، وقد والقهم ابن كلاب طفط على إلكار قيام الموادث بذاته سر الدرق شفيزاة ألكروها المطالهم العذات التديمة قوم الموادلة بالمان مي معرف مسرون المرود والكلابية لأنهم يرون الصفات قائمة بالله تعالى . ويذكر تنا إن ليمية — القلالسي في كالامه من ابن كلاب فيقول و وكان ابن كلاب والحارث النجاسي وأبو العياس القلائسي وخرهم يتبتون مباينة الفائق المطرق وطره ينفسه فرق المخارقات ، وكان اين كلاب وأنياهه إيترن العلى على المخارقات صقة طلية علم بالخل ، وأنا استراؤه على امرض تهو من الصفات السعية الجرية الي

۱ – این لینه د مرافقه سران الشرن لینمن داناری – بل طابی نتاج النتا به و صر)

لا تعلم إلا بالقبر و (١) .

وكان هذا الدرل رداً على الحواة في طبهم مباية الله المعلوقات وفك لأن لق. مانه لله المختلفات لا من لذ أنه لس لم أن السوات إله ولا مل العرش إله وأن محمدًا لم يعرج به إليه ولم ينزل منه شيء ولا يصعد إليه شيء ولا يظرب إليه شيء ولا ترفع إليه الأيدي في الدهاء لا هو ولا غيره وكمو فك من معالى الجهمية ، فإنيات مباينة الله المعفوقات وعلوه فوالهم إليت ساتر العبقات الفرية وإن كان العنو صفة طلبة تمنير بالمقل والإسراء على المرقى صقة عبرية تعلم بالسمع وباتحير يعني الشرع أبي ما يعاد به الكفاب والبية. وقد أخار الدكور المثار أن كتابور سأة الذكر القليق أن الإسلام وو إلى ما أسماد ابن ليمية في كتابه و مواقلة صريح المقول الصحيح المقول (٣) بالقنة الكلابة وهي ما حدث بين الامام أأبي بكر بن خزية وبين أصحابه الفغالفين له في مسألة كلام الله : ذلك أن التنفي (٤) والضبعي (٩) من أصحاب أبن بكر بن خرية و١٠ ... وكان شديداً على الكلاية ... احتنا الأصل 100 to 100 to 100 V works also a 100 to 100 يهية أن علم اللها في النفر ولها من إن أسرية - مديورة - ذكرها غير واحد من الصنابين كالخاكم ألي صد الله في تارجع ليسابور ، وفي الك يقول ان بسية ، فطار ثبتان النبنا على الإمام أبر بكر طبر برا، يعسيم بتشريبها

 $_{\rm I}$ = 30, theta of $_{\rm I}$ =

و ـ همار و علا هنار الفنتي أن الإنجار ب و من ١٩٠٠ .

٣- أبن ليبية : مرافقة عربي الطران النسبي الشران » ؛ من ١٥٠ - ١٠ . 2- المطلق : هر الامام علما بن الرمان إن عهد الأحد المان الصراق النبايروي ابن عند ١٥٥ م. – خلاف الشامية » ؛ من ١٥٠ .

ه – الدين د هر الدام أحد بن استو بن أبرت بن ابرح البدايرين الله، يكن بكر بن استو الدين بادمة دوده در الدين ۲۰۰۲ د. شده الطبات به من ۱۹۰۰ د. با ساؤنام أبر يكر بن هزرة تران ساز ۲۰۱۱ د. طبات الفاتية به من ۱۹۰ – ۱۹۰۰

وأنبها وأحاقكا مرج النقولة لتنفيح الشود عبيه مي

. – أو لها مراقة مربع اعتراد مسيح الشراء من ٢٨. ٢- قدر المدر من ٢٠ . ٢- أو لها د مراقة من الشراء لعمير الشرب منية من ٢٩.

ويعمنك في رهدا كأنه مشر جيش على دوَّل في التناثر والكن في السرائر ولقن في الكتائب وتقش في المحاريب أن الله متكثم إن شاء الله تكثير وإن شاء وعان او معدمیت او مندل این تبدید رأی این خرجه ای مده نشانه بقرآه و الدی حکت ۱۱ (۱۱) و بنشل زاید این تبدیه رأی این خرجه ای مده نشانه بقرآه و الدی آغرل به ان الشرك كلام الله ووحيه وانترانه خبر الحلوق ، ومن قال ان القركان أو شيئاً مه ومن وحيه وانزياه خمول ، أو يقول إن الله لا يتكلم بعدما تكلم يه في الأول ، أو يقول ان أجال لله علوقة ، أو يقول ان التراق النبت ، أو يقول إن شيئًا من صفات الله صفات الذات أو اسماً من أسماد الله عقوق فهو متنان جهمي بستاب فإن تاب وزلاً فيريت عقد ، هذا مذهبي ومذهب من وأيت من أقل الشرق والنوب من ألعل النشم ، ومن حكى هي عبايات ها، فهر کاتب پامت ، ومن نظر او کمین انسخه فهر له وبان آن آنکلابیه کانیه قيما يقولون على مما هو علاف أصلي وديائي ۽ (٢) . في النس النابق پندير ابن خزية الكلاية كالحيمية بل احترهم مرتدين بحب ضرب ألماتهم ولكن للاحظ في هذا النص أله إنه كان ان حرجة احير أصحابه المترجين هايه كالابية واحبر فاكلابية حهمية فان نيمية بحكي أن أصحابه لم تانصوه لسوه إلى الول جهم فيلون ابن يُبيدُ و واعترت علم للباله في البحد وذهب متصور الطرمي أن جداها سد إن أإن بكر محمد بن يسعاق والجروء بذلك على قال متصور أ أثم أفل الشبيع ان غوااه يعتصون مذهب الكلاية وهذا طعهم ، فجع أبر بكر أصحاء وقال أل ألبكم فير مرة من تقوض في الكلام ، وذكر أنه بعد دلك خرج على أصحابه وأنه ألف في الرد عليهم والهم القلمو وليبيو إلى الترل بقول جهم أن أن الترآن هدت وجمهم هو كلاية، (٣) لكن هل أن هذا الأوجاد شر د من المبحة وكيف بطار البلا ابن ليسة هما

القول أم يمكن أن ابن مرعة اعتبر كانا شنا _ الكلابة جهيمة ، ووالمهم أل إذا كان قديمًا على الكلاية فحكم على الهيئة البريهي أن يشتره سفلة الرادين . وقد على إلينا ان يسه رأى أي على التنبي في قوله و من أشكر أنه الدول فقد احقد أو مدت ، ١١١٠ .

ولكن ابن خزاية لم ينكر أنه لم يزل بل قال لم يزل متكشأ بينا شاء مثي شاه . (اذا هو يعاد أن كالامه فير نحست ، وهذا إذاف قول الجهمية ان کلام اللہ عدت علوق الکلم یہ ہدان لر یکی حکشاً کی آلہ خار الکلام . مل أن الواضح أن قول أبي على الفقي لم يكن القصود به أبا يكر بن عزيد على ما دو سمع ما دون بين علي المعلقي م يعن المعلود به به يعر بن عربيه وإنما بعض الواطون لا إن كلاب الذين عدفهوا في سنألة الكلام وفي فقت يقول ان ليمية قتلاً عن الماكم ان عبد الله ي تابع ليمايور ، حدثي أبو يكر أحمد ن إدبي التكانم قال : احتمعا لينة عند يعلن أهل الطبر وحرى ذكر كلام الله ألدم لر ير ل أو يتبت عند المياز و تمال أن ينكل به فراقر سنا في ذاك خوص ، فقال جماعة ما ك كلافر الباري قدم لم يران ، . وقال جماعة ان كلامه قدم دير أنه لا بيت إلا أحديد، لكلومه فكرت أنا إلى أبي على اللقي ولنبرته دا حرى طال : من الكر الدلا برب قد الطدانه عدت ، ٢٦٠ .

ويحكي إن تبدية أن أبا على فلنني وأبا بكر الصبعي رجماً عن مبشهما بعد أن أمر أمير نيسابور بصلهما وكان أظب علماء ليمابور والحمهور من أمل السنة والحديث مع أبل بكر ان عزية في رأيه . ويمنو أن أيا على التغلي کان برجد ماکلی این ادریتا بر آستان آنی در طروی وای وآنی یک البیش (۱۱

و د و بد غیر المار غیر المعاد ،

ه – آير در افروي ۽ الرق منا 191 هـ. ترجنه ي ليين کتب الفتري لاين هناکل هي وه د – آبر یکر البهایی البنانوری هر الادام آمد بر عل بر جدا الدین موس المنظ و اد V- C - C - 1000 Oak - 100 to gp - 10 711 to

رأي المهامي القائدين ، و تأثير هم القائد نسبو ان ديرة الي أفاق بعهم . قائد إن أنه المؤكم بالكام و أنوانسد و يعدم و ، فرطعهم إن برزاية بقرط . و ترجم بعيد مهاد أدان يون ان سنة مدان ان ان كام كام كام كام المؤكم المؤكم المؤكم المؤكم . الا يجهون كام بالد ، فوات الدائم في المؤكم الم كام و أنه المؤكمة المؤلم المؤكم المؤكم

وحدسهم . أما الفطب الثالث من أقطاب المبرمة الكلاية فهير الخارث بن أسد اللحاسي. قلب للكنام والعبرق الشهير . وسكم السبكي و7) و إن تشكان (1) أنه سمي

و = ان ليبة : برائلة مريخ الطرق لمنيخ استرق من : و و = نفس المناز من : ()

ه – فقر الفقر من ۱۹ ۳ – قبيكي طوات الدفية به ۲ من ۳۷ . ۱ – اين طكان د رفيات الأبياد بدا من ۱۹۷

^{.}

تلحمي الكارة عاملته للف ، لا تكاد تبلير شياً من جاء المخيسة ولا نعرف تاريخ موتده عل وجه المحديد مثأ بالبصرة وأقام فيها فترة من الزمان لا تستطيع أحديدها بالقبيط ، وذهب إلى بنداد واستقر به الكام فيها ، يذكره وأرجر الطيقات بالمنظر والإصباب. ويتحدث هنه الصوفية في إكبار وإجلال، بكار ذكره في طبقات الصوفية عنه بين التكتمين . وقد ترجم السحاسي عبد الرحمان المشهر (١) أن طيفات الصوفية والكلاياتي (٢) أن كتابه و المعرف للعبُ أَمَلُ التصوفُ.. تُجمع المعادر على يبانه سنة الات وأرجبين وعاتمين ، وبذكر السيكر أن تصاليله بانت الذابن فيلول وكابه كابره الفراك جمة الثانع وقال جمع من الصوفية إنها تبلع ماثي مصنف، (٢) ولا لمرف من ولم الصفات سرير كال و الرحالة حذرتي الدوروكان اليعم و وكانه الدوف باسم الرصايا وهر ، الصابح لبينة والفحات الفنسية للنع جميع الرية ووقد ذكر ال يسة (1) أن له كاناً الله و فهو هال و ولذكر اللهي (ع) أن له كذا أن أمر المناء في جرت بين المحابة ، ولم يعلقا کتاب فهم التران و ۷ کتاب الدماد و شلک تحمد ای فهم رأبه أی مسألة کلام ظ عل ما جاه به ان تبت مراكتاب العدلي و فهم التراك و رأى للعاسي الزاوين الطين وعظهم الجزلة وبين العبين وتتلهم أحمد ن حنل فأطل العمرة طريقاً الله . واقد عجم المعاسى الحدل في الدين غرجه سهامه إلى التدرية والرجاة والرافضة والهمهم بالكافر والضلال وأثبه الفلوا المثانيات

و – قبلني ، طبات السراية من ٥٠ – طباة الامرة – تطبيع لور الدين الربية . 4 – الكادياتي ، العرف عاص أمر العمول من ١٥ ، ١٥ ، ١٠ ، ١٣٠ طبقة القامرة

۷ – ۱۳۹۷هی ، طرق شب امر تصوف می ۱۹ ، ۱۸ ۱۳۰۳ م افقد آراز خوادرین

و ساليكي و ليكان النافية أباو ص وو .

و – این لیبا برافقا مربع انتقراد اسمع انتقراده و مر ۲۹ . ه – فایس د برزاد الاحداد ق ناد الرجاد بر ۱۹ مر ۱۹۹ شید فاد

^{.....}

اللوآنية سلاماً بجاريون به ووجدوا في الحديث عن رسول الله جملاً خصباً لوضع الأحاديث التي نوعل أهوامهم ، وكان يرى تي الطويل أن التصريح يه في الفيق الحدود إن كان يقصد إيراد المني الراد من طاهر الصريلا يشر » ألنا اللويل بإسقاط طاهر العين فلا يصرح بعارهذا الرأي سيأعل ما التواثل أق تنايه والخاود التأويل و ولذك بدعو المعجسي إلى الزام منهج السلف في استيم بالشابه وتعريص معادلة . ويقول المعسى أن كانه الصائم و أسكوا كال تجسع طايه وتم انتشف الأمة فيه من الإنان باقد وملائكته وكانيه ورسانه لا يعنى أن أمور الدين ولدلك يقول و رأيت النظر فيد كناظر أن المعام الشمس كلما ترداد فيه نظراً تردد فيه أميراً و ٢٥) وهذا القبل الذي دكره فلدنسي ي الفعاء واقدر وحاله هد أبي حيلة ومنجد أن الحربي يقرل ق أواسر حياته وق كناه ، المقيدة النائمية ، فقالة المعاسمين في كانيه الصافح و فليكم يدين الصباع د ب

و - العالميني ، الحالج من ده شيئة القابل (120 م - و) على العبد من (4

وتتبيع جنزته بيقا الدد القليل رفم ما كان يتماع به الماسي بين الصوفية وقلقهاه والتكلمين . ويورد الدهي عداً قد بكرن باتم الأهمية في تلمير علا الأمر فيقول و وقد تقسرا عليه بعض تصوفه وتصانيفه ، أوفي سـ١٩٢٩ (١) (١) وبذكر الدكور عبد المليم همود أن متدت أكتاب الماسي والرحاية لحقوق علد به أن الفقهاء الروا من المعاسبي وكان لا بدأان يتوروا لأنه كان بنهم في درمه نبحاً آخر في الهم الدوي الطياس إد وكلم في المطرات والوساوس وافقوى والإعلاص والمنودية ، ويذكر كشك أن كان شديدًا على اللجوالة ومما لا شلك عبد أن هذه اللمنة توالد الكرامية . كما أن المعاسم ر به در العالمي المدرية . و توكي السكي (۱) أن والد للعاسي كان رافطياً كان يرى تكثير القدرية . و توكي السكي (۱) أن والد للعاسي كان رافطياً ماذه ماذا "كان الماد" علله مالاً كبراً والحارث مات عواماً لناق من اللهة ولم يأهد من الله Etc. Committee to the state of the sale of the sale of النفادي (٣) أن أبد كان سواراً ويمره ودكر أن أنه كان تدباً فاتحة هد المتدادي هم الدرية والدرية عوس الآمة ﴿ فَرَ الْمُدَادِي طَدِيثُ رسول علم فرارد بها داني - والل علم بين أن المعاسي كان لشده على التدرية والرافضة والمنزاة يبشرهم سراكيل الأهواء والدع وبرى كمرهم والمعام الوارث يبهم وبين أمر النائة أثبها ملتان فانفتان ، ولكر إذا كال در حل كره المعاسم الكراه عائم أن الكلام ، قند ورد إليا من كلام الم المان ا ياب و ألفرة بالمفائل وحس أبصر بالاختجاج واثرد على أقبل الأديان ، و ال لهرقة جدلة حصمة مفارة بالجدال والرد على المحتمين من أعل الأعواد وأحل الأدوان تأول فيدأت لا يصح لأحد صل عنى يصح زادته والنود بسنة الين

> و بد الشهيل بيزان الانتقال جود من ١٩٩٠ . ج ب البيكل فيكات الدانية جود من ٢٥ ج ب البدائي أميان الدان من ٢٥١ . ٢٥١٠ .

طيس عند المدهم أحد يعرف ربه ولا يقرل عليه الحق فيره أنو من كان عائده (۱) .

ويصل النجاسي من يعتر بالجدل في الدين ويرد على المخالفين فركتين لم تعلن إحداهما لقبلالها غرفتها بدقق الكلام وترهمها عبد للمبها أثرة لقرال بالحق وترد من الدين ضلالات أمل الأخر.. والبدع وهي تي المقبلة الصالة اللغلة والتاتية ترى أن لا يصح قول من الأنوال هون الصعير والنظر وقيام الحجة على المخالف وهي امتر بذلك ولا العلم أن جداتنا في الدين يوادي إلى أل تخطيء في الفواد والتأويل . يان ما سنيل إلى نفي العرور باغتال والحيماج . يمنعي اللحاسي - حواياً للنت في رأبه في التشابيات فيقول واتعلم ألا من الترآن محمأ وسدايا وكذلت السا للا يلفي بمدايه على محم ويقفين بالمكم على الداره وأن الموا في وأرن لا خود ١١٥٥ فديد الموادد أن المحكم وهو ما يمرى على طاهره يجب أن يكون الحكم والصابط المتثالم لاد اشتابه زما لم بره إلى اشعكم كان عبل المها فيه أكبر والملك يضع المعاسم قيدناً على الأوفي ولا يصرح به إلا في أصبق القدود وروى المعاسمين عن رمول الله صل خه عليه وصلي أنوأه في دم المنال والمصومات وطاكر أنه خلب عل الصحابه على كأتما للتي، في يرحهه حب الرمان إذ عرج عليهم وهم يخصمون فذل : أبيدا بدت أم بهذا أمرتم أن تصريرا كتاب الديملية يعلن الطروا ما أمرتم به فاعملوا به وما تبيع هم فاتهوا عندوبصور كنا المعاسبين كراهيته البالمة فلمدل والكلام في قوله و ما يرتسي أن ألتهم الممهلة يعض الأريل أو النباس أرى أبه أمدي وهو حد الله كالب طه وقد لهن

ا التعامي الرماية عقول الله من ١٩٩٩ – تقرة الدكور عبد اغليم هبرو ويقد عبد الرق مرود – فيمة القابرة يغول الربح ، ومود النظار والقام من في تقنيل واقتام البيراني من ١٨ ليل ١٤ .

و = المناسم : الرماية علوق الد من ٢٠١ .

ل ذاك فيما مفهي من مسري ، قد كنت أقول القول أم يتمن ل أنه منهاً فأرجع هنه فدا كالت حالي هند ربي لو مت على حلى تلك نظائك لا آمن مثنها ارائين عليه قبل الد أمره. عبش و (1) أن أن التعامى "كان يفتني أن بوت وهو على هذه اشال من الكلام فكيف يكون حاله عند ربه وقد كذب يون او الا الا الا الا الا الا الدين من الله و الا الدين الله و إنام الحاسي رأيه أي ذم الكلام بقرائه و قيمًا رجع إلى نفسه أبصر غراه واعتم بنفسه وعشم أنه كان في غرور وزعرف من رأيه وأن عد مضي عمره نزاد ما هر أول به فحيط يتم للمبل ويظلد هيريه والتربة منها قبل للده ربه ه (۴) فالمحاسي برى الكلام نظييةً النمو قيما لا يقيد وأن الراحب أداء ما أمر الله به والادياء هما تهي الله عنه فلك أربح تمره من الكلام والمعاسي يسمو إن آذاق هالية حين يوجب فيسل من ألبق تتجاد يدلاً من الحدال والاعتصام فهما شاعلان عن العمل الأمرة . قبل ترج محرمية أحد ن جبل السحاسي الله تكلم أن المواطر والوساوس وأي نقال بمكني السبكي من الماكم إلى عد الله ان كانه و المريام تيمايور ۽ روايد هن الامام آتي يکن بن سرية قال - ۽ سمت يساميل بن يسحق السراج يقول قال في المبلد بن حالي بتني أن اخترت هذا يكثر الكون متك الله أخرته مزاد والبلتاني مزاجل لأيراني طسم كلاء فتصلت المهارت وسألته أن يمضرنا اللته أقبلتا وان جمعه أصحابه وأقبت أبا عبد الله فأطبته فعضر إلى غرنة وحضر اخارت وأصحابه فأكارا أتو طاوا التتنة ولا بهشرا ببدها وقمتوا بين يدي اخارت لا يطلون إلى قريب حسف الل م ثم ايندا رجل منهم قبال من مبالة فاخذ خارث أن XXO و أصحه يستمون تألَّن على وووسهم الطير فعنهم من يركي وسهم من بحن وسهم من يزعق وهو في كلام تصعبت الفرطة لأكبرف حال أبي عد الله موحته يبكي وقال:

د - في المدر الم الماحة .

و – المطبي الرمية عليك الدامر 10 رموة المثل والكام فعيوني ص 21 – الرة الدكتور مل مني النقل . ما أعلم أني رأيت على هولاء القوم ولا سمعت في علم الحقائق عثل كالام عدًا أن أحمد قال لا الكر شيئًا من هذ ويرى شبكي أن أحمد بن حيل في ير صحيهم للصوره عن طامهم أونهم أن طام فيق لا يسلكه كل أحد فيخات على سائكه . ويذكر والترائون عن ابن حبل أنه كان بيل الزهاد والمصوط إلا أله كره واحداً منهم من المدسي فهل هذه الكرامية لكراه عاش في الكلام والرجل بثم الكلام أم لتصوف وأحمد بميل المنصوفة إذاه لا مقر من البحث أن أزاك الكلامية ألى أنسب فيها إلى قول ابن كلاب وقد مرض المعاسى الآرات الكلاية عدم أن كتابه والهيم القرآن والأن الكتاب لم يسكا لا تبد موى تنبع الواضع الي جاء فيها ذكر المعاسي وكنانه فهم القرآل من كتاب ان يبدة و مهام شبكة و . و وكال اخارث بن أمد المعامير في كتاب ههم القرآن لا تكثير على ما يدخل فيه السبح وعالا يدخل فيه النسم وما يش علم عبرات المنظم على المنطقة قرابن في حكل قوله لتفخص السجد خرام إن شاء الله آمين، وقوله إنا أردنا الى بيقان قرية المراه متروية واستان تيها وقوله إنه المره إذا أراد شيئا أن يتول له کی وکون وکافت قرآه ۱۲ سکم سیممون وقوله واقل اصلوا قدیری اف صلكم ورسوله والرامون وكنو ذلك هال قد ذهب قوم من أهل السنة إلى أن فه أستمامًا حادثًا في فاته وفاكر أن هولاء ويعض أمل البدع الوفوا فلك ق الإرادة عن المرادث قال علما من الدمي الشكة فأراد إليات القدر فلال إرادة الله أندت من تقدير سائل عني الإرجة وألما بعلس ألعل البدع فرصوا أن الإرادة إنما هي علي حادث وليست عفوقة ولكن بها كوأد الله للمفتوقين ثال وزصراً أن أتخلل فبر شختوق وأن الخلق هو الإرامة وأنها ليست صقة ر. با من المناه الآن والذي قال مغييم ان ورأته أميث والحاد اللحاس. الذات الأمر وقول الصوص على أن الحدث هو وقت الراد لا فقين الإرادة قال وكذاتها قراء أما معكم مستمور وقوله فميزى الله مملكم الواء على ألا الرادة معلون المشموع والقيم كا أول الواء الدين على سام على يكون الخلوم فقير خان في طم قد ولا يعمر ولا معم ولا معيى معدت في ناات الله تماني عن الحرادات في نساء وال بمر

ابن تيمية في هذا فنص الطويل ـــ وقد شناه بطراء لأن كتاب المعاصي منتود ... يعرض رأى الماسي في صفات لله من السم والبصر والروية والكلام والإرادة والعلم . المعاسي تحت ستار فهم الآبات أواردة في الكتاب العزيز يعرفي لا مناب الكلاي أي السنات فيترك الدقوما من أمل اللك فحرا إلى أَنْ قَدَ مُسَاعًا حَمَا لَيْ مُنَا وَالرَاقِعِ إِنْ هَلَا قُولُ الْكُرَامِيَّةِ أَرَاعٍ مُسَدِينَ كُرَامٍ وهوم هـــ فالكرامية لقرر أما لا بحسث في الفالم جسم أو هرض إلا بعد حدوث ألعراض كيمرة في نات الله منها إرادته خدوث دلك الحادث وقوله لللك المفارث و کن و علی اوجه الذي علم الله حدوثه علیه وروایة تحدث لیه بری فها دلاي المادت واستداماً جدت و داله يأسر به دات الحادث وإن لم جدث نه دلك السم في سع (٢) . واد لا يشاع وأد أن الإرامة عند الكرامية عادية لي خانه والمعالمي وإن كان كالأنجار هير من ألعل النسائة ، إلا أنه عاد فيعلهم وألفل البدع سواء والكرانية في مذاة الصفات يعقون مع الاشاهرة على ألفل المناك والحداط إلا أن ابن كرام بعثف من أعل السنة والمساعة حين يقول و والنطق والرزق حادثان فيه يقدرته و أم يقرر ابن كرام أن بالخلق يصير المعلق من العلم علموقاً وبالرزق الحادث فيه يصير الزروق مرزوقاً . إذا لا غراية في كون اللماسي احير الكرائية من أهل السنة وقد كان ابن كرام

و - اور تينية و مرطقا مريخ الطرق المحج الطوق جـ (ص 13 . و - اليمير في اليق من 17 - أطيق الكوائري و خفيج إ - طبة التعرة 1915 .

ماصراً الرياً المحامي ويعدى العامي أي وصال ملعب ان كرام مين يقول جوامًا يعض من ادعى فسنك طراد إنبات القدر فقال يرادة الله تعديد من الله بر سابق على الإرادة » قالكرامية البت فد مدينة تعلقة بأصول المعدثات والخرادث أتي تجدت في ذاته وازادات حادثة تتعلق بطاهيل المعتات. ويدو أن المحاس بريد يعفى أمل الدع – الحج 3 – تترفم إنه تعالى مريد في الحفيظة والد بمصل مرجاً بعد أن لم يكن بين فعل الإرادة واته عرب بارادة هدلة ولا يصم أن يريد لتسه ولا باردة قدية (؟) . ويعرض كا القاضي هند ابقبار قول شيخه أبي العلبيل العاوف أن إرادة الله غير الراد فورادت £ خاله هي خاله له وحلق التيء هنده غير التيء، وإرادته لطاعات البياء هي لمره ينا ۽ (٣) ، من أقرال القافي عبد البَّار أن الإرادة ينضح 12 أن للماسيُّ يريد يعض أهل الدم - الحراة - الكراب جعلوا الإرادة عقاً حدة الأبه بحصل مريعاً بعد أن لم يكن وأنه بريد وزاعة هداة ولا يصم أن يكون مريعاً للهمه والحال حصص فير المنظوق وأن الحلق هو الإرادة . ولكن إنا كان الماسي برود المولة هاو" بناء الرل هما متى قرل الماسي : والك كال يعلم الدروية كمت والملزم أن أمارك كيم على ولكار روية عد بالإيمار وإن كانت ترى رويه باللزب ويسو أن الماسي كان يني عل قول المجرك يخلق الإرامة ، وحدرتها تولاً أأمر فيلومهم إلونمات سنها : إذا كاتم تقولون بأن الارادة ليست من صفات الله بل هي عشرته عملة بها كوان الله المعترفين فلماقا لا تقرفرد إن رويه حادثه بها برى الد المطرفين والد إمصل رائياً بعد أنا لم يكن وانا رؤيم ليست صفة للفند وإنا عي رؤية حادثة ليست بقديدة ،ويانا كان هذا مراد المعامي وهو الأرجع فالواضح أنه كان دويداً في إنحام تحصومه يفيش عليهم أنفاق على يارمهم إلزامات لا يحدون عنها كمولا.

و القاني عبد إليار و التي بي أبران الترجيد والمثل به ١ من ٣.
 و حد القاني عبد إليار و التي بي أبران الرحيد والمثل به ٢ من ١٠.

وة كاناقبول شابق قول أبي حذير العلاف وعليه أكثر المعزلة لأن فيطس الآمر عارضه في علم السالة والنان إارام المعاسمي بازم أبا للقبيل العاوف وأصحابه وهم أكثر المنتزلة ولما كانت وناة الدلاف سة خسس واللاثين وعائدِن ووقاة المعاسي عنة اللاث وأربعير وعائدِن كانا من المعتمل جداً أن يكون ما ذاكرةاه هو مراد للعاسي وأن ابن تيمية يقول بعد للله و واعتاد حادثة بل قديمة وأن الراء بالحادث هر وقت البراد لا قلس الإرادة لأن المحاسي في يمثل الفعل هو القمول فلال عدوات السموع والبصر أما السمع والمِعرَ فَلَدُم وَلَكُ الْكُرُ فِيمِ الْفِرَادِتُ إِنْ الْذِي أَنَّ قِبْلِ أَنْ كَالِبُ إذ ألبت قيام الصفات اللازمة الذات من السم والبصر والإاماة والكلام والطه والحياة وألكر ألا يقوم به ما يتعلق بمشيته والمترانه ... والدشرحة فك أن عرضنا الأواء اين كالاب ... أما اين تيمية فيذكر أن الحارث العاسي وافتي اين كالاب مل رأيه هذا الذي خالف فيه أهل السة والجماعة فقال و وأما الحارث العاسي وي وكان يصب إلى قول ان كلاب ولملة أمر أحمد يهمره وكان أحمد يطو عن ابن كلاب والواحد تم قبل من أغارت أو راسع من قوله وعد ذكر اخترت في كتابه فهم التران من أمل السُّمة في مذه السَّالة قول، ورجم قول ابن · (1) = +38

همو آن ان بهیم پیشر به هم من اطبیط مین بفرد آن این صبل همیر اطبوری الطحامی الفراد بمالات این کلاب بی سالات کافر اط فقد کند این کلاب پیشرل بفته کام اط داران لازام الدان شاه برای شاه از یکنام بمنیت وقدرته وانفرون مین این میل قراد ان افزاری کام باشد فیز طرق وای کان پیشی آن بیمورد افغول فیز خارق این اظرار امتر واشاندر آن کان دوبیا إذ التي با هذه الله إذا قد الم يدون ما حو متادن إلى كله حدوق والقالم المنظم ال

کان کان در آب در برای فرانسی کان بیشین را پوت در دوسی این در بیشین را بود. کان کان در آب در بیشین کان کان در آب در بیشین کان کان در آب در

المخاول (١) وصألة الاستواء (١)

يمسل الدكور التشار على أن نهية في النص الثائل و أن هناك للثقة من الصيميين وابن حقيل وابن أراخرتي وغيرهم يوافقون الثقاة من أصحاب ابن كلاب والطفر ، (٣) . فيقول التكور الشار و يلعب ابن تيمية عطفةً إلى أن ابن كالأب وتلامت كالمباس الللانسي والحارث المحاسى هم نفذه (٥) إصب الدكتور اشتار أن ابن تيمية يعتبرهم لقالة صفات لأن أنفذ ونقاد ويعتل أن العادة على العتراة الكونيم ينفون فيام السمات بلات الباري وذكل ان لِمية يربد بقراء هذا أن المتراة كافرا يكرون قيام العبلة أو الفعل بلدت الباري وهروا هي ذلك بأنه لا تشوه به الأعراض والحرادث فواظهم ابن كلاب وأصحابه على عمل الحوادث بذات الباري وعاللهم أي الى العمات ولا يسمها أحراها ومن ها جاء لفظ ففات وابن تيمية أبعد من أن يعقد كون ابن كلاب والمعاسي والتلابسي عند سفات بالني الذي يعلن عل شوالة كان تعلاد بقرائرن بفاتا أمل السأة والقياطة في مسألة الصفات وإن بالقوهم والمشول الحوادث بثاء وهر التي أعلمها ان يسبة من ان كرام والعبرها مقالة أمل السنة وابتساعة وقد كان لقى طول الموادث بذات اللوي أكره مند ابن يمية فيسرك على للموقة عقرل الحوادث بلات الباري كي يربط به وبين فني الكلاية فيقرل و وليانا علوا لا تحك الحرادث كان مقصو دهم بلمث أنه ليس له قمل الدياري يقوم يضمه ولا له كلام ولا فعل يلوم به يحلل إشياعه وقدرته وأنه لا يقدر على استواد الو إزان الرجميء وأن المفاوقات الي حقايا لم يكن منه عند علقها أصلاً

یل مین المنطوعات کی اتصل ، آیس حداد فعل راستول و مدی وعلوی یل انتظاری مین انکای و المسران مین الصل و این کلاب و س امه و انقرهم علی ۱ - این تبیا ، سرحا مربح الفول اسمین امارت یا ، س ۲ - این تبیا ، میخ ۱ - این تبیا ، میخ الفاق می است الفول اسمین المارت یا ، س ۲ - این تبیا ، میخ الفاق می است الفاق المی سیست الفاق می سی می .

a ـ المدر بدلا فكم فكني في الإسم بالا من ١٠٠ . *

هذا وخالفوهم تي إثبات الصقات (١) .

ان بها ما بري أن المراح قد هما في أطلا أن الكافرة هذه بنا بينا المنافزة فيها مينا المنافزة فيها من المنافزة ومن من الكوابان بدءة مرائي الشخيط المنافزة في المنافز

در حدا علا المسلمين في ملك كام بالدورات في لملك المدار والرائد في في ملك المدار والرائد في المدار برسال مي المدار المدار

با ن این به ا در افا درج الفراد اسمع الشراد و و می و دو .
 ماکنونانی و امران شد افا اصرف می وو .
 ماکنونانی و افران شد افا اصرف می وو .
 ماکنونان الرحاص د و می وود میشا الفراد (۱۳۷ م) .
 مان تهیا و مهای المد و و می وود .

للماسين اللول بان كالام الله حروف وأصوات إلا إذا كان ذلك قول ان ستغ ينب الكاديني إن المدني . قد أماما المدنى عنداً بكل أقوال المرق والعطار قول ألهل السلاء من إبمان واقتباع البقول في باب مازل ألعل الرحاية غلق الشور . . . وال النمو عزايه الشاح وجل والدوأي جهم يضي الشيه ولل الناب بنى رأي جهم ولل الاعترال ياديت الرعيد ولل المروج بالسيف بالمفيث عر وجل ولل الأرجاء بعظيم ، أقدار وعربه الإبد من القصادة (١) المعاسي يشهر هذا إلى وأي الشعرية في تتربه الله من الاعماف بالصفات ورأى جهم مؤسس فرقة الجهدية وهو ينفي مشابية الله تسخلوتين ووأي الثابهة اللهن يشهبون الله بحلله ويشبر إلى فكرة المنزلة في الوعد والوهيد وهو الأصل الافات من أصوف الفيت فالمتزالة أيمل الإرادة الإنمالية سمثلة من الإرادة ولإنها وأن ما يناته الإنسان من تراب على طاعة قد قمانها ألو ذلب ارتكبه إلها هو عاضم صدعم الإرافة الإسالية وصل العيد، ويشير كالمث إلى وأي الموارج ي القروج بالبيد عل الحكام يمية أن الحكم قد وليس الرجال وهر البدأ الذي وضعره للفروج على الإدام على إن أن خالب ورأي الرجة التي ترجيء لم مرتک الکورو پال خدولا اوری المناز جوماً من الإباد واقات لا برید الإيمان مندهم ولا يقعس . المناسي بريديد كره لأراه العرق هذه أله لا يقول پتالاتهم والدلا يرتمني بدير مقالة السلف مشعباً وبطل إلينا السيكن ينخس مرترات وتفاسير المحاسي تلطل فيتمول و هو نور الغريرة مع المجارب بزياد ويقون بالعلم والملم و (5) . وأن نص أخر يذكر السيكي رأياً السحاسي من الفقل لا يُفتف عن الرأي الأول فيقول ۽ الكان شيء سوهر وسوهر الإنسان المقال وجوهر المغلل الدبير والعمل بحركات الغلوب أي مطائمات الغيرب أأشرف

و – الماسيني و الرماية عقوق الله من ٥١ .

و ... فينكي " خلفت فلطها دو من 10 رحلت فعرفة فلقي من 10 .

من العمل بحركات الجوارع (١) وبذكر السبكي أن إبناء الحرمين يتكلم ارتخى مقالة المعاسمين و العائل أن كانيه و البرهان في أصول الهائد ، وإكبه لا برضاها ولا يستعسنها في كانه ، الثانل في أصول الدن، وستعرض في ا الرحمة والمستحدين عند المعاري المواد المراجع المواد المراجع عنه – يرى أن العثل نور وجوهر ولا يعني باشور ما يعايه علامة التيرية من أن الجبر من النور والشر من الطلعة ولا يعني المعلسي بالجوهر ما يعتبه الفلاسقة من أنه الفائم بذنه والذي يقوم به عبره وإنَّه ينفي به أنه أسس ما في الإنسان وليد كان يفعل خيد الصيرة ويرى أن حرهر الفلل الصم ويعني به الإيمان مر النفاء والعبر على البلاء أي حدار النس وهو هذا يصع البلل ليمير لا لأن الله عند هر علم اعوف من طاف الأغرة ورحاء للنفرة وآن الرهد العلق غريزة بتأل مها إنداك العلوم لم يجعل المقل هو الدام كنا فعل الأشعرابي معلى عرب المن على المواقع المناوع على على على على المناطق المناطق المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة يحد دالت وقد وجد الجماراتي إن المناطق سيبلاً المناطقة المناطقة وقد كان اللاهن أثير بكر الناهلان يهدره بعض السوم الشرورية ولدك كان الحوين بمقالة المحاسبي بل يميل إن طابقة الأشعري والمهدد الشاري وهما شيحا فيقوني. إلا" أله في يعلمي المراضع من كتاب الرداية ينعلن عن هذا التقدد ويشرل برأتي للا انه في يضمن انواحم من انتخاب مراجب بيد من الراجب الدورة واحد ألهل فلسنة كا تكافر ألسنة من أنعل النبلة ما مام الجمهيع يشولون إندورة واحد طِقراً، و أن اعل الدع وإن كانر خالاً فهم معقدر: للزعيد و (٢) وهر

و – النيكي و خلاط النشية + 5 من 21 برخيلات السرقية شميي من 44 .

٧ – النابي ۽ ارديا غيراء اندس ٢٧٠ .

لا يقطع الرجاء في طنو الله من الكاهرين وبزى أن فك الفضل من الله ، فكمنا أله يجوز أن يعاب اله الرشن وبدعته الدر جاتر أن يعرب على الكنفر وتكون الوبة من الله منا وإحسانًا بمرص الحاسي ترأيه في سنالة رويَّة الله في الأنفرة ني مجانيه و النوهم ، ويكاد يكون الكتاب بأكمله في بحث علمه نشأن وإن كان لا يمكو من كالام عن الزران والحرض والقلمانة والصراط المستقيم , اللمطاسي في إليات الروية بذكر حديثاً بإسناده عن بن صعود بقول و ما منكم من أعد إلا مسائله رب الطارن ليس بينه وبينه ترجمان ولا حجاب ، وحديثاً يقول و ما منكم من أحد الا سيخلو الله مز وجل به كا يخلو أحداكم باللم اليلة البدر ١٤١٠ وبير كند المحاسى رويًا تمل في الآخرة الأولياء والرَّمزين في قوله و وتطرت إلى حجب الد وقرح فؤاماك تعرفنك ألك إنا وعانها فإن فك فيها هي السمى القاصد والترف التدل التي ينطع يايها التؤمنون ولي ذك ره مربع وبالغ على الحتراة في إذكار هم روية الله في الأعرة ، ولا يتوض المعاسي في كرابة الرواة فهو يشها بلا كبات ويجز السناع في الأمرة وأنه يعقب الرؤة مبشرة ولا يعدت – أنا فعل البكت – من كينية سنام الوَّمين لكلام الله في الأشرة . وقديا أمع طلبه أنا أشريه من قشيه والإنبات من العطيل ببت شد صفات العال وصفات علمات ولم يخرج في كل آراك هن كتاب الله ومناك رسوله فهو يو كان الإرابية الطلقة والشرية الحرة الى لا تلفت أمامها إرادة الإنسان وتدرته ، ولم يذكر المعاسمي على الله حكمت أن كل عا صنع وأبدع وهدله في كل ما شاه وتصرف . وهو يؤس بالصفات الخبرية والملك للرد أنا لا زانا بدية إلى جسم شات الشارات الى وصلت إلينا عن

41

و ب البشيي و هرم بن ۱۰ – ۲۰ هرد از از برد از دي – ښا افغر د ۱۹۳۰ ه . و ب غير غينو بنر ده .

الشومة الكافئية الوضح أصاد علمه الشومة وكين فقت بالطاع من طبيدة أم المسلس أما المؤسسات لكل القرائد الملطاة وتركد الذي وعرض أم المسلس أمامة النوسية وهي الطائع المواثق المؤسسات بأراث الكافئية في طول الترامية من أراث في المشاء وهي عقوال حبية لأن على المعامية المواثي من المنامين التأمير يا الكافئة عمر كل أكاد المؤسسات المؤسسات ولي المنامية الكافئة عمر كل أكاد والمؤسسات ولي المنامين الكافئة عمر كل أكاد والمؤسسات ولي المنامين الكافئة عمر كل المؤسسات التششرانشان البندغ بن الغراطة برث وق بالهندة فوالان كية الأكون



مختا إن للنظ السنة تد يكرد بمغى حديث وإن أمل السنة برأمنود بصحيح الحديث والمرتونه من غير بحث دفيق في المعاني أو تأويل كابر والناك لسطو ان نفول إن أمل السنّا هم أمل الحديث بل يرى الشهرسائي وان يسية أن العل السنة هم أهل الحديث والحل الرأي بالعراق من ألباع ألي حنيقا، وقد كان الحديث باياً وحدث فيه فرق الثب والنصيم والخشو الناذ إلى نشويه معالم الإسلام المفيقية والكن ألعل السنة وقفوا خلرصاد لكل هولاه وجادارهم عَى يَضَمَ مَدْعِهِم مَن شَوَاتِهِ الشَّيَّةِ وَالْحَسِّرِ وَالْتَجَسِمِ وَصَرَى أَنْ الْأَكْمَرِيَّةُ مي التي أنتل مذهب أهل السنَّة والجندعة في صورته الخالصة الثلبة . يذكر تظفي ٢٧٧ م أن تتنايات الر؟ يه كالبالرضع اللك من الرق النجلة على وبأدم يتوره أن في التراق تنافقنا والد رزوا فيه آيات مكنه وأغرى متديية ولُلَقَةُ تَعَرَضُ فِي هَذَا النَّصَلُ النَّرَاعِ بَيْنَ أَعَلَ أَعَدَيْتُ وَبِينَ الْجَهِيَّةُ والنَّسَرِيَّة الأواق ويدعل في هذا رد أمل الحديث على سائر الفرق الأحرى من المشهلة والهيمة والخاوية . يرى ابر عنمون أن بدعة الشيه والتحبير بل والاحزال لقات من النظر في الآيات المتنابية، بل نشأة عنم الكلام في نظره تعود إلى الآيات التشابية، بل يعشر علمه السألة بالذات وهي النظر في التشابيات السبب قريسي في كان ما حدث من بلدل وخصام بين الفرق فيقول و هرهن والتنظر والاستدلال بالفقل وزيادة إلى القال فعنت بالمتحام الكلام و(١)، ويرى ه - اين مادرن ، شده کياب اين رويواد انيماً راهر ۱۹۹۳ .

ان خلدون أنه ورد قي الكتاب آيات صريحة في بابها وجب الإيمان بيا وتفسيرها على فاهرها وهي الآيات المعكمة ثم وروت آيات أعرى قايلة توهم التقبيه غرجب النشاء بأنها من كلام الله دود المرض لمناها بيحث ألو تأويل وهذا هر ملهج المقاب. ويذكر ان خامون أنهده الشهيد والجميم يل والاعترال للربة حدثت في حيد السلف وفاوموها فيقول و وشد أمصرهم مبتدعة اليعوا ما تتابه من الآبات وتوحوا في النشيه ففريق أشهوا في الدات باعظاد البد والقدم والزجه خمالاً بالزاهر وردت شك فوقعوا أن التبسيم الصريح وطالقة أني النزرة الطاق وفرين منهم فعير، إلى الشيه في الصفات كوانات الحهة والاستواد والتزول والصوت والفرف وآل قوقم إلى النجسيم x (1) . غاين المدون برى أن التبهة الذين شهوا شريعةات للخارقين وأجروا عليه صفات الحسر الحوا في الآبات التنابية ما بجب في الآبات للمكمة فأحروا الآبات الثناية على ظاهرها فأدى يهم هذا النبح الذي لم يعركوا فيه بين المحكم والتثابه يل النيمبير وكلفته بذهب أشهر مدن إلى أنه بدعة الشيه نشأت من البحث في الآيات التنابية مِقرر أن السنت من أصحاب الحديث لا رأوا لوعل الحترقة في التأويل وهاللة المهير الذي المد الصحابة والتابعون ولصرهم جماعة من ين ألية ومن بن الدائن عن غرشم بالشار ارتس الصدات وخلق التراك تميروا النبي هو الإيمان و لإقرار بها كما حاست، ولكن جماعة من غلاة المبهطة كالقتامين : هنام بن الحكم الرفض وهنام بن عالم الحواليفي صرحوا بالشبية وكدلك ففل حشوبة أمل احديث الأوائل مثل عشر (٢) وكهمس (٣)

و - في المدر من 100 .

ه – مدر بن عب عاد بن الريد لير عبد النبسي الأسي الكوي .

ه - کیس بن اخبر آبر میداند فیمری تری منا ۱۹۹ د .

وألعبد المعيدين ورقة بن مصللة (٢) وأكان ما هو الراء بالحشو والناتية والعبسيم؟ الحشو اصطلاح يطش على جداعة من كرار المرق الإسلامية شبهوا الله بالمحقولات ومثكره بالحاولات فالحشوبة إفاز قوم أمسكو بالطواهر فلنعبوا إلى التبهمين ويرى السبكي أن الحقوية بجرون آيات الدخل طاهرها ويعظمون أن تشاهر هو الراد وقبل أبهر سموا بلنان لأنهم كانوا في علقة الحسن العمري فوجدهم يكلمون كلاماً روياً فقال رهو، هزُّلاه إلى حدًّا الملقة وقبل أنهم وينظم پيشون دده زويد مده زير عرب او در او در او در او در او در يمار او او در على فاهرها بل يؤدنون بما أراد الله مع الحزم بأن العاهر غير مراد ويغوضون اللُّونِ إِنَّ اللَّهِ وَإِفْلِاقَ الْمُنُو بِنَا الْغَيْ الَّهِ مُنْحَمِنَ الَّانِ النَّافِ يَعْرِضُونَ اللَّذِيلَ إِلَى اللَّهُ وَيُسلِّمُونَ بِمَا جَدُهُ بِهِ النَّصِينَ وَبِرْ هُونَ اللَّهُ مِنْ كُلِّلُ اللَّهِ ، أَمَّا اليسبة فهم الذين يصفرن الله جسماً من الأجمام تمري عليه سائر أوصاف المسم، والنب براد بعتبه الد تعقوله ومن ذك وي أن الاصطلاعات علالة تكاند تكون يمني واحد وأن الحشو والشيب أدى أو الهاية إلى الجميم، ولها كان الله عد وحد عد اللها تكابي حدث الحدر حد أحل الحديث وقد كافت دواتر الثباة ساللة وإيشرون مُدَّضِعهِ في السر حَي لا ينافع فضب الفكاه ويقولون بالثقية فينايرون فوراء يطون والنك كان من السهل طيهم حثو أغديت يما يوافل أهرامهم ولذك حطوا النتبع سناراً للعقبق أغراضهم الإسلام كرها من أدول الصابط واليموه والصارى فيقول الكواري في فعليقه على كتاب الاسفرايش و البصير في الدين و ان هؤلاء الأمداء و الشلوا التلع بالنشيج وسيلة لحشد مشود وتأليف جمعيات سربة وجعفوا التشهم مثارأ لما يرينون أن ينوه بين الأمة مرائز نهنة. وقد أيكن كاير منهمين غادمة الجمهور يدموي النب الطاهر هي آباء مستورين كذباً وزوراً حضرهين لفلك باعظاء

و – أصد في علد المهيم الجدي سيراء الإنه باللهي حامية (1- طبة الموادعة). و – رئية بن حداثة ذكره الأمري في شارات الإمامية عن أنه عن القولة .

کبر من السادات في اللَّذ خوفاً من الرور بشايرة ۽ (١) . أما كيف حدث الحالو عند ألعل الحديث فورى الداكتور الشار (۴) أن الحديث كان ممتركاً مالاحدا وعرا عضمالا يعرف المنات فيه مرطى الأمان وللقد تاء أعلى المديث بمجهود رافع في فحص الأحاديث وتوضيع الصادق والكاتب متها عن طريق لرواية وفيها السد وحن طريق الدراية وفيها القد فباطي التصوص وللقه التأوا علم مصطح المديث، في ويسب الدكور الثار كأرة الأحديث الوضوعة إلى اليهود وهو أن هذا الرأي يادم المهرساني أن غوله و وضع كثير من فيهود الدين اعتقوا الإسلام ألماديث معددة في ممال النجميم والتشوية وهي كالها مستمدة من الدر ال وال والقنوية العلوا بكاير من الإمر القاعد وللقاريرى الكوثري أذ اليهوه والمعارى والبيوس مسؤؤون من علة المشير القائل الذي قارمه ألمل السنة والفسعة ولكنا فرى أن هذه المقور كالت منذ آيام الجاهلية وليست أني عصر التابعين وحدهم كنا بذكر الكوثري في قوله والناعدة من أحبار الهود ورهبان الصارى وموايلة الليوس أقهروا الإسلام في فهد الرائدين أو أملوا يطهر إلى بث ما عنهم من الأساطر و (1) ودايانا عل ذلك قرار معليم بن شاطر القدسي في البدء والتاريخ عند الكارم على شراه أمل الحاهلة و كان فيهم من كل ملة ودين ، وكانت الرندقة والمعلل في الريان والزدكية والمجرسة في تميم ، والبهودية والتصرانية في غمان ، والشرك وصاعة الأوتان في سائرهم ، (6) وينقل إلينا الكناسي كول هشام بن الحكم الرافضي في النجسيم فيقول و ان الله جسم طويل هريض نور س الأتوار له قدر من الأقدر مصمت ليس بجوط ولا مطلبتلاً كاله سيكه

ه - الإنفراني . النصير في الهن من ١٨٠ - عليد الكواري

۱ – الدار ۱ دادا اسکر الشمل في الإماد ۱۰ مر ۲۰۱ . ۱ – الدرخاني د نشل رائنش من ۱۲ ت ۱ .

ح الشهرستان د نشل والنظر مر ۱۰۱ م. .
 د الشرائي د شامة اينين كاب الشاري فيما نسب إن الإدام أبي الشان الأشري عي ۱۰ .
 د التانسي د المدركان بي حد ص ۲۰ . شمة النامي من طبقاً باريس ۱۹۰۰ .

تذلاً من جميع جهائها و (1) ويذكر البندائي (1) قوله تي معيرده أله سبط الدير بشير ناسة وأله بسم نبر حد وأباية وأنه طويل هريض عبيق وانو الوث وغمه ورائدًا ، أما هدام بن سام الجوابش غاد أقرط في الشبيه والنجسيم الاسترام الديميرود عل صورة الإنسان وأن تعدم الأعلى بجوف ونصف الأسلق مصمت وأن له وفرة سوداء . وداوه إخزاري من الليهة الليمسة وحث معروه غييم أعضاه الإنبان إلا اقرح راسمة

و ري القدس أن مقاتل بن سايسان يقول بمقال هشام بن الحكم أي التجميم وقد المنشف مررخو الطيئات في أمر علنان فيذكره ابن الديم ضمن الرجمية إحدى فرق الايمة والمساة بالديعة المتداة فقرل ومن الربدية والمعالين والتراء وتوقى . . , وله من الكنب : كتاب النصير وكتاب الرد على الدرية وكعاب الآيات والمشايات وجم . المروف إن طائلاً علما توفي سلة تحسين وعالم وهي السنة التي تولي فيها الإمام أبر حنيقة ويجعل الأشعري – مقائلاً – من نصية وإن كان يذكره مع الرجة فيقول و احتاف الرجاة في النوحيد وقال والردامهم بالشيد فهم الاث فرق الأرق مهم أصحاب طاق بن سلسادوا) ويون الأشعري نجسيم مثالق في كوله يا إن الشبسم وإنه على صورة الإنسان من غه و مطه و در و شم له جراز جو أطفاد من يد ورجل ورأس و فيني حصت وهو مع طنا لا يشبه فيره ولا يتبهه فيره ه (٥) علنا كلام صريع وقاطع في المهمسة ودايية الله والمطولين ووصله بصفائهم الأدبة والحسمانية أم يحود الإصري فيذكره مع داوه القواري المحم التهي التي أخذ النجميم من من هشام بن سال المواقيق ويقول هنه القنسي ، أما القائلة فهم أصحاب

^{- 101} pr 0 m just - 1

r - ايوني الرق بن الرق مي ٢١٦ .

و _ اين الفع ۽ الهرمت ص ١٥٤ - ١٠١ . و ... الأضري و علات الإنجلين إخره الأداد من ١٩٥٠ .

ه - عن لغار - غار أملط .

طائل بن مايمان زهم ان الله جسم من الأجسامين لحم ودم وأند سبعة الديار يشير المنه و (١) أما أدعى تقيد أن يبية فيتمان ملايلاً كما هوا ابن يمية فيجله طسراً من الثات فيقرل وطاق بن سليمان البلغي اللسر التهور تران سنة ١٥٠ م وقبل : قبل لت د (٢) أما ابن تيمية فيرويه طائلاً من مثالة داود الفراري أن المحيد وإن كان لا يسلد 12 أن الفيدي فقول 120. ان طیمان وان لم یکن به بمایع به تی اطمیت بفتون مقتل بن سیان وید لله لكن لا ربب أن علمه بالنصير وغيره واطلاحه ، (٣) ينتو أن الذي ولم ابن تيمية إلى هذا القول ما أثر عن الإمام الشافعي و من أواد فضير فهو عباق ل مائل ومن أراد الله فهر عال عل أن حيلة و (1) عل أن اب يمية بالله لعياناً بين طائل بن مشمان النجم وطائل بن حيان القسر الذي ترجم له الناهي بقراء و هر أنو معام النيطي أيشني القراساني القراق أنبد الأعلام روى من الفيمال و جامد و مكرمة والتعي وروى عنه ابن البارك، كان عايداً كير للندر صاحب سنة وصدل دود) وقد ترجم النحق للناق بن سايمان وذكر مازة الناش في المايار رايبية وأعبات في ترجت قول أي حيلة في على اله أفرط أن الإليات على جاله على است وأسلا اللهي عكى روايات ألمل السنة من طائل وكانبه في دنديث وقد دمرُ ف إن يبية عبرته في أم حقاق في الواد والنا مقان فالدّ أمنم جليلة حاله، وإن أما التهرمياني فيذكر خلالةً عل أنه من أصحاب المذبث وعده صنواً المث بن أنس ويرى أن النهاج الذي

سلكه الاتاداق النبير الآيات الفتانية إلها هو مسلك النبلاق في البند هي الشبية - الشبير : لهد وقاريع ما ما دور . - السبير ، ماراد الانتخاص الاس عدر .

ر ليبة (مواج البنة , من 144 . د ليبة (مواج البنة , من 144 .

ه - النجي د چزاد الاعداد في غلى ترجال د 7 ص ١٩١٠ .

وثر له التأويل والفريض المني إلى الله، خادرًا والسند الأمساق وحياية من ألة البلغ جروا عن مهام البلغ للقدين عل علقه بن أنس وطائل بن سليمان ۽ (١) . بادن تسطيع اقول ان طائلا ج ين الأرجاء والشبه والبعيس ولم يكل من أعل البات كا ذكر الشير وما دمنا عرضنا للذلة حشوبة التبية في التجميم لؤد كان كاب المرق والقالات لها. بن مدية المدين ومدية الزبة هي احيار أل التركين أاطاه الثانية من الهوم مين نسوا في ناء الراء وقالوا عزم النزاط وأكنوا أه الكان والمهد والديها والمعره والدهاب الدائي الله من ذاك علوا كبراً ، فنجد هاد الإيمى أنه يربط معتقد حشوية أمل الجديث بعضد الشبية من عادة الشبعة وقول المنافق المنطوعات ، وإن اختفرا في الجريقة فستهم مشهبة الحاوية كمضر وكهيس واللبيس قائرة : هو جسو من غير ودم وله الأعضاء حتى قال محلمه وفي هر اللحية والقرح وساوق عما وراحد ويشرح التهرستان، معاهد حشوية أمل الحديث بقوله: حكى عن مصر وكهمس وأحمد المجيس أنبر أمارا وا ريم علامة والصافحة وأن المنصون من المشمن يعابونه في الدنيا والآمرة والمنوا من الرباشة والاستهاد الى حد الإعلامي والانجاد النعلس ، وقد أنت الله معالى (٢) هذا التوان عن الأشعري والله في كتابه التل والمحل . ويذكر الأشعري وقية بن مصفة مع مصر وكهمس وللميسي وأبه التاقل و رأيت رب لفزة في شوم و (٣) أما بلية مذاند مركاه المشوبة وقد فأكرها التي سناني وي _ أنه أجروا آيات الاستواء واليدن وابانب والمعي و والإليان واللوقية وغير ذات على خاطرها وأتهم تحقوا الأحاديث الضعياة المأتد بالاسراليلات التي وضعها الهود النعلي أغراضهم انخاصة وقالوا بلدم كالام

> ر - التيرجال د الل واصل + ۱ ص ۱۹۲۰ . و - التيرجال د الل واصل + ۱ ص ۱۹۲۰ . و - الله د د د المالات المالات و ۱ ص ۱۹۲۰ .

^{...} التهرستان و الثان والنطاح (حي ١٥١ .

الله حروفه وكلمات وأصواته ورقومه – ويذكر الأنتحري، (1) أنهم البلاوا روية الله في الدنيا وأنهم بصافحوت وبلمسونه والدروي في الدنيا والإنجرة والاة المخلصين الجمهارن. إذا كلامهم أن الشيه يتهمي إل تجهة حدية وهي القول بالحلول والاتحد ولذك نقرر أن مقاهب التقيية في الناق الإسلامي هي التي مهدت الطريق لنظريات الوحدة والانفاد الدعيلة ما الإسلاد والان الشهرستاني أن من النشبية من يقول بالحنول وأن فرقة اعتمالية نسبة إلى ألى حشار المعتقى زاما هي فرقة حلواية، والنعه بقرل التهر سايل: ومن الشيبات، مال إلى ملحب الملولية وقال بمرز أن يقهر الباري تعالى بصورة شخص كا كان جبريل عنبه السلام بنزل في صورة أهرابي وقد أنتق قرم طبها فسلام بشراً موياً ه (٢) ويترجم البداوي الآبي حلمان المعتقى بقوله و كان المله من فارس ومنشوء حلب وأقهر بدعت باعدال فنسب للقال إليها و واي و واك البندادي أن أبا حلمان كان يندي بحلول عد في الأشخاص الحسنة وكون هو وأصحابه إذا رأوا صورة حسنة سيسواغا الوصهم أن للذكد حل فها وكالها يستدلون على جواز الحاول بقوله تعلل المحاكلة في آدم و قواة سويته والصفت فيه من روحي غلموا المسابهان ، (١) وكان أبر حلمان يزهم أن الله الم الموقكة بالسعود لأدم خلوله غيد ولقراء عنل والقد علقوا الانسلار أو أمس النوم (٥) وقم تكن الحندالية وحدها فرقة حلولية بل جعل البندادي المهاجية اسبة إلى أني الليث بن منصور المعروف بالقلاح الشول ٢٠٩ هـ فرقة حارثة لأن الحلاج يقول بالحلول وظهور الله في صورة الأكل التنارب فلند روي حه أن البند إذا صفت للسه وتعاهر ارافي إلى ملام للتربين أم لا و ال مصلم ويرتقي حق بخل فيه روح الله الذي حل في عيسي عليه السلام . ومن اللطون

١ = الأمري طالات الإمانيين به ١ من ١٠٠٠ .

و – اللهرمجان : التال والمثال بـ 5 من 194 . و – المشاعد : التال بين الترك من 194 .

و - سررة للمراكة وو سررة فين آله و .

يميل على في الصور تركة الناقية شبة إلى أبي حيد الله بن سام البصري المولى منا 1978 من الديات المناقبة إلى القرل بالاناد والذي يادان يعرفه المريد ناتم مطابقة عمر الاياك الإلهاء وتنسب المباقبة النوابة إلى أبل المفس عمد بن أمسد ابن سام البصري القوق 1970 مواند أبي حيد الله .

واضح أن هذا الحديث من الأحاديث ترضوحاً في لا يعوّل عليها وإذ كان القطي يمكن أرسنده ارتسموه (لا أن تعفي مفت ومر لا يدي أراعش والشيه وكل مثل كانه والديه والره على أهر الأحراء والدع ، بأثر المقاتل الإسليمان وأني عاصر عشيش براأمرم وعسد برمكانة أمد الرواة الحادية

ر ب تقلم و اليه والتربع به ص ١٥٠٠ .

طبيدة البربيارية أيمويز الكان على الدبل يجرزون التعوه والجنب والجهة وهي كانيا أمور مادية عليه تعدل ومن قرق التشبه التي بحسيها الشهرمتاني من العطالية فرقة الكرامة وهي ألك ضرارة في أجميعها - تنسب إلى موسمها محمد بن كرام السيستاني والانداء منا ألياده إلى أيسيم معيوده وزاحم أله جسم له حدوثها إ من تحت والحرة الى منها يلاقي عرشه (١) والتهرسائي وإن كان اهير ابن كراوس المقالة فإله يموه فيذكر هند أنه بنا صفاتياً ثم خلا في إليات الصفات فاتهن إلى الجميم أجرى الص على فاخره والكر الفصيل والأوبل ويقل البندادي من ابن كرام في كتابه و هناب المبر و قوله في مسألة الإشهرادي ان الله عاس تعرشه وان أهرش مكان له و (٣) وذكان أثناع ابن كرام حاولوا المعليف من النجميم الذي نشره ابن كرام فأبدلوا الماسة باللافاة ، فإن كرام يثبت الاستواء الحدي على العرش وأن الراري بماس العرش لأنه لا حقيقة الداري عند إلا أنه جم وما دداد قبل نايس هند ما يمم من استقرار الحمو على الدر الذي هو مُكانواها ، وإلول إن كرام عقول الدوانث في بات الد لأن الري جسم وهر لحل الموادث إلى تحدث فيه واختلف الكرانية في جوال عدم الحرادث الحادثة في ذاته فأجاز بعضهم عدمها ولكن الأكثرية ترى يقامها وأن ذاته لا تخلو في المنطبل من حكول الحوادث فيه وقد فعشل البغادي الوال الكرمية في سائر مسائل المقيدة وكانك كراسها في الله في كتابه و القرقي بين افرق» وتنبر منا إلى ما ذكره الدكاور الدارا؟ من أن السلطان عموه ان سكتكين كان صديقاً لاين كرام .. هذا النول لا يسطيم لأن السلطان مسود نول سنة ٤٩١ ما أي في الفرن الخامس وابن كرام في القرن عائث 🖔 إذا كان الراد أن السلمان هموه يتصر قرل الكرامية ويريدهم وهذا ما تجميم 1 - Tue Bull 10 GH 1 at A. - 1 ۱ - المن المعارض إ ۱۰۹ . ۱ - التقر والله التكر الشيش في لانجو د و سر ۲۱۵ .

وللنك لا هبرة للخارلة التعلي توثيق الحديث بلكر ابن صحود في منشد ومن

عليه الروايات . وشكر أن ابن تيمية في كتابه و منهاج السنَّة ه أنتذ بخلل ألفاط الصابل والنشيه وابقهاة والخسم والخرهر لينفى الصاف ألعل السنا والمساحة براجيد منها وأن هذه الأقاط لر يعلن ب كتاب ولا سنة لا تنها ولا إلى ال وكفق في يعلق بشقاء أحد من الصحابة والنابين والذك برى أن أهل السلة ياليش المناص و هم ألعل الحديث والدئة المعشة ولا ينحل في عاما النبي إلا" من بيت الصفات للد تعلق ويقول التراق غير مخلوق وأن الله يرى في الأعرة ويثبت الشدر وغير ذلك من الأمور المعروفة عند أعل الحديث والسنّة و (1) أما التهرمتاني فيبعل أمل دغييت أمل دغيهاز من أصحاب اك والتاض وسقيان الدوري ١٩١ م وأست بن حنيل وداود الأصبهاني ٢٧٠ ه ويذكر الشهرستاني (١) انهم سموا اصحاب الحديث لأنهم قانوا بتعصيل الحديث مقارضاتی ویاد الاجام وقتل الاخبار ویاد الاجام علی التصوص ولا برجمود ایل اقباس بالا ما وجدوا عبراً أو أثراً وإنا يرجع إلى اقباس أصحاب الرأي كحمد بن الحمن الديناني ١٨٩ هـ وزغر ١٩٨ هـ وأبي يرصف ١٨٢ هـ وهم تلاملة أبي حيلة الانوا يقدتون اللياس عل آخاد الأحاز الزاة كان فاشيه والملتز والمعسم تد النهني إلى فطريات الحقول أوالاتحاد أوراجه الوسود التي تعاهر بولمنوس عند عمين الدين بن عرفي الصول المتوق ١٣٨٠هـ عن أمل السن وبالمباعة الد أرضوا طيابم عاد، كاغدت عد الانترائي أن والبعير أن الين ه والإيمي في كانيه الواقف وابن تيمية في كانه منهاج السنة ، بل تهدما أكثر جاز، هند الإمام ألى الحسن الأشعري ، في كتابه و الإبالة في أصول الديات و و و مقالات الاسلامين و وقد عرضنا غذه النقيدة باعتصار كما وجدة ها هند الإسفرايين واللك لا تعهدها وإذا تقرر عنا نقط أن أعل الحديث عالوا من الهند والتجسم والثنيه الذي كان يجلب فنابة أكثر مر. الدب فقادات

> ا – اين ليمية و متباح المنة ج 1 من ٢٠٥ . 1 – التهرماني : التل رائماني + 7 من 10 .

الخميدة الوطنة الكران الرساسة في المؤافدة من الإنتان المؤافدة المؤافدة الكران الرساسة في من الأميدة الرساسة المؤافدة الكران الرساسة المؤافدة المؤافدة المؤافدة المؤافدة المؤافدة المؤافذة المؤا

اليها قبياً إلى المحرب مراح هم رأده وقد عادي أموز التراكز إلى حريكان. ورد أنها أمر عن الأستان إلى الاستان المحرب التي حريكان حريكان المحربة ا

^{1 - 190 1 160 0 100}

۱ – الزمي : الواقف من ۱۸۹۰. ۱ – البغاني : أسراد البوز مر ۲۲۳ .

در تو الدون و آن الدون مقران الرئاس من النسط في المنظم الدون المنظم الدون و المنظم الدون الدون و المنظم الدون الدون الدون و المنظم الدون الدون و المنظم الدون الدون الدون و الدون ا

دگرد الاروان أن بيدا تا نبيل أصرح اين با بداو أن فقطع في يريدت الاين ما برايد و الدهام على يريدت الاين الروان مع المدين أن هم في الله من الروان مع الله عن الروان مع الله عن الروان مع الله عن الروان مع الله عن الروان الله عن الله

ه = الإطرابق ، اليمير ي ابن من ١٥ – ٢٠ . د = العال ، لغة الكر اللبلي ج د من ٢٠٠ . ٢ = القامن ، الربو الجينة رائح لا من ١٠٠ .

طباه شابان التماري في خلالة هندم بن هبد الملت فتكثم فيلان وكان رجالاً مقوها أم أكثر الناس الوقيعة فيه و سعاية بسبب رأيه في الثدر وأحفظوا هتنام ان عبد اللت عليه طام بفخم بديه ورجاليه وكان وصليه ٥ (١) . بذكر الأدمري غيدن المعتقى على أنه من الرجة فيقول والفيلالية هم المسعف عبلان يرصون أن الإمان غرفة الدنية بالدوهي فانتخ من الظر والاستعلال والمعبة والخضوع والإتزار بما جدبه الرسول فلك أن العرفة الأولى عثلم الفطرار المائلة في معها من الإيان ، (٢) . وكانك ياكر الأشعري وألمَّ لفيلان ني منالة المعاف الرجاة في فجار أمل اللياة فيقرل وجائز أن يطبهم الله رجار الديمو مهم رجار الا يصعم بإن ملب المنا علب من ارتكب على ما ارتكبه وكالمك ان علمه . وإن هذا عن أحد هذا عن كل من كان عله و هذا الكانم صريم في ارجاء أمر مرتكب الكبرة إلى الله وهذا الرأي يظهر منه أن ميلان كان يمسع بين الدم والارجاء ومحكي الأقمري خلال غیلان فی الامان وقد سکاد اندکارو اشتار فتلاً من المنامی فی کتابه و الدونی بين الحرق ۽ وينکلم ابن تيمية عن أصلي مدلة الفدرية ويذكر أن عبد الله بن عمر تبرأ منهم لأنه قد وأو من أن تيبية في كلامه عن الحدوية أن عبد الله ان عمر حشوي مقرل ان يمية و نقط المشربة ليس فيدما يدل عل شيخين سهن أو شائة سينة ملا يعزى من هم هوكاه وقبل إن أول من تكلم بهذا الفظ صرورن فيد قد كان مداندان صر عشرياً و ٢٥ ولي مرضم أثم يقول ان لِمية من عبد الذين صر وأمير أولت أني بريء سهم وألهم مني براء والذي يختر به عبد الدين صرال أن الأسمع على أحد دها التنه ما قله الله والمراقع المراقع والمراقع المراقع المر

^{1 –} فلي المامر من ٢٠٠ . 2 – الأفامي (شالان الإنامين ج) من ٢٠٠ .

⁻ أو لها احل أما + اس 111 . -

يهرأ من التعربة لإنكارهم النول بالقدر وإنا كنان ابنه يجرأ من التدرية كان مرورياً أن يجرأ من الحشوبة لأنه يسير على منهج السلف الصافح من الدابعين على أبي . ويشرح الدكتور (١) الشار سب كراهة عبد الله بن صر الفدرية أن قرام وام بين دهماء الرواة من أمل المسرة قرونًا وقد كان القدرية وأيرًا الح في أدوائر ألمل اختبت و (٢) وقد أوضح التأسي (٢) أثر التنزية الماع في الحديث لدجة أن البخاري ومسلم في صحيحيهما لم يريا مائماً من الرواية نعن رموا بالقدر وغل في فات قرل السيوطي وأحمد بن حبل وابن ليمية أن في الناوية خلفاً كابراً من العلماء والعياد كتب عنهم وأخرج البخاري وسلم لحمامة منهم وان أو تركما الرواية على التدرية لتركما أكثر أهل اليصرة. يذكر الاسفرايني المعدان درهم مع معبد الحهني وطيلان المعلقي ولم يكن قاع إلا " لأن الجمع كانساسراً لما ولم يكن لأنه يليل بقالهما في الأميما يقيلان يقتاله لأن بقيد في الخليقة من اللبيرة وهند ألما الفهم بن صفوان مقالة الجير فيقول ابن تينية ۽ انداقي آواعر حصر الذيبين من آوخل الافا الثالية حدثت يدملاً المهمية منكرة الهيفات وكان أول من أقاير فلك المعد بن مرهم فطابه عبائد ابن عبد الله النسري فضمي به أبواسط فعطي الناس يوم النحر وقال أبها الناس فسعوا تقبل الله فسماياكم فإني معنع بدفعة بن درهم ، إنه زعم أن الله تعلل لم يتخذ إبراهم علماً وتم يكثم عوس تكنيناً تعلى الدعمة يقل علوا كبيرًا ثم تول فليمه أم ظهر بهذا الذب الجهيد بن صفوان ودخلت فيه بعد طالته فتراة ، (۳) .

این نیمیه بذکر آن الجمد آنکر قدم الکلام والمقت کان مشهوراً آن آول من قال بخش النواک هو الجمد بن دوهم ولم یکن قتل الجمد لأمه آنکر کلام

دي مان چون موران خوا بيستان در مو وي پاري ۱ - الفقر - درگا فكار السقر أن لاده و ۱ در ۲۰۱۰ . ۱ - دانسي - درگا فكار السقر أن لاده و ۲۰۱۰ . الله الدير كما جاء في النص ولكن يبعو أن قامه كان لسبب سياسي هو الحروج على الحكم الأموي وهذا السب لم تذكره الروايات . كان الجمد أستاناً لمروان ابن همد ألمر خلته بني أبيَّ حتى قبل قه مروان بن عبد الجدي ويدو أن مروان فقب في لوائر حياته على بلعد فكان أن المر مامه عادد القسري بنته فذبه برم الأصحى . اين فين باكر حدد بن مرهم عن أنه كان عالياً في من روسًا، النوية في دولة بني الدياس علماً أنَّ المعد تلق أيام الأمويين وفي ههد هشام بن عبد اللك فيقول إيرا ادارم وكان الجمه بن درهم الذي يسب اليه مروان بن هست فيقال مروان الجلماني كان موادياً له ولولد، فأدخه في از نیک و کار ارامد مثام بن عرف است ی حلامه بعد آن آخال حیده فی ید عائد بن عبد الله التسري ه (١) . هذا التالفس في القول يكني وحد لشي ال يكود الحد ماتوياً زنديقاً ويقدام إليه الدكور الشار صاً واتماً وجمه لي ان كثير في كتابه الكامل وفي تربح ان صاكر وهذا النص يوصح L ندُلُهُ الْتُلُولِيُّ الْمُمْثَلِي فِي اللَّكُرِ الْفُلْسَلِينَ الْإِمْلَامِينِ وَالنَّصِ يَشْرِكُ ۽ انه كان يُرَّدُد على وهب بن مبه ١٩٠ ه وانه كالمبا نواح يعتمل ويافول: احجع فعلمل وكان بنال وها عن صفات الليام وعل لهذاً له وهب يوماً ويلك و جعد : الصو تسأله من ذلك ان الطنك من الفاكين لو لم ينبرنا الله في كتابه أن له يعاً ما قلتا ذلك وألى له حيثًا ما شمأ دنك ودكر الصفات من الطبر والكلام وقبر فات » (r) . فابلند وإن أراء أن يخمع فسلست القبرية لحكم الطل وراهائي ان يممل الطل دايكم الرحيد و السألة ويكنا أن نمير محاولة الجعد طه بناية الحركة الخلية السناد فيما حد بحركة الحارين الفقل التي تظهر والهجمة دد المهم فقد أماد المهم من المصا مقالته في المطبل أبي في الصفات وسار

> ۰ – این تینا و مناع اسا ب ۱ س وه ۱ – این تابع و البومت ۱۰۱

في طريق التأويل النقلي ثم أندلت العنزاة فيما بعد ومند عهد الخليفة العياسي الأمون ١٦٨ ه يمثالة المهمية . المهم إن صفوان من أمل عراسان ينسب إلى صعرفت كان مول ليني راسب من الأرد أحد الكلام عن الحد بن درهم وكان فصيحاً التحده المغارث بن سراج النبيمي ... أيام أيده بخراسان ... كاتماً له وكان يقص في بت الخارث في صكره والطب بدعوته وسدته فيجلب الناس إليه وكان إصل السلاح وبشال سد وكان صاحب عادلات وعاصمات في سائل الكلام الى يدمر إليها ركان أكثر كنجه في الإنبات ولربكي غهم نقاذ في علم الحديث والأكر فلم بكن له عناية برواية الجديث ولا أنصله وكان وأصحابه بالمرز أهل الحديث بالحشرية ومن هنا نفهم لماذا بطأ الجهم فإل سهيج الجعد في الأربل الفتل فقد راحه الحشر الناع الذي دخل في العديث واعتمام للحدثين بالرواية وكما كان الجهد يقلب حسة الأكر بالغشوية وأتراعهم بالقلندن تبه البلف إلى العطال هذا كان يأول آوت العمات وإسح إلى التراء العث ويغي أن يكون له صفات غير فاته وأن يكون مرقباً في الأمرة وأن يتكثير . حقيقة وألنت حتل الفرآن فيقول الشهرستاني و وكان السف كهيم من ألند الراون عليه ونسبته إلى التعلق ناسطر أوأوع ويشرح التاسسي وأي الجهيم ر افرار المثل بد أن بري أن جوز عالوي وهنه إنه هر حكم شرعي وُعَدُ كَا تُوعَدُ سَار الأَحْكَامُ أَي أَن الْجَنْدُ فِهِ سَمِيتٍ وَانَ أَسْطَأُ قَلا يُرَّمُ لكابره يقول والكبر مدهب الحيدية في الأفكار إذا كان يتزيبها إلى الأوبل ومتوك منهج اللجاز وكان هذا الماب مرصعاً تنتها لم يطرقه أحد ولا ينطر ياله : (٣) . وتذكر الروايات أن الذي وفع حيماً إلى طرق باب أتأويل هو شهوع التبصيم على يد طائل بن سيمان فلد ذهب جهم إلى بنم وقابل فاتلاً بن سليمان ورأن أنه بملأ تنسيره بالأحدوث الراهبة الصعيفة والملك

و به الفهرسطي و الثال والمعل به و من ١٩٠٩ - ١٩٠٩ . ٧ – الفاصل و التربية والفيانة والمثر لا من ١٩٠ .

بروى النعبي (١) عن مقاتل أنه وكان يأمذ من البهود والتصارى من طلم التركن الذي يوافقهم وكان بشبه الرب بالمحارق وكان يكتاب في الحديث s .

يدو طاه العن معارضاً مع ما لاكراده تولاً من الله بي أن أنه أنصف منظاً بر شهاد (دوم مشراً مغيرة اللهي الدول في الرائبة اللهي اللهي المنظمة الما اللهي الأمر أن الأخر الأخر الله مقالاً كانتها أن الحقيق أن اللهي الله في المنظمة الما أول الأخر اللهي رواية يمكنها اللهي من بعلى السنة أن رائب من شائل وقد ترجع اللهي المنهم با معاولة بالرائبة أن أبر أن استرافين اللهام المناس اللهي المناس المناس المناسبة اللهي المناسبة اللهية المناسبة اللهية المناسبة المناسبة اللهية ا

ة – العبي و براد الاطال ي كا ارسا ما مر ١٩٠٠ .

ع – قاميي ، بإذا الاحداد أي تقد الرجاد بدو مر ١٩٩٠ . ٢ – الدرانية ، برافة مربح الطرار اسمع القارل بدو مر ١٩٠٠ .

يمية الجهمية وهو تشتاع الجهمية العقل على السمع هو نفسه السهب الذي حدل المفنيث على مهاجمة الجهمية لمغالاتهم في التأويل وابن تيمية يرى أتهم وتكوا بلك لموراً أربت عاية في التطورة عن رد ما جاء به الشرع وجما يوان الحا. وجعل الواقم الباطلة أصولاً قدن وتكبير المحافين لمذه الأقوال التي ؟ تنفق مع الفقل أو النفن ويقول التراسي في مهاحسة أبدؤ القدت الصعيمة وحرر استقرأ كالزم السناف في ذم الجهيدية البين له أن سبه فيتان بر الأول هدو تحسلته السناف بالتقداه والعظام الريانها يرجدوه والر صرافته اللغة بما فيها من لجاز كأنهم التقلوا الديفض باب الأريل إلى التعلق بل رأوه هو هم (و ١٥) فالذي دفر أهل الساف إلى مهاصبة الحيسة هر المالاة أن الأربار وحد ف الفظ من ظاهره وقد كان أمل الجديث يفتون أن يردى التأويل إلى العطل فلا يكون قباري منصفا بصفات الذائية والنسئية والملك ترى السبكي يهاجم جهداً أُمنك هجوم لكونه تراة الطواهر أبي الصوص واناس في الطاقي أي عث من الضير النقل فقول و اطرأن جهياً هني أن الدان و منه وأمرض من الطواهر فسقط على أم رأبه وقامته عليه سبيم الشرع ومنت من سيل الحل أي مام ع (٣) والسكي الناما بنكب أن كل الآزاء في قبلت في سالة الإيان قراء لا ينس جهداً فيهاجنه بقواد و أما جهم فلا تدري ما ملعبه وكان على قطع أله رجل ميتدع وليس سهم عن يعند بقوله فإنه رجل ولاح عرامع مجام على خرق حجاب المية بعيد عن غور الشريعة و (٣) قد أستـ القاســــي في السيكي عصبه في هجرت النيات على إلهم فهر يعترف أن لا يعرف شعب الحهم أن الإوان أم يأعد أن مهاجمته بهذا النعل البال السوة . أما أسمر للباق في اجتفت فها طهمة بد أما القدت نهي أن الهيمة

و - فطنسي و فاويغ ليفينا دختران من 90 . 9 - فسيكي و خفات الفائية = 1 من 17 - 10 .

بهرة تقرل بابقير وأن الإتسان جبر في ألعال النسب إليه الأهال كما النسب إلى ماتر الصادات والنعب إلى أن لا تعل الأحد في الحقيقة إلا" الله وحد والنسل ينسب إلى الإنسان على سيل النجز كما يندل تحركات النجرة وزات المسس ودار البلك فالهاد عند الجهيمية مصطرون لا استفاعة لهم بحال والنك يقول الأشموي وهذا القرل خلاف ما تجده الطلاء في أنسبهم لأن كال من رجع ال قسم بشرق بين كل حركة شرورية كيحركة الرئمان وحركة الحفار ومن الكر هذه الفرقة لم يعد من الطلاء ع(١) أما ره أهل الفديت على الجهمية فهم ای آیا واحدة و وما رمیت یاز رمیت واکن الله رمی و ۴) ومعاه وما رميت من حيث الحلق إذ رميت من حيث الكسب ولكن الله رمي من حيث اللين والكنب عال فلمل علمًا لعب كنياً لبدء وبالله يكود فعل علوقًا ف بن وحويد وقويد من وجه والعد ولد لم يكن للمد الانتبار الكان المطاب ب بيوراً واراب والذاب شيه عالاً وبكرن كالمقات الى ينقط عها الراب والبناب لأن الكافين من سافة ولى قراد الدال و كل غسر تا الواب والطاب لأن الأنميار هر الذي يصحح السواراية طو كان العد تجبراً على فيمه الاصبح النواب واعتذب صبيمي النيسة . ويشع الاسترابيني في الرد من المهمة الهم الذي سكه الأشرى في استعمال الطل والقال ، فمن الناصة الملاية بقرل شرازن الإلسان بهد في نفء فرقاً ضرورياً بين حركاته الاضطرارية وحركاته الإعميارية وقد فعال الأشعري القول في هذه السألة في كتابه و اللمع ل الرد مل أمل الزيم والناع ، (٤) . ويتجأ إلى التقل فيستعمل كتاب الله

ه - الأغرى . شايات الإنجاب + 1 ص ٢٠٠ .

و - الأشري ، النم في الرد مل أمل الربو والياح من ٢٠ - ١٥ شيط الشعرة ١٣٣٠ .

در ان الاودان في الانتخاب في أن القرار في القرار به في القرار الانتخاب في مرافق الفراد المرافق المرافق الفراد المرافق المرافق

لما القير مثاني فيسب إندر سراحة بر تجميع وأناه في قوله من الجميد وفي في الم من الجميد وفي في الم من الجميد وفي في أن من الجميد وفي في المن المناطقة في المناطقة ف

و د الأفري : ۱۳۵۰ از نامین جا س ۲۱۲ . و د المهرمان : نال رائمل حا س ۱۱۱ .

العمال من التكاليف الشرعية بحيمة تتزيد الله من أن يشارك العبد في شيء من صفاته ويوكد هذه الطنون قرل التربوي في الجهم وفاررد على أهل الإسلام لكوكا أون أن علد الإسلامية الدرا فيسد ولد عنها بلاد كبير ه (١) . ويرى القريزي أن الخارث بن مروم كان رجلاً فاسد الطوية بران الشركين مل أمل الإسلام ، وقد كان بقيم يدمر له ويشرع لقداله ويركف فكب في الدهوة كه وقد ذهب القطي إلى أن و الجهم إن صفوان التال كالابه من صنف من العجم باخية خراسان بقال لهم السنية وكالوا الكاكور في دينه حي ارائد الصلاة أرجين برياً وقال لا أمول بل لا أمرته و (٦) . وإذا صحت رواية التعلق من أن الجهيم ترك الصادة والذكات في وجوه الإنه لكان بصلاً رجلاً شد القريد ويذهب ابن تبية (٣) إلى أن الرئامة المبعد ، مع الملاحدة من القراسلة وتحوهم ، كانوا إيان فلهورهم يتسترون بالتبعهم والشابع فالبسوا على السلف وقائك حسنوا طبهم وبالعب أبن نبسة كفلك إلى أن أصول قول جهم ، هي قول البداين من الصابلة ، وهوكاء شر من اليهوة والتعارى ، وكان الأنمة بالوارد ان قرقم شر من قول الهود والتعاري. وعد تبدأن بمبة إلى أو المهمية لم ذكل سوى نحة دعية على الإسلام بدرض إنساده وأنها طوت تمت لوائها اللاحدة والزناملة الذين الشاؤا طبدة الجهمية عاراً بِمَرْ خاتِمَم الْبِيَّا بِينَا رَرَبُهَا فِي الإِمَامِ ، فَالِمْمِ يَشْهِرُ فِارْقِي سيحانه وتطل بصورة اللت الجبار الطافي والإنسان بصورة الريقة أي مهيد الربح لا حول له ولا قرة وينت المهمية على مسألة المبر القول ينفي الصفات عن الله ويقل الاسترايق عن المهنية قرقم و إن الله لا يرصف يايء عا يوصف به المباد 10 يمور أن يقال أن حله الدسي أو حال أو يداؤ مرجود ، لأن هذه صفات تطلق على العبيد وإنما يقال في وصفه انه قادر موجود قاعل

و حالفرون و العقدوا؟ لل جاءُ س ٢٠٠٠ .

عوال عيمي وهميت لأن علمه الصفات لا تعلق على العبد ۽ (١) وأسيدي وصف للول المهم في الصفات ما يلوله الإمام أحد بن حيل في رسالته الرد على الجهية وإن كان يعني بهم الموالة إنا" أن طالة الحرالة أن المقات هي مثالة المُهم وإذا سع الجاهل قولم يش أنهم من أند الذس تعطيباً قد ولا يعلم سر إنما يقردون يقوقم إلى فبلال (() . ما ذكره ان عنل صحيح أن حد نامه فالجهية وإن كافت نتره فله من الانصاف بصفات المنظران فهي تتهي في الظيفة إلى القرل الله ليس يعالم ولا قادر ولا سميح ولا بعدر ولا مكالي وليس عي لأن النظر فين يصفرن ساء الصفات إلا⁴ أنه يدفي أن قلاحظ أن هناك فرقاً بين ١٤ تراك في الاسم والاعتراك في شفي ، وأن نفيح ظك موضع الاعدار لأن علم الذكارم وعلم النبد عدث وكلامه كارم ، وكلام العبد محمدت ولا أنشن أن هذا الدارق غاب من الحميم ولكن الخارفة أبه كان يرمي إلى عدمة العوام بالنواد من تزيه الله على بنف فيهم سعومه ، وقد أمد بن يبية بعل سألة الاعتراك في النهد والاعتراك في ألفي في سبت القهبية في كتابه ومتهاج السنة وإربانهم المهبية وزنيت أنه ليس مايل عثل ولا دليل صعى ، إلا أن ان يبية يعند أسها أن كلامه من المهية نفرة يسها إلى الجهر ، وتارة إلى شر الريس. و٢١ ه ولم يكن ان بسبة دقيقاً في كاون من يشر فيمدره من الرجنة ومن فعزلة ومن كبار الجمهمة فباتول ويشر الترجيعي كان من المرجة ولم يكن من المحراة في كان من كبار الجميعة (٣) وفي موضع أنمر يقول ان لهمة عن بشر ولذ يشراً من أثنة الجميعية الماة الصفات وحدد في إثم بلنات الدائنان صفة ولا فعل ولا قدرة ولا كلام ولا لواقة بل ما أثر عند إلا اللات المبردة عن الصفات والمقاولات اللصلة

و - الإمارانية ، عيمان أن المان من ١٩٠ .

ه سه والفرائق و خليص في حق حراء . و سه أنسه بي حيط الرد من إنجابية من ١٠ . ولديج إنجينية واستراثة فللسن من ١٠ . بو سه اين لهية و منهم النبة بدا من ١٥١ والربخ الجنية و غيزة فالنسس من ١٠ .

ه او روی کا که فرس پر در فقیده کرد به باید و کرد کرد. بر در موسیده و کرد بر در موسیده و کرد بر در موسیده و کرد بر در می افتاد و کرد کرد بر در موسیده و کرد بر در موسیده و کرد و کرد بر در موسیده و کرد و ک

که هم در هم را بدان باید در شد به در این در این به باید با برای برای برای در این در در این که باید به برای برای در در این که باید به برای برای در این در این به برای بیشن در این به برای بیشن در این به برای در این در در این در در این در در این در در این در این در

ان ليمة ، مرطقا صريح الطول المحمح المقول بـ ٢ ص ١٣٠ .
 ١ - التربي ، بران الإنشار في قد الرجال بـ ١ ص ٢٣٣ .

٣ - الهرمال : الله ولنص و و من ١٠٥ - ١١٠ . ٣ - الهرمال : الله ولنص و و من ١٠١ - ١١٠ .

هو، الذل بدلوم سادلة بعدد الطومات الرجودة ويستعمل الحيم أن النص السابق برهان انحنف الشهور عن زياون الاين ليصل إلى تعقيل غرضه فهو يصل إلى النبيجة قبل الشدة ويني الملك حدّ أبناء فيقرل لا يجوز أن يعلم الله یعنی بین جب میں مصد ویوں التی دقیل علقہ لاک اور طابہ تم خانہ قاد تمبر طابعہ وانتخار بستجل آن یکون لدياً ولكن تفرض جدلاً أنه لم يعبر فهل بني عل حافيذكن يستحل أنتهاني على على ما كان عليه فاشلم بأله سيكون غير العلم بأنه كان أي العلم بالسطيل غير المثم يتنافعي فإذا قيت من الاحتمالين حدوث أملم كبح احمالات أأحران ا الله والله أن وال الله فكون ذات علا المرادث وهذا عال وادا أد عدث في على فيكون اللجل هو المصحف بالنشو لا الماري ، وبذلك يتبت أند لا على له . واللاحظ هذا أن الجهم يعمل إلى الناف الذي رسمه طنداً وهو أن الطم حدث ولا على لد وإن يتبدد بدد الدردات الحادثة فأتت الهم خرماً سندلا لا في على ولو لم يكن الحهم برمي من وراه نعث إلى خرض إنساد الدين ع كان عباجاً إلى كل مذا الصليد في إنيات حسوت علم الله ، لقد كان البندادي على حل الكافيرة الحميم في توليه إن الفاة والمئز تعنيان وإن علم الله خادث الد ملا يرجي الدلا يكون على مثا على المؤت على . الد يعال الد الإم فلعب ليس علمب , هذا صحيح ولكن ما يرمي إليه الجهم من ملقه القاسدو لا يحام إلى كثير جهد وما يحارك الدكتر و الشار من اللي لسبة المعابل لل المهم وتحسير معشر الواله على أثبا تزيد ف من أقرال تشبها والمشوية وأنهام _ الدكتور الشار _ البندادي والاسترايش و التهرمانل وابن يسية بل والمطل ني الوقع من الجهم بأنها إلزامات . هذه المحارثة من الدكتور التشار يسهل سفها قرل مر قب ل کابا نالا اذکر انسلی لی الابلام ، کان لحيم بن صفران فلسل كبير . أن وضع المنكنة ، وأكار الناصلة ، وقاق الله ، وقمله جميع الترقي إلى يرما هذا ه(١) أي فقبل على الذي يراه

الدكتور المثان أني الجهم بن صفر داوكيف يسمي وضع الشكانا وإقارة الداميقة واحدة جميع المرك فقدالاً وكيات تبسع المرق على لمن بشهم إلا إيما كان يرمي إلى غرض فاسد بيلي منه عدم المقبانة الإسلامية .

في مسألة كيلاء الله تصرح الجهمية بأن التركى عقوق وقد مبيل الحدد بن عرهم إلى هذا القول لأن القرآل كلام الله وهو صلة من صفاف والصفات حدهم لا تقرم به وأيضاً فالكلام يستارم غنل التكلم وحدهم لا يجوز قيام فعل به . أما مقالة أمثل الفعيات في الصفات فيقرحها الأصفران في بعد أن يجيتُ الى أمل الله والمرد قام المعات بذات التري فيقول و اعلم أن حقات الذيع سيحان لا إذال أنها هو أو خيره ولا هي هو ولا هي فيره ولا إنها موافقة الر ۱۹۱۶ ولاتها بایه از نجرت از صن به از عنسل مدار علیه تر لا تشيه ولكن يجب أن يغال إما صفات له موحره به قائمة بلنده عنصة به يه و١٠). لِبت المعقات عي النات لأنه لو كانت هي هو 11 جاز أن يكون الباري مالاً ولا قادراً ولا موصوفاً بنتي: من عليه الصفات ولا بنال هي قبر، لأن الليرين الهواز وجرد أحدهما سأرعهم الآمراً وقا لم يجز هذا الملى لم يجز الد تكون السفات عن الذات أو فير الثات ولما تقا لا هي هو ولا هي فيره لأن في عن كل واحد منهما إليات الآخر وسندح علمه القائلة في الصفات عند الكلام من المناهب الأخمري ولكمنا هما الفرنا فقط إلى عائدة الجهم الماثاة ألمل المفديث، ويَّةَ كَانَ لِلْهُمِ لَا يُقِرِلُ بِمُثَانًا أَمْنِ الْمُدِيثُ فِي الصِفَاتُ فَلِمَانًا يَقِرُلُ الْمُهِمِ يشي خارل الموادث في ذات الزاري وهي مقالة ألمل المديث أيشما عند الاسترابين في غراه و أن تعلم أن الحرادث لا يجوز حنوها في ذي وصفاته لأدما كان هالاً تسرادت لم بنل منها وإنه لم يتل سها كان هدتاً عنها و (١١) .

^{9 =} الإطرابي ۽ اليمان ۾ الين من 199 . 9 = علي اليمان من 197 .

غيل كان الجهم بواء الله حلة كا غيل أهل الحديث فنفي عنه حارل الحوادث بلاته - سيحانه وتعلق - نرون في هذه بليالة وألاً هي أن المهيم بيني بناه عكماً فيقرل بالهبر ثم يض الصفات ويقول بمدوث الملم والكلام فإذا نظر الناط الألواله حسم مرخلاً أن النزيه وهو أن المقبقة لا يثبت شيئاً وقد وجد بقهم تزاماً عليه أن يقول بنفي حلول الحوادث على يصبح كلامه مستثاً مه بعقيه وسنى لا عد المشككرة في أمره لقرة في ملعيه لأن الفهم في قال عقران الخرابات أن ناته (كان حافظاً مع قده إذ كرن، بطي المذات ولا بيت شيئاً سوى الذات أم يثبت حلول الخوادث بالذات . لقد رأى الجهم يعمره التعلد أن يتكار خلول الحرادث من لوازم العرل ليس إلا ، وحتى يستمر هناج الدانة بأكوال وحتى يستمر الخداع الدمة بألوانه ما دام يازه الله وأهل فينك يدمان القاملك لا علم التكولا على أثرال اللهم فعيب الليف الرسوم قبلاً ويطرد المهم في خطه الرسومة فيقول بأن الهنة والذ تخدان بعد وخول أعلهما فهمنا و أن حركات أعل الفلدين تبقيق والبلنة والذر يلنيان يد دخول الطهما فيهما وتقدّة أهن الملكة وثالم أهن النار بمحيمها ((1) . والدح إن تبعيد الأميل الذي ألمام عليه جمهم قدم المقدن بقوله والجهيم ين صفوان المام الجهدية الجبرية وأبر الحلس العلاف إدام المعزلة الخلدية عليا ل من والا بدائل في المستقبل أنقال المهم بأناء المنة والدّر والتصر أبر الخابل على علمون بشناء سركات أهل الجنة والنار » (١) . وعد أعند الجهم بالول لي مقالة الجنهم علمه أنها عارقة التارية المفائل ولكانا ترى أن الجنهم رسم الفطة وأن تقعب بأمد يسام يعلم ، ويانهن إن الهايا الى أراءها اللهم بعد أن أن قراء لا يراط فكالت الله ما قيما إلى البياد الما والار والمات

و - الله حال : القرواصل + و من ١١١ -

ر – اور لین از مرافقا میں انظراد اسمیر انظراد می ۱۹۱ ۔ ۲ – اور لین از مرافقا میں انظراد اسمیر انظراد می ۱۹۲ ۔

ليعيد الذي كان يعيد الجهير هو أنه لا جاة ولا نار ومن أنة لا حاج، ولا عر ام وبلك باح المنكرات وتمال المعرمات وهي تلس الأعداف التي كان يرمي إليها الباطنية والقرامطة والتي من ألبلها كالزا يراصلون النمي لللب ألطبة الحكم في الدول التي يعيدون ويه. والملك يتول الاسترايش من المهم بن صفوان انه و کان پدان انفروج وتعاطی السلاح رکان إصل الساخ ویخرج على السلطان وينصب التدن معه وراعق الخارث بن مربح في وقائده و (١٥) . وقد كان تعليل الكوثري على صبرة الاسترايلي هر الحلهم أن كان يمزج هل وائل الأمويين عصر بن سبار إفراسان لحاجة في قنسه . يشرح الأكمري قرل جهم في سألة الإباد رما نهمه عد الأشرى رايا الجهم لهذه عمد الشهرحاقي بأنول و الإيمان بالله هو المعرفة بالله ويرساه وجميع ما جاء من حد الله فلط وأن ما سوى المرقة من الإعراز بالسان والمضرع بالثاب واللحية لله والرصواله والنعظيم غيدا والقواف متهمنا والمعلل بدغوارح ليس اؤدال د و٢٠). فالإيمان عند الجهيم هو المرفة فقط معرفة الله ورسله وما عامت به الأسرار . أما النظل فالساد والعمدين بالماب طيس جرياً من الإمان وكذك ضمل ليس من الإعاد في في موشقت لا يريه الإعاد ولا يشمى وأن إدان الإداء كإدار حائر العرام والجهيز ها يفتح الباب على مصراعيه لأعل الكناب بل السائر ألمق الأهواء والدع الدعول أن الإسلام وجدر الكل موتمناً ما دام بعرف مله ويرجمه ويترهه لتزيه اجهم المنهي يحمى السعوم ولفاك كالا السبكي عطأ أن قامه اللافع العجم رام أن شبكي عرج عن حد الشد يل حد القلف. ولله يكون العالم الملك ما ركم السبكي من قول جهم في الإبران ته معرفة فقط والنابعة الخوال الد الإيان سرية بالنب شط . أما شائد أمل السك في الإيان الهجاب على المراجعة ا

۱ – الإطرابق ، النعم في اليو مر ۱۹۰ . ۲ – الأمراب ، طالت الإنجابية - ١ ص ١٩٢ – ١٩١١ .

خبره وشره حلوه ومره من الله ه (١) . الإبان عند أمل السنّة قول وحقد وصل : قول بالنماذ وطنه باللب وصل بالجرارح . غزنا كان الإيمان هند أمل السنة أمرواً 150 يعنها رغيم أمراً واحداً فهر عارج لا عالم عن الإطار الإسلامي وقد حاول السيكي بعد أن النت في هجومه هن الجهيم أن يروه إلى مخيرة الإسلام ويتخف من طواء قوله ويحد له المغرج اللو الآسر والكن مذه المحاولة محكوم عليها بالفشل له ظهر من آزاء قاسقة قال بها ابقهم والأثور كالملك عن جهم إنكار عذب الدر وماكر ولكير والحرض والمزان والصراط وشفاعة الرسول لأحل الكيافر مزامه. أن أجل السنة قهم يؤمنون بما ورو يه لشرع ويعدقون بعبحة الأعبار والفلقات المبرية عدهم تدرك بالسبع ولا مِنْ فِيهَا عَمَانَ، وَأَنْكُرُ لِلْهِمِ ﴿ تُمَايًّا مِعَ مَدْعِهِ ﴿ رَزُّهُ اللَّهُ إِنَّاكُمُوا وَأَنَّهُ لا يصف الله بالوجود لكون أنب يشاركه في هذه الصفة وبرى الدكتير الششار أن إنكار الجهد لرزَّة الله يسند على أحدًا الفاق ان الله أيس بمرجود وعالا بالخرر وجوده لا تصح روابه. وقد على الدكتور الشار على ذك يقوله واللند أمطا إفهم أن هذا مطا شديداً و (9) . يند أن الدكور الشار لم يتبه إلى وراء أثوال الجهم من أعراض عنينة عارابل يكر وجود الله وينكر رويته ريفول باغير وينعي الصفات بمعة أن منذ يشاركه فيها ويري حاوث الطم والكلام ويؤدل الأبات المشاب الرياة" بغنيّ رمر اسه اندسي ويري أن الجملة والتار النباذ وبكر النتاك السعية وبقرل أن الإدان قولاً شيئاً وهر برعي ال أبت من ظاهر أتواله .

يقتل إلينا الاسمريني رأي أمل شنك وابنساعة في سائة رؤية الله في الآمرة فيلول و أن تعلم أن التعزم بزرى وتجرز رؤيه بالأيصل لأن ملا تصح رؤيه في يخرر وجوده كالخدو وكل ما صح وجوده جازت رؤيه كمستر

ه – الإطرابق ، اليمير ق الدياس ١٠٠ .

٣ = الغاز : للكا فتار التبلي في الإنتام = ١ من ١٠٥ = ٢٠٠ .

الرجودات ه (١) علمًا هو الدليل تعلق عند أهل السنَّة والحساحة : اللديم يرى لأله موجود والموجود تجوز روايته بغلاف المعدوم روايته غير جائزة ، لها الدلال النظر أن علم السألة فمصدره كتاب الله وحديث الرسول كالموقد لمال و وجود پرماد ناضرة باز رب ناطرة و (۱) . وقوله لطل و الذين أحساوا النسقي وزيادة ۽ (٣) . وحديث رسول الله پرويه اللطي تي کتابه النابيه والره على ألفل الأخواء والبدع وإستاد عن أي هريزة وقد ذكر ثاه سابقاً . وقد أناض الانصرين في شرح علمه السألة في كتبه الإبناة والنبع وسنعرض فرأيه فيها غميه؟ مد التالام من مناك الأعمرية في أياب الاللي . والآن نبال إن أين يتهي الجهيم وأليات هل يتهيي إلى اخلول ووحدة الرجوم أكا يرق ابن ليمية ل كثير من مصنفات . اذا ترى أن الحهمية تناوس إلى لا شيء ولا اثبت شيخًا وان اللهال بالنهائها إلى الحبول ألو وحدة الوجوه إلها هو من قبيل الإقوامات أو النافريات في لا نازم صاحب نافعب وقد النهي المهم طبقة وإذا لم بلت فيناً إلى النحل من الدين وسنة يغيه الرويات الشهورة هند أطبها والولما بما لا يرتفيه الإنسان لهانه ركن مقيمان أركان الشرع وهو السنة. وي أنبات الهاد له عند اللول على الرابط والصفات وحلق الكلام وقد حاوله للنسى السنل أن الناب والزيم المهية والمتركة وأن بريل الأثباس الذي حدث من إخلاق لقط بفهية من المتركة فيذكر أن لقط الجهيدة أصبح وقال على المعرقة الاشتراك ، لالتين في أصول بينهما واحدة هي القول بالي للبيفات ونفي الرويّة ومنتي القرآن مع المتلافات طايقة بين الفريقين فيقول للنسي و حاصل دم الادكال أن تقيب نادراه بالجهية إنا كان لا وجد

> با – الإطرابق ، اليمبر في العين ص ١٣٨ . 1 – مورة الفياة ، كيا ٢٠ . 2 – مورة بواس أيا ٢٠ .

من موافقتهم للجهدية في النات شائل مع إمراعة سيقهم فيها على المعزلة وتمهيدهم السيل النوسع فيها ه . وإنكن أن تؤرخ الإطلاق تمط الجهمية على النعزاة بمحة حلق الدرّان التي استمرت من سنة ١٢٨ ه يل سنة ١٢٦ ه وفي هيد الخليفة العباسي التوكل وبذلك تنهمي إلى أن التراح بين أهل المديث وبين التدرية والجهمية الأوائل إلها دار حرل الآيات التدابية. لأعلى المديت ويران بها كه جامت و بدعون تأويلها بل اق ، أما الجهمية والقدرة الريان للرباية أن تحكيم الفقل في النص وغلمير الآيات نفسير أحشية ملاقة، وقي الأمور الحبرية دار التراخ فأطل الحديث يؤمنون ويجمدتون بما جاء يه التبرع كمذاب الثير والحرض والميزان والصراط وسؤب منكر ونكبر وشفاط الرسول الم التدرية والجهدية فينكرون الأمور السعية ولا يقبلون إلا ما يشر المثل يرجرده وقي مسائل الصدات برجه عام رسألة الكلام يرجه عباس مجان التراه حاداً ومنتماً . أهل الحديث يتولون بإثبات الصفات الثانية والصلية والمهمية والثمرية يغون الصفات . أهل الدأة ورغماعة يقولون بقدم الكلام واند فير مختوق ، الجمهمية والقدرية يشرانون بختل الكالام . وفي مدألة الإيمان كان المهلوت ينهما . أمل المديث يقوقون أنه يقوار والسدين وصيل أنه المهمية والتصرية ورود أنه إفرار أو إفراز وتصنيق وايس المثل هدهم ركماً من الإيمان . وكان الفلاف كاشك في مسائل الجبر والاعجاز . التمرية تقول بحرية التبره وللوامة مستقلة من إرامة الله ومن أم المع على العرد مسؤولية الواب والمقاب والقهية الخرار والمر والتي قدرة أليد على المال والسب المال إلى الرب . أنا ألحل الحديث فكاترا ومعاً بين الجبر والاعتبار قائرا بنظرية الكسب وهي خلل الفعل من الرب واكتمايه من العبد يمني أن تنهيد للمرة غير موكرة من جهة الخان والكلها موكرة من جهة اكتساب السل . وله كان كتابت في طنا العمل على الزاع بين أمل المديث وبين المهمية والدرية الأوائل فؤنا وقفة في الكلام من الشوية عند قيلان المعتلي ولم للكائم من واصل بن عطاء ١٣١٠ هـ وصول بن حيد 14.4 هالخان سعتير هما يدينا سركاة الامتراق في المنتج الإسلامي. وقد سرت أشكار الجهيدة في المتراثة واشك أصبيعوا منط عهد القول 1740 م يسعون بالمهيدة والشائد تعقل إلى عرض أراد المتواق الكلامية في القلسق المتاشع باستيار الاحتراق عيداً التشارة الأكسرية على بدأي المشين الأكسري.



لامامين المجامنية الامامين المجامنية



كان اهتمادنا إلى وقت قربب في شرح عذائد عامزلة على كاب الأنداعرة وعلى الأعص كتاب و مقالات الإسلاميين و الأشعري وهو أدق من يطل آراء المعادين وذك نفراً للساع كب المعرة إن أن طهر كبابا فتامي هد الجار و للني في أبواب أتوجد وانتذاء (١) و و شرح الأصول الفسة ؛ (١) . ويقل إليا جمال الدين القاسم قول الملائمة القبل فيمن بقل ملحب المعزلة من كتب الأقاهرة وبرى أن المنزلة والأشامرة كالبنا على طرق طيفي وأن أعد الدعب من عصومه معامرة جربته الناج إلى كثير من المعري والله يقول الناسي ، الخد الملاأنة القبل في المتم التاميز من بقل مناهب المتزلة من كاب الأشاعرة بأنه حصل الدلم عليهم في يعلى كالامهم وذكر أن ملا كبر قوفرع أن سكاية نذاهب وقال إن صمة الرواية الني عل السعري وعدم المبارنة ، (7) والكند ألني الملاءً الشال على الإدام فطر اللين الرازي ٢٠٦ م من مأسري الأشامرة في غربه الكل من المجالة فهو پکار الحکایة من الناضي و فيره من الحاولة . ويــدال الناسـي على صحة قوله يكلام العلامة القبل في الباء الأهامرة المعتولة بإلكار حذاب الدر ويرى أنَّ الغلُّ عَنهم باطل وإذا كان هذا النول عائورًا من يشر الريسي وضرار

التي تي أبراب الارجه والمثل طرنة عليه في البين بعلا من تعمير هذا الدكور حقق التي يعلا من المواجعة والمثل التي على المراوز والمثل
 التي دلالا المام دور يام تي المراوز والمثل
 المراح الأمراد التنبية التاليق من المهرد مدر مطورة منا ودايان هـ.

y - الناسي - الزيغ الهية والدرة من 12 .

فهما ليما من اللجالة ومقرى في عرضنا للقياة للجزلة كا جامت في كتاب اللاتني عبد أبغيار ۽ شرح الأصول الفسنة ۽ أن الحزلة تلول يعلماب الدير ولا تكره . وفي عنولة تنسير نظاله لمعرقة روايات كابرة لمعمولة الكشف هينا إذا كان ما الله أطلت المراة على لهمها أم أطله أحدارهم طهم وأندم علم الروايات هي رواية النطي و الفارقة عم أرباب الكلام وأصحاب المنال والعبيز والنظر والاستنباط والحجج على من حالههم وأنواع الكلام والقرقون رن علم السم وعلم الطل والتصلون في منظرة المعموم وهم مشرون فرقة يمنصون على آصل واحد لا يقارقونه وعليه يتوقون وبه يتعادون وإنحا اعتقوا ل هروم و (١) . فني يبت أن مبارة القبل علد أبير يتسود عل أمل واحدالا بدارقونه وهذا الأصل هو التراة بين الترادين . فقد حدث الاختلاف في أمر مرتكب الكبرة واعهى الفتراة إلى القول باحباره قامقاً لا هو موأمن ولا هر كالر بل في مترقة بين المتراتين والمقت يفسر عاطي مرب تدأله المجرلة ور علم معرا الشنهم محراة وذات هدها باج الحسن بن على معاوية وملم إليه الأمر اهترانوا الحسن وبدارية وعيهم النس وفك أنهم كانوا من أصحاب على وازموا منازغم ومساودهم وقابوا أو تشافل بالنشر والدادة فلسوا لللك سترادوم). يعلى الكوري مؤرق الطيء عنا اللب اعداره العزالة الأطسهم والحقود عليهم وسابرهم النس في عثا العليب مع أن الشهور في سبب تخييهم كونهم يقولون بالتزلة بين التزلين واهتراهم مجلس الحسن البصري ولكن يدم أن الكوثري و يقرأ عن نشق كانها أن ركز اهدات عل سب السبة وحده ولم ينطى إلى أن اللحق يحير ۽ انتراة بين الترادين الأصل الذي يجتمع عليه الحراة والذي يضم النا علم التأثر وللعب النمة إلى أن أول من قال بيدًا الأصل واصل بن معاء فنز ال ١٣٠ ما أي جنس الحسن البصري ١٦٠ هـ - أله

٥ - اللقي (الله والروط ألمَوْ الأخراء والياج من ()

ع = اللهي والإدوارد فق أخل الأمواد والمح من 10 د

وعلى والمد على الفيس الحدى وقال يا إمام الدين ظهرت في زماتنا جماعة يكفرون أصماب الكيائر والكيرة عندهم كفر يفزح به من الله وهم وجدية الفوارج وجنانة يرجئون أمر مرتكب الكبرة والصل على مذهبهم ليس ركتاً من الإيمان وهم مرجة الأمة فكيف تحكم في ذلك فضكر الحسن وقبل أن يهب قال واصل : أنا لا أقول إن صاحب الكيرة مؤمن مطلق ولا كافر مفتق بل هو في متراة بين الترادين أم قام و حترل إلى اسطوالة من السجد فقال الحسن : اجترل ها واصل فسمي هو وأصحابه معتراة . هذه الرواية حكاها الشهرماني (١) وواضح منها أن مقالة واصل بن مطاه عدد كان الراد بيا البوسط بين قول الموارح بتكابر مرتكب الكبيرة وقول الرجاة بأن أمره مرجاً إلى الله إن شاء عليه وإن شاء هذا هنه . وقد أقاض الدكتور التشار أي ذكر كل الروايات في مرضت تفسير نعاة المتراة . أما مصفر الاحتراق فهر عند القامي عبد أبقيار إلها يعود إلى الإمام على بن أبي طالب باحباراك لول من عن في مقاي على الكلام وألبقا عنه ابنه هسد بن الفقية أم ابنه ألم هاتم والدروت أن وصلاً أمد الإحرال من أبي عاشر بن همد بن أخفية . الما عَمَارِكَ وَصَلَ الْمُتَوَانَا بِعَلِي إِنْ أَنِّلُ طَالِبَ الْكُرَانُ حَفِيدُهُ أَيْلِ هَامُم وضع تراهد الاحترال نهى عارلة أثب بالاكرام وتعقر إلى الأساليد . إذ ليست تدينا أحيار من اهترال عمد بن المنفية ، والأثور عن على بن أبي طالب النهن عن التوهن في القمر وقد أورد الاسترايق هذه الرواية في كتابه والنصير في الدين ه وذكر أن سند الرواية أبو اقتاس بن حيب وهو الحسن بن محمد اليسابوري ألهم طسري خرامان ١٠٤هـ وقد حلول ابن الرنفين ١٨٥٠ أن ينسب علياً بن أبي طاف إلى الاحوال ليبت في الهابة أن شعب الموالة لم يغرج عن طيعة أمر إلينة و الميامة ما والمنة المعينجود إلى الإمامان رضي الاعتد

r – الهرحال : اللق والحل عن ٢٠ ،

ه - الإطرابيل : اليعيد أو الدن و عرامة والدوالد الكوار اي

وقد القدست المتراة إلى مفرسون كوران هذا معرفة اليهم و يقافان ولى معرفة اليهم قراص إلى معام ويسى إناس بالياسية وصور بن مها يمين أنها بالياسية إلى الإنساق المتلاك 1940 ويسمى الإنساق المتلاك موالى 291 مر الياسية المتلاك 291 مراكبة وحران إلى المتلاك 291 مراكبة ال

ل طاحة المثاني المراح المثاني الموسول الموسول المراح المؤلف المراح المؤلف المراح المؤلف المراح المؤلف المؤلف المراح المؤلف المؤ

١ - المهرحاني ، الل والنعل و ١ من وه .

^{؟ =} الليك : الانصار وقره مل أن الروائق طبيد من ١٦١ طبة القابرة ١٩٧٥ ، عائرة الدكت الدور

ربيزة هي مطلق تديمة تأثمة به أثار العطات الر دائرك في الشام الذي هو السعي رميضة للك تدارك في الأمورة والملك بمثل كاداء براه حروف وأسوات والإدامة والسعة والمدر اللهم على الحداثة وإدارات اللهم يشمى رزاية الله بالإبعارة في الأخرة والملك بالمبارة والانطاق والزول وليقم والكان وأوليت الحراق الشارية وسعت منذ المسلة توسيقا وهو الأمولة الأولان تقدم والم الموالية

وقد عرض الأشعري للمالة المدترقة في البوحيد بإدخة في كتابه طالات الإسلامين عرضا البيا يتهي منه إلى القول بأن مقاتهم بشارك فيها الموارح والرجاة والتيمة على اهيار أن الماراة في يفرهوا بأراء يتميزون بها عن خيرهم أثبه كافوا يشاركون لمبرهم في الكبر من آرأتهم فيقول الأشعري ووقد شاركهم في علم الفيظ القوارج وطراعل من الرجة وطوالف من الليمة ١٥١٠) ولا ألنا لفائل الأشرى في مقا قرأي إذا أكاد نارات به إذكار أسالة نامر لا فسالا قلد فيه أن قستزنة آراء الفردوا بها دين غرهم وإدا كات طوائف سَ القوارع والتبهة والرَّجَّة الثلاث العراةِ في مقانها في الوحيد فمعن لا عكر أن أكثر القرق موحدة إلا أن التوسيد يعاد المشابي لا تجدد سوى الدي المعرَّة ، أما الأصل التأتي المعرَّة قور الدال وإشرحه المعراة بلوطم إن العبد والرب تعلل منزه عن أن يضاف إره قبر وعنم وضل هو كفر وسعمية لأنه لى ملى فطير لكان هامًا كما لو عاق العبال كان هناي" وأن المكيم لا يقعل لا الصلام والمبر وبجب مزحيث المكنة وعاية مصافع الداد أما الأصاح والطف فلد العظوا في وجربه وسعوا هذا النبط عدلاً . أما الأصل التأث فيشرحه الفعوقة يقولم إن المؤلس إنا فعل الطاعة والتربة استحل الواب والعوض

و - الأمري : شاله الإعمال وو من ١٠١٠ - ١٠١٠ .

وإذا ارتكب كبيرة ومات من غير نوبة استمعل انطود في التنز ولكن هقابه يكون أخف من طاب الكثار وهم المان أشركوا باله وسعوا هذا النمط وعداً ووعيداً . والأصل الرابع التول بلسل مرتكب الكبيرة وأله في مترك بين الإنجان والكفر أما الأصل المنس فهر تناعية الصلية في الدين يدونه يصبح الدين تمرآ اللزية وسنعمل التول في هذه الأصول كما شرحها التانسي هيد المبلو لأن في يده جماع ملعب المترة وقد تعرض الدكور ليرج في مقدمة كاف الانتصار فلفياط الفتران للفسير الراء من قرل المجراة بالأصول الفسنة ويتولى إن الرَّاد بالتوحيد و الله واحد لا شريان له من أبي حهة كان ولا كارَّة في داته البنة وهو عالن بغسم وليس بمسم ومحدث الأشياد وليس كالأشياد وأله متره عن المعقوق ولا يرى بالأحدار لا أن شنها ولا أن الأمرة : (١) . فالراه بالتوحيد عند المعزلة الزيه الله عن الشربان بالقرل الدواميد والقات واحدو لا كثرة فيها أن لا تقوم بها العمات , الباري إفلق الأجسام واليس حسماً ويدم الأنباء من لا نهره وليس هو شيئًا ينزه بذاته عن للمشرق والملتي ويقون رؤته بالأبصار في الدنيا اولآخرة لأن الرؤية عندهم لا فكون إلا الأجمام أما عن رأيه أن فعدل فيقول : وإن الله لا يحب الشر والمساد والم برىء من كل ذكر ولا يختل ولا يلمل إلا ما فيه مصناحة المعراد وأفصال العباد منسوبة إليهم بالطونيا بالمارة عبلها الله فيها اللم استطاعة قبل النهار و en طالعتر لذكي عمول بأن تشاهادل تنفي نسبة الشرور والآثاث إليه وتسبها إلى البد والبد قادر على النش يتدره عظها الله فيه والتدرة مدهم قبل اللمل وليست مقارنة بالقعل كا عند أهل فسيكا والفيامة والذي لا يتهل الا الليم وما نيه مصنحة الداد رفقاً لا تشغيب حكمته . ورأيه في الأصل الثالث و ان الله تدلل صادق في وحده ووحيده لا مبدد الكشائه قال ينظر عن أكبيرة إلا يعد

ا برج د خدا الاصار الهاد الكراؤ مي وه .

٢ - تيري ، خمة الإنصار فيها التكول ص ١٠ .

اللهرية ۽ (١) . فالياري وحد اللَّجَع بالتراب وتوحد الناصي بالطاب وأله صادق في وهذه ووهيده ويضر شرتكب الكبيرة بالتوبة وحدها أما الأصل الراج فلا علاف فيه بين المعرلة بل بكاد بكرن أمس الاحترال وللشاد في بهد الدكتور يرج سية يدعوه بن تنسير المراد من قول المعاولة بهذا الأصل وهن الأصل الخامس يرى الدكتور تهرج والميه الكاليات الوامنين بالجهاد وإثامة حكم الله في كل من علقت أمره أو تهم سواء أكان كافرًا أم طاعاً و (9) . فهانا الأصل وهواد المجالا في حين الله وقد قبل ال السبب الرئيس في الاحتراف هو اللب عن الإسلام شد أمل الاعواء والدع وبقول ليدج عن المحرلة وهم الند البليان دؤماً من الإسلام أن ناك ارمان وحدية على طاقيه : (١) أنا الدنني هذا إغرار فيفسر الانتصار على علم الأصول الحسة بأن القصود ما الرد بأميل الرحيد على علاف التمدة و للطاة والنعرية والمابهة وبأصل قمدي على تشهيرة ويأصل الوهد والوهيد على المرحة وبالمزلة بين الترادية مل علاف القوارج . وبالأمر بالعروف والنهي من الذكر عل علاف فتينة واردي وفائني مبد الجار أن منا شان يغي من الحزاة تهنة الصليل وينب هذه الهيدة إلى أهل السنة وأبير الفقود على الحراة الكاية بهر على يكون للراد أن المراك لفي المذات وصل الدُّ مَن الدَّرة للا يصف بنا بل رصف بالمعجز ويهدو أن الدكاور نهرج عَلَى عن الدُخي عبد الحدار فهو برى أن الأصل الأول موضوع قرد على الجنمة وكان المبسيم قد انتشر في طائ الرمان على يد مقاتل بن مليمان وتال به علاة نشيعة فأعد المعزاة بردون الليه المها وأسيد المسة بالدلاة أن أدريه والمجرية وبرى نبرح أن الأصل اللهي موضوع بلا شلك قرد على النجيرة وكانت المجرة كنا قويت دامت قد

و – کئی لفتر کی اماما ، و – کی لفتر می ۱۹ ،

e = كاس المنظر ص 61 . e = كاس المنظر من 60 .

^{....}

لك الرمان وطهر على رأسهم جهم بن صفران الذي أتدم على ما لا يعكافي من القول بالحرر وغال فيه معاولة فريسيق إليها واللك قال هند القياط لليموالي و وغهم عند العتراة في موه الحال والفروج من الإصلام كهشام بن الحكوماا؟ فالحزلة إذنا تضع الجهبية والزاقصة في مرتبة واحدة في تجويز صدور الطلم من الله ما دامرا يقود النس من العبد وينسبوله إلى الرب ، المعراة ترى أن الديل لا يجبر الإنسان على عمل تم إماس، عليه ويرون في ذلك غلماً بعز ، الزور ع. الاتصاف به ولم يمرص الدكور تيرج للأصول 1960 الأعرى وينعو أله في ذلك يناج النافس هو، الحار في كتابه نافي إذ يمثل التوحيد والمدل هما الأصلين الاساسين ويرد إليهما الأصرل الثلاثة الأعراق ومن هنا كاثنت المبية المنزلة أمل المدل والوحيد إلا أن نبرج يعود إلى عابعة التانسي عند الجاز فينا ذكره في كالبه قرح الأصول الحسنة فيعرض لمنطلي المعرقة في هذه الأصول الثلاث كا فعل هنامي وبد الجيار وكما يذكرنا من الدكتور أورج ويلاكر القامي حبد إلميار أسكام المعافين للم في علد الأصول المستق وهي أحكام تلاته : أنصاها الكفر وأبناها الحطأ وأرمعتها للسن بلي الوسود يرى كار اللخات وتُخلق في أسبل وق الرحد والرحيد أما في الله لا يمن التراون يكفر الحالف إذا حكم على صدعب الكروة بالفتود في النار ويفسق ن جله مرَّماً تجري هيه أحكام الوَّمَين من الوالاة والصليم وبري القانهي تكفير الدائد إذ ألكر أن الدُّ أمر التكنين بالسي ق الأمر بالمروف والنهي عن المكر وان جعل الأمر بالمروف والنهي عن المكر منوطاً بالإمام وسده واد إنظره أما من الأسباب الي أدت إلى صفور هذه الأسكام في الوسيد عير البواة للدفات كافراً إلى الكر أهم أصول الذن وهو توسيد الله والزيمة من كل شرك وتجسهم وفي شدل تري كامر المناف لأن أبيار اللقام على الم وظهور العجزات على أيدي الكذبين وعذب الأعلدل يلتوب آيائهم المشركون

^{» –} الفياط ۽ الانصبار والره عل ابن تراواني المنط مي 199 .

وفي الوهد والوهيد يكتبر المثالث لأنه رد ما هو معلوم فمروزة من دين النبي صلى الله عليه وسلم لأن الله وهند وتوحد وهر صاعف في وهنده ووهيده ويران عنظ عماً المتالف إذا أجار الدائمات أن الرحد والرجد السباب لا اطمها وتكن إنا اعدد أن الديموز أن ينبف في وصدووهيده مطفأ فإنه يكفر لأنه بلك يضيف النبيج إلى الله تعالى فيصله بالإعلال بما وعد والرعد والأصل الربع قد تكلمنا عند سابقاً وقتا ان فيه كفراً ونسقاً وثلث لا تكرر ما ذكرتاه وكالك الأمال الناس عرضنا له هند تيرج كا وجده هند الناشي حبد الجاز الدا الزاد بالأمول القبسة منذ للنزاة فيأماً الله في ياده فيما يزعاز الراد من الأصول المسنة لأنه برى أن المرق لإجمالة من شأن النامة وبعد فك ياً في المحمدين ما أوسل لأن المارف الفصيلية من شأن الحاصة ثم يشرح ما يسميله الباري من صفات وكهاية استحقاله هذه الصفات وما يجب أه في كل وقت وما يستحيل طايه في كل وقت وما يستحقه في وقت دون وقت والصفات يسل في باب الترجيد عند الجزالة فيدأ خاطي بشرع طهوم التوحيد في الله وعد التكلين أم ما يراد العزاة ملهوماً محيحاً بأعادرة به أي بخهم . فني أصل الله البرحيد عبارة صا جدير به الذيء واحداً كما أن النحريك مارة منا يعير به التي « دسراياً . أما أي اصطلاح المنظمين فهر التم يأن الله واحد لا يشاركه قيره قيما يستحق من الصفات قاباً وإلياناً ولا بد من التبار يرخي الدار والإقرار كان الر، لو علم أن الدواحد ولم يتر باستحقاقه الوحدالية لُو اللهِ بالوحدانيَّة ولم يعلم بأن - سبحانه وانسل - واحد لا شريك نه لم يكن موحدًا . أما من كينية استحقاد الصدات فيرى أن الباري يسمحق صفات الطب والقدرة والخيلة والرجود الثان لا لصفة وراء الدت . أنا صفة الإضراف فيستحقها لكوك حياً ومن صفات الحي الإمراد . أنا كونه مربعاً أوكارها فهاور دن أو فكر مة للمدين الرجو دين لا أن عل ولا حلاك بين أبه على مهورات و در المراحة المحادين الوجوارين و الى المحادث المراجع والمحادث المراجع والمجادة والحياة

المهرساق : ترتية الإضام في سن الكام من ١٥١ - مشية يماد . المهرساق : ترتية الإضام في من الكام من ١٥١ - ١٩٠٥ المهرساق : التار والساق من إلكام من ١٥١ - ١٩٠٥ المهرساق : التار والساق من إلى من ١٠١٥ - ١٠٠٥

والوجرة . فأبو على كسائر العترلة يقول باستحقاق الباري لما لذاته ، وأبو عاشم يشول بالأحوال وعن الأحوال يشول الشهرستاني وأما ببان اخال وما هو أطبر أنه ليس تنحال حد حقيقي بذكر حتى تعرفها بمدها وحقيقتها على وجد يشمل جميع الأحوال فإنه يؤدي إلى إليات الحال المدال ، بل ها ضايط وسام باللسمة وهي لتقسر إلياما يعلل وزيل مالا يعلل وما يعلل فهر سنان عائمة بلوات وهالا يحال قهر صفات ليس أحكاماً البعان » (١) . ويفسر الشهرستاني هذا الرل إن كرد المراجأ عنا ديرا سيما بيدرا إن كرد ما مثا بين بالحيالا والعلم في الشاهد فطوم الحيالا بمعل وتوجب كون المعلل حياً وكالمث العلم والقدرة والإرادة وكل ما يشترط في ثبوك الفياة وتسعر جاء الأحكام أموالاً وهي صفات زائدة على العالي الى أوجبتها . أما مالا يعلم فيقول عند التهرساني و هر كل صلة إليات الذات من طر عنة زائدة على الدان كالمعا إغرهر وأكونه موجوداً وكون العرض عرضاً ولوناً وسوعاً والشابط ال كل موجود أد عاصية يتبيز بيا عن هره فإمّا يتبيز بقاصة هرسال وما عبدال به التعاقلات وأنفض فيم النطابات فهر حال والأحوال عند التبين ليست مرجودة ولا معتومة ولا في التيادولا ترصف بصلة ، (٢) ويعرض التير سيق وحرال أبي عاشر في كتابه التن والنحل بتوله و عند أبي هاشر هر عالم لذاته يعني أن قر حالة عن صلة سلومة وزالة كوله زالاً موجودة وإلا اللم المعلة مل الذات لا يتفرادها ثابت أمرالاً هي مفات لا معربة رلا عبيراة أل مي على حيامًا لا تعرف كذك بل مع النات ۽ (٢) ويصب التهرستاني من قول أبي عائم عن الأخوال أنها لا موجودة ولا معدودة بأن عالا يصور له وجود ولا تعلق العلم به يعلل الاستدلال عليه وتنافض الكلام فيه . ويشرح

الدكتور البير قادر الحال هند أبي هاشم بقوله و هو حكم على علاقة بين جوهر وهرض أو بين ماهية وصلة ه (١) . وإنا كانت الأحران ليست أشاء ولا . أوصُّتْ يَصْفَأْتُ وَلاَ تَعْلَمُ مَنْضَةً مَعْرِفَةً وَإِنَّا نَطْمِهَا مِعُ النَّاتَ فَلِسَ ذَلَّك إلا الذا الحكم التي يعير من علاقة بين حديث لا يوجد إلا إنا كان ملك حداد فؤذا غاب الحداد فم يمكن احكم. والشهر ساني يرى في النات رأيا المر فيرى أنها الملفائق الدائمية أني الأجاس والأنواع وعلى ذلك يكون المدال وجهاً من أوجه القات ويشك وكن القول ان صفات الله هي أسوال وإل هذا المني کان پیدن آیر عالم طراه ان کرنه – تدال – طاقا یکل سفرم عال مورد الحال التي الأجلها كاناً صلوماً بالمنزم الآصر وكالمك كومه قادراً على كل مقدور حال لا يقال أنها الحال التي تكرف عليها كدن قامراً على القدور الأخر وزهم أن له في كل معترم عالاً علم ما وفي كل عندور حالاً علموصة وذا كان أهار النئة والمناعة ينكرون الأسوال فقد ردوا على مدينها رداً ملتماً بلولهم و الكلام على المذهب رماً وقبولاً إلها يصح بعد كون المذهب مطولاً وكمن نظم بالبدية أن لا واسطة بين إلفل والإلقات ولا بين الندم والوجود وألق اعتقدتم اخال لا موجودة ولا مطوعة وهو متناقض بالدبية ثم فرقش بان الوسوط وفيرت فأخلق لفظ البرت على الخال ومعلم إنكاق لنظ الوجود ففس الماهب إذا لم يُكن مطرلاً "ذكيت يسرع سَناع الكلام والدليل عليه ، (٦) فأهل السنة والجماعة إذن ينكرون أخوال أبي هاتم وقد كان أبر عاشم ألول من أحدث اللول فيها ولم تكن نشأته مذكورة ثبته وقد تناها أبوه وقد أتبها هو لا مرجودة ولا معلومة فرد دايه أهل السَّة والحنادة بأنه لا ومط بهن اللي والإلياك ولا ين الرجرة والنام فالتيء اذا أن يكون سنوماً واذا أن يكون موجوماً فإطلاق لنظ البوت على المان وهي غير موجودة أمر مناقش

و = في الحر و فلنك الكرّاة ما من ١٣٠ = فيما الإسكندية ١٣٠٥ م . 4 = فليرساق : تبايا الإضار في طر الكتار من ١٣٠ .

اليديية ولا سنى للاشتقال برده أخروجه عن حد المشرل . يتكلم التانس عبد نقار من المخات فيمث الله أرلاً بالتارة على الدوار أن الدلالة فد ولت عل كوند تعلق هند؟ لعنظ وما دام أحدث قبالم فهو يجعب بالقدرة على النمل وبأني الصفات يتراب عل هذه الصلة وقد عرض التافين خدوت عمر بتراد وأجمعت نامرت عل أن تمثم عدةًا فدياً فادراً حياً الألمان ليس يسم ولا عرض ولا جوهر ه (١) لنافي يرى أن الذي كان قادراً فيما في ول ويكون قادراً فيما لا برال ولا يجرز خروجه من الفترة تضحف أو صبغ وأنه تلفر على جديع أجناس القدورات ومن كال جنس فهو قامر على ما لا پتاهی ولا پیمسر شدوره لا ای انجنس ولا ای اده د . فاتباری إذا: افادر الذي وليس عادراً بشارة بل تدرته ذاته ويرى النافي كانت أن الله مثم الأن نقمل المدكم قد صدر منه وصحة صدور الفعل دليل على أنه عام وفعته محكم لأنه لا يأتي من ماتر الدندون وسان تماضي صارنا كان ظهور ما ليس بمحكم من الأعمال دليلاً على كون قاطه ليس يعلم فأجاب بأن ما ليس بمحكم من الأنسال كالكبر من العمور الديسة الدنعية غد يوجد من العالم والن ليس يعاقم هِوَنَا وَحَدَى الْمُمَالُ الْفَدِمُ مَا لاَ يَعْلَمُهِمْ فَهُ الْإَحْكَامُ وَالْأَنْسَاقِ لَمْ يُشَلُّ عَلَى أَنَّهُ لِيسَ ينظ وإبرا يدل عل كون قادراً نقط وثلثك الدير القاضي الفدة أول صلة يارتي على القول بها القول بسائر الصفات والباري هذه عالم يحميم المقرمات على الرجد الذي يصح أن تعلم طبها : قدة أن طنه الديم لأنه أن أو يكن فيما أو يرف سهيل ماناً لكان ماناً بعنم عدت مجدد وما دام كد ثبت كوله امال هاناً لامراً والبط القدر لا يكون (لا حباً والحراة مادة اليس الداب على القاحد على الديار أن طرق الدلالة في احدارن واحدة وقد أوقعهم على اللياس في السفاد كابرة أنشعا عليهم أطاؤهم من أمل السنة باعتبارها من لواؤم اللحيد وتغي المنوقة أن يكون نباري جساً من الأجسام لأنه في تظرهم قانو نقائه وعالم ثقائه لا بتشرة وحياة وطم لأنه أو كان قادراً بقدرة وعاتاً يعشر لاحاج إلى اللحل والمعل وكون جسماً والنشاء هي المان الأن المياد لا تضميل من اللحات بأي حال من الأحوال ولو بالمزت فيقول الثانمي و أن ابدلل كان حِيًّا فِيمَا لِمُ وَلِكُونَ مِمَّا فِيمَا لا إِنَّ أَنْ وَلا يُعِيرُ عَرُوجِهِ عَيْمًا إِمَانَ مِن الأَسُوالَ لا بوت ولا بما يحري محرى ذلك : (١) . ويتكنم الدانسي من السمع والبيمر ويذكر أن مائد عادياً بين البعرين والمداوين من المعرّد في وصف تعلق بالسع والعر فيقول وحد شيرعة العربين أل القاسم يعبر منوك المستركات وأذ كرنسنركا منة زائدة مل كربه مرا وأما عند مداولا البندادين هو أنه تعلل مدراة المدركات على معنى أنه عالم بها وايس له بكرته مدركاً مبلة راعة على كول مياً ۽ (١) . فاغلاف ول بين فيصريين والبندادين في ساتھ الإنراك وحدها . العربون بعترون الإنزالة صفة زائدة على الحيالا فهم لا يتذخرن أن وجوب كونه منزكا أن يكون عبا وإنها شرطهم الوحيد هو وجود الدولة وبذلك يكون متركة بادر أنه المقاوين فالإدراق هندهم هو الطو والطو يستارم الحياة والشائ لم يتعبف الباري يصفة الإمراق وإلما الصف حدثة الدلم . وجدلة التول الد تبالي كان سيماً يصير أ فيها لم يول وسيكون سيماً بصراً فيما لا يزال ولا عرز عروجه هيا عال من الأموال لأن الرجع بلك ليس إلا إلى كونه حيًّا وهذا ثابت بالقدم في كل حال وهو طول المدركات وليس الإدراك صفة ذاية وإنما هو صفة زائدة على الثان وفي بيان حقيقة كونه مرجوداً برى الدخين أن تشق الوجود أوضع من أن يحد وأن هذه الوجودات تكتف من حقيقة الوجود ولكون الله تمثل عدا قامراً فالعالم الدامر لا يكون إلا" موجوداً فكما كنا ان المثم والتموة يشرخان الحياة الول يشرطان الوجود وبدال الدنبي من استحالة كونه - سيحانه

والتحقيم عبد الجار عن الأصول دائسة من ١٩٠٠
 والمستقد من ١٩٠٠

وتباق ــ سيموماً بقراه ۽ ٻن الدهر انه انعلق باللندور والناقم آنه تعلق بالطوح والهيم عبل النباق فقر كان التديم مدوماً لم يصح كوله قادراً ولا حالاً والنطوع علاقه ه (١) . يشرح الدخي مني تمثل الناهر بالشدور بأن الداهر يجمع ت إيماد ما قدر عليه والمام يصح من إيده ما قدر عليه على وجه الاحكام والاتماق يدا لم يُكن أنَّة منع بحولٌ هود ذلك إنها يحبل الصلق الآن الإرامة إنا وجنت بنقت بالراد وإذ حنت زال بمقها وجد أن يرد النافي على كل الإنتراضات التي يمكن أن تتار في علمه السألة يوكند كوله موجوماً بلوله و للدائب أنه تعالى قادر والقادر لا يصم ماه النعل إلا إذا كان موجوداً ، ك أن الندرة لا يضح العل بها إلاَّ وهي موجردة ؛ (٢) طائلاني يتهمي ولي القبران بأنه تمثل كان مرجوهاً فيما لم يران اأنه أنو لم يكن موجوعاً فيما لم يزل وحصل كذلك يعد أن لم يكن كان عندجاً بن موجد يوجده وهذا مثال رن وحصل تنظیم با در م پارل مان مديد بي موجد پرسد و است. وهر اخليك يكون موجوها فيما لا يزال لأنه پستمن صفة الرحود قاله فلا تفصل الصلة من النات لأي سبب كأنيا هي اندت أن المقيقة ويستدل الفاض من عم الله بأن الله المر أن يكرن لله عالم الله عنه عدياً احاج الله العام إلى عبت ومكنا إلى ما لا يناهي علا بد إناد أن يكون هذا المعدث للربأ ولا كان الله عدمًا لندلم كان قديمًا". ويذكام الناضي من كيفية استحقاقه تباق لصفات النام والتدرة والفياة والوجود . أو على الجافى يرى أنه يستعشها للناته وأبر عاشر برى أنه يستحقها لا هو عليه في ناته وبذكر القافهم عقالة الكارية رأئيم يُدهيرن إلى وأن الداندل بنتاش علم العلات لمان أزالة واراد بالأزل الدم إلا أنه 5 رأي السلمين مغلون على أنه لا تدم مم الله لعال لم يتجاسر على إطلاق اللول بذك » (٣) وكافك بعب، الفاض مثالة

[,] july on place $\alpha=1$

r - الثاني منه أبليل : الأمول انسنا من ١٥١ . r - على نضار من ١٩٠٢ .

الأتعري في الصفات وبهاجه بقوله و أم انع الأتحري وأطلق القول بأنه تعالى بديمين هذه الصفات لمان قدمة لرقاحه وعدم سالانه الإسلام والسلسين (1).

يوافق اللخفي هبد ابعبار سائر المعتزنة وعلى الأخص أبا على الجائي وإلا كان الفاضي من القاتان بأسوال أبي عائم زياً أنه يوانل أبا طرعل احبار العلم والقدرة والخياة والرجود صفات لذاته فهر حاق بدانه قادر بداته موجود بداته فليست العبقات غير الذات والذات عصحم هي الصفات وأي ذاك يغل الناخبي رأي أبي المليل الدلاف في أند صلم يعلم مر حر أبي أن علمه هو ذاته ولا يوافقه للفني على ملك القول إذ يرى به وعاً من النافس فيقول و ألا ترى أن من من يقرل : إن الله تعالى حالم بعثم لا يقول : إن ذك العلم هو فاتسه مثل ه (c) . والراضح أن أن اللذين الملاف لم يفرح من قرق ماثر المعتراة بأن النات والصفات شيء واحد ولها الدان ألو الفقيل بقول اله عالم يعلم فهو يماير خلالة المعرالة في أن الدائمة صعة دائية وإنا لم يقل انه عالم بالله فلد قال ان علمه هر دنه ولا عرق بين التولين عنى قول القاضي مد الفائر ان في قرل أن تظلُّين ترعاً بدل التنفي وإنا يتناً فاقعى إنَّا وات فينات فيا مر الأن أنا بنالا الكجية الى ذكرها الاس فيمو الوارام والكاورة أنا عبد عذا بن سيد الكحان أراش الكافية وحد الأداء إن كالاب _ يثبت لله صفات العلم و الندرة والحياة والوجود ويتعلمها بأنها أزاية ويمتر من وصفها بالقدم لأنه يثبت القدم منى بخلاف سائر أمل السنة في إثبات القدم صفة فهم عند ابن كلاب معنى يقوم بالقديم . والطاهر أن النافين هند القيار لم يقهم ملحب ان كالاب على حقيقته لأن ان كالاب يقول يصقات اً از له نظرم باللَّمات لا هي الممات ولا غير مد و لو كان ابن كالاب يعني بالألزل –

و - في لقم في البقط.

و – اللحق عبد أنتيار ، بل الأمنول انتستا من جود .

التديم لوصف الصفات الأثراية بالقسم ولكته فال بكوئها أثراية فلط وقر يصفها بالقدم وهو يعني أن الد مصف به مد الأرل أبي مد القدم وهل ذات فليس هناك ما يدعو إلى وصفها بالثدم إذا كانت هي أزاية لأن أفدم عند معني يشوع بالقدم أي لا يقوم بالنات مباشرة وياد كان سباق المذهب يوادي إلى أن الأزلي هو القدم وليس كنا فهم للدعني عبد إلحياز أن ابن كتلاب عشي أن هُولُ بِقَدْمُ الصَّمَاتُ وَاللَّهُ فَدِيمُ فِيكُونَ هَالُؤُ كَدْرُانَ . هَذَا النَّهُمُ بِعَيْدُ عَنْ ابْن كلاب لأن الصفات عنده – كما قلها – ليمت هي النات ولا قبر النات إلما هي من عنظات الذات وليست الدات من حالتائها . وأنفك كان التناسي أبي نجمه على الأشعري ووصمه بالوقاحة وقفا البلاة يدين السلمين ـــ بهيماً كل العد عن عيم الراد من طالة الأشعري في الصفات فالأشعري يقول يعلم تديم وقدرة قديمة وحباه قديمة ووجود فدج واكن الصفات حدد تقوم بالذات وليست من الدات فإما كانت الدات قديد والميفات لديد كان مراه عارون وليست هي فير الثان واقول بأن الصعات من الثان يراوي إلى وجود في بن والديرية جزاز مقارقة أحم شيئين البائم على وجه من الوجوه فيوجد المشعمة هون الآمر ومن هما كانت الصدت لا هي شات ولا هي جبرها . وعل وقت كان ما يختله الدخين من وجود الديمين ... لا على له فالقدم واحد وتعدد اللماء في ذات الله لا يدني الوحدة لي قررها الشرع والأشعري لا يخالف الفراة في أنه لا عام مع الله إلا أنه ويت للا فسلمت الى يفيها الفراة . بينها الأشعري صفات زائدة على نائه وليست صفات ثلثاء كما هي هند الحرق , يرى النامي أن تبري لا يسمن منه المدات لمان مدتا لأن التدم لر کان قامراً بقدرة محدثا والمعدث لا يد تدمن هدث لکان هدئيا لا يکو اما أن يكون على النام أو هيره من النادرين بالنامرة ولا يموز أن يكون عيره من القادرين بالقدرة لأن الثادر بالقدرة لا يصم منه إعاد القدرة "كا أن المالم ان الماري بالمارة دان المار بالمارة و يضح ما وهذا الدين قدرة الديم بالعلم وإذا صح ما إغاده فإنه يوجله بقما لا لقره وإذا از بين قدرة القدم على قدرة القادرين التي ذرُّف في المشيئة على قدرة التديم لوقف كل من الأمرين على الآنامر فلا يمسانان ولا يمصل كل واحد منهما وهذا هال . والقافين براي أنه تعالى لا يستحق هذه العينات لمان تديمة ويني طائعه أي وَيَ مِنْ الْمِولِ وَوَق } أميما أن وَوَل إِنَّا إِمَانَ خَالَتُه بَكُرِتُهُ قَدِيًّا وَتَأْتِهَا أن بينية في هم إن المنافة من الاثار في يا في المانة من الاناش وكافها أن الاعتراق في صفة من صفات النات يرجب الاعتراق في ماار صفات الثات. وغسير ذان أن القدم إفانت سامواه بكوله لدياً بدليل أناما حدثه لا ينوب عند فيما يرجع إلى ذاته أني أن التمارة لا الذي ينعل الإيجاد والعشم لا يقرم يفعل الاحكام والانساق. والصفة التي تقع بها النفاقة عند الانفراق ه إهرام بعض الاعتمام و حاصل و حال عني الله عن الا القبر بها المبادلة حد الانقاق قالمواد حالاً بخالف الواض وبالل المواد وأنه ما يرى بن الأمكام على منة من صلت الذات يجري أن سائر المغات ذا أن حكم الندرة كمكم الشم والحينة . وإما ثبت عذا فالبندع تعلل لو المتحق عالما ألميدات لمان قاربة لرجب أن تكون مذه الفاقي عالاً أله فوجب أن تكون علم الماني حالة والاريا كالإري كُلِيّاً ولا كان شاء ها "واستعلام علد الصفات المال عدلة عالاً عن الأسر أول سيماناً علم الصفات الذات على العيار أن الصفات مرزعتاً والعرازات معية . وأعد الدانون ينفي كونه عدَّل عدًّا بعدم قادرًا بتدرة حرا بمراد وهي مذاة أمل اشتَّة ويرى أن ذات نتيم فا بالمعدات ، ويرد شه المنافير والشهم السعبة ليتهي إلى الفول بأله عالم الذات الذات مرجوه الذاته وسنعرض للملاف المعراة مع أهل السنة ي الكلام من طريد الأندامرة . أما الصفت الى يرى القامن وجرب فليها مِن الراري فيهي لهي الماجة عند تعالى كان الحاجة إنما أبوز على من جالوت طيد الشهوة وهي إذا تجوز على الأجسام والله تعالى ليس يجسم وإذا لم تجز عليه شقامية وجب كون هنها وعل الكنت أن يطم أنه تطل كان هنها فيما فم يزل ويكون فنياً فيما لا يرال ولا يجوز خروحه من صفة اللي بمال من الأحوال .

وبغير الناخير عن الله أن يكون حسمًا لأن الحسم عنده هو المؤيل العربينم السيق ويذكر الدكاور هيد الكرم عثمان بصدد علما السألة رأياً ينسر نطالا الاعترال بقوله وإنا من ألهم دراهي ظهور الاعترال الرقوف أأمام من يقول بفيمسيم الله وقد أنهم خلكل بن منيمان الدصر لحيم بن صفوان بأنه أول من قال بيله الفكرة حائراً بالإمرائيليات وقائل ادى جهم بن صفوان عزبه الله ونحي الصفات وهنه التشت الفكرة إلى المتركة : (١) . توافق الدكتور عشان وقدت بالرصاد المجمعة وقد دفعها هذا الرقاب إن تزيه الله لكنا لا ترفلني على أن جهما كان يقول ويادي بازيه الله كه هو الثاهر من مقاله وكا أبدية من رأي فيها . يغي الناصي عبد الجيار كرد الباري جسماً لأن الباري تدبع والأجمام عدلة ولو كان الباري جسماً ذكان عديًّا وأن الأجمام يستعا المكاكمة عن المرامث الي هي الاحداج والانتراق والمركة والسكرد والى على هذها قملة الأعراض ولأن ما لم يتمت من الخرادث وجب حدوثه لا مالة ويعرض الناسي وإبلاً كمر ينفي به كون الناري جسماً في قول و اله مثل تر کان جساً تراب أن يكارل فامراً يندرة وافاس بالندرة لا يقم على قبل الأجسام ه (٣) ﴿ إِذِنْ تُدْمِنِي يَعْبِرُ حَدُلَةُ أَمَنَ فِسَ فِي القولَ بِأَنْ القادر إذا هو قادر بندرة وليس قادراً بدايه يوس إلى أن يكون الإلري جسماً والقادر بالقدرة هند العتراة لا يتسر عل العمل وأمثد لقاشي يستعرض كل حجج الخالدين الفقلية والسمية في مسألة الجلسم ويرد طبيها ويتهمي إلى أله الله لم يكن جسناً فيما لم يزل ولا يكون الشك فينا لا يزال . ويقي كلك اد يكود فيدي هرضا لحدوث .گمراض وتنمه تبدئل , ويري القامي ان سألة الرواية - رواية الله بالأيصار في الأسرة - تعلق بمشكلة الصبهم وإليات

و = التاني مه البار و الأمول المساحر ۱۱۷ ، تانيز الاكور ميد الكرم عند. و = نام النبار مو ۲۲۱ .

بيلي والكامر يوام كل (واقعة رابطية من بلاگريا أنام بالأطاق بالمستا ورفيه هي جدة قراري والأخراق والدراة الأمري به كل أنا الاخراق هي وارفية فيها بالإخبار أن المن والأخراق فيلارا وارفي اللب من آلها على واحدة والمراكز من من الما الأرام الارام المن الما الما والارام المن المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق بيان جدالة المنافق المنافق

وري الدكور أيير نفر أن كلاح أن بعن نفرداز للدي وصحة أير مرسى الرطار 751 هـ واضح أن طا المدد ويدر عن رأى الفتراة أجم حيث يقران إنطر أن من قال : أن الفيري الأيطرار من أنورجه الله سنيه بها يقدر للنب حدد كمار يقد وكذك شاداً في كفره واشتاد أن التلاف الا بالدينة في والله بالدينة الكفر يقد وكذك شاداً في كفره واشتاد أن التلاف الا

يا – الور فامر و فلملة الشركات و من 110 . 2 – اللهائل و الانصبار والرد مل أن الراواني اللمد من 11 – 14 . 4 – القائم من إليار و فرع الأمواز الكمة من 117 .

إلا الروية ويستعدّ بقوته تعلى و لا يمنوكه الأبتصار وهو يفوله الأبتصار = (١). مُ يَوْدُكُ الْآيَة الرَّارِدة فِي إِنْبَاتَ الرَّوْيَةُ وَهِي وَرَجُوهُ بِرِعَتْ فَاضْرَة بَالْ رَبِياً الحرة (٦) . ويغي أن يكون النفر بعني الرؤة ويرى أن تأويد لملم المائة مردي هن على بن أبي طالب وهن عبد الذين عباس ها؟ له وجدامة من الصحابة واللهجين أي أن منذ طحمهم يعود بل أمل قبيت ، أن الأرثة المشاية على ملم للبالة فتد عرضها التهرمتاني أن كتاب و نهاية الانسام أن علم الكلام وال والدكتور أثير تامر في كانه و فلسفة الفتراة و (ع) . وفي عبام كلام التافير من سألة الرؤية الى شفت حوا كيدا من كتب و شرع الأصول النسة ، يرى أن هانشه في علمه النبالة إما قائل برزيه بلا تميد، 10 ينكفر وهو رثمي الأشعرية تتلي ألحل السنة والحساحة في الدلغ الإسلامي والدلة الدانسي عبد البشاية النظاية تعرف بدليل اللفايلة وفيه يستحيل أن يكون تلد ستابلاً قرال ألو في حكم اللفايل وطابل الرائم وهر أن اللدم تعالى إنا لا يرى لاستعال الرائد عليه لا هي لان النام لو جاء أن يرى في حال من الأحوال لوجب أن نراء الآن ومعلوم أنَّا لا تراه الأنام الذَّالواج مرافعة، عنا، علما على مؤاسما لا رؤيد وقد أمال اللاعمي بحلل طنا الدلبل ويلسره أيطميمه الوائم بالرغم بهرم وها بمنار بشرط . وأن تقوض الآن في هذه الصصيلات النقيقة وإنما سنوض فا عند الكلام على الروية عند الأفاعرة وردهم على المعرقة وقد أما الدكتور مسود قامع يدانع عن المعراة في مسألة الروَّة ويرى أن متعلقهم ينفل وساق اللحب وغم ما تعرض له الفتراة من هموم النبط الوغم أي طي الروية من البغداع وأشهرساني والامتراييني والنطي وهم النائلون بغثالا ألمل فسنة فيقول الدكتور قاسر ليس لنا أن تتوقير من هوكاء سوى أن بكروا رواد تلف

^{1 17 35 1} phill 1 120 - 1

۲ – حربه اللهاء : آبا ۱۹۰۰ . ۲ – الفهرحالي ، بابا الإقام ن شر الكجد من ۱۹۰ – ۱۹۰ الصل النصر بازارية

في المؤلفة الطبقة والأشرة سراء بسواء ، فإنهم تحصون مبادئهم ويستنجلون متها والجها المشابقة لأن من يبنا بقي إنسسية تم يقي بقي الحية سيتمهي لا هاقة إلى يكثر المرؤمة الإجهاد قان المرؤبة هروضها الفاسة كوجود الشهد، المرأي في جهاة مقابلة فراق وكافران والمضرء وقلف كانه عمال أن حقه العالى + (1) .

أنا تمايل قول الدكتور فامم والحكم عنه فيحتج إلى عرض أدلة العرفين المعولة والأشاعرة البيان وجدة فيصحا والمطأ عند كالبهما والماك أرق منهن والأمر على المهابي وقيد تضميل القوار في عدلة الأشاعرة في علمه المسألة وفيرها من المسائل .

ريكي بيد عالي من المراكز التي المراكز المراكز

و – غيره فلم ، بقمة برايع الأمة ي ملك آخل طا الان رائه من ١٠٠ – فية الكامرة ومحالات مومن المردار ٢٣٩ هـ يذكر ابن المرعلين في الطبقة الدامة ويرى الدكتور يرج أن هذه اطبقة تنفسن من عاش أن العمف الأخير من الترن الثاث وأواقل الفرد الراج ، يذكر الفاضي أن أيا مجاند اجتمع مع ابن كلا"ب التوق ۲۹۰ ه آي تي انصف الأرث من اهران الثالث راعن ترجم آن پکورن ابن قبالد نقابل مع ابن کلاب ما دار ابن عبالد س. أميحاب الجيد بن حر ب وأبي موسى الردار وكانت وقائها في الصف الأول من القرن الثالث أبي أن این جالد کان معاصراً لاین کلاب بخلاف کلام الدکتور نیدج واین الرعلمی أن الطبقة التامة تصمن من حالي في التصف الأخير من القرن الثالث والرفاق أصحاب الجدد والمردار ألو تكون رواية القانسي هن اجماعه بان كيلاب هر صعيمة وإن كان جالوا أن يكون هذا الاجتماع صعيماً وأن تكون وقاة أي عائد في أو ادر اقراد الله أثا لا تعلم دريغ والد مل وجه السبط وقد اخر الدكاور أثير نادر في كتابه و فلسفة للعراة و والدكور على سايي الشار أن كتابه و نتأة البكر الشيقي أن الإسلام و بسألة معادر فكرة الموالة من الرحيد فيتهي الدُّعور البرأ بامر إلى الول بأعد المراك من الشيئة البرقالية ما يرافق فكرنيم أما الدكتور الشار فيشيع الأساد المبد البون في توال ان لفاة المتراة كانت نفاة إسلامية بننا جرى أنَّ المتراة صدرت من اجهاد ق الصوص (t) أنا ترى في هذه شأة رأي الدكتور ليرح في طندة كتاب الاتصار المنهاط المترالي في قوله ، خامسر وأثير في ذكرين الأوكار فيس بالو من الأور الحليف فيه حتى أن يعفي المنابئة قد شكا أن أصحابه القطير؛ إلى الرد على اللحدين الشقاط أداهم أنسمهم إلى الإخاد ، واع . وهذا قول حتى فإن يرامة المعولة من الصامر الأجنية زهم باطل وهذه السألة أهاج إلى عرضي دليق ليس جاله بحثا . ثلث للف ها هند طا الحد . ويتثل الثاني من سالة الإسريد إلى الهذال أصلهم التأمي ويرف أنه أنشان القديم فعالى درا الجرز الله في المورد الم المراد الإسلام في دولا الجرز واللهم المورد الله المورد الله المورد الله المورد اللهم اللهم

رقد قلت المدين فيدن اما نوا من الحقاقة الأساسية بين قرف الحربة المدينة المساسية بين قرفهم ميزانات الأساسية بدر المين المرافقة الأساسية بدر المين من حقاق المينة و الأساسية بدر المين المين المين من المين ا

و – القائمي مد إقبار و الرح الأصور احدة هو ٢١٢ لينين للاكور عبد الكارح على . و – النس المسائر عن ٢١٦ .

و ... فاتحي درد أبارار ، امن الأموار المستا مر ۱۳۲۳ . 4 ... بلدر العدار من ۱۳۲۵ .

ويقسم الأنعال لمل حسن واثبيح ومباح وواجب عللي وشرعي وكافتك الحسن والجبيح ينضم ألداماً ويدل الناشي على أن أنصال العباء غير عكولة فيهم من قبل الله تعالى بالراء و يهال على ذلك ما قد لبت من أن العائل في التناميد لا يشوه نف كأن يغش استام في رئينه ويركب القعيب ويعدو في الإسراق فكما لا ينعل نلك ولا يتولاه ، فلا يتولى غيره أيضاً ولا يريده منه وإنا لا يفعل ذلك ولا إفتاره لعقمه بقبح ولشاه عنه وإذا وجب ذلك في الواسد ما عاد يجب في حق التدم عدل وهو أحكم المباكين ألول والسرى ، cry أبي الن القانون برياد بالمائي أن الواحد منا لا يفعل بنمسه اللبيح لطمه يقيمه وشاد منه ولا يفخه غيره به وقدًا كان البري في طني عن فعل فقت أسلق وألوق ، لأن القاطي برى أن الديم تمال أحكم الماكين أي تكوله لا يقعل إلا الممال ويسم على طاطبي الحكمة قهر لا يفعل النبح ولا يرغب ميه بل يستني هنه . ودليل أمر القافين أن للس السألة و ان في أصال تمباد ما هو جور وظام نظر كان له ماليًا له قرمب أن يكون لللهُ جائزاً لمثل الله من نك () . ويالرح اللاضي معنى الطام يقوله واهو كان تمرد لا تنم فيه ولا ملم صرو ، ولا On diesel

القطع هند الدخي مع سالا پکيون له بقع ولا هغر شرر معلوم أو مطلون أو مستخد في موجد خلة بكار بان كال أنه مسجلة انه يجيد فته ويزاركه مول أن يقدم حد الفرر التقال أنه لم ترحم في بار كان فال أنه أنه المواجد أن الله أن أنها المواجد القطع هند الشورة بدرجه مام فهر وضع كثين في قبر موضعه كان يمان البارة في المطابق كون من فقط ، وقائلة منظم من من نقش تقطم ولان معوام من وحد الله بالقطال كان في المساورة من المساورة في المتكارية المتال المساورة في المتكارية التالية

^{1 –} فتن للمثار من 999 . 7 – فتن للمثار من 999 . 9 – فتن المثار فتن استما .

¹⁴⁷

من الله والاستفات - على الله من ذلت - ويشي الثاني أن يكون الفاق مسائل حد الفاقر مرا قرآن الله . ويجب الثاني حل الآلايا القرآن يا فقط عم يعاهز روانة بهيد قبل و الجدار القائم السائل حد الالايا وكانا يهيد أن يكون الشاخ من القائل الأمام الذي خد القلف وأن يكون من الرس أيضاً أن الرساق من الواجعة إن أسكال له بد ويتخاه ومنا يرجب من الرسول أيضاً كان الرساق والراجعة إن أسكال له بد ويتخاه ومنا يرجب ويتخذف به القائل العربي الراجعة إلى الحالة العالم ()

ر السري بيد الله الماري المعرفي أن المعرفي أن المعرفي المعرفي

۱ - الفاقي عبد الخيار : طرح الأسواد المسنا عن ۲۰۰ ۱ - البطاقي : أصول العنو عن ۱۳۳ ۲ - مورد الملاد : آلا ؟ الفرل إثما حدة إلا خكمة يضها هر وعل فائد لا يقوم ما تكره الفلفي وليك ودايل تشر خلاف عرف دعل و منه القدالتي أثن كل تهيء (١) . والمنا المدان المناه المناه عشقة مشدة وأميال المهاء للصل على ما لهس يتطن أو مشكم كان لا يعمع أن يكون فد مشاكماً دوري القانفي أن أثراك تمثل مراد ابنا المناه إسطرت (٢) .

راد الله المواقع الدون المواقع الله المحافظ المرافع الدون المواقع الم

^{1 4} ST - 148 Law - 1

ه - طوره مندن ۱ به هم . ۲ - سوره الأسفاف . آیا ۱۹ . وسوره امترافت ، آیا ۱۹ . وسوره المرافط ، آیا ۱۹

^{. 49} kg : Hend Land . 1-30 : Hend Care

۱ - سوره الكهند و آية ۲۹ .

^{» –} التاني عبد إضار : شرح الأمول احسا من ٢١٥ .

کسی بازدید کسب از این دادگی در میگیان در می میگیان در می میگیان در این در میگیان در این در میگیان در داد در می میگیان در داد در

رايي هي حسن مدان افرادات آي دهيار قبل المواقعة على الاجترافي من من من المواقعة على المواقعة المواقعة

و - شن المنتز ص ۲۹۹ . و - فتي قستر ص ۲۷۱ .

و - الفاتي ووالجار و ان الحدول المساح و ٢٠٠ - المثل الما تحود عه التوحيلا.

المرتبة الأوق والمتراند في دارتية الدنية ، ويتكنم اللناسي من الاستطاعة فيرمي أنها فدرة على اللسل يومل فسده قبل النمش فرةا وبعد اللسل لم يكن الإنسان بحاجة إليها .

رسيش الأشري من الوقع منذ يقوله و الإنسان قامر أن ينطل في الأول وهو يقابل في الازان والصل وضع في الثاني لأن الوقت الأران وقت يقطل والوقت وقان وقت قطل ولازاء. وهو قرال أي عقدين العلاق مل مقالات بين المشوقة في تقاميل حلد السائد .

رسترس معلى الرقاد منافقة المعاديات القرار المعال بعد رفاده كا الله معيد الدائم مورخ الرقاد المورد المورد

ويشرح الفاضي طا الدليل بطريقة أمرى فيقول وإن الفعوة مباطلة فلمدين ، هل كالت مقربة شدا لوجب يوجودها وجود الفدين فيجهب في المنافر وقد كانت الإيمان أن يكون تحرة وأمراً عاقد واصدة ، ونشك على ، وي ، وقد خلق الكركور عبد لكرم حدان فرأة عل سالة لكركيد

و = الأقدي و مثلاث الإسلامين + و من ١٧٧ . و = اللكني مه البار و الرح الأسرار المستاس ١٩٩ . ٢ = الدر النسار التي السفاء .

يما لا يطاق فيقول و المنطق فيها طلك الإسلام فمنهم من قال بجوازه كالأنتامية ومنهم من أشكره و قف كالطبوالة : (١) . ومنعرض لمذه المسألة عند الكالام هن الكسب عند الإشاعرة .

ويذكر الفاضي أبا الحسن الأشعرى بابن أبي يشر اشتقول وأت يشول مجريز الكاليف با لا يعاق ويرى القاسي أله لا العام أن النبيم فكايف لا لا يطاق وزنما الكلام أن وجه قبحه فان أن قمع التكليف بنا لا يطال هند العرقة أمر بديمي لا إضف فيه النان ولمثلك ترى القاضي بهاجم الأنصري أحف هجرم ويلتد عليه في علمه المقطة باشلات ويعارض أشاد السمية في علم السألة ويمهمه بالكتاب فيها إضع به من كتاب الله . ثم يرد الفاطني على الجارية ألزاع أبن الحمير بن همت المجار وأس فرقة المجارية من المبيرة له ماطرات مع النقام وباذكر الدكور هبد الكرم عنمان (٢) قول القريزي ويقل إنها الأشعري قولمم أن الاستقامة و ان الاستفاعة لا يجوز أن تقدم العل وأن الدور من الله بحدث أن حاثه العمل مع النس وهو الاستهامة والاسطاعة الراحدة لا يغمل به تعلان ، وأن اكل بعل منطاعة تمدت معد ية حدث وأن الاستهامة لا تبقى وأن في وجزدها وجود النعل وفي عدمها متم العل ۽ (r) . متم العل

ويغي القاني من الباري إرادة الناسي ويشرع حليلة الإرادة والكرادة والرباد والكاره فيقرل و الإرادة هر ما يرسب كون الثانت مريداً والكرادة ما يرجب كونه كارها والرباد مو المنصر بيمنة لكن تدليها بيسم منه الهيار

[,] which they do not be τ

^{» –} القاني مه أقبار ، فرح الأمول القسا من ١٠٥ – تبلق الدكتور عبد الكوج ميكان. ٢ – الأنفري : شكاف الإمكيين + 1 من ١١٠٥

هل وجددون وجده (1) . إلا أن النافي يرجع من تحديد قط الريد والكاره لاتبها أوضح من التحديد كنا غل في اللغة موجود .

وترى العتراة أن تلك مريد بزراءة محدثة موجودة لا في محل والسبب في فقاع كما يقول الدكتور عبد الكرم عندن وما طنوه من أن النول بإرامة فديمة له سيروي إلى أجريز التغير حليه لأن طوجروات تتعلق بالإرادة وهي مشجدة ومعردة على كالث الإرادة لديمة لرقم الديم في قات الله و ١٦) . أما القرق يزادة تديد نهر قل الأشعرية وقور الكجية خامريد بيرامة أزاية أما المعارية عد نعبت إلى أنه مريد الـ ته ، وقد أعد النخبي في إنساد كل علم الأقوال ينطبهج والأدلة ليرهن على صحة قول المتوالة بمدوث الإرامة لا في محل. وغصل تابيرانا ين ما يرجه الشوء يريده البدوقالوا بعدم جواز كون القدور طدوراً القدرتين في آن واحد ۽ (٣) . أي أن المتركة تغي احداع تدرة العبد وقدرة الرب على طندور واحدازانا الندران مستقدان والذان يرى الدكتور فتنتر أن ملنا البرحاء يسبى عند شترقا برعاء، فسلع ووهر أن فتيء الراد بعطق إذا ما وسنيات موامياً، وينفي أن يقي معنوماً إذا التفت فإذا كافت إدادة الإسان عرباً من إدادة الداأر هي هي واراد الداهياً ولم يرده الإنسان وجد التي ، ترتملق الآن الدانع إلى وجوده قد وجد ولا يمكن أن يوجد الذي ، أبضاً لانفاء الدامي إلى وجوده وهو إيرادة الإنسان . هنا تحاج ولك سبر الفتراة هذا البرهان بيرهان السائم و ()> . واقد عند المعرقة ٧ بريد الدباح ولا بشاؤه بل بكرهها وبسنطها واتدلل عل ذائد أنه قد صدر من جهة الدائيسي من النبيج والرجر عنه والتوهد مايه بالعقاب الألهم

^{1 –} اللكي وبد إنجاز و غرج الأصول احسنا من 171–177. 7 – فلس النساد من 11 – تعبيد الذكور عبد الكرم حكاد .

عن المعرض - ۱۵ - الله الدكور مه الكرام مؤاد .
 عند و المكافئة المكافئة المناس - ۱ من ۱۹۶ .

والأمر بتجاف والرقبة فيه والرهد طبيه يتمارك شفقي .. وينتمك التنفي متقلق بأياف من المحالف المستقل القبل السعمي منفقل تخواه منا و رعمل المعالف المنا و رما المنافع والمتابع المنافع والمتابع المنافع والمتابع المنافع والمتابع المنافع والمتابع المنافع المنافع

والقامي برى أن تعليب فنهر من هير منب طنم والدائدال لا يحور أن يكور طالاً لأن الطبر قبح والد لا يضل تمنح - ومن أنك السعية على ذكان

د - سرود هر . آيا ۱۰ . د - سرود اللاد ، آيا ۱۰ .

۱۱ - مورو الهراد ۱ ايد ۱۱۰۵ . ۲ - القاني هيد ليقيار ۱ امرح الأصواء النسبة من ۱۹۱۱ ۱ - الفيد النميد من ۱۲۶ البلغ الدكترين ميد الكراد مأدر

قوله اتعال بروما کنا مطنهن حتی نبعث رسولاً » (۱) . والأطنال لم ابعث وليهم الرسل والملك لم يعذبهم الله انعال . وينفي التناسي تمول ألعل السنك أن الله عالك الملك وله أن يتصرف في سكه كيف شاء . قيري الثاشي أن هاك حكمة بجب أن يراهيها ويسير بقتضاها. ويتكلم التاضي عن الآلام فيعرض ارأي الدرية وهم المطدرة أن الآخم كنها فيهمة واللاة كنها حسة فأدبوا فاطين الذين . ويرى أن الجبرية تعطد أن الآلام يعتبر حسنها وقبحها بخال فاطبها . نان کان عاطها تشدیم هر وجل پسمن سواد کان طابعاً أبر اهداراً وإن كان فاهلها الوحد ما لا يحسن . أما المعزلة فتري أن الآلام كانبرها من الأفادل تلهم مرة وتحمن أحرى فالأو يحمن إذا كان ويه لهم أو وهم ضرر أحظم سه أو استحقاق . والنافي يجبر أم النبيء استحدها والعاقل يعلم يكمال علله قسم كثير من الآلام كالطلم عمرين . ويرى القانس أنه يجوز على للد إيلام المكنف بشرط العرض والاعتبار عن طريق المع بالمهمي والوعيد أي أن الله يُعَمَّ عَلَيْهِ عَرِضَ العِندَ فِي عَدْسِ الْأَلِمُ الذِي أَحَايُهِ . قَالَ كَانَ فَهِ عَسْمَة له يرجب فته أن عنه مع من ش ش ته ورجيد . أما هاد بن عليمان ١٠٠٠ ه فرى أن الإبلام إمس من الله مون ألموض عل سيل الاحدار أي العدة بلك و(تا ليفكر العبد في جالد ويتسبر .. وقد ذكر الفاضي أمثة عباد في ذك بقواته والا أحدة ينتحل ما ينتحد الرماً أر عرضاً يقبل شمه ولإيلام من قبل الله فلا يجوز أن يستمل عوضاً وأنه لو كان يحسن من الله الإيلام تصوض لكان بحسن ما الآم العوض ۽ (١) . ويري القاض فساد مذهب عباد ويرد عليه . ويرى أبر على الحالي أن الآلم يمسن من الله تعلق لمجرد الموضى . ويرى ايته أبو عاشم أن الآلم بمسن من الله لأحل الاعدير أبي لحكمة بطمها هو .

ويشرح الثانمي حقيقة النوض يأنه واكل منفعة مستجلة لا على طريق

ر - سورة الإسراء - آية مه .

ء - الخامي حاء ألبار " ترح الأمواد المساحر ١٩٠٠ .

الصطهر والإجلال ولا يعتبر فيه الحسن وفير فلك الكي يضطره ويتعكس ويشمل ويعم ه (١) . ولذك لا يمسن من الله أن يؤكنا من غير اعتبار رضانا . ويعلى الدكتور عبد الكرم عثمان على قول اقدعي في أحكام الموض بشواد و قالت المعزلة لا يمسن من الله أن يركنا من فير هوض أو اعتبار ويبكن القاضي الكاتف إلى فعل الواجب والانصراف من القبيح والعوض يتم أه : (٣) . ويدر أن كتاب للميط الذي أذار إليه الذكور عبد الكرم هر كتاب اللافي عبد الجبار النسي و النعبط بالتكثيف و لأن موضوعه علم الكلام إذ القاطي كاب آمر اسمه و النحيط ۽ في النسير وعموم الترآن وهو من الكتب القاردة. وري غاض رأى تبند أن هائم في سنحتاق الموض على طريق الدوام ملاقاً لأني على المبائي وأبي الخليق العلاف وليستخيل بن هياه وزير آل بيريم للتي للوق منة 100 هـ أما ما يقعه الراحد ما من الآلام لا يخو أن يكون طمولاً بضم أو خيره ، وما يلمه يضمه قد يكون فيحاً كانبع وألمه أو قطع عقير من انطاع ملا يستمن البرش حيه أصلاً ، وقد يكون حساً كشرب الدواء الراد دهاً قالم الخاصل من حية شه ويذك يستحق من الله الموضى ، أما إذا كان يشرب الدواء ليزيد في شهرته وسنه فلا يستحق بذلك عرضاً على الله لأن ما تهذه ينصبه إلها من الراءاته و الديارة وما يضانه جبره الله يكون قيمة كالطلم والمتلوم يسمدي العوض من المالم لا أرصله إليه من الآلام كالاعتصاب أو لدل الراد . وقد يكون حسناً كوقانة الحد على التاب وبذلك يستحق الموض من القدميث أمر القاالات بإقامة المدحلية المتحالاً وأرجب فالله هليه . واستطره الداخي في شرح هند أنسأنة في الأنعال الموجبة والباحة والدب والإلماء وأن السنمن المرض والسنمن عنه نما لا طائل تحته .

e = كان للمام من 191 .

y — التاني ميذ إذار . في الأمول المنينة من جاء ليزو الانجوز حد لكان حكاد

آن تدر رقمی فقی دگره انتشان رو به برخ حقات فقیلت فورد کی را این به تعالی روید که آن است که این است (۱۹ تو ۱۳ ایست (۱۹ تو ۱۳ ایست فرا اندواز در ۱۳ ایست فرا اندواز در حصم مشاکر داد اجتماعی مسلم است (۱۳ تی به ایست (۱۳ تین ایست (۱۳ تین به به بلا مشاکر داد اجتماعی مسلم (۱۳ تین ایست (۱۳ تین ایست (۱۳ تین در محمد بازا مشاکر شدروی در در آن در ایست (۱۳ تین ایست (۱۳ تین ایست (۱۳ تین در احمد بازا مشاکر شدروی در در اندواز ایست (۱۳ تین ۱۳ تین ۱۳ تین ۱۳ تین در احمد بازا در اداره با انتشانی مشاکله را بازاد در از ۱۳ تین ۱۳ تین در در ساله (۱۳ تین ۱۳ تین در ۱۳ تین ۱۳ تین ۱۳ تین ۱۳ تین ۱۳ تین در ۱۳ تین ۱۳ تین ۱۳ تین در ۱۳ تین ۱۳

ويشرح القاصي حليقة التطف بأنه و هو كل ما يشار عنده المره الواجب فيتجنب الطبيح ألو ما يكون عدد ألموس إما إلى اعتبار الواحب أنو إلى ترك

e - على الفطر من ١١٥ .

ب حد الكرح مأذ : مشدة نرح الأسور، شبية فلتفي حد بقيار من ٢٣ .
 ا حد الفاتي : أسرار الدين «العمل العالم من ٢٠١١ - ٢٢٧ .

^{2 -} الأس المنظر من ٢١٠ - ٢١١ .

اللب و (١) . والطف كد يسمى توفيقاً وربما يسمى حصمة ويرى المتراة ان للطف اليس واجرًا وإذا هو رواه في انكين الكنف أو إزامة عنه وهم التصاديون متهم وحل وأسهم بالرابل للمتز مرسس البرع ٢٦٠ عالما فيصريون والتاضي منهم قائد أوجبوه على الداعلان ورأي الناخي أن تلاء هو وأأنه علل إنّا كلف الكلف وكان غرف بلك تعريفه إلى مرجة التواب وطلم أن في مقدوره ما الو لهلد به لاعتار عنده أواجب واجتب القبح قلا بد له من أن ينطل به فائك الفعل و (؟) . ويتكمم الدسمي عن نعم الله فيرى أن التكليف نعبة من الله وكذلك الإبان لأن بينا نسمحي التراب وتوصل الله ،

وفي باب النمنة اليضا يتكثم الناصي من سأنا الترك باعتباره فعلاً من المعال الله وبذب العدل كلام في ألعناله وما يجوز عليه فعله وما لا يجوز ، مُ يتعل بما قبله فيحبره إحدى انعم الله بل أعطمها وهنه يشول القاضي وعلمها کی دی میر از انتران کادم اند ورسیه رهر عشوق عدت اتران اقد مل نبیه الملال والقرام والدوسب منا بنك الحبنا والتكر والحميد والغديس . ويمان هو الدي السمعة البوام وعشوه ، ويان أم يكن عديمًا من جهة الله تعالى فهم

ويعلق الدكتور هيد الكرم علمان عن الكلام أني سألة الدرك يلوله و إن أن أهم التاكل الى عرضت للكري الإسلام وأثارت فسية كايرة ل صعوف الملماء والمامة وارتبطت بها عند كبرة تعرف بعدة الإمام أحمد ابن حنيل ۽ (1) .

^{+ +19} or And and - #

و ... التاني ميد إلياد و الربي الإسواد اللسنة من ١٩٩٠

ه - الدعي من الميار ، هن الأسرار المستا من ١٩٠٠ .

ة - التاني مِنا البار : شرح الإمواز المدنة من ١٠٠٠ تعليم عنا الكون مكال .

وكان النزاع بين الحزاة وافتلنهم يدور حول علل الترآن اللمزاة تلول عقول ، وأسند بن حبيل إدام أمل السنة إشول غير مختوق ، وابن كابواب الل يلمم كلام الله والأعمال مبتر عابطًا لا ين كلاب بين الكلام الأرقي النفس نقدم والكلام نفعلن بالأمر والهني واغبر فهو حادث . وناموك وإن كاترا يعوفون برواد المرية إلا أتهم يوفنهم الممنت في ملدالسألة بالانات والسلعم تام بالغرة على القول بمقانهم فيها وتطرفهم ومطلائهم في هشا الأمر ضربواً أسوأ الأمثال على التدخل في الحرية، والعليدة لاتصر بالقوة وإنا بالفكرة . ولا تحت نشألة مشعبة ولا يمكن أن نتم بأطراعها لذكر أن التهوستاني جعل فصلين من كتابه و نياية الإصام في علم الكنام ۽ (١) لمله الساكة بعرض فيها كابه و قسقة المنزلة و (٢) وحليلة الكلام عند المنزلة أنه المروف التطومة والأصوات المقطة ومن كالت هذه حال ملا يد وأن يكون علوقاً كان بعد أَنْ لِمَ يَكُنُ وَقِدَ أَمُوهُ النَّامِينِ الِمَارِءُ النَّابِعِ مِنْ كَتَابُهُ وَ النَّبِيُّ فِي الوابِ النوحود وقمدل و لمالة على الوراد وفيها عرج مذهب النترتة وردود التاعي على الكلاية والأدامرة والمتوية من الملية ، وأداة التامير عل نعى قدم الركن مي آله او کان کلام مد علي شيئاً لرجب ان يکون مالا ها ولا مل ها مثل . وأنه لو كان تدينا لوجب أن يكرن مانا لذب عدرا تلات كالتديم سواء والمنتوع علاقه هذا ينفي كون كتام الله قديمًا . ويتكلم الفاض في البوات وبرى أنه بعمل بالمذل حبت , قد محلام في أنه تمان إذا علم أن صلاحة بعلق بيلم الترعيات فلا بد من أن يعرفانه لكر لا يكون علا عل

ا = المهرسان ، بنها والام في طم تكاور - العدل ١٥٢ - د من من عدد ، ووج
 ٢ = أثور خال ، طبقة المقرفة به ا من ١٥٠ - ١٥١ - العدل الدسمي كاور لذ
 ٢ = المد العدم من ١٥٠ .

على البراهمة منكرة البيرات وسعل القاضي والمعزلة في علمه السألة والذ وجوب الصلحة وقيم القسدة مشرران في محل إلا أ 10 ـ 14 يكنا أن نظم عقاراً إن مِنَا النَّمَلُ مَعَلَمَةً وَقَالَ مُعَمَّدَةً إِمَّ اللَّهُ إِنَّا الرَّمِلُ لِمُرْفِرَةً فَاكْ مَر حال هذه الأنصال فيكونوا للد جالوها بالفرير ما زكب في طوانا والصبل ما قد تقرر فيها ۽ (١) . (لا أن تفقل هند العتراة عو الذي يقرر حسن الاقعياء وقيعها وما فيه الصلحة والتسنة والشرع بأني مو كما ومصلاً كم قرره العقل ملتمةً . ويعيّر التهريناني من ملحب أمل السائد والجماعة في الحصير والقبيح فيقول : و شعب ألحل أخل أن ثلقل لا ينال على عسن التي و وقيحه ، فعالى المين ما ورد الشرع بالتاء على فاحله ، وسنى النبح ما ورد الشرع بأم عامله و (١١) . ويرى أن المعاشرة له في ذلك التوبة والتضعية في أهل التاسيخ وقراصة والفوارج والكرامية ومامترانا فصاروا إلى وأن المقار يستدل به على حسن الأصال وقيحها على منهي أنه يجب على الله التواب والثناء على الفعال الحسن ويمت عليه اللام والطاب على العمل النبح و الاعال، على صنة تصبة من الحسن والقبيح وإذا ورد الشرع بها كتاب غيراً عنها لا عثبناً عنا ه (٣) . وأهل التاسخ صنف من العل الأمراء نقاهين ألن الأرواح أنتقل في الأحداد ويكون الواجاة وطايعاً في قوالب مون التراثب التي ألحاهت أثر عصت فيها ٢٤١٥).

ويرى البندادي أن مقرط الهيسوف ابروش أكان مهم وأنشاق أممد بن سائط وطي بن ياموش من الاصلة النائم المجرق (4) وإذا أكان الفقل هو الذي يرجب ما أن الأكباء من حسن وقيم لفات مايمة من الشواة القرآن الفهم

و الثاني منذ المدر : فرح الأمول احدة من ١٥٠ . ٧ = المهرسال . براية الإفار أن مار الكام من ٢٣٠ .

y – غير العامر من ٢٧١ . و – المادي ، أسراء البيز من ٢٢٢

ه – قبر المدر قبر امضا

ان صفوالا واليماب المعرف بمطل تمي ورود السبع و() . أي المطل يتمامل ذلك قبل أن يتول الرحي و ذكلت واجب طبه أن يعرف مذاه الأهياد يتلئه دون حاجة إن وحي .

ين المحارق الثاني بعد خلك إلى الكام في المسرات وكوابات الأوليد ، وين المحارض بعد الكرام جنان أن أنها المتراة كاركر المسرو كرامات الأولياء وقات في لا الخنط المترافع مقال الكرام الما في الوحاري والال الموارق الدائم بي ما أنهات الأبه، ومضعم ، والثاني الفصل عشا الرام من ا المراد المرام من القرورات ، وضعير مند للموارة هي المنابق الذي يبدأ على

على ، لفأة التكر المنشي في الإسجاج؛ من ١٢ لفية الأرق مثا 1991ه.
 على عبد البار ، امن الأمراء المستاس ماء نباية الاكترار مد الترح مؤلان.

القبيح عا يوجب في الله الواب ، أنا قبل البيع يتحاب الحسن فيو يوب من الله المقاب . أي تواب أن مقاب قاحة والذك يقرل القاضي ، الداعات يقا المقاب الإنسان الدافة علا بدس أن يكوداني مقابلها من الواب ما بالباء ، (1)

ويالات الثاني في منا الرأي أن النام الباني ٢٩٩ من منابع العزلة فيتداوين فأير القام يرى أن النام إن كانت علمه والانان الثالث أن هيئا من التي المهلمة والذي يونيا الفيديات لا أثام محمل الذي بل الهود والفاقي يرى أن اليود هو ما القامل أن يشاء أن لا يضاد ، أما الوب المهلم وطاق للمهني عند المنزلة نهور واحب عليه الذي لا يجزز أنه أن قل به إجب طه -

و - القاني ميد البير ۽ اتن الأصول الفينة ۾ ۾ جي ١٩١٥ .

e -- اللبي اللبطر ص ١٢٠ e -- اللبي اللبطر ص ١٢١ -

ما عقم به وجل النشر مراة إن الالهزاء وهذا يجرأ أن أي تفاهي تكبير والهيد رح أن الالهزاء والقديد يستشدن عن المناه والعليه الاله يستشدن هم حل الهي هو الهيد المناه والهيد إليام الهيد والهيد المناه المناه إلى الهيد والهيد المناه المناه

والتقامي يقير ما قالى الحف ولهم أن الجار ومشف المتواق أي حرية والرادة الإسابة عند الجام التي يلي الطام الاسترادية والدين يقافظ الميام المتوافق الميام المتوافق الميام الم

وتران الحوالة أن إفراب ينشط براجين : أسمعنا الدم على ما أن به من الطامات والذي يسمية هي أمقع من وكشك الطاب المنتحق من جهة كل يسقط بالتدم على ما فعلم من المصية أن يقامة أنطق منه والذاتي كي يابت ذلك يستدل بالتامد على الدب لياماً لأعدال الإمساق أيضال للقر .

ويرى الثاني أن هناك مادلاً بن البنديين والمرين في جراز مقر الله من العملة أجاره المعروب وعنه البنداجين والناني على قرار البعريين منهم - والنامق عند للمواة منعن المقاب من قو ولا يقدد قراب إليان بالد

١ - التأمير عند المثار : غن والعول المساعر - ١١٥ .

ورسوله بعد ارتكابه الكررة إلا" إذا تاب فانوية شرط أن عفو الله .

وفي طه الشأة حتاب الفادق (استبلاله له ير التفني على خال عالى به يشاو (كراكرية والرجة وبي القرق أني لا غرار باستخاف المثلب ه وللرعة الرق الفادي على أن وللمنات بها أنه الجارية برد هم العامي وتنصل في فاق بالبات من الكتاب كانوله على ودين يعض الله ووسوله ويستمون عينه بالأعالم بها وي) . وتركه الذال ودين يكان موثناً مستأخوارة بهتم شاقاً فها و () .

و بنین المواق التفاعة المؤمنين دون طبطال وهای به لا اعتقاض في و استفاده المواقع الما الا معاوض في و المعاوضة ا و المواقع المو

له الأمل الرئم وهر فترة ابن للرأمل فيقرد الثاني وإن ماحب فكيره لا يسهى مرضاً متوقاة إقباد الرجاة ولا يسى كافراً عاداناً با يترك القوارج وإنا يسى فلنناً 4 . وأحد ينقل سائر الأنة والفيح خالة الرؤين ليقل عل مهمة طالة للنزاة .

ويتمن الثاني بالكادم في هذا الأصل سنانا علمان الدر والنسوب إلى التعرف أنهم بيكوون مثلب الدر ساكا دكرة في أول الصل - والناهي بركان إيسام الأمام على الإطراف بطاب الدر ديرى أن إنكار علما الدر

و م سروا الله و آزار و د

or if i sublique e e

ید الفاق آق می نشد است و می اروین قو می در در المی این می در در الفاق آق می در در المی از در است و می در در المی در الفور قدیم کاروند و توجه برای از می می در المی این از می فرد از می در المی در الم

ويتكانم التامين "بالت وق مايا" لاصل تراج من أسوطم في المواق الديمة "قالين وشراء" ويومها بالتراث المورف من المدورة الانهام بيكرونا قام من حالماً التواقد من عدورة علي يجردن المؤاه "تقافل في المقامة فهام من المستقل على تحقيق ولا يكرون المساب في الأكام في يجوده يأتاه من المتحاك الكرام ، وقول في من السراطة لله طريق بين المان وقدار المحالية المناسخة المستقل المتحال عالم المان المواز الورام الورام وقداد علم المناسخة وقداد علم المناسخة من علي المواز الورام الورام وقداد علم المناسخة من عليب القرة الوران في مناسخة المناسخة عن عليب المناسخة المناسخة عن عليب المناسخة المناسخة عن عليب القرة الوران في مناسخة المناسخة عن عليب القرة الوران في مناسخة المناسخة عن عليب المناسخة عن عليب المناسخة عن عليب المناسخة عن عليب المناسخة عن المناسخة عن عليب المناسخة عن عليب المناسخة عن عليب المناسخة عن عليب المناسخة عن المناسخة عن عليب المناسخة عن ال

ا حقوج دخت کاب الاصار البيخ التاري من وو .
 ا حقوج جه البار د شرح الأصول احسا من ١٧٠ .
 ا حقيق السنر من ١٩٠٠ .
 ا حقيق السنر من ١٩٠٠ .
 ا حقيق من البار د شرح الأسول المساس ١٩٠٠ .

Or one sheet Co. 1 Sec. 1

شرة المؤدن والم لكافل ، والعبر النافي طوطنا الفتر فطيق إلى طه للحاج بالفترة والمحملة المرافق اللي يوري القطيق المداوية المحرب الأخر المرافق الموسى من المكار إيطر رسطا . وإذا القراسط الموافق المحرب الأخراء طل إيطرات الموسى من المكار إيطر رسطا . وإن القراسط الموافق المحربة على المرافق الموافق المحربة المكار أيطر المحربة المحربة المحربة المحافظة والمحربة المحربة المحافظة والمحربة المحربة ا

ريرى الفاضي أن امم الندر امم إليات فلا يستحد إلا الثبت للقدر والمبيرة لقول: لا استط ورقة ولا البت شمرة ولا أمدت خادة إلا إلحضاء الله وقدره فيمس أن بأن نا من القدرة.

وجد . علمه هي كراه المعزلة الكلامية عرضنا لها إجمالاً إذ ان عنك قروقاً وقيقة واحتلافات في العروج . إنما الأصول فواحنة .

وبلك تمهي إلى أن الأصرأة بتأثاث إن وأت بعا فيه الاجوال وصفيتها فقال أن الرحم فليد والذاكان التاثار إلى من الميال التجويز المهاج معزز المعرف المحدد المعالى ال

و – قلى العمر من ٢٠١٠ ليلين العاكمير. حد الكوم حياة

رسطاً بين المقل واقائل . وهو موقت دايل لا يفهمه حل فيمه إلا الواحي المروحية الشادي في الواتان المؤيد والمقل والسياء من لا كار ان الأحرية الدائم بن ليفون الامير . فاحد شهم المالية بيديان ويشون لا كار ويكال أسابة الرقاعة علمه بيل ازاء الاحواق والسوار منه إلى المعلم جدور يقتل مؤسلية المؤلد المناس المناسخة المحمد المجلسة والمعرف المناسخة المعلمي فلا الاكتراء . ومعرض إلى البنايا فائل الإساب الموان الأحرية من الاحواق الرقاعة والمناسخة المناسخة ا



اټينداشاين الأنيکريالونيشاللاهيٽ ١ – جه ومزعه ومهيمه . ١ – تره الامري تكاديد .

٣ - بين لأشعرية والماتوريدية.



اعتشىلائل الأشعشيري عين د لؤندنا لد دنيج

الأتمري هو أبر الحنى فل بن استاميل بن أبل بقير استعلى بن مام ابن استاميل بن عبد الله بن موسى بن حال بن أبي بروة عامر بن أبي موسى الأتمري ولد بالبصرة منذ ١٦٠٠ هـ (١) . ولي واثرة المطرف الاستادية وأبير الحنى على فليه شهيد ولا بالبصرة عند ٢٠٠ هـ (١) .

وكافك بذكر فتاج المبكل الاسوامه بالنصرة كالناسة ٢٦٠ م فيقول:

دعي بن امساحل بن آبي بشر و سعه اسحل بن مثلي برناساجل بن عبد الله بن موسى بن بلال بن آبي بردة بن صاحب ومول الله آبي موسى عبد الله بن قيس ولد سنة ۲۹۰ عا ۲۹۰ .

وواضح أن البكي المولى منة ٧١١ ء ينام ابن صائحر المستقي

. ۱ - این صاکر ، لین کاب افتاری لینا نب اردار «افتری مر ۲۰ - ۱۹۹ .

و – دائرة الدارد: الإمانية – دوا الأشري . e – البيكي : طفات التاقية : و من دوا . الموقى سنة ٢٠١١ ه في روايد . أما اين مذكان الموقى سنة ٢٨١ ه فيلاكن أن موقعه كان عام ١٧٠ ه وليس ٢٠١٠ ه كا لاكن اين صاكر فيقول في ترجيعه و أير الخبين على بن مساعل بن أيي بشر اسمس بن مثل بن اسماعل ابن حيث أنه بن موسى بن يالان بن أني بردة عاصر بن أني موسى الأكسورة صاحب رسول أنك توراقه سهين وليل مون روائين بالمهمرة (1) .

وان صاحح بفتي من أبي بكر بن فراة القول منه ۱۳۰۰ مأل أبله والأخري، هم أنهم بلز بران مناسبان المناسبة منها منها أحيا المناسبة الم

ر بيدر أن الدون ستارس شدم بأن الأسري إلى الملوق والجديد من ما مالك منتا الحراق الإسكانية إنه أن الإطوال ، ثم رسع سن فوقم وشت كان به ينت الدون في بدا إليار ۱۹۵ مر سالري تقوالا فيلما بنا بنا الواقع الله والله من سالري تقوالا فيلما بنا المراق الدون المنا من المساكر والسيال المنا المالات المنافقة فيلما الإطاق المنا المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المال المنافقة المال المنافقة المال المنافقة المال المنافقة المال المنافقة المال المنافقة المنافقة

و - اين مؤكان ۽ ريام الآمان ۾ ۽ من 191 – شيا القامرة سڌ ۽ 191 .

۲ – ان مسکر ۽ ٿين کاب ننڌي س ۲۹ . ۲ – ان کتاع ۽ البرت س ۲۰۷ .

من فقت الربعة أنه وما فقيم من ألميه أيد » (1) وقد التحمل إن مساكر كم كل قطل أيد موسى الأسري بعد الدي إن المن المرا في المن المنا في المني من التجهل إلى المن المنا في لا يد ويا الما وكل الما الكر فطار أي المناس على فهر كان المراد في المراد وينارده عني () وابن ملكان برى الأسري المنافر أن الموادر أن الموادر وينارده عنيا من الموادق في مدينه وقد صفة

لاکران او ماگر دا در رسیدانی چدن این به باید و این از میشان بهای در شهری و لاگی این به باید و داشتن به باید این به باید و داشتن باید و داشتن باید و داشتن به باید و داشتن باید و داشتن

^{0 –} ابن صاکر ۱۰ لیس کاب انتثری تبنا شب ای الزمار الاسری می ۱۹۰ ۱ – اس المدر می ۱۸۰۰ ده .

٥ - ابن هاکان ، وقبات الامیان ۲۰ ص ۱۹۹۰.

ة – قرابة : خط الأمري من 3 . 4 – قبر الصاد : من 7 – 3 .

١ - أو الله على والترم ١٠ خة اللم الموداويع .

در بها یه اگر در است بدن را به دن و به به باولا به ای که این که این

راحة الرابع وال كلد يقير مها (تصدر وضاعت ١٩٠١) لا يقيد بيط النهى . وأم برمي تهي تم يال النهى . وأم برمي تهي تم يال النهى . وأم برمي تهي تم يال النهى . أي برمي تهي تم يال النهى . أي برمي تم تم يال والد ميا يال يتبدئ لبناء مبدئ والدي النها إلى براي النها بيكن لبناء مبدئ والفلات في تر رسمت المن النها بيكن النها بيكان النها بي

هذه الرواية من ان صاكر مشكوك نيها لأنه تو صحت هذه الرواية

إلي على الحال إلى إلى القطاعة الأكامل الشربة إلى إلى المؤتر الآن يؤلف علما الشرق أي إلا يزير إليكام وجرافة ، إلى العرف علما الآن يؤلف إلى الحربة إلى المؤتر القطاع أي أدن إلى العرف علما عن الأرس . ركل أسد إلى الأول أول الوقا بها إدارة ، يمول المعيد يؤكر أي الأول الأن المؤتر إلى المؤتر المناطقة المؤتر المؤ

و - البيكل و طابقت لفضية جاء من ٢٥٠ .

و - لمندكين و فير الإروم - و مر و و - لمينا القفوة ١٣٧١ ه .

وكانت الداء والحامث تدرم من العزلة بهد عدة مثراتلزاق (15 هـ, فكان لا بد من طعب طالت ولي نفس القوة اللم حداية الصعول بينهاح . وقد أنحط ابن هساكر بالراء عن الانصوان و ولم يكن من أقال الصديف وكان ذذا أنمذ الطلم يكتب رنا يتنفغ ، ورتما إلى يكادم لجد مرضي (1) .

ويدتو أن ابن صاكر تنه إلى تشد فاستبرك قائلًا: وقاما ما ذكر من رئامة الصديف وجوره اضطر عد الأمد بالتأليف قائدا أريد بذك حاك في الإبتداء الإمد ما من أن طه به من الاعتداء قال تعليف مستحسط علمة وارائهه ومبارك معميدات وستعيرة والاي

الخبري بعد " كه ريا اللي ميش هر يمه بالكرد و روايه بلك كام و الآنه و الم يعلى من الحراق اللي ميش الميش و رواي الميش و المي

ان مناکر د لين کاب اللازي ليه سب ارام چي افتان (الدري مي ۱۹).
 ان المدر غير المدت .
 ان المدر غير المدت .
 ان الدر د المرسد مي و .

اليمر الندر مثنا القول من ابن التديم وذكره في كتابه و فلنطة الحاولة » (1) وقاطي القطعة عبد البابر الشعائي بذكر أبا على البنوان في كل مؤافات على وجه الاجتلال والاعقام ، ويتصد كتبرآ على كراته فيقول دائماً : شيخط وقدولا الغراطاً من بلطنه ، ويتصد كتبرآ على كراته فيقول دائماً : شيخط وقدولا الغراطاً من بلطنه ،

ولا يعيب الأستاذ أن يتوب هنه قتيله في يعفس بمائس النظر . وطل لمثان لا يقدم قول ابن صاكر في الجائل و ركان اذا هرضت سائلرة الل التأكمري نب عني : (۲) . افيس ذك دليل صعر من الجائل .

له لله به الله المراق في المراق ومرده بالمسجود حيود منطق للها المراق في الم

. - 14. 20. 1 (0.00

وأي روايًا أخرى أوردها ابن صاكر وتقنيا عند السبكي وهي عاولة بارعة من إن هماكر لالطاق والعري بالمباب تحرك فيحكي إن صماكر على تسان أبي الحسن قوله و كان الناعي إلى رجوعي عن الاعتزال والى فظر أن الثانية واستغرام فدعم ال رأيت رسول الذ أن مناس في ألول فهر رمضان فقال في يا آبا مصن : كليت الحديث فقلت : بلي يا رسول الله فقال أو ما كتبت ان الله يرى أي الآمرة فقلت : بل يا رمول الله فقال لي عليه السلام فما الذي يمنك من الغرل به قلت أولة النظران متعلى عائرات الأخبار فتال في وما قامت أدة تمفول هندك من أن الذبرى في الأمرة ظلت بل يا رمول الله غانا هي شه ظال تي الرفا والطر فيها نظراً مستوقى فايست باديه بل هي أنته وغاب علي رسول الله . قال أبو الحسن فلما التبهت وحدوما دديدا وأحلت الأمراء فالعراستين فيجدت الأمرك فالنشرات أماة الاثبات في قلبي وضعف أأماة النفي تسكناً ولم الخير قاص شيئاً وكنت عجراً في المري فلما دعدًا في النشر الذي من رسفان رابع قد الول هال يا أيا الحين أي تيءُ صلك فينا ثلث في طلت يا رسول بقد الأس كا قلت والنوه في جاب الالبات أهال في : قابل سائر الشائل وعكر فيها فاشهت قلست وجنجت جميع طركان بين يدي من كتب الكلاميات ورفحها واشتلت بكب الحديث وندبير التركل والدنوم التبرعية ومع طا فالى كنت ألفكر أن سافر طباق لأمره عاب الساوم ولا أمام الفكر وقبحث طبها الا أني قد رفضت الكلام كانه وأمرضت عنا واقتطلت بعقوم الدرية فال في منفها ومن فني البراة بلك . صَنَّف والقر على القريقة ائي أمراك بها فانها دبني وهو الحق الذي جنت به . وادبهت فأعلت في الصائد، والعبدة وأشرت اللحب و (١) .

ا – ان مناکر ۽ ليبن گاپ النڌي من 19 – 19 .

علم الرواية _ على طرط _ الد أترباعا ها؛ الكانف بالتحلق من طفار الرهبع فيها قرؤة الرسول في علمه الرساة وضعت بدئة عيث تكون في أول رطمان والثاث التاني والثالث وفي لينة التمدر بالثاث وطنا راجع للمالور من فلماقل هذا أشهر واللك أثبية بالذات ، وحتى يكون عميه نی فای نفس الاصری از علم الاولات عامد الرا یکاد یکرد الرب لل قصدين وحل لا يكلف أمر المنت في الرواية ، أم أن أستا رسول لله تنصر أن مناق مديد بالذات عن أني أبم أو الحبن الأشرى كوفقه من فالربل فمثل وسالة رؤية الله في الأمرة . والعروف عن الأصري لله يعارض للمتراة في فأربابهم الأبات ولا يوانق عليه وإفشاء . ولكن غرولة تريد فيان رؤة الله وهي سائة لا أجازها السع عارضها الطل. والمنتولة أيعل فعلل حكماً في كال ما يعرض من مسائل . ثم اذا كان وحول الله وافق على وأبه أن اثبات الروية وأنبارها له طفةً وسماً للماذا يمكت الاعمري ولا يظهر قبلس شيئًا حتى يأتيه رسول الله في العشر التاتي ليسأله هما قبل فيجمع كاب الكلام ويتمثل بكاب العديث والدير التركل . وهذا عنافت تماناً كا نعرف من المتحدان الأنشري الخوش في الكلام وجاحد اختر من علم الكلام ، بل هو الذي أبد عليدة أمل الله والمساحة بأثر لعين الفطلة والأماة التبطية ولد كتاب واستعسان الفوض أن طم الكلام ه بری فیه وجوب انظر ، بل بری آن اندوض فی سنای المرکا والسکون والطفرة والأكوان والأثران وهي كانها مسائل كلامية - لا يأس به . والما كان الاشهري مشف كاياً في فسير القرآل الله كان الله الره عل السيدات المعاولة وإنصبح عشاية النوى من حججهم ، وأن اللث الاندير من اللهو ولي لينة الصدر بالنامك بنياء الرسول عن ترك الكلام الذيا والاعتمال بالمنبث ومنى علنا ان الرمول بأمره ان يكون وسطاً علا بأرك الكلام إلى المديث ولا الحديث إلى الكنام ، أما يأخذ من كال بلنم . وهذه هي النبيحة التي

ر آباد ان سال من فرق بلد المداوة والبيد في سر القياد الله من المراوة المراوة في سرائيل الله في سرواة المراوة في سرواقي المن المراوة ا

الا الذك فيه إن يساكل من منطر على طروية في الطلق من إن علكان طريكي ان يساكل بين الكاني في منها التي الكاني في منها عنها كانب هي وكانيا كنف الاطراق وهذك الاطراق الكلف فيه عرفر طريق على المستماكية المناطق المناطقة على المناطقة على المناطقة فيها المناطقة على المنا

۲ – البركي و طالات النافية ب و من ۲۹۰ .

ه – این ماکان ، رفیانه الأمیان به ۱ ص ۱۹۹۰ .

الاسر يعل على السافة أم النا لا تصلق ان الاشعري يصري من لربه وهو على الذير ويوم الجمعة كالليل على تركه قوال العارقة . فهر تديه يدسم بالساطة والسلامة وتيست هناك فاية وراء فيايه علم النثرة البسيطة الا الذ کان ان میاک بجرها شره تحرل بین مشهدر خشدن – آم ان کاف اللمو من العقد الدمن موافقات الاشعري أن فأرة النفيج . وليس من موافقات فترة العجول . بل الاعتقاد السائد انه أأسر كتبه وليس الابانة كنا هو مطاور . مرا التهرسائل فيورد رواية اخرى كلابة يثنها هنه الفتارائي في شرح الطاعة التبلية والد اورجه ان ملكان وكالك السبكي فيترك التهرستاني و جرى بين ابني الحسن الاشعري واستاله الجهائي مناظرة في مسألة من مسائل العبلاح والأصلاح فتناصنا وأغنز الاشتري إلى طاللة المنتابة فابد طالهم يمناهج كالإمية وصار ذك ماهماً لاهل السنة والجسامة والخلت مسة الصفائية إلى الاشترية، (١). اذا السيكي فيشرح مذه السألة بشيء من الخصيل في قراء و سأل الشيخ اير الحسن استاذه يوماً عن 1913 : مومن وكافر وهمي 200 : ما مالويم ناجاب 200 الراديرين امل الدرمات ، والكافر من اعلى اللكات والعمل من أجل النحاة فود الاشعري عليه 15% على ينطيع الصبي ان يكون من اعلى البنوجات قبال لا . قال الانمري : ولم قرة الجوائي لانه يقال له [ال الرأس الما كان قشه الدرسة بالفاعة وليس وم مراه المجاهد المراهد المراه المراه المراهد المراهد المراه المراهد البكن من صنها . فأبيف البليل : ان الله يقول له : كنت اطبر الماد لو بليت لعميت فكان مصلحك في الرت صغيراً . فرد عليه الاشعري : فاذا قال الكافر ولمانا يا رب لم تراع مصاحقي أنا الآمر فأموت صابراً وألت علم ألى حين اكبر حاكون كالرأ فلم يمر المبيد جواباً ه (١) .

و – الشهرمتاني و المثل برائلط من ۱۱۰–۱۹. و – السكر و طفان التنافية – 2 من ۱۱۹ .

رميان الفريديق الصاحح والاماح يقيل ، الطلاح عدد الشدار راح مراحي السلة يسي محامل و الشاهب إلى المن يقي هذه يفته التي ماحك والتي إلى المحتلة المرسية إلياق ، والامليم ، إذا محاجد وبيدان الكان المسلة الربيان إلى التي القالي في الامليم ، مستحج ما من والدين المؤلج اللي المناسبة المستحق المناسبة . لما تقام الحرارات المناسبة المستحد المناسبة . المناسبة . المناسبة . الما تقام الحرارات المناسبة المناسبة . المناسبة .

در المؤلّ في شد فروا هر ما ته لا يب ما به وراة هر الله والمؤلّة المؤلّة المؤلّة الله وراة المؤلّة الله وراة المؤلّة الله ويألّ والمؤلّة الله ويألّ والمؤلّة الله ويألّ والمؤلّة المؤلّة المؤل

ه – التهرجاق د تباية الإلنام في علم الكمام من ٢٠٠٥ .

الله الديخانده في النار مع امل الفتك وليس له ان يتبلف به فيسوت صغيراً لكود من أمل انتجاه كانعسى . فاتعلن واحب على الله حلمًا ولكن يشروط عاصة وهي التربة وحسن أثبة وذك لم يتوفر أني الكافر الدي عمل أسياب الكتر باراته هو لا باراده الدونات أرى ال أباة الرفيع موافرة في علم الرواية التي لا تقوم إطار من الاحوار سبة لأن يعاور الاشعري استاله الجائي . فوضع الرواية ببذه الصورة لا ينفز وتعاليم تلمزة المتلاقاً . وعلاها هذه الرواية بحكم لنا الاستان اصند أمين رواية العرى قبل انها كالت بيس الاشعري والجائي وأنها كانت سأ لانفجال الاشعري عند ويتنصها بقوله و ان رجادًا مأل الجائي على يعوز ان يسمى الله مقادًّا . فقال الجائي : لا لأن الطل مثنل من الطال والمثال بمنى عم والتع على الله عمال . فتاك الأنفري : قبل تباسك هذا لا يسعى الدّ حكيناً لأن هذا الإسر مثناق من حكمة النعام يعيي الحديدة الاست لدبة عن معروج عيدا كال النبط مدَّعَا من الله والنع على الله عال الرئت ان تمع اخلاق تملة حكيم عليه تمثل . فلم يمد الجائل جواياً ومال الاشعري و ما تشول الت . فان ا الميز حكيماً ولا اجز عافةً لاد طريقي في مأخر اسناء بلد أنساع الشرعي لا أفياس الدوي فأطلت حكيماً لأن الشرع اعتد رست عناؤ لأن الشرع عنه . ولو المله الدع الأطاف وهكاة سار ينهما أبلال منى العمل الاشعراق

هذه الرواية عني الأعرى وضعها معداد المعرفة لتشويه آلوه الجنوالي مسجح ان الجنوالي بعلس الآراد المطرفة وكانات سائر المعرفة . ولكن اللهي أيسح على المقولة في سائلة استباد الله وسناية سائل كل عدادية بين الله القديم والنفارات المائلة . ونعدت كان البائل يتائل على علمه السفات على يعمل المجاولة المنطقية لأن الصفات عند للعزاة البنت سطيفة المائلة بالمائية

²⁴⁻⁷

ين روين في الله بر روي والميزات بنات الرائد الا مناه الأخراء الرائد المناه الأخراء الرائد المناه الأخراء الرائد المناه ا

ن نقاق أي تمو الأطريق هيئي مرافيل ويبلغه دهاله . الأ يُحرَّم أن قال من أن المرافق الله يكون المرافق ا

و = الأثمري و خالات الإمانيين به 7 من 144 . و = فلس ناستم من 144 – 147 .

من الله يعترف على الشهر في طرابة يكون الله يه رسول الله كيون البولا مشاهم السروح مد الله يشاه يدهم مد الله السروح المؤولة في الرائح المي الشهر أنه يشاه يقد من حدث المستحدث على الله ويجو الله ويقد الموسوط فيصة أنه الله الله السياطة يعد من حدث الموسوط وقال ما يعد الماني من الموسوط الله يشاهم الاستحداد في الرائم والقائمة ويشاهم على الموسوط الله المؤمنة به مصح بدر الموسوط الموسوط المراضون المراضون المراضون المراضون به مصح بدر الموسوط كالسروح الاستحداد المناسبة من المناسبة المستحدة المناسبة المناس

علم الرواية ترى ال اللحول أنما هو هداية من الله وفاح بعد الحيرة والفنازل اللي كان الاشعري يكابدهما من اجل تطرف المجرفة في استخبام تقل في أمور الفقيدة ويذك احمح السبع بالنبية إلى الفقل لايناً وكان القروض اذ يكون السع هو المنوع . وهذا الوقف شبه بالوقف الذي وقد الترال بعد ذك في كتابه و النفق من الفجل و الذي تحدث فيه من مرت إلى أن عداء الدراق طريق الموقة فوعد فيه عبرًا مرفية المبدئة الق كان بعلها ، ولالك رى الأطاء الزوجة وضعت في وقت مأعر عنهل ان يكون الفرق السانس المعري وابتد أن ناخ موقف الغزالي وهي عناولة تضير أمول الأشعري لا يُدُلِد النقل لاتها أدائل في أمور اللهيات منها في أمور التقايات . بل أنها تريد النخاراة العليدة وضوضاً بدلاً من الضبير . والإستاذ أحمد أمين في كتابه و ظهر الاسلام و يعلن عدم اقداده يكل علم الروايات والامياب ويعرض بثلا منها امنها أخرى يرى أنها نضم التصلو الاشعري على المعترلة وهجره للتائهم فيقرب و ان الناس كانوا قد ملوا كثرة الناظرات والماحكات والمعن شهدوها او سمعوا بها كمعة خلق التركن فكرهوا علم الفائقة التي مست لمبر كل علم الشاكل وأعظ كام منهم

r - فيقان الشهية + 1 من 120

الدين وايم ، ١٠ (١) -

هذا النفسير البريقي اكثر منه منطقي فهو يرى ال محلة على القرآل وعرعت ابنان أثامي بالمعراة وقوت ابنائهم بالمعدكين اعلى السلف . ثم ان التوكل الطيئة الديس منة ١٣٤ م أمر الدس يتراة الطر والجدال وأنا يعودوا ين النماير واثلتيد وأصدر امره للمحدثين بالمحديث وأقمهار السنة لکان سنی ذات کا بری اندکاور حرابا (۳) آن المارات پیب ان باشدا وقد كان . وذكن رأي الدكتور غزية ليس صحيحاً بالرة لأن النعزة في نفت في حدًا الرقت فلم طهر ابر عنمان الجاحة ٢٥٦ ه وأبر على الجائل ٣٠٣ ه رايد اير هنتم ٣٣١ ه واللدي فلهر اللياط ١٩٠ ه والكمن ٣١٩ ه وهم الفات المراة فيذا الفسير من أحبد أبين يعسر التخور الذي طرأ في موقف المنزلة بعد عمة عنق طراك ولصافح المعشين ولكه بعيد من فهم تحول الاشعري من الاعتزال . والاشعري أبعد من أد يستغل كراهمة التمب شمارة كي يظهر البطرة والجد على حمايم وهو المترقي اربعين علمًا وعسر أمر كاهمتم ألبن والزالية الحسن - على ما يظهر من ترجمته كان جدلاً فوى الحبية طلت الانتجار فيه وكان معروماً بالصلاح وقافوى وحسن المنظر مما جذب خزس الناس إليه ووجدوا فيه الشخص الدي يالمون صلهم عليه الما مدلوا من الاجتراب (٢) .

أسد أبين في تفديره هذا يدم فلنستراون في محاولة فيه هذا العجول من الاعمري إلى تحضيه وما يعال به من قوة البيدار والمخرفة وبالكر الدكتور قرابة فن المستنزلين من احال ديور ومكجدواتك واريان والسلك وغيرهم قد الانجود في أغلى شخصية الانحري وإسحال في احطاء مورة

ه - المدلين ۽ هي الانام ۾ ۽ من ١٠ . ۽ - قرايا ۽ الاضري من ٥٠ .

صادلة من حراته ولكنيم نشارا في امتاه صورة صادلة من مشعبه (۱) . ولم يمول أحمد أبين فهم كال جراب شحصية الاشترى مكفياً بالاسباب الطاهرية مون الباطنية وهي الأمم أي تصير حلد المعارثة لأن في للتواثة التقامل أمم المساحث الى الارماء أصد أبين من الاشترى هاولاً" با تبري منا العدال .

وقبير الأس را أسد أقرر ، إلا استقالت للكرمية من هيد الوكل له لكن من شرو الموثر ، وأشير إلان الأمرية والكرمية الرا والكرمية ويقود أن يهنؤ الشيا أمثال لا إصد الرواس الأمرية الله الإلى ال من خيم الإمريز إلى المن علا الشير بين إلا الأمريز الما كانت لبلك مقام الالعربي لقر يكل من عن من المن الوكلية والأنا ألك المناس المناسبة المناس المناسبة ا

ری بینی آمد، بین آی مزار تامیر بها شمار از الارمی برقیه روز ایر اطلع بالا می فران استار اینجه روسا (به و مدور پالای) روز مون الدی امام شورین و اطلع بین راهانانی مامی می می می وی اطاره این اطاره اطلیاتی برمید اطاری آن شمول آن طبع الامری رویده می دا الاوال آن بیان استار استار استار با امامی الامری الامامی الامری الامامی الامری الامامی الامامی الامامی دادار استار الامری الامامی دادار الامری الامامی دادار استار الامری الامامی دادار دادار الامامی داد

فاذا كالت كل هذه الاسباب لا تشم وليس من السهل الصفيالها فعا

هي الاسباب الحقيقية والغوية في عسر الرقت التي دفعت الاشعرى إلى على المعول ؟ فنظر لولاً في ظروف ومجينات الصحب التاني من القرن الثالث المجرى قها ولا شات أثير والالم لكن هي السبب الرئيسي فيما أمن يعددهم يقول العمد ألبين عن العراق وجوابي قارس في هذا الوقت و قلت مثنه فالإد مكارنة بالنقاد استأ ويسطة الاتراك فلكأ من فهد التركل إلى ال جانت النولة اليربية الدرسية فينطت للرفط مل جنوي فايس والنراق من منه ۲۲۱ إلى ۱۹۱۷ م و ۲۱ و يذكر ان العراق من هيد التوكل إلى آثم الدولة الدرسة الشهية كان لما الصدرة في العلم والأدب والشملة , فيعد عنة خلق ألقرآن فعمر التوكل اصحب الحديث والمعدّين على المنتزلة إلى والضطهاد المعترالة وان طل المدل في علم الكلام فوياً . كما يذكر أمر اللقه كذاف بقوله و نمت المركة اللهية في فعر ق أمو كبيراً وطهر كاير من المجهدين وكار الباع القاهب المعتمة كدود الإسهال ١٧٠ د وابه عبد التوق ۲۹۷ م واصد بن جرير الفري ۲۱۰ م وكانت وفات بيشاد و ۲۱۱ واقتهر من فقياء الماكية في هذا الوقت اسباعيل بن حباد ٢٨٢ هـ ومن التالهية ابر على الكرايسلي ٢٤٥ بدأوالوعفراني ٢٦٠ هـ والحدد أين صر بن مربع ٣٠١ م ويذكر- اهمد أمين ابا اسمق للروزي فيقول عنه و وأبو المحق الروزي الماع مصرة في العراق بعد ابن مرج عام بالعراق معراً طويعاً ينشر مشحب الثنافين توقي سنة ٣٤٠ هـ ٢٦) . ويذكره ابن عائكان يشوله و ابو اسعن النروزي النذيه التنامي ادام حصره في النتوى والتدريس ألط اللقه عن ابي العباس بن سريح وبرع فيه وانتهت اليه الرياسة بالعراق بعد ان مربع وصنف کتا کترہ وشرع محصر الرقي واقام ينداد دمراً طویلاً یدرس ویلنی ولیب من اصحاب علق کایر والیه پنسب دوب

> را به المدلق و في الإنجازية من ١٠٩ ما شيد القمرة ١٠٤٠ م. و. الرائد المداري م ١٩١٠ م. ١٩١٠ م. الرائد و ١٠٠٠ م. ١٩١٠ م. ١٩١٠ م. ١٩١٠ م.

المروزي بينداد ثم لركنل إلى مصر أني اواحر حمره قلوقي سنة ١٩٥٠ ه ودفق بالقرب من الامام المدانسي ۽ (١) . ولا نجد السيكي بترجم لاين السحق لروزي في كابه وطلات النافعة و . وقد ترجم له ان الدم التمي المعزل وجع ما في كتابه والفهرست وعلى انه من أصحاب الشافي فيقول وأو البحق الراهم ان احيد الزوزي صاحب الأثي وله من الكلب: كان شرع غليم الزل اول والل . وكتاب المصول في معرفة الأصول وكتلب التروط والوثائق وكتاب الوصابا وحساب الدور وكتاب الخصوص والعموم و (٣) . ازن النديم پذكر ان اب اسحل كان صاحباً للمزل ولد لوقي ابو ابراهيم استاميل بن ابراهيم الرقي منة ١٩١٤ ه. فالما كان امر علم الهسمة صحيحاً لكان لا يعلل ان يصحبه لا وهو شاب والشاع يرجع ان يكون الروزي شرح النصر الرأني ولم يصحبه لانه اللا كالت وقالة ألا وزي عة ١٣٥٠ م والزقي ٢٩٥ م كان ميداً ان يكون الروزي صحب الزقي الا أل يكون للروزي تتلمل للمرقي وأخذ هنه ددرس وهر أي يداية حياته ألان أمر هذه الصحية لا يستقيم الا الزاراكان الزان شيماً والروزي طفاؤ او شاياً . ويذكر أحمد أمين اله كان و سجاباة في عله الوقت سلطان كبير في العراق والتنهر من طمالهم عبد الله بن حمد بر حدل توقي منة ١٩٠ هـ ه (١٦) . ومن المصوفة في ههد الأشعري ۽ او سنيدُ أَسْدَ بن عيسي الفراز الثوق سة ٢٨٦ ه وامام الصوفية المنيد ٢٩٧ ه والمبلد ابر متصور الحلاج ٣٠٩ ه ه (1) . وكان طيعياً ان يترز الفلاف بين الصوفية والشهاد لأخلاف الترعين وطول احدد أمن و ولا عجب إن كان اكبر اصطدام فما في العراق

> و - این ملکات دولیات الایات به س ه و حد این کمو و الفرست می ۱۹۹۹ . و حد آمند آبان و طهر الارده به و می ۱۹۶۹ . و - الفن الفنار می ۱۹۶۹ .

لا كانت المرطن الاكبر المنتصوبة وعصوصاً في اليصرة حيث كانت سترل للنود الناسين إلى العراق وبلداد حيث تنظي الظامات p (١) . وقد وروت ق كتاب أحمد أمين وغير الاسلام و هبارة تسممن الوقوف هندها في اللامه من أبي عصور الافريدي التوقى ٢٣٣ م فيقول و التبهر من المنظية أو متصور الأثرادي وهو للحقية أن عليه الكلام كالأشم في الترفيق و ٢٦٠ .

والذي يهده في هيارة ألحمد ألبين هو كون الأشعري مراسباً لبلنم الكلام على طبعيد الشانعي . فاذا أندلت على العبارة إلى ما ورد عن كون الأشعري کان پیشس إلى حافظ اين اسمون طروري والى ما تراه في کتابه و السم ه من الكلام في العام والمباصر على طريقة الدانعي والل الباعد في كتابه و الايانة و به على قرار أأصد بن حدل ، وقد كان ابن حدل يجالس الشاعي ويتصل به ، وكان اين حدل مدكاً والدخي طبها . وقد جاء ق ، واثرة المدّرف لاسلامية ه من الأشعري انه فلم يعمرني شهير . استطما من كل دفان مجدماً أن تملول فهم أمراد هذا فحول أنعطيز . ويذكر فسيكي من الأشهري أن كيان نافي المذهب وكلت و ناثرة الجارف الاسلامية أنه كان تابقي ظلعب والثانير يعقه على ما كالرأطية علماً الحسين السابلين من كرعية أبليل كي المقاتد وقد علد ابن هذاكر في كتبدو ليبن كلب الدّري فيها ليب إلى الإمام الأنتمري ، فصلا في الكلام على من زهم أن عنم الكلام بدعة ورعوده عليه . وقيد يذكر ان الشاهي كان يكره كالام أمار الأمراء واليدو . ألما فكلام الوافق فكناب والساة الموضع لحفائل الأصول هند قهور التنتة لهر صود منده وقد کان انتائي عسه ويلز وه ملتاً مالياً .

وكراهبة الثانعي لطم الكلام لم تكن تتصرف اليه كلطم . والها تتصرف

[.] TEA, on plant - 1

^{. 910} or plant of - 1

للد عرضنا ليميش كراء التنافعي في علم الكلام في الفصل الأول وفي الكلام

و - أو زم 2 - النافي ص ١٣٦ - فيهٔ النام (١٣٦٠ - .

و - او مناکل و لين کان لغزي بنا بن از اون قبر اشن النبي مر ۲۰۱

و = غني المام من ١٩١ – ١٤٢ .

سها الله الحرارة إلى إن العرارة الم المورد إلى المحارد المورد إلى المورد إلى المورد إلى المورد إلى المورد إلى المورد الله المورد إلى المورد المورد الله المورد الم

^{1 -} فان المام من ١١١٠ -

و = الكواري : مامية ليين كاب الفاري مي دو .

أن بين للعزلة والهشوية من الهناية , وقد كان في الكثير من آراته بوسط بين الفتل والتل وهر موقف دقيق جداً . وكان التافعي ك استبط طبع الأصول ، وأحمد بن حبل كان هداكاً يروي الأحاديث وإذبر صحتها من طريق الدراية . وكان الحتراة تمثل علم الكلام . فرأى الاعمري أن لاقتصار عل تاحية واحدة من النواحي هو الذي أدى إلى التناخر بين هذه النوق: الشهاد والمعدون من ناحية والحراة من ناحية أخرى . وكان لأدمري معوليًا قرأى الاطلاع على آزاء النقهاء والمعدون . فتردد على علته أبي نسحن المروزي ودرس ورجع بين الأراء فطب رأي أمل السلف. ولكه رأي ال الاعصار على قضايا القلهساء والمعدين يمش البين فقدية جامدة والاقتصار على آثراء المتراة الكلامية يمثل الدين قضايا طلق وراهن منطقة . ولا كان الدن عاطى الداء والفاسة اومه منهج وسط والنفس وسط يجمع بين الطريقتين . فكان أبر الحسن الأشعري هو طا الشخص . وقيه يقول الكوثري و رفقه الدياسع كامة السلمين والوحيد صفوقهم وقدم الفائدين وكسر الطرفهم » (١) . والذك ترى أن داارة المعارف الاسلامية أن أبا الحسر الانظرى كان مؤسس علم الكلام والأن رجال السنة الفلاق الذين سيقره أن معاذة مانا الأمر كان حظهم من العلم البعار وكانت يعفي تضاياهم ضعيفة ، (٣) . وقد احير الأشعري ذاك نقطة ضعت حد الشهاد والمدارن . أما الجزالة فقد رأى في موظهم من استعماله الفقل في الدين تطرطًا ومتالاة . ويازم الأمر المعرد الدين الحسم بين اللقه وطم الكلام . واقبك لرى الأشعري ينافع عن علم القلام إمرارة ويكب رسالة و في استحمال الموض في علم الكلام ه . وقد كانت معلم آراته ردوماً . فالإبالة واللم كما بطريقة بعدلية أمكر الوال المعبر وارد طها

^{) -} الكراري ، خلط في أكاب الفاري من ها . - و - والرا الفارق الإنجابة - و رفع أمري .

ويكون علنا الرد مو قول الأشعري . فكان تواماً أن يجمع على 1969م إلى الله واغديث . والمان أزى أنا الأشعري تردد عل حقة أي اسحق الروزي قبل تركه الاسترال والتاء الفارة في فضاها مسترياً . ولا يعلل أن يكون فلك ین اراد از افزاری این است. چد النحرل لأن الأشری بعد النحرل أصبح دا مقید منظل واراد مقرده وقايه السائل من كل صوب فيحب طبها ، وكثر الأثناع والمؤهدون. والنا الرجم أيضاً أن الاشعرى كان يترى هذا المعرل وهر يترس على أبي على الجائي . ويعد موازة وطارته والهلام على آراء أهل السلف وله في موقف أحد ن حايل من هذه خلق الترآن قدوة حسة ، فموقف ان حنق هو الذي على مه اماماً قسنة ، والنقد كان الأشعري يطبع أن يتود السنة كما فعل ابن حالي . ولذك وجد أي الجمع بين الله والحديث وبين علم الكلام فرصة توحيد الكلمة . وهو موقف جديد لأن السابقين عليه طريوا علم الكلام إلى حد أتهم كدنوا لا يعدون المكلمين طنان هدافهم في ذك في الدهرس علم الكلام على أبدي تمترة والداد منهم الكبير . فلما تحول الأجل المدت الأكبر وهو المهاظ عل الطبط والدفاع عنها ورسم طريق يرضي الدلة والخامة ويمسع أنكسة ولا يترقها ، كان هذا المدف يضمن أبوع الاسم والشهرة وقد والته كتنجة لا كهدف أصبل . وقد كان الدكتور هراية على وشك الوصول إلى النب الرئيسي في تحول الأنحري . فقد جاد في كتابه هن الأشعري لوله و لأنه رأى ان طريقة المتولة ستودي بالإسلام إلى المعاركة أن طريقة المحدثين والقليهة ستودى إلى الحمود والانبيار مع ما في فلك من تفرقة كائمة الأمة وفرس يذور التقائل بينها ، وانه من المبر غلم المناط أن ينطي الطنيون والعبيون على مذهب وسط يوحد القلوب ويديد الرحنة إلى المغرف مع أسرَّزَع النص والفقل سناً ۽ (١) .

هذا الكلام وان كان يادير إلى منهج الأشعري الذي متحدث هنه والع

١ - فراية ، الأخري من ١٠ .

يميع ويزارج بين النص والفلل 17 أن فيه الدارة بال خرورة لبلمج بين فقد وطم التلاج الا الافتصال على واحد عنيما لا يلياء الاحلام للمو عا يقهمه الزارجة بين الاتين . وهذا الرأي مذي رأياء سياً لنحول الأشعري المع عز الا برائي إلى مرتبة البلات .

أما من مصفات الأشرى فقد كان طور الانام همين البحث فا أكان وامع . ينسب إنه ان الديم الديمي لخراني مسبة مؤاملت فقط فيتران دومين الكليب (كلب الله ع) ، كاب الوجر ، كاب إيضاح الروان ، كتاب اللهين من أصول الدين ، كاب الترح وانضعيل في الره من أنسل الالك رفضائيا، (() .

و مشاد دلال واقع على ما تبليل به تسي ان الدم الدي من القاف على كاميري عالم أقيضاً ، الديمين الأدمي و الكانوية وعالم مسيح الا كاند الأدري حالاً أقيضاً إن كان إلى أو أكان الأدري مندماً فسير تقريماً الكانوية في الذا على أن الكانوية في الإنقاق المنافق التاليق التقرية و ولكن إن الفريج على أن كانوية مراسساً الكانوية عن أنها القافرية و ولكانوية إطبرية ، ربياً المني لا يكون الكانوية كانوية.

ويذكر إن صاحر أن الأعربي فند قد أورد أن كام و أصد في رؤيلة بــ رقال يعد أن صلة بد سا عزين وتشات أساء كيا. رضا كاني العمول أن أو ما للمجموع الأجواء من الله كالاطارة والجاميان والمعربين وأمل قليد وهر كام كام يا يتمال على قلي طل يمياً إلى كام يتبات نشر رسية أشى وقرد على من أخرا من الأكم للله . قر كل على المعدين والعربين العربية ما يعرب على العمل على القر

و – ابن قبع ۽ الهرمند ص ۲۰۹ .

واسترق ما ذكره ابن الرازندي اللحد تي كتابه المورف باسم الناج وهو قاني نصر فيه النول بلسم العالم (۱) .

وذكر ابن صاكر بعد نلك أن له كانها ألساء المرجز يلتمل أليضاً على الله عدر كاماً وهو أيضاً في الرد على المعالمين وعلى الليمة بصفة عامية الرقم والعدر على - على بن أبي خلف ، وله كالب في عن الأصيال ليستفي ا الوال العاراة والتدرية . وكتاب في الاستطاعة ولفي قول العوالة أنها قبل الناس . وله كتاب في الصفات وفيه رهود عل المنزلة في أفيهم طفات الله . وكتاب في حوار روية الله واليصار الأن المعزاة بكرون رؤيه وقد كتاب اختلاف الناس في الاسناء والأحكام والنام والمنامي . وقر كان يسر أنا الاطلاع على هذا الكتاب للعلمنا يكرن الأشعري تمول عن المنزقة لأنه أرابه نصرة للنعب التاني بشم الكلام سندا إل الراء التاني في الله والأسول. وكاب في الرد على المبسية وألفر في علميل القرق في المسم والزاد به . أنا تحديد واليضاح البرطان لي ركزم عن أشق الربع والمشابان وعند بيسته مدعلاً إلى الرجز . وكتابوشم أراره على أمل الرم والدم ه . هو واصد من الاله كاب بياناً لأنها والمعمل أنه المع الكبير و مدعود إلى المهام البرهان و و اللبع العافير و مدحلاً إلى السع الكبير واللك واللسع الذي ين أبنية ليس هو اللبع الصاير أو اللبع الكير وبذك يكون مسمى النبية لل الأصري ولد كتاب التبرح والفصيل في الرد عل أمل الانك والتطاليل وله کتب في الرد على الجبائي ونبلطي وسائر علمترئة . وله محتاب علالات الاسلامين يعرعب جمح لمتلافهم وطالاتهم وهو دلوجود بين أيمها ياسم مقالات الاسلاميين، والمتلاف للصليل . وكتاب في مثالات

۱ – آن مناکل د تیمن کاب تفتری تبنا سب با الإنم الاسری می ۱۹۹ – ۱۹۹ .

میدین و میل آفازی الحجد سا جرا القلاف , راه کام که کرد و اینان و اینان و اینان کرد برای از اینان کی است. از طرق و اینان و این

ر = چان از ان الإسالیا می ۲۲۰ بن انجه اثان به د . ۱ = این مباکر د ایس کاب افاق می ۲۲۰ – ۲۲۱ .

أي المك مل إيسته ورسالة أي الإياد روسالة كيب بيا إلى المن الفرد . والمناجر القرآن () إلى الا كتاب الأشرى للسي يلتخون الما من كلين والمن يتطال أو أن يمين يتطال أو أن يمين يتطال أو وأن أي مستمالة بقد رهو ينهماً ، أن المناجئ وقرال ووقيد كانت خاص بالا من عالى المبتد المناطق بنا لما يتمان الما من الاطراق المناطق المناطق المناطقة المناطقة

والكوتري بذكر أنه أشال البحث من قي جيع خلاران يقع يمه . والملك درج بقدنا كام الملك ولا بأن ماكر في الدي ويق يحتر المؤكري بي بقدنا كام المراكز المراكز الدي ويم منظم المراكز الدي ويم منظم المراكز الم

الناظر في حلم فصوص في الفلكانا برى أنها تنثل الماسم فول المواقة بفتل القرآل، وهذا الرأني برادي أنه النظر إن الأكوان المناقف منصدة ومستقاد. وقا كان الكتاب رداً على الماراة أن مرض المواضع في الدياة وهو ما فراد في الصوص التي المتركفا ، وفي توجه أن الأكتري ألك كتابةً حل

د – انس العدم من ١٩٩٠ – تبلق اكثر آري . ٢ – البيكي د خانات التبليا بـ ٢ من - دو . ٢ – ابن مناكر د تبين كاب الفتري من ١٩٤١ . ٤ – ابن العداد د البي المشتد . ٤ – الد العدم من ١٩٤٥ .

طريقة المحراة وأليام كان صنراب . أما ما ذكره ابن هماكر بعد ذك في القدة فليس الا هجوماً من الاشعران لمحارقة وتصدياً اللهابهم والقابلة الكار عليهم . ويساكر السبكي (١) عسن ابر عزم ١٠٦ م أن مؤلدات الانعري يلك عساً وحسين مصفاً . وكان تعلق فسيكي على قول ابن حرم الأندلسي الزهذا هو مقدار ما وقف عليه أن بلاد المنزب . والأثور عن ان حرم كراهيمه القديمة الأنصري وذنت لأن اللعب الأشعري قتل إلى يلاد الأنالس في صورة حاملة مشوهة أبعند قريبًا من ابقرية . وباعث ان صاكر والسيكي في تفصيل العرل في صفات الأنحري التسفعية ويابهون لل کوله زامداً وحسوماً ورماً بشرارد و کان شیخ سینا ای انسوف واعتبار الفلوب كما هو سيد في هنم الكلام وأنساف الفلوم و (٢) . وهن اجتهاده و آنه مكث عشرين سنة يعلي انصبح بوضوء اثنينة ، وكان يأكل مي خان ميت وقتها عليه جده بلال بن أبي بردة وكانت منته في "كل عند سيعة عشر عرصناً ه (٣) . وهذه الرواية بيانغ فيها الا يدو أن الراد يسيعة عشر مرهماً أنها في البرم ولينبث في المنهام والكلام في التلف طريق لا خال أنه . وإذا كان لا أن لِلنِي وألَّا أن سيدته السامة الريرة الأمة ، للما إن الأشري كان كابر الأليف في صم شكارم ، وأنه وهم نص عينه قدم الحتراة على لا تقوم فم بعد دعن نائدة . وانا كان العزالة أمدامه قي الفاصل ، فتد تصدي لأمداء في اخترج هم السنمهم من النطق والإكاف الحداية . وهم الفلاسفة والطباعبيون والدهريون وسائر غرق الإغام أم إلى جالب فاك يركت في المله والنهاس والأجنهاد ونصير القرآل , ولكن الملاحظ على النبت الذي ذكره ان هساكر اهمال ذكر و الابانة في أأسول

> ۱ به البيكي و طولان الفائية ب ۲ من ۲۰۲ . ۲ ب الني كلستر من ۲۶۹ .

> > on

النبائة ، فهل الراد به هو كتاب المختصر في التوحيد واللغو . الأن ابن صَاكَرَ لَاكُرُ أَنَّهُ فَي أَبِرَابُ مِن الكلام : مُنهَا البَّاتَ رَوَّيْهُ اللَّهِ بِالأَيْصَارُ والكلام في سائر الصفات والكلام في أيرب الندر كانها وفي الواد والصبيز والتجوير ومألناهم فيه عن مسال كابرة فناقوا بالحواب عنها فرطًا وق جدواً إلى الانفكاء عنها بحجة سيارًا (١) . والنظر في كتاب الإبلة بحد أن أول منالة فيه هي روَّية الله أن الأصرة وأدلة الأشعري على جوازها ورهوده على المعارقة في الكافرة _ فيه مباشرة مسألة كلام الله وهي فسمن سائل الصفات وبعدها الكلام أن الدام والندرة والارادة والرد على عمي المنواة قا . ثم الكلام في المندر والتعديل والتجوير وهي الأبراب التي اللوقة وغصر الترجيد والتدود أم اد الابالمن الحصرات الأعصار الحجم نسياً. وها نظأ حكلة : أيما أمن في فظهور الأبالة أو النم . والنامي لملة السوال أننا أبد في الابانة البات الوجه والبدين والعرش والاستواء . وكالحك في الابالة منام هي النص والنهي هي الأوبل . ولا جمنت الأشعري في الابانة صراحة من الكسب والنزية والملحس ولحام والابنان كاحل في السم . والنافر إلى الكاوين بأسم ترفعاً أناهم! . فلايانا تعليا صورة مسمة مادية ، واقدم تعليّا صورة طلبة صريمة أن التربه وطي الشبيه ويمكي فيها ذكر الرجه واليدين . وقد أنت ذلك بالمنتشرقين إلى الميام الأشعري يأله كان متافعياً ذا وجهين . وتكن الرد على ذلك أن التظرة السلحية وحدها هي التي توادي إلى هذا الصور . أما العمل والتحليل فيواديان بال أنه لا نخص بون الكاوين ، وإنا تنطيع أن تنس أن الأباة تنس الناقل الي أترها الأشعري في اللسم . الا أنه في الإباة تكلم باجاز وفي للسع فعكل الفول بعض قشيره . ودايل فقاع أننا في الكثير من نقبائل تجد الأمانة التي بذكرها الأشهري واحدة أن الكدين . وقد أليت الأشهري الوجه والبدن

و – اور مناکر ، لین کاب لکار پر س ۱۹۰۰–۱۹۰۰ .

واقراقي إلا كيف ، وهذا وحد كاف في تتن الصحيح عد والرمين يبطون المهمة والحراف الكاف المعموم والتي تلكن و الإيابات المعد الالاور المهمية ، فوجه الإلاق بالا كاف الحدود الله كيفياء . وهم المهمية المؤلف الله المعارف من المراحلة والمواقع المهمية المعارف الله المعارف المواقع المهمية المعارف المواقع المجلسات المواقع المجلسات المواقع المجلسات المواقع المجلسات المواقع المجلسات المواقعة المجلسات المواقعة المجلسات والمحافظة المجلسات والمحافظة المحافقة المحافظة المحا

ورضم مثا العدد الذاتي بر مراحات ، الأمدي لا أبد المشرم والتداول بن أبديا تجاه المورض الربط مراحات هي دائلة ، وراحم ، وراحم ، وراحم الا المحافظة في المراحة والمحافظة ، ويا حافظة المحافظة ، ويا حافظة المحافظة ، ويا حافظة المحافظة ، ويا حافظة المحافظة براحم والمحافظة من ماجه المحافظة بالمحافظة بن ماجه المحافظة بالمحافظة بالمحافظة بن مناجبة المحافظة بالمحافظة المحافظة بن مناجبة المحافظة المساكمة ا

قال اتحقال الدين المنهج حد الاسترات في مسئل المحكور خواد بالروب من فيران و الا قارض والمراح كسال في هو من المناز في والدوب من حلك تم حارض لا يجارت به الا كسال الرحيق ، وهم علما لايشن والمن فقال عبر حطور المناز المنا

١ - غرابة : الأنعري س ١٣٦ .

والحابلة يقول الاشعري في رسالته واستحمان الحوض في طبرالكلام و : وان طاقة من التاس جنترا الجهل رأس ملقم ، واقتل طبهم النظر

والبحث عن الدين ، وهالوا إلى التخليف والقليد ، وطعنوا على من قتلس من اصول الدين ، ونسوه إلى الشلال ، وزهموا ان الكلام في الحركة والسكون والمسم والعرش والانوان ولاكوان وابلزه والطوق وصفات الباري بنجة وضحالا د (١) . أنا النظر التال ضوجه إلى المتراك واعظ الاشتري في علم الرسالة يثبت ضرورة استخدام الطل في امور الطبيط مستعاً على تصوص مثنية وانالة مثنية , وقد حارل الاشعرى جاهداً ان يمد اصول السائل التي يُغوض فيها التكتمون في كتاب الله وسط رموله . وكذلك وجد الاهمري تماس الذبه والنظير في سة الرسول . والأصل في الإم حين اللي المار المدين فالله أن المدادي يات على تجد فيها أرق الله علل من الوراد ان الله ينطن دامر السين ه (١) . فطب المبر حين مير و بذائ خال : و ما أراد الله من يشر من شيره ، فقال عال : و قل من أول فكاب شي بناء برس أورا ، التقليد من قرب لأن الوراة في ، وموسى بشر ، وقد أكان مصر عقراً بأن لقد أزار الوراة على موسى . قت كان الحبر باتوح بقوله و ... أنزل الله على بشر من قبيء « فان إلكار نيرة هدد واليام بالكلب قافقه التركز بما يعترف بصحه وهو كتاب مرسى الدراة الذي أتراء الله عليه وكان حجة في يديه . ويتنهي الأشعري الل الأدنة الى مالها : إن أن والتركز والمنة لم يمام الفقل ولم يعرما النظر والاستدلال . فاستسال العلل في فهم الشرع والبيده ضرورة وليس

ضلالة أذا يقول المنابلة الذين يتسكرن بطاهر النص وحده ولا يجيدون و - الأشري و استحاد الرفن في طو الكام من ٥٥. - The stand have been all and the second حد (1) و ويضي الأسري تذكر و حكم سائل اشرع التي طرقها فسم أن تكون مردود فإلى أصول اشرع التر طرقها السع وحكم مناقل المقابات والمصورات أن يرد كالي في من نشاقي لى بايه ولا تقط المقابات بالسعيات ولا السيفات المقابات (1) .

أي أننا في أمور الدين نستدل بأدلة عشية ومسعية ومن السائل ما إطاج الله دابل علل ومنها ما لا يمكن البرهة عليه إبلا بأدلة سعية ، ومنها ما يرهن عليه بالفشل والسم فلكل فبال ولا بحب أن تخطط المجالات . وابن صائح يقل فيه قول الحريق مريا ألمعري اله ونظر في كتب المجزلة والجهمية والرائضة وألهم عطائوا وأبطارا تثالوا الاحلد فدولا تنارة ولا سمم ولا بصر ولا حياة ولا يئاء ولا تراءة . وقلت الحقوية للجنسة والكوكمة المعددة أن فد طبأ كالبارم وقدرة كالقدر وسماً كالأسام وحراً كالأنصار . فسئك رصي الله عنه طريقة بينهما و (٣) . ويذكر الجوين ان الأشعري لم يجد صعربة في سلوك هذا الطريق في مسائل الروايه وبخلق الأمعال وكالام الله وكذلك في الأمور إنجيزية كالوجه واليدن والعرش والاستواد وأنه البت المديث التزول سراهن علية وأدلة شرعية . ولكن معتدم همل ي فيدن ليس سفقا الوامق المتراة . بل عب أن يكون طيعاً بالنص ولا النهى الأمر إلى عايات كفلت التي النهى اليها طعب الاحترال كالمي الرؤية والصفات والمول برجوب المثف والصلاح والأصلح الها المنهج الصحيح هو كما يقول الدكتور خرابة سدياً عن رأي الأتحري وعبولة أدراك النص في ضوء شفل أو النبر وراء الطل في حدود من الدرع لأن الطل الما تراه وشأته البع هواد وذك بالشرع يتبع هداد وقرق

٥ - غرابة و الأنعري من ٥١ .

r = الأشري و المساد الترفر في مم فكام من ده r = الإنساكر و فيين كاب القري من 164 × 164 .

^{. . .}

بين الحرى الفشل وبين المدى الذي يعمم من الرائل والمثار : (١) . ولكون طا النهج دفيقاً خالة النقة ويعلف الحيدة بين المقل والنس والأي مل إلى احدمنا يكون على حدب الآخر ، قان علنا النهيج إذر يعفى الاخترافيات الى تعلب الاجابة عليها والا صار اللهج طرياً قلط يصب تطرقه صلياً في أمور العليمة . وقد النار الدكتور غرابة في ذلك إلى سؤال يغرض للسم والهاالأمرين - أمني النص والفال - سيكين عو الضابط بالرجع إذا المارضا و(٢). هذا هر السؤال. وذكن الدكتور قرابة لم يمسن الجراب منه بما يدل نازالة تفاطعة على انه لم يفهم منهج الأشعري فيهماً صحيحاً . وقبل النظر في المواب الصحيح نظر اولاً أن جواب الدكتور غرابة نافته فيه وانكم له أو عليه من خلال ما الضع لنا ، كه النهيج الصحيح عند الأنصري . قول اد کور فراید هر و ادا قال الأشعري ان انتص هر الأصل وسهمة الفقل اليار ما يفهم مه امة مهما كانت الحقيقة الى ينك عقبها فقد رحم باللت لك مذهب الحشوبة واللسهة بل إلى ما هو الله من ذلك الأثلث متحاول ان اثبت عنها در شه چا ووجها وترابها وعرفا ، وقد لا يدو فلت عبولاً فيراعي لل طبان المثل والص الناستهما واراح .

^{1 -} قرآية : الأقبري من 12 9 - اللس التسفر من 197 . 9 - اللس التسفر من 197 .

حين رأان فلدم النص لأثنا نجد ال القرآن والسنسة الكثير من أأسول السائل الاعظاميَّة ، وقد كان استخدم اطل تأبيد العن ووض اشبهات الى إفرها المعرم . قامًا كان المثل مسامسيةً ومهنت تأيد العن فليس منى ذك ان الأشرى يرجع إن عقبنا اخترية والمسنة . فهم ينكرون استعمال المقل إطلاقاً ولو كوميلة مساعمة ، ولا يعترفون يشيء سوى النص وينسب وله على فالغراء . وقد استخدم الأشعري الطل الآن هناك تصوصاً تطاب النهمية التأويل على تكون منتولة وطعة . أما قول الدكتور خرابة و يل إلى ما هم أكند من ذكره ضور فهم لا أراده الأكمري في رماته واستحمان الخرض في علم الكلام و ولدسي الدكتور عرابة ان الأشعري و منطقان المواقع في المعالمات المراد المراد المارد المارد المواد والمهجم في خاية الدقة لأنه يعطلب شدة الحدر والإدم الذم بأمور الدين وما العلله كل منألة للبرهة طبها من ادلة سنعية وطلبة وابسع بين الاثنين هو الذي يحفظ عليدة الإسلام من الحلط والتشويه . أما الشطر الذي من سواب الدكتور غرابة و وإذا تأن الأشعري إن إنتش هر الرجع صنى هذا تأويل النص أو إلكاره إلة تعارض معه ويكرنا بذلك قد رأهم إلى منهج الحتراة والتلاملة الذين جعلوا العقل الولاً والنص ثالياً .

والدین آن الأشعری فی بیان باشدی حس آله عمرح من الطوقا کارتیم بالدی آن مسلمه الطور آن برای کرد اگرد از دی این الاطوری فی بیان می الدین فی این می الدین آثار اس الاگیر قبلول و رحم نشد یا کشر آزارا من بیض ما بیاده کنوع الدینان می الفار می و دین القوا الدین الدین

۲ – الكرازي ، عضا فيم كاب اغازي مي ۱۹

لمذي يغرل جداله مع الدترك واحبدوية والكننا قفول الن من الصحوبة محكان الاعتدال الدم ومطالد كل من العلس والطل علمه عاصة إذا كان الجدال مع اليناف معددة من القيموم ذكل سهم ملعب خاص ياترم به . وذكان قاقاً لإيتال من المدين أنا حسن كالصري حين غيم بمهجه هذا الذي يزاوج بيرَ النَفلَ والنص وقد كند على تنصرة اللَّ النَّنَّة . ويناهِ أن ألنَّب فَيًّا فيدي راجع أصبارًا إلى كر هية أهن الحديث أملم الكلام واللكامون ، وقد كان الأشري سنبحراً في عبم الكلام وقد يكون ذاك راجعاً إلى نطأة الأشعري في اصف المتراة وأحلم عنهم طرق الحال والقاش ويذكر ابن تيمية أن كردية دول المديث الأعمري ترجع إلى أن الاشعري عايماً لابن كالاب ألكر قيام الانشال الاعيبرية يذات الله تمان ، وقد كان ابن ليمية يقول يتيامها بذاته ويمد ال كراهيد هو شعصباً لان كلاب والأتعري ترجح ي هدد السائة الذات واندن أسه يشوه مذهب الأشعري وباسه الصرية ونهيم بيانا الاعترال ، وهو ها بري ان اهل الحديث – وينسبه ان تيمية جد الهم كرهوا الاشعري لقدر هذا السيد. نحن نصحب من ابن ليسية ان كان وان لها، تعبد عمد بن كرام المجمع ، ولكن الأمر يخلط والمقيقة عود . يقول ان تينية وترأنا سألة قيام الانفال الاعتبارية خا عاد ان كلاب والأندي وفيرهما يغوجا وعلى ذك يتوا قوله في سنألة الشرآن ، وسبب على وهيره تكسر الناس فيهم بنا هو معروف في كتب أهل الملم ونسوهم إلى البدعة ويقيها الاعترال فيهم ١٥١٥) . والرد على ان بيه في إلصاق أبنه بديا الاحترال بالاشعرى واستها إلى أهل الحديث ان الليمة مردودة لأن الهمة من صنعه مو . في سألة عدوث الاجمام ينكثم ابن ليمية من موقف اللذة كالمفاولة ثم يعرض فرقف الأشعري في

هذه السألة ويعلل على ذلك بقوله و وهذا من الكلام الذي بقي على الأنتحري سيقايا كلام الحوالة و(١). ويختف الشيخ أبو زهرة سع ان ايمية فيما يحمل الله من تنام بند ذكر طبعة كتاب الابانة تلاقعري . ويعرض أنهجه أن البحث يقولًا و ولد منك الاشعران في الاستملال على العقائد مسلك فلقل والفقل فهو بنيت ما جاد به القرآن وانسة من اوصاف الله ورسوله واليوم الأنحر والملائكة والحساب والعقاب والتواب وجنبه لل الادلة الطلية والبراهين النظاية بدنال بيا على صفات الدوك استعاد في ذلك يقضايا فلسفية وسناقل مثالة عالمن فيها الفلاسفة وسلكها الناطئة p(r) لقد كان الشيخ أبر زهرة متعدة حين ذكر التقل لولاً غير دليل واضح على ان النص عند الاشعرى يضم على قبلل . وأمد أبر زهرة في ذكر الاسباب الي دعت الاشعري إلى أنباذ عنا الرقف الرسط بين الجزاة والحدوة ، ومن بينها اله العلمى للمعازلة والمشوبة والرواغض والعلية وسائر غرق الالحلد ، وهوكاء لا يتطهيم الا مثيل النشل . ولكن التلامط أن الذين عمرضوا لمألك التموح عند الإشعرى أطلوا بسوقون البروات الاستخدم الأشعري الطل في احور الطباط وهر الذي ترك مذهب المعراة وأغلق سيلها في البحث وقد أجاد الأشعري ضد دقات من استعدام البلل ق رسالته و استحدث الموش في علم الكلام م. ولكن هولاء جميعاً فأميم أمر عام عو إذا استخدم الأشعري علم فكلام ودائم منه . وأنا أربي ال الأشعري تند نس في موقف أحمد بن حبيل من مذكك عنى البرآن فصوراً هو الدي أدى به إلى العابيب والنكيل واللحة الله المانات والكامران . ولم كان أحمد بن حيل ابن يرى استخدام طم الكلام ولا يماريد شأك في ذلك شأن سائر المسائين لكان باستطاعته ان يسافع من طبيته وقداد ان القرآن كلام الله فير علوق بالاطاة العقلية عدا الأطالة

و حد التر تبدية و منهاج النسط جدو حدود . و حد أبير زمرة و التر تبدية عن ١٨٨

السعية الأن خصمه دوم الشارة عرب وملاحه الشابل قلا يقت جداء إلا الا كالت ومنها فيلند واصط . ويحرف الداخول الفائل الشابا الشاب منه الأخدري بالى و الأخدري بالإطارة في الطويل الشابا كالمائية اللا يعتبحن البحث الكلامي كالمفتيلة ، ولكه دول بين إطبائين واحد على المنهمة الشابة المحلامي كالمفتيلة ، ولكه دول بين إطبائين واحد على المنهمة الشابة المحلم علمة إلى نفس لمنان الدينية منزأ تقلبي على المعهم للولة وحرا ملكام و(1) .

هذا هر النُّهج عند الأشعري. وإن كان ارتضاء جمهور الفقياء والمعدلين من شافعية وماتكية والسناف وسفر الحابان لأن الأشعري بلح من سنة الألق لل حد تصويب المجهدين تي الدوع – إذا أما سنري ان الياف كنوا الرب لل مذهب العتراة وطريقهم في المحت . أي أن مكانة المغل متعود وأعتل المعدارة من المن . ويدر أن السب في نكر فدة المديد وعد المرا في لإبراء التموص على خاهرها معيموا هم والشهة والبيسة مواد ، وأصبحوا بتقود خطرأ كبرآ على تطبئة بعد اد تضائل نفوة المتواة وقوي نفود اعل السنة . فوحم مأسرو الإشعرة المسهم مضطرين إلى النوسع في احتدام النقل والأول أولكنش علقاء فص . وقد احتان الإنجون في تحديد الربخ وقاة الأنظري ، فيذكر ان صاكر عن أبي يكر بن فورك العبراء النميذة أنين الحصن الباحل انه تولي سنة أربع وعشرين وتلاأتمان وقيل عا بين عند مشرين وعالماته وعن تعاوين وعائماته . ولكن ينمو أن روقية ان فورك أصح والكن ابن خلكان بذكر اله توقى سة تلاين وتلاثياته والع علن بين الكرح وباب البصرة تم يعود فيقول ووعلن في مشرع الزوايا في تربة إلى جانها سجد وبالمرب مه حمام وهر يسار الثر من السوق إلى

^{. (}f) + iles

ا - الأمراق ، طاق من طاوت والجنين بالعرق من جنا تراث اوتيانيا م ه من ١٠٠٠ .
 ٢ - الد ملكات : درنيت الأمراق و عمر ١٥٥٠ .

معنى هذا أنه ... وحده الله ... ولد وعش بالبصرة والخل في اواخر أياحه في ينداد وبها على ويذكر الدكتور غرابة ان فيره قريب من الاعام أحمد ابن حيل الذي على بين الكرخ وباب البصرة . ولكن ابن خلكان بذكر عن ابن حتيل أنه وفن بخيرة بياب حرب نسبة إلى حرب بن عبدالله احداصحاب أبي جنفر التصور . وابن علكان بذكر من الأشعري أل كان فيه دعلية ومراح كاير . وهارة ان ملكان أيدها يصها مد ابر الدم التجي المثر أن و وكان فيه معابة ومزح كير ، (١) . ونفن الدكور دراية (١) عبارة ابن مذكان ووصل سها إلى أن الافعري كان يسلع بنسم انته وروحه المرحة ووهاية لطبية كانت لبدر اللل وتجدد للدط الأرواء . .. كن أرى أن إن مذكان نقل روايد هم ابن النج ولم يكن ان النبر خاماً في كل ما ناكره هن الأشعري ولذك لا يؤعد به . وان كان ذك لا يسم من اللول بأن للمرة حواله بعد تحوله كالت من اسعت المرات حراد إذ كانت تعمو بالطلاب من كل فيع . ولم يكن السبب في ذلك اسعابة والمرح كما يشكر ان علكان والدكاور غرابة ، ولكن الحديد يجدب اله الاحار فمزيد لاتوق ولاعام وقبوال من استر الالمر ونها وركون اللعب

روز آن من يجلك الشيخ وأنامه لله المشجر أبن مسالا عسى طبقات روز آن في يقد أن من روم أمسيات البن المقار من رو را أطبن إلى المن من رو الأطبن المالي من الله يقود فر علم من الله في يعاد المواجر و را الطبن إلياني إلى المين يعار بن ضامين التي الآن محروب عام أبن المعادي الله من الله من المنافقة المنافقة 174 من وأن المنافقة الله وهم أصحاب المحافية 174 من وأن الفيلة الذابة وهم أصحاب المحافية المحافية ومن أصحاب المحافية

زيد للروزي توتي برو ۱۳۹۰ ه. ولي الطبقة الداية وه. ممن سائلوا سنوكه في الأصواء والدوا إلا به : . - عمر النصو عمر الصفة - رافعرت لان ادبع من ۱۳۷۳. . - غراف الرائزون من ۲۷ -

أبو اللب بن أبي سهل العملوكي اليسابوري والثانس أبو يكر بن الطب الباقلاقي ١٠٣ ه وأبو السهق الاسترابيني ١٠٠ ه . ومن الطباة الثالثة الامام أبو عسد ابغريني والد الامام أني العالي توفي سنة ١٣٨ هـ وقي الفايلة الرابعة الامام أبر المثاني الجريني اليساوري 144 م وأبر القاسم الشغيري اليماوري الصوق الشهير 100 ه . ومن الطبقة القامسة الامام أبر خلط الترالي الطومي ووه م وأبو عمر بن أبي الناس النتيري صاحب الرسالة أي العوات 14 هـ . ويرى البكي (١) اذ أن هناكر لم يذكر موى الزر اليسير والعدد الديل من الدع الشبخ وأنه لو وفى و الاستيماب حلمه اقور الیمبر واحدہ عمایل من سرح اسمح واب بر برس بر دعیہ ہے۔ لاستوجب قالب طباہ البادہ الاربیناء برلکن ابن مساکر ڈکمر من الشہر بالتافيقة من أبل الحسن ويذكر سيكي ان الناع المرء من مان بصعبه وقال بقراه على سيل الثابعة والاقعاد أدي هو اعمر من الواهلة الدين الثابعة والواقة برد صليم . وأماد السكي يلديث إذ ما ذكره ان صاكر بعض الثائلية وأقماف طبقة سادسة وسايعة وجعل من السادسة الانتام جغر الدين اللذي و و لولا عوق مل الانتال والإسهاب لتبعث ذكر جميع الاصحاب. لوكا لا يمكن احماء أبوع السند لا ألمكن من استنصاد جميع الشاء مع التشارهم في الاقطار والآلاق من المنزب والشام وعراسان والمراق و ٢٥٠ .

هذا هو الأندري العلم فاتن أنفي مثنا الذي الكثير . فكون ينبه المؤسود إلى الفتيه والهرب والهراء المرالا أن الرسل على حق وطعهم هم و المثل يا يعد هذا المثنى الكون إلى الهرب هن استهاد معطراً وصعاً . وقد كان أواماً التساة البحث ان دكام من اساطة الأندري الذي المراح علهم وأشاد عمو والارسم ، وعلى الأعمى أبر عل إطاق وإنه ال

۱ – البکي ، طات انتقبا به و مر ۲۰۰ . ۲ – ابن صاکر ، لينن کاب لطاري س ۲۰۰ .

هائم . ولكن الصادر لا تسخما بما دار بين الجرائي والاشعراي سوى ما تجده ن كلي أمل السنة من الزمات المعتراة نفرًا المفصومة القالة ينهم وبالمك ينظي الدونس الذي من ألبته نهم أي الإيماث بدراسة الاسادانة واللنابخ المائلرين الذين ندس طيهم التستعل موضوع البحث لأن الغرض من ذلك هر كابع الفكر لا عند الاستاذ والشبية لنجد ما فيها من تطور وخلاف . والنك الله عرف الذي على الجالي فانما تعرض طسخته المتزاية ساصة . وقد فعلنا فقع في سيل كالامنا عن آزاء المعرلة . وقد كان فقت من وجهة لظر ونعي القداد ميد إغيار إن اسد العساق ١٠٥ ما وقد كان الها لأي على الميالي وإن أبي هاتم في الكبر من آزاله والاندق أبي على وابته في الكثير من الأراء قبل فمما الجنجان . ولا يكمنا بمان من الأحوال أن لعرض لافكار أن عل المبائي بالتفسيل وتنادلها وقارب بالكار الأنصرى لأن أزاء الحائي ن وصبه هو م عند فی می متعوده مع اسب بمجوده می محت . اط لفل الساف الذين نائز يمم الانتعري وأمدًا عنهم وتمرج طبهم وكان قريباً من الكارهم بعد النحول من الاحتراك الل مذهب أمل الساح والحساحة وهم عد الله بن معيد بن كلاف والمترك إن سد العاسي وأبر البياس التجابي للد عرضا لامكارم الصيلاً ان أليب الأول الأن الرة ما يط المعول هي الأهم بالسبة أنا الأن الأندي بعد أمرة حرج برأى جنيد وملعب سطل ينب اله نعرض له أي العمل الذي .







الله كان الأشعري مراسباً لمدهب إشراله الأشعرية . وقد الفرد الأشعري من أقباهه من الأشاعرة بالراء ثير بها إلا أنه تكلم في كل ما من قاله أن يولك مفعيا مهدنا بالله وصفاته وحدوث الفلز ومشكة أصمات عامة ومسألة ذكسب الى قال بيا الأشعري ونجه لراء، هذه ميسوعة في الطبوع حارًا من كنهه وهي و الابانة في أصول الديانة و وكتاب و سعر في فرد على أعل الزيد والهدوه ورمالته أني و استنصاد الموطى في علم خلام ، وكانه و عدلات الإسلاميين والعلاف الصلين ه . والنام في كتب الأشعري التي ذكرها ابر حناكر يُعَدُ أَطَيْهَا - إِنَّا لَمْ يَكُنُ صِيمِهَا - رِمَوناً ﴿ مِنْ الْمِالَيْنِ مِنْ الْعِصَامِ عَارُهُ على العتراة في كل مقائل مدهميم المحص أقواهم . وقد كان هذا فهرورياً من الأنجري لثبت قراعد ملَّف اشالًا أنماني قبعو لا وحلَّى بنبو به الاتراع والرياون . ال أن الانتري لم إيسل الرد عل تعليم على أن كتابه من تحسير التراك فيميل طوانه والعدير التراك والرد عل من سائف البيان ن أهل الافات والههاد ، . حرص الأنجري أن كتابه لابادة على شرح مثالثة أمل السنة والمسامة قال أن يلاح في تعديل مقانهم لباد أنه يقول يقول المل السنة ، والنفاق كا كان العمد أبي حمل والني الدل السنة والجدادة أي خصف الأول من القرد الثاث طمري برق الأنصري يركد أنه يتول يقوله والأنه الإمام الفاضل والرئيس الكامل الدي أبان شابه أمكن ورفع به الصلال والوضح به النهاج وقدم به يدم البندس وربع تراغين وشان التاكين ۽ (١) . [لا

» – الأحري - ١٠١٧ في أصراء البانا من ١٠ - طبط الأرم .

أن ان يمية أضاف إلى ذك أنه ست طريقة ان كلاف فقول و وأبو الفين الأشعري لما رجع عن مذهب المعازلة سلك طريقة ابن كلاب ومال إلى ألعل السنَّة والهنديث وانسب إلى الإمم أحدد كما قد ذكر ذنك في كنه كنابيا كالإبانة والموجز والمثالات وغيرها (١)ويذكر ابن صاكر أن الأشعري بويد جمهور أمل السنة وطائدا على معقد يمسعني وإيه، و (١) . وفي الإبائة لا وكنو الأصري من سالة نكب وإنا ينم مالة الرابة في الآمرة وسالة خلل ألفرأك أم يأخذ في القرير الأمور السعية أنفيرية كالاستواء والوجه واليدين والتواصل والتراث والتعراط الذاي تشم فيناهم على الطبعات والتعليم والتعليق والتجوير واسائل الإيمان والإمانة وهذا يقطم لدينا بأن الإمانة أسبق في الكفاية من الدم وأن الدم كتاب الأندري في مرحلة النفسيم ، أما الإيانة فيمد النسوق لامسام فيها بسألن على عراد والرئة وهنا تشادد اللاد الاه إلى مهد العمد بن حتل المتهورة . فكان ازامًا عن الأشعري في بعد أعواد أن يدقي يرأيه في هاتين السائدين إوا التان يبلسم أن يكون إداماً لأهل السنة وأن بعلى عل أحد بن حبل الدي ده العدم وبلك السر حرص الأشعري في الإبلة على القول بقالة أحيد بن حيل . أم أن الكنب والتربه مناقل طلبة أيتام ق اليدما إلى نفسم أكثر من النباق النسيد الى يمكم فيها الص وحده . وقد التهس الدكتور خرابة في مقدمه لكتاب السم كالتعري إلى فلس التهجة وهي أن السم عامرة في العهد من لإيمة علامًا لم يقوله المستقرقون من أخال جواله زيمر ومكنوناك وتضيرهم تنت بأن الأشعري فيل ما فيل في الإيالة من إلنات الوجه والدين والاستواء لوقوعه أمت نفود المثالة بعد رحياه لل يتنادق أرتص حراء (٣) منا الترل سهم لايتم لأنه الهام صريح الأصري

این قبیة : مرافقا مربح استول اسمح استون به ۵ می ۱۰

۲ – این صاکل د اینین کتب اشتری می ۱۹۹ – ۱۹۱۳ . ۲ – فراید د اکتبری می ۱۹۹ – ۱۹۹ رس ۱۹۹ می نامی تکانید .

ي ياسود مقيد الرائد الله كالو ياسود أن الله يد براه المدير من المدير المناسلة كل ياسود في الخاص في المناسلة بي الخاص في المناسلة بين الخاص في المناسلة بين المنا

یندی، الأمری با اكام من آملی املات بسباً وهو وجود الله وطول التهرستان مدیراً هی رأی الأمری و در تا بشان آن اطفیل رسمه الله طریقاً ق ایات حدیث الارسان و گواردین اطفاً النام وعلته فی المؤار الاطفا و آگرار ططیق و برای اطفاق آن ادما طبق الام یک داده الاولان رای اطفیته فیمان مسیامه ایل مانی الدیم الام حیه (۱)

الدا الطريق الآمر الذي سنك الأشعري في زياب حدوث الدام وأن الرابع المصلف وأيدسا فهو على عدم الجارهم وإدارت حدوثها . فيلول اللهوسائلي معراً امن رأي الأشعري ، والر عال ما طواهم لم يتحل من أحد أمرين : إما إن تكون جدام الله فيلة لا إلا لا يجمعه إلى المال الله المساعد وطالع استأثم يضمها يتجمع ريطمها الحترى . وهي يتوانها لا تجمع ولا تضرق لا لات حكم

ا – التهرماني : ترية الإفام تي طو الكام من ١٠

مدان و بیشار در آن اداشان از دارید رخ ایران می طور از دارید می می می در ایران می می می در ایران می در

راه رحمت آن کشت به شد گایی در شدن به انتهای می شرق الفی می اطلاق در در اما برای در این با بیشتر به انتهای می در بازی بازی با در اما برای در اما برای

الو كال مانا النتاب صحيح النب إلى التباني بنان الدميري عن طفها حد قالاً يكان يكون حرفهًا . إلا أك بران إن مانا الكتاب ، الله الأكبر ،

^{1 -} خبر المار ص ۱۱ . ۲ - المانو : أسرا اليز مر ۱۹ .

۲ - البدائق : اسران الاین من ۱۹. ۲ - الباش : الله الآگیر من ۲ -

د – البعامي ، أميرك الدين من 14 . 2 – مريرة الأيباء ، أيا 17 .

ري . قام يكن در المساورية والمدين المواقع المساورية والمدينة المالية والمدينة المواقع المساورية المدينة الميالي والمحافظ الماليين والمحافظ الماليين والمحافظ الماليين والمحافظ المحافظ المحاف

للسر فكلام الذي للناه من المعدوي شرق 199 م أن نفس السَّالة , قواحد

وإنهاته واحدًا في اللمع وهو أسعى صفاته . وفي الكتاب آليات أامرى يستدل بها الاشعري كأنك سنعية وطنك في فواند تصل و لو كان سعد آلة إذا لايطوا لل فتي العرش سيلاً ه (١) . من هذه الآية يضح أنه تو كان هناك أكثر من إنه واحد له كان هذا العلم بد عبه من حكمة والداق كان الكثرة توجب صحة وقوع الاحتلاف واتمانع من المراد , مو فرس، الكتام في جسم وألواد أحدهما تمريكه والأسر نسكيته لم يتل الحال من تازاتا أمور ؛ قما أن تلط إرادتهما فيكرد الحمم متحركاً ساكماً في عمل واحد وفي حالة واحدة ويجمع بالك المكون والحركة واحد بيش لاستحاد . واما ألا تغذ إرافيها فيكون كل واحد منهما عاجزاً فاصراً عن تعليق مراده وهذا أيضاً مستعيل , واما أله تغره إرامة أحدهما بالنمل دون كاني فيصير كاني منفرياً على أمره تمتوعاً من تحقيق إرادته وذلك يدى الأثومية ويكرن التفرد بالنمل هو الإنه والناجز ليس بإله . ولو قرضنا الدمر الإنابر على يعن واحد قاما أن يشتركا في غس الإيماد وهو فلدية واحدة لا تقيل لافتراك وما أنه يترد أحدهما بالإيطاد فرضنا التتراكهما في فعارن حرارين للعب كل إنه بنا على فيكون استعاد الراحد سهما من الأنفر فقدراً وإنه الأن الاستناء استعلاء والاستعلاء من الواحد ينتزم الدير والعلبة من الذي، ويرى المديد على أن المستغي على الإخلاق هو من يستطى به ولا يستدي همه هودا فرهنا إلمين استطى كل واحد هن صاحبه على الإطلاق لكان معين قدن ان كان واحد منهما مستعني عند ملتقر وقاصر عن الاستفاء الطلق . والشهرسائل برق من دائ أن الله هو النفي هن العلم ويعظر العالم إليه فهر السنطي عن الإطارق يسطي به ولا يسطي عند . طرقة كنان هناك إلحان واستش كل صهمة بلعث لكنان معنى نكل أن الواحد منهمة ستور عن الأمر واكنه إس منطباً على الإطلاق بعلى يستعيي به ويذلك یکون کال فاه متهما قاصراً من هرجه کاستمدنه به وهر الاستفداء مثل الإطاباری. و حاله طارفه دارد الها الشهرستانی البنت و سدنیا الله وال کال الاحدادات این یکان روزودها فی حاله وجود الهار مستمید . وقد اشتر الشکور عمور فضم ایل حاله ادارای فی مشدمه کنایه من این رفت و مناصح الآنات فی مشالد الحل الله و رای .

إلا أنه أورد الدليل فالصاّ حتى يجد نفسه طريقاً الياجسة التكشين فلاين أملوا بيقا الدليل وهم العنزلة والأشاعرة . فأثبت احصال احتلاف الإنفيز وأهمل محمدال الانفاق وتدلس أن المهرساش أوره كل الاحمدلات للبكة ما مها احدال الاعدى وكشف عن استحاد أيضاً . انس الدلي بجده في محاف و فقه الأكر و النسوب التنافي إذ نحد ميه و العلموا أنه عناق الدهم والمدد لا شريال له فرد لا تالي له ومنى الرحدية في صفات الله أن يستعيل هايد المجزاة والتجفن وهنا وتقديراً وأله مفره بعمائه ونائد فير مثابه للطاق وأله مفرد بالتماب المزادث إليه من حيث أحدثها والمترعها والديل هليه أه قد لت و قرر أن قمل والسع يتمي عاملاً مامالا عائد ويسنى ومرد اللحل بصائع وأحد قزانا الناطل ألواهد لا ندرت وما زاد طبه فتعارض فهم الاحداد والسائط إذ لا رجمان ليعفي لأعداد عن يعفي ۽ (٢) . اللاحظ على هذه اللحس أن الدلل الوارد فيه إنها هو الدائريدي وليس للأشعري ... كما بذكر الدكتور فاسر قول الاتريدي أو أدلة الرحداية . , لو كان هناك أكثر س إله بلدار أن يطره حدمهم في الريادة إلى ما لا نباية له لأن المدد عبر معام وقيد أني فانه يعمون المدرياتين أراعاته أو أكثر و (م) - مذا ولا ينكر

^{۽ -} غمره فلم ۽ خلط باني اڳاية کان رقه مي ٣٠. ۾ - اعظمي ۽ افتاد اڳاڳار مي ۽ .

و - فيره فام ۽ نشتا نتاج ڳانڌ ڳي رڪ س جو .

گاهر و هم با ان روی بر در لین آستر و منه مراحد می تحر هر فید از می می می است. موقع می تحر های به می تحریق می است. می تحریق تحریق می تحریق می تحریق می تحریق می تحریق تحریق می تحریق می تحریق تحریق

رود آن الأسراني في أن فرصية لا تمام يقتل في وقت في رود آن الأسراني و المعرفي المشاور المواجع والمساورية في في المواجع والمساورية المواجع والمساورية المواجع ا

ه - الفهرستاني و لياية الإحام في طم الكمام من ٩٩ .

y - عبره ظم و علما عام الأدة كان راده من ٢٧ - دادل . y - كاندري و النع من ٢٠ .

على الوسط ، وقد تكثير الأنصري في مقد السألة في ه مل التوية الثانيان بالمان الريل المحمد المور والأخر علقت ، والمدس القانون بيناها وأخراس ، على يشكر فيلماني أن الباطية كانوا أن الأنساني مواساً الموية وأشهر موا الم مشهر مصوما الأول واللي ، يربعت بكون قرآن الأنجري وما على كان على القرق الإنجاء المانيا إلى كان أراد لمرية والمجرس كان بلك بلك لما أو

يشي الأنجري أن يكون الباري جسماً لأن ابتسم هو الطويل العريض المجامع والواحد لا يجامع نسمه لأن أثل قبل الاجتماع لا يكون إلا من هدين ٢١٠ . البت الأدمري وحدثية شارقتك ينفي طه الاجعاع والتباسط . وإن قبل إن المراد بالجدم شيء أثمر عبر الطويل العريض العين كهن حراب الأشعري ان لا نطاق على الباري استأثم يسم تقده به ولا حماه به رسوته ولا أجمع المنصون عليه . أن أن الكتاب والسنة والاجماع لم ينص عل دئك ويستميل كالملك أن يكون الباري بيسمة الآن الجسم محدث والباري لا يتبه المحدثات لأنه لا يمثر أن إنهاما من كمل المهات أو من يعض المهات . رأي كلنا الحالين بكرد حكم حكم الحدث لأن كل مشهون حكمها واحدقها النها لدرام : ولا كان الملاث يتعمل أن يكون لديناً . واقدم بستميل أن يكون حدثاً ، وأقاد العام خاطأ والباري هو پاتون قدید ، و عدم مسمون نشمیت نه کان الباری قبرماً لأنه او کان عبدماً لاحداج بان هندث و پدشمل وكبر إلى ما لا نباية له توجب أن يكون البنزي تدبيًّا لم يزل . وتجد نفس الفقيل ن الله الأكبر السوب لمثانعي واطموا أن خال المثلم قديم أثراني ومعتاد لا لول ترجوده والديل عليه أله تر كان خدائل هدياً لانظر إلى عنت ألمر

^{) –} الأصري : المع من ٢٠ و ــ الأصري : المصاد المرض ق طر 53م من ١١ .

ويكام الأمري في ماينا ألم يبد يقبر في الإس الدي يو من . يقد المنظمة المراكز المنظمة ا

و – النامي و الله الأنجر مر ٧٠.

^{) -} القورسة : قالة الإقداري علم الكام عن 10 و 7 - الأكثري : التي عن 10

الكتاب كثيرانه تمثل و الرائه يعلمه و (١) وكدنك في قواه تمثل و وما تحسل من ألتي ولا تضم (1) يعلمه و (1) .

الدا الفد فقيلة فهي ولا يقر أن يكون الدعال طأة بفعه أو يطم يسميل أن يكون هر قنه ، وإن كان طأة نفعه كانت قده طأة ويضعل أن يكون قدير طأة أو قدم طأء نقدا المحال أن يكون الرابي طأل طأة استطراق يكون طأة ليشده وإذا المحال ولك منح أنه طا يطر يسميل أن كان هر قدم الله . (19) .

الشهرستاني إذا إنيت قد صاحت الطم والتموة والحياة والأرامة وهي صاحت الزاية تدينة وهو رأي الألمري السنت الذكر . فلاحكام والانتلان في قدم عال من طاهم والإياد بالبندة والعاميمي بالإرامة . والشم والعدرة والإرادة الذكر في رابعت ما أن يكون مياً . ويري الفهرستاني الدينية الألمري في نقطات هي تصر مقالة أمل سنة : إناف معادن الأله

د سمورا الله دائية ۱۳۰۶ . د سمورا الله دائية ۱۳۰۶ .

^{9 –} مورة اسات د الة 19 . ج – الأنمري د المرس دي .

و _ الهرماني و الكار والسار ۱۹۰ ص ۱۴۰ .

بالقات لا هي النات ولا هي هير النات فيقول ۽ وحده صفات آزاية كائية لمات لا يقال هي هو ولا غيره ولا هو هي ولا غيره . والدليل على أنه مريد بدادة قديمة أنه تعالى ملك واللك من له الأمر والنهس فهو أمر إنه غلا يخلو اما أن يكود الرأ بأمر ضع أو بأمر هنت . عود كان هدعاً علا يقو إما أن بحدثه أن ناته أو أن عل أو لا أن عل . ويستميل أنا بحدثه في ناته لأنه برادي لِل أَنْ تَكُونَ نَاءُ عَلاَ السَّرَانِتُ وَلَئِنَ عَالَ . ويستحيل أَنْ يِكُونَ في عَلَى الله يرجب أن يكون للمل موصوط به ، ويسميل أن يمنته لا في عبل الان ذلك فير معلون . فتعبّن أنه قدم تناتم به صفة له وكانك في الإراعة والسم والبصر ه (١) . إذ مقالة الأنصري في الصفات الرجودية أنها صفات زائمة عل ذاته وهي صفات موجودة أزلية وسان تنائمة بذاته وهي التي يعلق طبهما الصفات الإيمانية أو المدرية كالمسم والتدرة والإرامة والمبالة ألما الصفات السلية الى تنى ص الباري التعدد والحدوث ومثارية للغلوق علا ترجي هيئًا زاهاً على الدات . ويري الدكتور قاسم أن قول الأشعري بأن نصيفات معايرة الذات وفهمه المباررة على كو خاص و أنها جواز عنارقة أحد الشيئن الآخر عل وجه من الوجورة ، (٣) . إلان الدرية في رأي الدكتور تاسم أصحت لا تدل على زيادة المنشب على النات ... إنما هي حل الدافلس اللائم في قول الأهري أن المنات لا هي النات ولا فير النات , ويستنبع الدكور قاسم للِمَا تَصْفَى هَالَ مِنْمُ فَاقْضَى . فأصفات مَا أَنْ تَكُونَ هَاتَ أَوْ لا تَكُونَ . ويترف بعجزه من فهم قضية الأشعري في الصفات فيقول الدكتور واسم و وتعترف من جانبنا آلنا لا عدي كرند الكرن الصفات لا هي هو ولا هي فيره على حد تعبيره , فإن العقل الإنساني العادي وغير التادي أيضاً يتسع لوهاً من النافض البديس في هذا النصير ه وج، . ولكن الدكتور غراية يدائع عن

و - المهرمان ، الله والعل ، و من ٢٠٠٠ .

^{) -} انهرمدو د سر رسم در ۲ - الانبري د النع من ۱۵ . ۲ - ضوره کام شانة نتاج الانة لاين رفد من ۱۹ .

رأي الأشعري في هذه النبألة ويعابره معيناً في الواله عسيقاً في اللكبره فيقول و إن الرجرد معة ذات وصفات لا شؤت متصدة ، وهذا لا يناقي وحدة الله قرابية لأن معاما أنه لا يرجد منه إنه آمر أر ذات أمرى يشاركه في هذا الرجود , فيذا قدا ان الصفات ليست من النات فنحن على صواب الأنها صفات وحروبة للذات وليست منها وإذا فنا أن ليست فير الذات فإنا لغي بذلك ائها ليست دراداً مفعمة دنها . وهل ذت القرل الأدهري ليس جمعاً بين هيندين ۽ (t) . ويدلل الدكتور غرابة عن صحة رأيه يقوله ۽ ان من يخير بمهنور إنسان واحد فلط بخبر بمصوره مع صفائد فإذا سال فك المطبر عن والأشعرى في مقالته هذه إذه يقيس العالب على الشاهد . فبرى الدكتور فاسع أن السب الذي دما الأشعري إلى المول بمقامه علمه هو قياس العالب على التامد وركا أب لا يموز عللاً أن توعد ذات الإساد إلا إنا كانت فا صفات والدة طبها ومقايرة لما والنشف كن صفة سها عن الصفات الأعرى فلا إعرز أن توجد الثات الإقبة مود مشات (25 و سرة لما ٥ (٣) . ويرى التهرمة أن والمهدر فيقول وألما المقة عند البك كون النائج عالاً عاملاً منامة بالنظر والملة المقللة مع معلولة بالازمان ولا يجوز اللمار بواحد سهما دون الآخر . فلو حار لقدير الطاع عداً؟ دون النام بلاز عدير النام من مير أن يصف عنه بكونه هاتاً كالتمير الرصف العلة كالنشاء العلة الرصف x (1) . أنا الترط فإن کان فیٹر میٹا کا کان مار رسا بکر نہ سا کی انتخار وجب طرعہ ان الناف

و - غرابة ، الأخري من ١٨٥٠ .

e - اللي المائز من ١٥٢ -

م ... عبره لقم و بلناه بتايع الأملة كان بالد س ٢٠٠. و ... المهر ساق د لها الإفاري طر الكان من ١٠٠.

لأن الشرط وجب طرده شاعداً وحاباً . وما يقوله الشهرمطلي في الشرط يقوله في الحدودو وجوب الخراءه شاهماً وغاتياً . فالقرل إذا في قياس النات على الشاهد ان الإنسان لا يستطيع أن يتحرر من الاعتبارات الإنسانية . ثم لا يد له من النظر في أمور ما بعد الطبيعة . وكان الزاماً على الأشعري والميزال كالملك الردعل الكاير من الترق والنحل في دست الإسلام كراهيا له بنية تفويضه والدرية وهاأنه . قالوقوف همد النس وحده لا يقتع سوى الملتة . أما المؤامية وأصحاب الدق الى تسحت بلطل فهى أناثل بالفقل واستخدام الفقل في الدين يجعل الدين قضايا منطقية ومسائل طلبة فلنسفية اللكن يجب أن تنظر لكل هذه الاخبارات لظرة موضوعية وان الصرورة عي أتي حكنت باستخدام منهم مدين وصحته أو محلمة تعدد على المطر في هذه الاعتبارات الى الدت إليه . أما أن تواعد السألة مفردة مستللة وعكم طبيها 10 مد وأن يكون الفكم أي منه دفقة جاراً أو طفاً . وادا نرى أن الأشرى كان طأ في فرق ال السفات لا هي النات ولا قبر النات . فهر ينتي أن تكون الله والسفات. واحدة فيمدد الدم لأبد الذات تبرية والدم واحد ويغي كذك أن ذكون المنات سنقة الذيا لذكرد الزالاً مفصة أبري طبها البكام النات من اللم والأزلة والرجزمة وها. لا يجزز . ويشك يرى أنها طوع ياللات ويزنهما علاقة. وليست الواحلة متيما عي الأمرى ألمّا تقول ان الجوهر هو ناسع والخابل العرض . واكن لا تنطع القول ان التحميز القابل إنعرص يكون جرهراً . فايست هي كل صفات أبخوهر كما لا يكون التعجيز وحده والذابل المرض وحده جرهراً . ولكن النجر الديل المرض يقوم بالموهر والا يكون جوهراً أو علانه . وامام أن التكور اللم لم يكاف الله عام الم البحث في حقيقة قول الأشعري من الصفات وإذا التطي بالتطرة إليه نطرة سطمية . والناظر إلى قول الأشعري ان الصفات لا هي الذات ولا غير الثنات بلسم تافعياً إذا كنات النظرة الرحلة الأول ودون بحث ولدقيق في ألفرار حثنا ميل الهورس فاق المرز الكافرة الكور المؤات الأمورية الأمورية الأمورية المؤات الأمورية المرز المؤات الأمورية الم ميل الهورسة المواجعة الإمارية المؤات المؤات

^{. 11 - 4761. 172-}

و - التهرباق ، التار والحر - ٥ ص ١٣٣ و - التهرباق ، أمون اجن ص ١٣ - ١٠ .

تعلق بأطات جمع للعدةت بحيث لا يوجد عدث من عدم إلا بيا . وبذكر التهرستاني أن الاشعري في مسألة العلم يرد على الجهم بن صفوان وهذام بن الحكم الرافقي . فقد ذهبا إلى إثبات علوم حاوثا الرب تمثل بعده المراحث الى أبددت وكها لا أن على ، والأصري أن الإباة يرد عن البوات ويسمهم الجهمية دولند ين الأشعري رده للجهمية على اهيلز أثبا تبغي الطم وأنها ترمي إلى النول إن عد غير علم . ولم يعمهم من إظهار على سوى القوف من السيف . فالأشعري يشول و رضت بالحيسية أن الله لا علم ته ولا تفعيرة ولا حياة ولا سبع ولا يعمر له وأردوا أن يقوا أن الدعاة فاهر عن سبيم بصير . فسنعهم أموف السيف من إنفهارهم على ذلك . فالوا بمعاد الأميم إذًا قالوا لا علم لله ولا قدرة أه فلم قالوا إنه أيس يعالم ولا قادر ووجب لمثن عليهم وهذا إنها أحلوه عن أمل الرنسلة والعطيل ؛ (١) . الأشعري هنا ينسب الجهنبة إلى التطبل ويصفهم بأليم سطلة صعات وأن قولهم بأن الذلا علم له ملاة الحراة أن السفات أنها نقرته بالملم الديم والنارة الدينة والكنها ترى ان العلم هو الذات ولا إنرال بين الدأت والصفات فالرمهم الأشعري أن يكون الله علماً وقدرة وحياة وهذا عال . وإذ كان ما بذكره الأشعري عن المعزلة من توازع طعيم اللاتب أن تشواه أه دغي المنم ولا الدرة ولا الإرامة ولكنها تنول بعلم قدم وإرادة عدى . من قال ترى أن شام عند العنزلة ليس كما هر عند أهل السنَّة صفة زائدة على اللهان وإلها هو وجه من وجوء يان . ويرى الأنجري أن هناك تافعياً إنه أسلنا بقول الموالة : فادر بذاته عام الناند . فيقول الشهرستاني معاراً عن رأي الأشعري في نقان والزم منكري هم الله المراد عيم عمر من وهو ألكم وافتلم إذ كام الديل على كونه مثا تامراً ملا ينم اما أن يكون المهرم من الصفين واستا أو إلها . فإنه

ر – الأنمري ۽ الايانا مي دي .

كان واحدًا قيجب أن يعلم بقادريته وبقدر بعائيته وليس الأمر كالمك تعلم ان الاحبارين مخطان ۽ (١) . التهرستاني يعي , جرع الاعبلاف إلى عرد الطر أو إلى الملا لكون المال واسطة بين العدم والوجوء وبالمك يرجع الاعتلاف إلى مقد تاله بالذت . ويرى الأشري أن أبا علين الدين يقرق بأن علم الله هو الله فيمثل الله علماً . فأكر مه القرال يا عليم الله الغرابي . فالقطم أبر اللذيل . وذكان أبا اللذيل لا يشول ان عنم الله هو النه ولا يشول ان الله علم . ولكن الأشعرى يتومه ما يوادي إليه سيق مذهبه من إنزامات . ويعيُّر التهرساني عن رأي الأشعري وهو يرد على الجهينة بقوله , لو أحدث الباري لف طبأ ، ما أن عبد ق دد ، أو ق عل ، أو لا و ناء ، ولا ق عل والحدوث في ذاته يوحب العبير . والحدوث في عمل يوحب وصف المعلَّ ه . والحدوث لا في عل يرحب عني الاختصاص بالباري تعالى . ويمثل هذا فرد على المعترفة في إشات إرادات لا تي عمل x (٢) . ويعمب الأشعري من إليات المنزلة فكالام وهيهم العلم ال حين أن الكلام أحص من العلم الان العلم أمو فهو يشمل الكلام وطيره . والكن الأشعري لا يتبه إلى أن المعزاد صول معموت الكلام . أما العالم منتسار فهو علم أول . يعلم المقيمات على الوجه الذي يصح أن تعلم عليه . عاد وجه يان بسقار لد بين الطب والكلام وكون أحدهما أهم والأهم أسمن الأشري كدف يترم الدولة التول أن الدفي هر قو المشر . الأنه إذا كانت المتراة فانت إن الله مام الأنه صبع المام على ما فيه من آثار الحكمة والساق التدبير . قبل لهم و فلم لا تقولون الأفق طبأً إذا طهير في العالم مرحكت و آثار تدبيره . كان الصاع الحكسية لا تمايير إلا من فاي طلم لنا لا تظهر إلا من عام ه (٢) . ريرى الأنمري كفتك أثبر يستدارن

د – التهرماني د الذل والنش بده ص ۱۹۵ . ۱۰ – التهرماني د نياية الإنجاري طر الكدم من ۲۰۱

و = الأسري : الإباد من ١٥

بالآية وانه يكل شهره طنيم د . ولا يستشرن بالآية و أثرانه بطنعه وكشك الآية ، وما تحمل من أثني ولا نصع إلا بطنه ، وياز مهم الشك النول بأن نفى علم الله إذا عو من فين فني أسماله ، وكما لا يجوز فني أسماله لكواما واروة في كابه فكذك علمه ثابت في الكتاب . ويرى الأعمري أيضاً أن ريات النام الإنسان ولقيه عن الله . وأنه هو وضع النطق في مراية أعلى من الفاق ، وإلفاق النفس وبقيل بالد تعلل من فاك . وألما لا يموز صدور المستائع الحكمية إلا من عالم – هند العائر لة – الرمهم القول إعواز ظهورها إلا من دي علم . وقد استرفى الأشعري أدك في كتاب الإبانة . وقد أرضع التهرستاني رأي الأشعري أن صفة العشم وكيفية علم الله بالأشياء . وقيه ود على قشيه الى أثارها مشام بن المكبر والقهم بن صفوان والقلامقة يقول والا يتجدد لله تعالى حكم ولا يتعاقب هنيه حال ولا التجدد له صلة . بل هر تعالى متصف بعلم واحد قارم متعلق ادا لم يرال ولا يرال وهو عيهد المميم العلومات على تعاصيفها من هير تجدد وحد السم أن تجدد تعلق أو تجدد حال له لتنمه . والقدم لا يعلي ولا يصيدي أنا حال (() . ولكن إذا كان طبعه تعال واحداً وقديمًا ومتعلمًا بحميم المعرِّمات : الجديُّ والراجب والمتحدل والكل والحرق . فكيف يشم الأشباء الي يفهد النس بعيرها مون الفطاع . فكيف لا يكون العلم متميراً هو الأنامُ والعلم إدراؤا العلومُ على ما هو عليه . يرى الأشعري أن إضافة النتم الأرق إن الكافات فينا لا يراق مر كإضافة الوجرد الأرق إلى الكافات الحاصلة في الأوقات عنظية . وكما لا عبير باته بندير الأومة ان الخالف المحدد في الروح. لا يندر يتجدد المشرعات , فإن العم من حقيقته أن يسح المطرم على ما هو يه من فير أن يكسب مه صفة أو يكب صفة . والشومات وإن اعتقت وتعددت لم يكن التعادلها يعلن الطم بها . بل اختلافها الأنفسها وكوتها مطوعة ليس لنطق العلم جاء يهدو أن ابن رشد وتبعه على فلك الدكتور قامر لو يفهما الراد

⁾ الفهرستان : قالة الإقدم ي طبر الكوم من ١٠٥٠ .

من قول الأشعري أن الله يعلم الوجود والمعموم بعشم واحد تلديم . فيقول الدكتور قام و الله ذهب الأداعرة إن أن علم على تسادت وقت حبوله ووقت حدد هذم واحد : (۱) . ويخل الدكتور قاسم هي عذا القول بأن من البدعة ما يصرح به الأشاعرة من أن اندينتم الأشياء المارثة يبشر قديم الأنهو يقولون إن مالا ينفك من الحرادث فهو حادث الكيف يهب الأكتم إن على هذا الاطراض ، يتول المهرساني حدراً عن رأي الأنفري و لا تقول الله تعالى يعلم العام والرجود معاً في وقت واحد . فإن ذات هال . بل يعلم العدم في وقت العدم ، وجلم الوجره في وقت الوجود . والطم بأن سيكون عدم في وقت المدم . ويسم حرجوه بي وحت فوجوه . رسم بد جدود هو چينه طنم بالكون في وقت الكون . [لا أن من ضرورة الطم بالرجود الشم بالعدم قبل الوحود ويسر عند بأنه علم بأن سيكون ، (١) . الأنصري للذ إمل المشكلة على أساس أن العلم بأن سيوجد عو طس العلم بأن وجد . والعلم واحدثم يتجر . لأن العلم بأن سيكون إننا هر وجود بعد هدم . والعلم يكان وحود قبله عدم . والتهرمة أن يزيد الناكة وضوحاً بقراء و إنَّا تر علمة لعوم زيد حداً يشر صادق أو البرد والدراة بشاء هذا العلم على مذهب من يحقد حرار القاء عليه . أم قدام ريد ولم أست له علم شنوسه . لم ينظر إلى طم آثار بقدومه إذ حيل له الطم يقدومه أي وقت صين وقد حصل ما علم . إذ أو قارئا أنه لم يتجدد له علم ولم لتجدد له فقلة وجهل استحال أن يقال اليعلم فدومه بن بجب أن يقال تنج ما كان متوقعاً ، وتُعَيِّرُ ما كان مقدراً ، وحصل ما كان معلوماً ، وإن احترض هل الأشعري بالقول ان الإنسان يحد في نفسه تفرقة بين حالته قبل القدوم وحال التدوم . وتلك التفرقة ترجم ي الله العلم في القالين . العاب الأشعري فه إذا أكان ذك يرجع في حق

و - المرد قام : خلط موم الأدة لاين رقد من ده . و - المرحق : ثبرة الإمام في طم الكام من ١٠٩ . و - المرحق : ثبرة الإمام في طم الكام من ١٠٩ .

المعلوقين بين إحساس وإمراك لم يكن فكان فعي حق الفاقي لا الفرقة بين المتدارُ والمحذَّق وبين المتجر والتواقع . بل الفلومات بالنسبة إلى طنه تعالى على وتبرة واعدة . وفي نامة يقول كالتعري عن علم الإنسان وليس عن طم الله والد واحد بالنب؛ لجميع المؤودات و هذا فطم التجدد إعصل هذاكم قبل الرجود النبيد بنحلة . قراء اللمه سحلة . كان أيضاً عنماً بما سيكون لا بليها روكان نهر واشلم كازني بم سيكون سواء . وإذا حاز اللمعه جاز للمده و١٥) . فالأكمري برى أن هند فارقاً بين علم الإساد بالأفني والحاضر والمنظل ، لأن الرمان من صنعه وحلقه ، قلا يجود إلا عليه . أما البرى مسعقه قصد بنا كان وما بكرن وما سيكون بعلم واحد وان احظت العلومات باستلاف الأولات . ويرى ندكتور فراية أن هذا التحقيل من الأشعري كان البلغ يموان أن عمداً سيكرد نطق بمدم ادي يهمه وحود . واقدام بأن عمداً ن أوى تناق بالرجود الذي سيقه هم . فلي الحالة الأولى علم يأن تسملاً ستوم وإن كان سوحد , وقي اخاله النبة صم بأن غسناً قد و بند فعلاً وإن كان ذاع الرسود ك نشأ حد العلم لهما طلب لا علم واحد ١٩٦٥ .

ما تا الاطراقي الذي يبوطه منافور دوبار ، ويا انتخابيطي مع بأنها المنافور الدين ويتم ما أنها الأخدي . المنافور لا يتضبح له طل الأخدين . ولا أنه ينزو لا يتضبح له طل الأخدين . ولا يتضافور المنافور المناف

و – بشر الصفر من ۱۹۹ – ۱۹۰ و – غرابة ، الأكمون من ۱۹۰ .

وانصاغه . على أن الدليل السابر الذي ساف الأشعري بدحض كل ما بقال هن فعف طعيه من الرجهة النسمية . فاعمل واضح أن التابل وقد كان القل الصحيح المكالة العلم الواحد يانسية للمعلومات التغايرة زعاقاً – من العميب تلايدة الانتماعي الذين ذهبوا أك يقول الدكتور غرابة إلى أنا و العلم إضافة وإن كارُة الإسانات لا تُرْسُق إن كارُهُ أن النات . كَا أَنْشِر الإسانات النام لينر الحرايات المثلبة لا يرامي إلى النبر في النات ه (١) . ويقتل الدكتور غرابة من الفتاراني غولاً مؤيداً فقا الرأي هو ۽ واخل بأن الطمين – أي بأنه فيكن أم كان _ معايران ، وأن الخير أن الإصافة أو الدالية لا يلدع في قدم الثات ورم) . فالفتاران يترر أنها طنان بل وعديران في صلة الفائية وفي الإنجابة إلى علمه تعالى . ولكن الدات مع المات الدياة . الآن إصافة عذين الطبين إلى الدت لا يؤكر في الدمها . رز هي الديمة مع كارة الإفسالات . ويستطع الأدمري الدلق الذي أترت فعم الدام كار يست فدم الإراضة فهو يرى أن يردنه قدوة . والديل عن داك أنها لو كالت عدلة الأحدثها في علاً الموادث . ويستمل أن غوم بنسل إنها صدة والصفة لا تقوم الصفة . ويستميل أن بحدثها في فيره لأن فعن يرحب أن بكون هذا التبر مريداً بإرادة الله . قلمنا استمعالت علماً الرجوء التي لا كفكر صها الإرادة لو كانت محدثة صعروف النا لدية وأن الله في إلى مريدًا بها . ونا كانت الإرادة عد الأشعري صفة قالية وندية كالعام كاما فهي تم ساتر المعنات يعني أنه ياشر على عالا القدورات ، فكما أند يعمر سائر الطرمات ولا يجزز أن يحدث في الكود وير الطمورات . وي. لا يطبع عند وزلا كان جاهلاً . فكالمث لو وابع شيء على فير إيرادته . ليّ از كان في سليانه ما لا بريده لوجب أن يسب إليه تعال السهو والتفقة ار البات الفيحال والعجز والشعير . وأنها ممالات عليه الحل . ومن لم أبهر

> و – غرابة و الأشري من ١٦١ . و – غرابة و الأشري من ١٦١ .

رد الكارس به إلى المسال رأ مسال أنه أن مسال أنه أن مسال أنه أن مسال و كل و الكارس في منها في المن في منها في المن في المنها في المنها

٥ - اليماني ۽ آمول انبي من ١٠٥ .

٠ - المعتني ، أسود البي ص ١٠٠ .

كتلك قول الجيثى في الإراءة انها ليست الأمر فوراءة الله في ألمان مهاده علل فير موصوف بالإرادة على المقيقة وإنَّا وره اشرع بذك فالمراد بكونه عمل عربط الاندان أنه عاقبها و منشها وإن وصف بكرته مربط أن الأثران فالراه بذك أنه عام خط . وقد أترمهما الأشري أنه إنا كان مربداً للمل غيره كان الرآب تأميّا من ملاته . فيل يالر الباري بأنمال الأطلال والمبدّين إلاَّ مَنْ مَعْمَيًّا . وَبِلْكُ يُتَأْمُنُ قَرْلُمْ وَلا يُسْتَبِّم . وَكُلُّكُ رَدُ الْأَنْمَرَيُ على الجمائي بأن الله يويد قمل الغامة ويكره عمل المصبة وينهس هنها . ولكن من الأفضال ما تبس بطاعة ألر صعبة . فيدا أرادها الله كانت طاعة . وإن لم يردها كانت معصبة . إناد فلا سفى المراكم ان الإراءة الينت أمراً ، إذا ا الباري يأمر بالهامة ويهمي من المصرة . ويقيس المترقة العالب على التناهد يرود في الداهد أنه لا يريد السلم ولا سليه . فقر أراد القدما يتع في المام من شر ومانه لكان على هذا الدياس سعيهاً – تبائل الله عن ذك – ويرد الأشعري عليهم أن السفه يتصور من الإنسان ولا يتضور من الله كن يرى عيده ولهامه ولي بعدهم يعض ولا يعجز ابن الخريق بيتهما مع كراهته الزناء ولا يموز حدوث فان مه تمال . فهر بری میشه بر بران وقد آباهم من ناک . منجانه يريد السند لديره لا لنصنه . يرد الأشعري على المعتزلة بأن هذا الحكم ليس مِمَا . فلي الكتاب فعيد إلى آدم . وكيف أن أحدمنا آثر أن يتنه أنوره ولا يمديده إليه ولم يصر بإرادة التال - وهو شر – شريراً . ويستل الأشعرى شراً ... إيات من الكتاب تصور إرادته الطلقة . والأشعري في كل آتراته يستعدم الطلق والفلق أن أمانه . فيؤيد انسألة بالمغلل مرة وبالنقل أخرى . علمًا ما أيضو في كاليه و اللسم و . أما في و الإنالة و يرد الأشعري على المجرلة قى مسألة الإرادة وللوقة بإرادة حدث غلوقة . فيقول لهم الأتحري و الموقونة علم تدبع لم يزل ولا عنولون يعل فنت في الإراعة». المعولة ترى أن أتعال الله تصل بمطرقاته وهي حاءثة . فمن صروري أن تكون الإراءة حاءثة بمدوليا . وقد اليم الدكاور محمود قاسم أنا عمس الأشعري ونسب إليه أنه يقول و كيف يسترف التعاولة بعثمه تمثل ولا يعترفون بالإرادة » (١) . لم يقل الأشعري في الإبالة منه القدل وقد ينكر أنب الداردان الدة عدالة . ولكن الدكتور فاس عقارها بكراهية الأتمري انساق رزاء هراطته مع العتراة والهم الأشعري بالموط الحيط وإلى على مقالته علمه تنافع عمامتك بعبدة عن فهم الأتحري . وقد رد التهرستاني قول العتراة برادة حدثة فيقرل قد قام الطبل على ألا كل عامل أمنص بالوجود دون لعدم . ويوقت وقدر دود وقت وقدر كان المعدث مراماً والإرامة شاركت جميع الحرادث في هذه الفضية . فإنها اختصت يوقت وُشَنَارُ مَن الفند دون وقت وطفار فيستدهي إرافة أُخرى . والكلام فيها كالكلام في هذه فيجب أن يتملسل. والتول متسلسل دخل ١٠١٠). والأشعري في كتاب الإيامة بناج الرد على المنزلة ويسول الدليل نعر الأخر عبرى أنه يرة رقم أن سلف الله بالا يريدا تكان أن نك علاقا لا البسم السلمود عليه من أنَّد مَا شاء الله كان وما لم يَثَا لم يَكُنُّ . وإذا وقع عراد يُأْلِيس وهُو الله وإذا كان الله لا يقيب من طمه شيء ولا يموز فقد عليه فكذلك لا يعوب عن إرادت في دعير سيمان أول عمة الأترهية والاقدار . وإذا كان إن طكه ما لا يريده . لكن مني ذك أنه يكره وبأني كونه وهذه صقة الضيف القهور . وإذا فعل العباد ما لا يرضاه الله لكانوا بذك قد أكرهوه . وهلم هي صفة النهر ... تعلق الله عن ذبن . وإنه كان الله فعالاً لما يريد ووقع

>) - عبرد للم و طبقا بنام «أملا لان رئد من وه . و - التيرسان و ترارا الإقام ق عتر تكارس ووو

تي ملكه ما لا يريد لكان ذلك هن سهر ونفلة منه وهو محال عليه تعالى إذ الله والفقة لا يتلقان وصفة العلم التي يتصف بها الباري . وما عام الله خال الكفر والمامي ههر لا بدمريد له لأنه لا يعرز أن يفلق ما لا يريه . ولا ينسب السنه إلى الذي تمال لأن إرادته مطقة رهر لا إنضم تشريعة ولا تحده الحدود ود هر الآمر النامي تعلق من أن يكون سفيها إن أراد السفه لعباده والباري سيحاله بريد الطامة ولا يسمى مطيعاً فكانت بريد الناء ولا يكون سابهاً . ولكن يمتو أن أساس الشكلة – كما يقرر الدكتور خداد (1) بحق – أن المعراة ينظرون إلى الأمر من ناحية تتربه الله عن كل قبيح والميسود الفياجع والطلم بما تطمع من حيانا ومعاملاتا وندا ينطر الأشاعرة إلى تعطيم الله رعدم وهر رُ بأن يكون في ملك ما لابرية لأن فقد انقاس من إرادته وقدرته . وهذا صحيح . فالمعزلة والأقاهرة يعسنوان من وجهة تظر خالفة في سألتي منال الله وتوحيده . وإذا كالله الإرادة ما إنصل با المتحديض والأوقات . والفعرة يممال بيا الإعاد من السم أن الفش . ويعاد على النعرة وقوع الفعل وهي لا تمثل إلا بشكن من ألسام شوجودات ، كما أن الإرامة لا تعلق الا بالمسد من السكات . وبرى النهرسداني أن عندة أحص من العلم الان العلم يعلق بالواهب والمائز والمنتجل . ويشرح المهرحاني رأى الأكمري ي مُمالِكُ القدرة بأن البد كامر أمن ألمال الباد إذ يحد الإنسان في المستخرفة ضرورية بين حركات الحمي والارتماش وبين حركات تلقي والاعتيار . علم الفرقة راجعة إلى أن المركات الاضطرارية تلع من العبد معجوراً عنها ، الما القرائات الاعتبارية الإرادية على طامرراً حيها عيث ال النسرة لكرد موقة على احدار القادر . والأهال الأحدارية للي يقدر عليها الإنساد مسوقة يزاهة الهيد حدوثها والعيارها . وبياه النادة الحاماة يكسب الإنسان ألهاله . وقدًا كان الأكمري ان الكسب من التمور بالقمرة الحاملة وهذه اللموة

و … حيد الكارم مؤاد و الرح الأمنواد الكيمية التامي حيد البلا — عاملو من 144 .

لا تخلق وإلا كانت تعنوة من علق الجواهر والأعراض وكل ما يمكن حدوثه . ولكنها نسج عن ملك . ووحه تأثيرها أن البيد إذا أراد اللمل وتبجره له أي لم يامثل تلسه ينبره ممثير الدانه في علم المجالة للدرة حل علما التمار تكسبه ولا تخله فيكون غمل خطأ وزيدها وإحدثا من الله وكيبها من للهيد بقدرته التي منظها الله له لوقت العمل . فالقدرة عند الأشعري وغيره من العل السنكة والحماطة عائران بالصل ولا تسيقه كما عند المجالة , ومنسب الشهرستاني لِلْ الْأَصْرِي أَنَّهُ لا تَأْثِرُ الْمُولَةُ الْمِدْ فِي النَّاسِ إِلاَّ مَنْ جَهِةَ كَسِهِ الَّانَ الاَحِداث وهو الملق والإبداع قفسية واحدة لاتحتلف بالنسية إلى ابقواهم والأعراض ويشرح الأشعري منى الكسب بقوله و ان النبيء ولم من الكنسب له يقنون محملة و(١) . وبرى الأشعر نيأن الحركة الاندخر ال كنعركة الزامش والرامش من الحسى وحركة الاعتبار كشعاب الإسان وهيئه وإلمائه وإدباره . وكلفا الحركارن موحودان من جهة الله عنقة لأل حركة الافهطر فر إذا كان الذي بدل على أن الله خلفها هو حدوثها وحاجتها إلى مكان وزءان . فكذك حركة الاكتساس . ويرى الأشهري أن الإسان بعلم العرقة بين الخاليين من تلسم وغيره علم الخطرار لا يُهوز منه تشكناً وهو النام الذي لا يجدمه العبد الفكاكا ولا إلى الفروع مه سيالاً . وإنا كانت المركبان علم قال في باب العبرورة حدوله . وليس يحب إذا دخل في الحدثات ما هو حركة أن يكون الجسم حركة . وإذا كان سها ما هو جسو لم يجب أن لكون الحركة جسماً وأن الحركة والحسم يستويان في معنى الجدوث .

وترى المعزلة في الأنصال الاستيارية أنها عشوقة ووقعة بلدوة الديد لا بتسرة الرب والمناك يعارضون الأنصري بلمولمم ان الأنجال الاستيارية تصم

ا – المشوي ۽ نشخ من ١٧

للمنزة العباد والمشائل ينصح القول ان شعباد هم الحائشون غا ، ما دامت الأنعال الاضطرارية يعجز الداد من خلتها . ويرى الأعمري في ذلك أنه لو كان ما وقع مقدوراً لذير الله يفرح عن أن يكون علوقاً لم الدن أن يلتم الله يعلى ملائكته على فعلها وإذا كان هذا هكذا عللت ولالة هذه الأشاء المغفرقة على أن الله تعلق هو عائلتها ولم يأمن كالملك أن يكون للكو النب عمرامًا والألفاق مكما والجزاء الساء جاساً مير الله . ويرد اكتمري ردا آمر بأن العجز عن العمل في حالة الاضطرار ليس بأول من اطدرة في حالة الاعتبار في الدلالة على أن الله هو الدائق لأن ما منتي الله فينا التدرة عنيه مهم عليه أتمر ، كما انْ مَا عَلَىٰ فِينَا النَّمْ بِهِ فَهِرِ بِهِ أَحْمَ ، وَمَحَلَّىٰ فِينَا أَسْمَ أَهُ فَهِرَ لَهُ أُسْمِع . وبرى الأشعري أن حركتي الاضطرار والاحتبار موقوفتان على اختباره عني ان احتارهما كاتنا وإن لم يعترهما لم يكونا . والمتواد ترى أنه ما دام المكم قي الحركاين واحداً وتوقف الحركان هي التابار، تمال . فلماذا التلفت السبية . وعل عدم إلا تسبية لا مشي بدولا فشد تحلها (١) . ويشي الاشعرى ان یکون الانسان عاشاً کاسه فیلول ، لم افر این کسی منز، بل فیلزمنی آنه أكون له حافظ ، وإنما قلت على أهبري مكبِّد، يترسِّي إذا كان علماً أمبري ال أكون له عاقدًا و (1) . إن إنها المركة ولا يكون عامركاً لأنه خالها هركة للبره . فكلك كب على للرنا . وينتال الأشري بأناة سمية عل أن الله خالق أكساب العباد كاتبر له الطل و راقة خلةكم وما تعدلون ، والله . ل أدك الفلية فهي كا أنه لا يمرر أن يمنت المنل على حلياته إلا أمن عمت المداه وقصد إلى قطه . وال أن وجدنا الكفر قبيحاً باطلاً والإندان حساً معياً مؤلاً ، والكافر يجنيد أن يكون الكفر حسناً فلا يكون كا يرغب المؤمن

و - القويدة لِلهُو - فرح الأمول المسكامر ١٩٩٩ .

و - الأشري و النع من ۱۷ . و - من و المالات و آبا و و .

أن لا يكون الإيمان عمياً ولم يكن ذك كاتناً عن مشيئته وإرامته . ويشاع لا ولا يمرز أن يكرد عنته جساً لأن الأجمام لا يمرز أن قبق في ديره هيئاً . وإذا فم يحر ذلك كان عدثها رب الداون الناصد إلى كونها كذلك . وإذا كان العمل بستارم فاعالاً يفعل على حليك، فإنه لا يستارم مكندياً يكسبه على حقيقته إذ الكتب إلا يكتب شهر ، لأنه وقع بالمرة له عليه هدته ، ولم يجر أن يكون الله قادراً على الشيء بالمدرة عمدة ، والذان إذا كان الله فاصلاً له على المقرفة علا يجوز أن يكتب على المفاينة . ولا يمتاح النعل إلى سكتب على المفايلة لأن الحلل من عدم والاكتساب من تسرة محدثة , ويبدو أن الأتجري يضي كل قاير الندرة الهذا الحادثة باحداث الله... في همه... لأنه كا بقرار البدادي واي ال فاكسب لو كان تعالاً قد رابيد لادترك فيه رواها علد معافي فاكسب والعيد هذا لأن الله لا يوصف بأنه متحرك . إنا تصور الشركة بن صافين بكون صنع کل واحد سهما شر صنع الآخر وليس انعيد مائلاً الرب في فيشه حتى نصح السائلة والتداريخ . فالشعري لينشي أن يشارك الديد ربه في فعل الأحداث فيكون كل منهما مجدناً تنطه فيتمالا ما داما الشركا في فعل واحد هو الإحداث. وهند الأشعري المبد مستطع باستقامة هي غيره . لأنه يكون تارة مسطيعاً والرة عاجزاً ، والرة عصركاً والرة ساكناً . فوجب كوله مسطيطً باستطاعة هي فيره نشارن الفعل لأن النعل لا يغلو أن يكون سابئاً مع الاستقامة أو هي افراد مدون علمهم من السمن . وهمه ا . فواد كان حادثًا منها في حال حدوثها قند صبح أنها مع العمل الفعل . ولأن الاسطاط مند الأشري عرض والمرض لا يقى زعانين فإنا كان الله الله عاديًا بعدها فقد حدث بالمارة معدومة . ولو جاز علما لجلز والوع الإحراق إمرارة نار معنجة واللخع يحد سيف سنوم وكان فالدعال واللدوة

٥ – الماني ۽ آسول فايل جي ١٩٠ .

عند الأشعري لا يشي لأنها اما أن تيفي الفسيها أل لبقاء يشوم بها . وأن المرقمة إلى لى وكون نفسها بقاء وهذا يوجب أن تكون باقية في حال حاوثها ولا تبقي يقد . لأن فيقاد صلة والصفة لا تقوم بالصفة . ويشي الأشعري أن تكون الدرة ندرة مل اللهيء وضنه لأن من شرط الشدرة النجائة أن يكون في وحد دها وحدد طله ورها ، لأنه له لزيكن من قرطها جاز وجودها ولا طنود . إِنَّا جِنْزُ مُلِكُ وَقِمَّا جِنْزُ وَقَائِنَ وَأَكُذَّ . وَلَمْ كَانَ مَنْكُ جَائِزًا فِي قَلُومُ القديم وخده بقراز وجردها ولا فعل . استحال ذك بالنسة الإنباد لاستحالة وجود لهراية أبياً ولا مقدور . وإذا وجب هذا اشرط استعالت قدرة الإنسان هل الصدين . لأنه لو تدر طهما لوحب وجردهما . كأن يكرن عليماً عاصياً في وقت واحد وهذا عمال ولم يدرُّط الأشعري صحة البيَّة أو الحياة أو ملامة المقارسة في القدرة . وإنما الفعل بلترن وجرده بوجود الاستعادة دون غيرها من الشروط . وبالرح المهرسائي المارق بين الحلق والكسب فيقول ، الحلق هو الموجود بإلياد الموجود ويتزمه حكم والمرط . والحكم أن لا يغير الموجد پلاپيد فيكسيه صلف ولا يكسب منه صلته . واشرط أن يكون مدا به من كل وجه و (١) . أما الكب فهو و المداور) بالمدود المداة ويازما حكم و فرط داخکم أن ينم الكب إلكب بكب منة ويكب مه ملة وُلِلْهُ مِنْ أَنْ يَكُونَ عَلَمَّا يَعْضَى رَجَرَهُ قَامَلُ أَلَّوْ نَفَرْلُ بَرَّمَهُ أَنْفِيرٍ وَلا يُلفَّرُ ط لطم به من کل وجه ه (۲)

ولاكسيد إذا عند الأدمري هو سنة المدالاته لا يعلم تفاصيل فطعمن كل وجه ولا يجيل إلا أيضى وجره النسل . أما المثلق فهو سنة الرب الكوانه هي هذا إيضاء وضاء عيمة له من كل وحد . وهذا يقي كون الهيد مافقاً هيك إلى يولس وبطني مثن . إذا ان كان متابقاً له النار إلاحكام في سفة طل

لهڪ الذي ڀياب ويسائين عليه . إند او کان عبالذ

و _ المهرستان ، نيايا كإنتام أن مم الكتام من ٢٠٠ .

طنه . ولم يكن طال بخلد من كال وحد المصال الذيكون مثاً ومن تم لا يجوز أن يكون عالمًا تمناه وإلا " او به الإحامة به من كل وجه وليس بوجه مون وجه . وقرق بين الموجد والكانب علا يصاف إلى الموجد ما يضاف إلى المكانب كالكاب والثائم والنامد ، ولا يضاف إلى الكسب ما يضاف إلى الموجد لللباع واتحاق والرازق . ويرى التهرماني أن هذا الكب ليس عُمُوناً يين خالقين بل مقدوراً بين تامرير من جينين خالفين ، أو مقدوراً بين متمان بن لا يضاف إلى أحدهما ما يضاف إلى ثاني . والمشك يقول الكاتور الدكتور غرابة و ان الله بريد المعلى خلقاً والعبد بريامه كبياً . فيجها الإراداين سنكتان . وقاتك جاز اجماعهما على مراد واحد في وقت واحد من هير تبارشي ينهما a (١) وبرى أن ذلك بدح على حل مشكنة وجود تشر بجالب المبر ل فلم . أما المدادي (٢) وليت الدرة البيد الرأ أن كب كامل . وقرآن فيندادي إنا هو مفاح من فكرة الكسب التي قال بها الأشعرين , وقد المترف المتدادي باعتلاف سنى الكسب بن الأشاعرة . واكنا تذكر رأي المدادي ق فكرة الكنب لأنا نخر الأنمزي هو الذي ماغ وكرة الكنب صياعة فلنقية وحمل فا مكاناً في موحث الطباعة أبند أهل السنة والمباعة . ولا يتدم أن علت کود آن حید آزاد مر دار بند هکره و هم وادیوس . پترل المادي و شرب ينش أصحابا للاكتساب علا أن المبر الكبر الا يميز عن حداه رجل وإذار آخر على حنثه متفرداً به إنها اجتمعا بسيعاً على حيثه كان حصول الحمل بالواهما ولا عرج أضطهما بدئك هن كوه جاملاً . كالمان العبد لا يغشر على الانفراء بعماء . وتو أزاد ناة الانفراد بإحداث ما هو كتب قعيد قدر عليه ورحد مقدوره ، ترجوه، أن الظيلة يقدرة علد لمثل ولا يغرج مع ذلك الكتب من كونه باعلاً . وإن وجد البيا بتين والله

۱ - غرابة و الأضري من ۱۱۱ .

٢ - الغاني : أمول البن ص ١٣٢ ، ١٩٤ .

مثال و (t) . لم يتبه البنداس إلى أن حله الدل يردي إلى حكس الراه . فما يام واحد منهما قادراً على حمله بالانتراد عاد داهي لانتراك الدين في الحمل : وَإِنَّا النَّرْكَا وَكَانَ حَصَرُكَ الحَمَلَ بِالْأَقِرَى . فَلَمَانَا لَصَفَ الْأَصَافُ إِنَّ لِهُ نصيةً في الحمل وليس هناك ما يدهو لانتراكه . وبانك يستوي كونه حاملاً نصيب في الحدق ويدن ولا ساملاً ، ما دام الراحد الأقوى قادراً هي الاقراد بالفحل ، كذلك ما دام ي الإمكان أن يرجد الدل بشرة شاوحه فلا تعيب المكسب من العمل الإلاران بين لدرة الله ولدرة شيد على يعدد العل شقةً من الله وكديةً من الله . الآن هناك فارقاً بين ما يضاف إلى الله ويضاف إلى الديد . ويستعيل أن يكون اللهاف إلهما واحداً وإلا كان الفكر فهما واحداً أيضاً والقد عاجم الدكتور محمود قامر _ أيا الحسن الأشعري في فكرته عن الكسب وتسبه إلى الجرية والنهم إلى أنمي قدرة العند على أنعاله . ويستدل الدكتور قامو على جبرية الأشعري بقوله و ونما بدل على صدل ما نرى أن الأشعري لم يستشهد از بالاداد الشرعية ولا الطابة على وجود الكنب الإسان . بل صرف جهده العتور على أدلة تنفي تدرة الإلىنان على حق اعداد ، وهي لا تختف هما " الرفقاء أخل الجبر و (5) . والذي لا الله عبد أن اندكاتور قاسر وابر المعرفة ق شطههم ومتالاتهم أن النياجم على الأشعري تدرجة أن للغي العلماء عيد الجار ان أمد اللمدائي لا يذكره إلا بان إلى بشر المطول . والرأي اللور براء الدكتور قامو في كسب الأشعري إنا هو عدم دقة وموه فهم لا أراد الأشغري . وقول الدكتور النسم منامة عليهمة المعتراة في قرقم النا لا تمهم ما الراه بالكب وللذي لا ناطئه . ويناد أن النهم الصحيح لمراد الأشعري ني الكب كان من تصيب الدكتور غرانة . إلا أن الدكتور غرابة عاد

1 – اليماني : أمول الدي ص ١٣٢ – ١٣١ .

r - غيره الم : خلط مايج الأدفا من ١١٢ .

خدكك فيما وصل إليه من تتاج فيقول وإن تصرة الإنسان لاتمكل هويًا وإنها مي ادرة البلة أو كامية إذ ينيف الله عليها من الأصنال ، ولا تستمر بعد ليونا للعل الذي عاقت تكسيه في الإنسان . وسعني هذا أن الإنسان يسيش بدون تعرية خرية والدي اشد الفرحة في كل قط من العنديق قدره الله ، و١٥ ولكه يرى أن هذا اللهل بريد من ماشة المد الدينة أمر ربه ومذا صحيح . إلا أنه يرى أن الأشعري أعضع نصرة الله لإرادة النهد . وهذا النفي بعيد لناماً من مراد الأشعري ، وإنها هو لخريع يرأدي زابه لازم النول . والصحيح اد رأي الأشري لبس فيه مطفأ إعضاع الدرة الرب الدرة الدند . وإنا هذه اخال تحقق به ايرادة الله منظاً فيستحد القدرة الماراة الارت الى القدرة الله تكسب النظر ولا تخله .. وهذا اللهن سام وعسق وإن كان بيل ها الأهيام إلا أنه يرضي العامة والدصة . وما دأنت القدرة عبد الأشعري لا العلم المدين فيبياق ملميه يؤدي إن أمرير الاكتياب بالإيجاق الأن إيا كان الإنسان أي حال الكفر غير صبطم الإيمان مع أنه مكتف بد في جذب مذات خمش الله أن مكاف أنا لا يسطيم . إلا أن الأشرى بنسر الكايب بما لا چاق فسيراً عامياً نير يغي أن يكنف الد البد ما يعجر حد الندم الندرة مطقاً. فقول اد البدلا يسلم الإلاد أركه والانصال بفند مر الكل فالتكارف بما لا يطاق ترعان : أأصفها ما يعجز هم الهرد لدم الدرة الساوم طله وهذا لا يكلف الد به أحدًا . والثاني هو ما لا يستطيعه العد لأنه المدل ضعه وصرف جهده زايه . هذا انتوع خاتر الكانيس به لأن المبيز ما من اعتبار الفند والاشتثال به . فهر حرر احتياري . البد عمور على ما احتره . ويلك إغاط الأشعري بدنوة الديد كشرط في الكسب على تشرن بها تدرة الله وباقات بعدث النعل والأشعري يلول ۽ اون قائرا أليجوز أن يكف الله

و – فرايا ۽ الائتري من ١٩٠٠ ،

لئنيء مع عدم الخارسة ووجود السجر . قبل شمر : لا s (t) . وقد جمل التحري العجز عجزاً من التيء وضعه . وبننك الأشعري على جواز فكليف بما لا يطال بأدله سمية بالإفسانة إن أدلته المشابة السابقة . كليزلها مال الماذكة و البقرق بأسماء هرلاه (٢) يعني أسماء المثن وهم لا يعلمون ناك ولا يقدون عليه ۽ 🚅 له تعال ۽ يوم پكشف عن ماق ويدمون إلى النجوه للا ينتظيمون (٢)وقي هذا خلق لا يجب عل الد إذا أمرهم أن يقدرهم . وذكن اللاحظ ها أن أماة الأشعري السعية انها بني الكياب ما لا بعاق على هذم الفدرة . وبذلك لا ينفي المني الدامي الذي يرمي إليه الأشعري والذي يصمع الكسب والواب والطب . ويانل مع مهاني مذهبه وإن كنا ترین آیا ما دم الاشتری پنے این اللہ السراد انطقاد الی لا تحدها الجمود ولا ترسمها ترسوم إذ لا فوقه آمر ولا ذاء فهر سبحاء الأمر النامي . فيبران التكليف بما لا يطاق فسح من وسهة حرة أمن لأدا طول الصغيرة لاترتهم إلى مستوى الدرة الله الفقلة . وأنا أزى أن التكليف بما لا يطاق بدعل فيمن المجازات التي يقدر طبها الباري وان كالم طاق لا يستارم حصوفا عملاً . لهن لقي صحيحة كالر نقر في جائز عَلَانًا. وليس كل المبارات ما يستارم فقيل . ولا يسترم ذك الساف البري باقع لأن فكليف بما لا يطاق فيح لن حله وليس لن خله . قالمزي يخله فيحاً لمبره لا له ويدو أن تقرية الأشري بحاجة إل أدلة أخرى لطوى وتصدد أدام البارات المخطة والاعتراضات في يكن أن ترجه إليها . وإما يكني الأشعري شغراً أن مصنى إن طنا الحل الذي ياني العرور من العبد يوصله خالفاً لأقماله حراً في الحياره . فهو حل

(11)

^{2 –} الأنوي : الع من ١٠١ . 2 – مزد القراد (٢٠١٠ .

^{9 –} مورة البارة (12 م) . 9 – الأصري : المع 74 را 1922 من 44 .

ومط يبعث على التواقع من النبذ ويصحح سنؤوليته عن قطه ويشعره إنحاجته المتمرة إلى الطكر أن عالمه بمكار أ سبيدنا أنمكنه الحاجة والضرورة كالمنا أراد تعلاً . ومنزى أن من تلاملة الأصري من قام يصوع تطريد أني الكسب ر - - - ر مرد مد من محمد مصوري من مم يصور تطويع في مصفيه صوطاً اكثر يفق وطفقيات القص . ولكن من الفطأ الحسيم الذي يقع فيه لكايرون من بالبعرن أهداء الأشعري في تشويه الفكاره القرك ان تظريه في الكسب تما يستهان به ألو من الأمور أني لبعث على الرقاء وأنها لا القوم على الباس . هذا عطاً بتناج إلى تصحيح . وسيكون هذا الصحيح من العب علاملة الأشعري . والأنسوي تملية مع سياق ملحه في الندرة الطفقة يرى أند الله يفعل ما يشاء لأنه المائلة المناعر الذي ليس بمعلولة ولا فوقه مبهج ولا تخر ولا زاجر ولا خانر ولا من رحم له الرسوم وحد" له الحدود . واللك لا يقبح ت قبل الى د تراه غن فيحاً لأنه أيس بحدود . أما غن فحدًا الخدود . وعلى ناه به ۱۲ اله الأطنال در الأسرة، كان حالاً لأبه 6 كان مالماً وجاوراً يلامهم في الدنيا بألام أوصيها وليهم فلا وحد لإنكار أن يكون ذلك حه ملاً إذا منه يم أن الأمرة . وأبد إن يعلى على اللب الصحير بالطاب الكبير وعلق من يعم العالا برأس معال هو الآعر . ولا يقمع منه تعليب الرُّدين وإدعال الكافرين اجنان . ولكنه لا يَسْلُ فَلَكَ لأنه صابق في عبره يغايه الكافرين أما كون ماي جاراً مه هجار لا عالما . وقد أمر سيحانه آیا غب پازیمان مع علمه باند لا چانس. ولا یفرج قمد من علمه علی ولی وَلَكُ تَكُلُّونَ مَا لاَ يُسْطِعُ وَبِعِمْنَ لُمُكُورٌ قَامُ الْأَشْرِي فِي رَأْبُهُ مِنْ إِرَافَةً الله وقدرته بابدرية فيقرل و وأمل لا أتلته إلا أن نسبب شدًا الرأي الغريب الذي يصور الدَّ سبحانه يصورة الملكِ المديد الجائر ۽ (١) . الواقع أنَّ الدُّكتور قام هو الذي يذهب شطعةً قيليس ما ينسب إلى الباري إذا يراد من أسوال القولة . ومانا خطأ . فإرادة الله صاء وقدرته مطلة لا يقيم منه شيء لو فعله

و - فيود كام و شمة باقع الأدلالان زئد من ٨٠٠ .

حَقَّى وَلَوْ كَانَ قَبِحاً حَدَدًا . هذه قفية بديهة لا يَخلف فيها الثان. عَبِيرُ الإنسانُ عَنْ فَهِمَ هَذَهِ النَّفَيَّةِ عَنْ نَزَّانِي إِلَى وَصَفَهَا بَرْغُيرِ الذِّي يُهِمَلَّ الإنسان كافريئة في مهب الربع لا حول له ولا قوة . أما الأشعري فيبيطل الوصال المرب من الجدر والاحتيار وبرد الانحرى على المعراة في مسألة الشلف وهي من السائل النفرعة من قوله في الإرادة والاستقامة غرى أن اليترى قادر على أن ينمل بالكافرين لطفاً يرَّدي إلى إدنيم . أي كنا أنَّ يمثل قاهر على أن يقعل بالمُرْمَانِ ما أو الله بهم ليقوا في الأرض، فالنارى إذا تادر على أن يشعل یستان اطراحان ما او سے بہم جور ان ادار اس معدری ان اس بات ہے۔ بعیادہ خالو قطعہ بہم الاسترا وکائٹار ما اور قطبہ بہم اکافروا ، واکان علی بھی۔ على الله صل الطف وحل يجوز الصامه بالبخل إما لم يفعل . الأشهري يري أن القات ليس واحماً عليه تعال على يفرم بعدم فعله وصف الباري بالبخل. فالبخيل هو من لا يقعل ما يهب هنيه إنما مطف عند الأشعري تفشل والمنطقيل أن يتفضل وله أن لا يتعلمل . ولا يتزم من ذلك يزادته كالرهم وسفههم . وان إرادة الله اللهم فيم أيضاً ، وإذا تعل يصف باللهم إذا أمنا فاط. فاشرير من ينمل الشر ، والسفيه من ينمل السمه . والداري عناق لشاك مون الصاف به . هذا التول من الأليمري برانتيان، أن الله ينسل بالرامنين نسبة وهداية وبالكافرين إضلالاً وخوابة ابن أن قدرة الإبنان بنصى بها التراميان و وقدرة الكامر والصائد بخص بها الكافرون . ويستميل أن تكون الدرة في الحالين واخدة وإلا كانت تندة على الصابن ويترم أن يكون المره مواسأً المعاون والسند وربه كاهراً في حال والمند وهو عال . والفاهر أن الأشعري بانع نصوص الكتاب في علم السَّالة كلوله تدل و عَمْ شَدَ عَلَ تَدرِيمٍ وعَلَ سمعِم وعَلَ أَيْسَارُهُمِ في علم السَّالة كلوله تدل و عَمْ شَدَ عَلَ تَدرِيمٍ وعَلَ سمعِم وعَلَ أَيْسَارُهُمْ خشارة » (۱) وقوله تعلل و ومن برد الله أن بهذبه بشرح صدره الإيماد ومن ره أن يفيله يمثل صدره ضيفاً حرجاً» و"بان أخرى نتهن إلى أن هناك

> ۱ – مودة البقرة : آباد ۲ . ۱ – مودة الإنتام : آباد ۱۹۹ .

عقاً قبية وعاماً قنار . وكل مبسر لا خان له . الكرة ليست بسيعة – كا يظهر _ وإنا عي علق م الدرن أن أن لله يغش أسياب للماية وأسباب المسلال ويساهد المؤمنين على الإبجان أما الكيرون فيحشرون الكفر بترادلهم لاتجاههم إله استاراً ومن له إضلالاً . وهذا يفق كايراً مع الإعاد بالحث والثار . فسالا شاره قيه أن الله على جماعة لنار وجماعة لمبعة . هذا أمر مدراه عقلاً ولا قرابة فيه . وليس فيه جبر من الله وإنما هو جبر استهاري – كما قلما – ويصحم الكارن ويمل البد هناجاً في كل حزر إلى عود الله . ويلسر الأدمري الآيات الأسرى الي توهم أن العبد يفتق ألمناه وأن الله لا يريد كافر الكافرين ولا الظام والمامي وسائر خامج وكان تنسيره صيفاً علاقاً فا يدُّمه الدكانين فانسر من أنه تعابل من الأنصري والهيزفاس الموال المعاولة فالآبات وينقى الروز الأشرى دون أساب مثمة وقد أدنى الأشرى في سرد أماته ورموده على المدراة في مسائل الدى والصلال وقول إن القرآن تول حدى المنظين مله مس ، ودناء إذاين إلى الكس إنسال الكافرين الذن قلوا مه مون تؤمين الذن لم يشلوا حه . ويذلك يكون معاد الله إلى الإبال هذي الموادين مودين مدين م چيور سن ويوست ويون مود الكامرين . ويومل او اكبر إن شرعتني الماني أجمعين القراء تعالى و ياضل لكور قائل بهدي به ١٩٦٥ . وفي قائل دائل دل أن المدي والشلال ليس هاماً (باتيم ۽ 🕥 وقوله تعال ۽ لا پيدي الله اللوم الكا فرين ۽ 🕥 . فقرق ٻين المؤلمين والكافرين . فقد وردت في الكتاب آيات صريحة في أن الدجعل الهدى

۱ = مورد البتره ، آباده . ۲ = مورد آل مراد ، آباده . ۲ = مورد البتر ، آباده .

السوامنين والكفر والضلال الكافرين ويصل الأقسري ليل ما يتراب على رأبه هذا من تتاثيم تنش مع تضاء الله وقدره الذي لا يتعبر ولا يتبدل - أن الله جمل تلبعة أملاً وادار أملاً ، وأنه علل الأفقياء اللذرة والسعاء السعادة . تقرقه تعلق و فريق في الجنة وفريق في السعير ٥ (١) . وكال ذلك يأمر للدسيق في علم الله ولذلت فيه إرانته وتلدمت فيه مشيته . ولكن هذا الأمر البائز الحكمة منه مثل مدِّب ما لا تعلمه ، ولذك معجال الجنهاد مفترح أمام أهياه ، فالرَّس يسل بسل أهل الحدة ، والكافر يصل بصر أهل انار . وبذك يكون التواب والطاب متمرةً على صل العبد الذي يكتب من الدخلةً والشراد به الدراه درطاً . نفده الديد درط ضروري في اكسب . أو هي حجر افرادية في المحمم المرولة وإلا كان الأمر منها وهياً وقد امتال الأدمري من الكتاب والمستاد على صحة رأبه والراد هذه السألة بكواد عشبه تداق عيمةً يكل ما كان وما يكون وما لايكون أن لو كان كيف كان يكون بأبات صريحة من الكتاب , والنائل لا تتدرض آزه الأشعري في السم والتموة والإرادة . فعلمه لحامل ، وإيرادته عامة بكل ما يراد ، وقادرته مطلقة . أما قدرة أصد فكالمنية وليت فاقت روطرع من سلة الإراء: المرة القلة فكرة الحسن والليح . للأتنعري برى أن الحسن والنبح واتباً إن الأشياء . وليس مرحمه إلى النقل كا يقول المعزلة . بل إلى التنزع . فذهس أهو ما ألني الشرع على فاعله ، والنهيم هو ما قم الدرع على فعه . فسهمة الشرع هي الإثبات لا الاهبار . ولا كان الذلا يمب عليه فعل الصلاح و لأصلح تباده _ كما يرى الحترلة -ومدينه سطلة . قبل بداتر أن يمثل الكنب حسنا والصدق فيحاً . وقد قراق لأشعري بين حصول المرنة بالعش ودين وجوبيا به . غنال و العارف كأنها (م) المسئل بالمثل لكنها أيب بالسم ه (٢) شعرط اط تعلل بالمثل محصل

[,] $\tau \in \mathbb{T}$, which there is

و د التهريش بالا الإناري مو الكام مر ١٧٠٠ .

وبالسح أببء وكالمك شكر اللمم وإثابة الطح وطاب العاصي يجب بالسمع دون الطل . ويشرح الشهرسائي معلى التوفيق وأغلابان عند الأشعري يقوله و التوفيل عنده خلل الشدرة على العامة واتمذلان على الشعرة على المعينة و (١) ويرى الدكتور قاسم أن هناك تدرساً في قول الأشعري أن نفسن واللهم الران احباريان ولينًا فاترين في الأنباء لأن ذكك يتطل مع قراء ان الله يكل الغير والشر ويرياهما . ويلول الدكتور قاسم و كيف يعترفون من جالب بأن هناه شرأ وغيراً ، ثم ينكرون الرجود الذي فحسن واقتح من حالب آمر ا أيس المبر حساً واشر عبحاً ه واع الرد على ذك ان أنعال العباد لِبَ عَلَى مَمَاتَ قَسِهُ مِنا أُ وَلِيماً . وَذَا كَادَ الْعَدَلُ الْمِرْأُ مِنْ أَمْر على ما هو يه والكذب اعبار عن أمر على علاف ما هو يه كان ذك دليلاً على أنَّذَا أَمْسُ وَاللَّحِ لا يَدَعَلُ فِسِن صَفَاتُهِمَا النَّابَّةِ . لأَنَّ مِنْ الأَحَارُ المَادِقة ه يستوجب اللوم كالنازانة على في هرب من داره ، ويكون الكلب في هذه الحالة تما ياف عليه . وذكان الخبر والمار ينبيض الدنم يوجودهما ولا سيل للى وكارهما . أما كون المر حساً ولكر فيحاً ولك حكم إلماني منصد من عادات الناس لنسبة ما إضرهم فيحاً وما يفعهم حساً وطرة الناس ليست الدة بل تخلف باصلاف عشروف إلى ألا تأمير واشتر أمر لسي . فكما أثراه أنا خيراً يراء الأمر شراً . وليس مفسن والناج قاتياً في اغيرُ والشر ياه الفكال

اؤاة التقدار إلى سألة كلام الله وهي من أمم الشاكل التي عرضت للمكري الإسلام . وارتبطت بها عند كردة عرف أن الثاريخ بالم عندا أمسد بن حيل إلى أفضر القرل فيها الشنطر أن والر، توران بعد هن أمسد في حتل والمعاد قد استمرت هذه المعاد حزال مناه عشر حداً من من أثاني عشرة ودائين وهي

الفهرمدق : القررالمق ج : من ١٣٤ .
 إلى معرد للم : متما الماني : الأدلاس من .

السنة التي توني فيها المليلة الديدي الأمون حتى سنة أربع والاتين وماتين وهي السنة التي أصدر فيها الخليفة الدباس الشوكال المره المحمدين أنا يجمعتوا وكان سنى خان نباة النجرة . هد كانت الجراة جرمير البرل بأن هرال طُلُوق . وثبت أحمد بن حنيل على قوله ان القرآل كلام الله شير علوق . والتمير الثول المعتراة المذبقة العاسي الأمون ووزيره أحمد إن إلى عاود - 18 هـ ومن بعده الخليفة المنصم ٢٩٦ ه أم الرائق ٢٣٦ ه وأأميراً المتوكل المتنول بيد الأثر الد ٢٤٧ ه . كان الحتراة بد هود أبه رواد الذكر وبادون بحربة الرأي . فسجلوا بمرتمهم في الحدة أسرأ مثل التمحل في الحربة الإنسانية وحربة اللكر بصفة خاصة إلى حد إكراء الذين على الإبان بشولهم دون جدوى . وكان هيد الله من كلاب من انسلف يقول شدم الترآن . وأن الأشعري برأي جديد وأسبح فريقاً ثانةً بين الدينين. وناج اين كلا ساقي تميزه بين الكلام النسبي الأتزلي المدبح والكالام التعلل بالأمر والبهني واخبر وهو حادث وهذه السألة مرف في فاريخ بشكة حلق الراك . أنا كون فيدي مكلماً بكلام أرقي الي مصملًا بصفة الأفلام وكالإنجارُ في والداريُ عليه أنه للد والناء على كوله تدائي عيًّا . والحي يصح مه أن يتكانم ويلمز وينهن كا يصح مه أن يعلم ويلدو ويريد ويسم ويصر . فار أو يصان بإنكاهم لكان مصناً يضده من القرس وقدين والنكوت . وهي لذائص يتداني لله تعلل هنها . ناؤة البت أله متكانو فلا يخو أن يكون حكتماً لنب أو يكدم . والأشرى يعي أن يكون حكتماً لف، وليت أنه منكثم بكلام يؤلامه اما أنّ يكون قدينًا أو حلينًا. ولا كان حليقًا فاد ان عدد ان ده در ان عل الر لا ان عل ويسمل ال يكون دكتاً لفيه لاستحالة كوله عملاً فسرادت ، فلا يموز حدرك أي قده ، ويستحيل حفوله لا أي هل لأن العرض لا يكون إلا أن عن . نتو حنث كالانه أن جسم من الأجمام لكان الجسم هو الأمر انامي . نؤلا استحال أن يأمر وينهس يكلام الله فيره صبح أله أز في وقائم به لا يغيره . وكلامه إذاً تدبع . ويدلق الأشعري على قدم التراك بأمالة طلبة وشلية في كتابه و انسع » و و الايافة » . وقد أقاض ني على تحيراً مِداعر قول نمان «إن قراة الني» إنا أرمته أن المول 4 كان يكون ۽ (١) . ويتمول په لو كان شراك غلوقاً كما يلمول المعتراة لكان مقولاً له کن . وافتراک توانه فیستحیل آن یکون توانه ملولاً له بالفول کن والاً المنسل الأمر إلى ما لا تهاية والذي يستعميل فهذا اعترض عليه مأن من الحائز ان يکون سني قوله ۽ ان تقول له کن فيکون ۽ آئي نکوکه فيکون من خبر آف فقول له شيئاً في الحقيقة . الأشعري يمب، على ذلك بأنه كما لا يجوز أن يكون مني اردناء _ خداد _ وبدئ تنفي الإرادة بستحيل أن يكون مني قوله كن فيكون أن مكوَّنه بدون قول ويؤول الآبة الذائة وجداراً بريد أن يتلىء (٣) بأن المدار لا إرادة له وزاد منى يريد أن يقض مداه يقض بالفعل ولا إرامة المبدار . ولا إموز لنخم أن ينشامه بهذه الآية لأن الإرامة لا تجدم مع السادية . وتبري مبحاته مريد في الحقيقة . فكما النفي فقائ في الإرامة ينطى في الكلام لأن الحسر بينهما واحد فهو مريد بإرامة ومتكلم بكادم . ودايل امر الأشبري على كون كلامه ارتها . وأنه تو كان تم يول فير مكلم ، لكان في يزل مرصوفاً أبضد الكلام واقديم يستحل عدم

را = مورة النحل : أوّ - ي . 2 = مورة الكون : أوّ - ي .

هر اللم التصل المسل . قدا الكرام أن بست أن قيره كلاما يكون به منكلياً و (١) . حواب الأشعري عل ذلك هو أنه إذا جز ذلك أن الكلام جاز في القنوة وهلم . أي يقدر ويعتم بشرة وحم يحديث فيره ، ثم ال أسعى أوصاف علم الإنفاق ترح إلى هنها . ويُنتَدّ يعلى هذا التياس منكم . أما ألوقة لاشعري ال كتابة و الايادة و فهاي كتابرة . فيفول في أمانه على كون القراق وعفري في عليه وعليه والهان عبد المنظم المنطق المنطق المنطقة ا تخترله مثل , الا له اغلق والأمر ، واي وفوله أيضاً ، ومن آياته أن تقوم السماد والأرض بالمره ه (٢) . فالأشري يرى أن أمر الله هو كلامه والأمر هير انتلق. لأنه لاكار المثن أولاً والأمر معرداً تما يسل على أنه بخاتله . وقوله نتال و ألو له الأمر من قبل ومن بعد ، و (1) . أن قبل أن بخل الحلق ومن بعد ذات بما يدل على أن الأمر حبر عشوق. وكشفت قوله تعاق و الل أو كان اليم بيايا لكليك ري لعد المز قبل أن يند كليك ري ه (٠) . وكلياء يمال لا يلمينها الساد . وهذا دال سل فعمها والتفاد حدوثها . ويجل الاشعري لِقَهِمِيَّة بالتصارى . بل برعد أنَّمَو لرعوا عبهم يقولهم ان كلام علد طوق رد بين كالمنت إلى (1965 م وقد أنكر الله أن كانيه المزيز على الشركين أن يكون

الإشهري بالثبول و الرس قد يعدث الله في فير و نصة وفضاياً وإحداثاً ويكوث

و = التهرستان و تربه الإنتاد أن مثر الكمام من ١٠١٠ .

⁻ دوره العراف ، الله ه

^{10 47 : 10.5}

ر - مرز اگرد را ۱۰۹ آزا ۱۰۹

التراك كالاماً البشر . وفي هذا دليل على أنه كالام الله . ولا يجوز أن يكون الإله لم برار غير منكلم ، وإلا كان كالأصام _ عالى من قلق _ وملة الأرمية استرم التلام أزلاً". وعل نشد يترم بشهية في قولم بد كلام نه علوق کاد بعد ادام یکی . در اسم دونه کاواستام فی عمیر من افتادم . ولا يموز أن يكون القرآل عقوقاً وأن الم الله موجود فيه . الأله أن كان الأم كفك لكانت أسعارة وصفاته ووحسانيه عقوقة . ولو كان الترك عنو فالكان لا سفى لا وره في الآية الكريمة ، وما كان ابشر أن يكتب نشر إلا رمياً الر من وراه سمياب ، أو يرمل رسولاً فيوسي بإنانه ما يشاء و () . الان الكادم لله مسعه حبيج الخلق . ولو كان القرآن فلوقاً لكان قول الدراج الرسول الله و لا أكن قل مسرمة كارماً شاء. وقوله تعلق لإيلس، طبك أمني إلى يوم الدين a . هو کان کارب عثرنا و للفقوق يلق غلي قوله مدل پشته پيلس وحده مالك بوم الدين . الأشعري ألمياناً بيعل الكلام صفة ذائبة كالعلم والتناوة والإرادة . وأحياناً بمعلد الصلمان الأصال ، ويسلك كل السيل ليدحص لول المعراة بفتل المراكة وما أدى إليه هذا القول من هن والع نصحونها الكثيرون فيرى الأشعري أنه إذا كان فقيه - مبعدات - ومنطه ورضاء غير خلوق والله تعالى يرضى عن المؤاثنين ويسلط على الكافرين . ورضاء وسنتلط مستمران إلى يوم الليامة . فلم لا يكون كالامه أيضاً غير عليق . وإذا كالت الراحة الغراق بين أواراته وأسدته أراية غير عقوقة . فقي لا تقول ان كالامه هو الآمر قبر عكوق . ثمان ثلثيء اللعلوق قد يكون بنيًّا أو ضفعاً وبالسم والشخص بجوز عليه الأكل والشرب والشهوة . وذلك لا يجوز على القرآل ، والا حال عليه الموت ابدار على بن الإنسان . وينكر الأشعري على من وقف س النول بأن كلام الله علوق أو فير عفوق .. بأن توقعه علما ليس راجعاً

۱ = مورة القوري ، آياد .

إلى كتاب الله ، ألو سنة رسوله ، ألو الإجماع . وفي القرآل دايل عنم محقه . ون عليا الشمال لا يقول به . والأشعري بعد شاء برى أن القرآن هو كالام الله أن النوح المحقوظ ، وفي صدور الذير أولوا الشم . وهو مكتوب في مصاحفنا ، محفوظ ق صدورة ، منتو بالنستة ، مسموع أنا في الحلايلة . وينفي أن يكون المرآن بالدرة بالدان . لأن الله في لنة العرب ساد الرمي . وينص الأشعري على أن الترك بكناك فير غارق. وهو بريد بلك نمخه وسعاد. فبقول في ، الإباد و ، لا يموز أن يقال إن شرةً من الرأن عقوق لأن الترك بكساله غير غلوق ه (١) . ويوكد الأشعري عابده لأحمد بن حبل . فيذكر أقوال أحمد وأرك على أن تشرك كلام تقد غير غلوق . وسها قراء تعلل و الرحمن عشم الترآن على الإنسان : (١) . عبرق بين الإنسان والقرآن . فيجل التركل من عند تله وقيه أسماد تله . والسماره غير غانوقة وعلمه غير خاوق . وابن حال يكم الثانان بمثل التران في قوله و وألى كفر أكفر من هذا وألى كفر أكر من هذا و (٣) . ويذكر النبيع ابو زهرة أن اليمض كان يهيم الامام أحمد ان حال بالسكوت من الغول و غاير غلوق و ، وأنه كان يتوقف ، واكن رواية الأنتمري هن ابن حنيل لهرامة في النياد مرتف فسكوت منه فيقول و فيلني اليم يدمون ألى السائدة (٤) فموقف السكوت شنيع لا يتصود من عل العبد بن سنيل . وقد ذكر من الإمام أن حيقة القرل بأن التراك علوق. ولكن أبا زهرة يشي أن أبا حيدة تكلم في دلك . والصحيح أن بعض الروايات الذكر عن أبي حنية هذا التول ، ومن لمحمل أن يكون أبو حبية قال به لأن اللهند بن درهم والمهم بن صفران ولان ساسراً لأي حيلة حيقا إلى القول بلك . وفي يكن حتى هذا الوقت فايتر القول بقدم القرآن من ابن كالأنب

> با – الأفتري ، الإيانة في أصول البيانة عن ٢٠٠. 1 – مورة الوحض ، آية ٣ . 2 – الأفتري ، الإيانة عن ١٥ .

وأنه غير غلوق من ابن حنيل . وتذكر الروبيات أن أبا حيفة رجع عن طنا القول . ويتهي الأهمري إلى القول و ولم أبد أحداً عن تصل عنه الآثار وتقل عون الراسيدين والمسترين والمسترين المسترين المسترين المركان . وإنها قال ذكان رعاع الناس - وجهال من جهام لا موقع للتوقع (١) . انه يقصد أن اللاقين بخل التركن عن عاصروا أنساف – كانوا من رهام المعدثين ــ ومن الجهلة واللك لا يشتغل بدره على قولهم إلا إنا كان له من التأثير في النام ما ينتم الأدمري إلى سترمت . ويرى أدكور خراء (1) أن الأكتمري بازم المست في الإجابة على السوال ما هو الندم في الترك: الذناء ومعانية أم المائي والمالولات فقط . ويرى الدكتور خرابة أن التهرستاني ينسب إلى لأشعري النول بحاوث الألفاظ وقدم الكلام النسبي وبرى الأساد أمسد أبين والنكور قام علد الرأي من الأندري فننا هو وجد الحقيقة في هذه اللغمية . إذ الأشعر في يغرف بين الكلام الغمي القدم وكلام المعلوقين الملاءث . ويرى أن كلام الضن ليس بصوت ولا حرف . بل هر نابش اللام المبر هه بالنظ . أما الكلام بتخدث فهور حروف وأصوات . علي النام بالثات لا يعبر بدير السرات ولا يفتنا أعبلات الدلات وهر الم اد إنا وصفنا كالام الله بالغدم وهر الذي يطنق صبه كالام الله خليلة . أما الدراك يعني القروء والكوب ديو حادث وطرق هند كفارة الله لا فرق ينه ويين كالام المعالين . فإن كل كلمة قرأ التنفي المثن بما يسدها . فإمّا كانت كل كلمة عادة كان الجمرع الرك منها عادةً . فإنا كانت المعولة بكر الكلام الفسي والأشري إذيه . 30 علاف ينهما إلا في كون هذا الكلام الفسي حليقة أم لا وبلك يكون المعجف فد عرج عن كون الكلام علوقاً لم هير عمران إلى جال أأمر هو إليات الكلام اللمسي أو تابه . وبالأكر الشهرسطاني

و – الأشري و الإينة من ١٩٠.

ه – غرابة الأصري من ١١١ واقع عاشوي من ٢٠٠

عبر الأشعري ألى ترود في إطلاق اسم الكلام على الحروف التي في النسان وهي الكلفات للبرة من فلني النسي النباج . أد أصد لبن ظم بذكر أن الأندين تر مد ق علمه نشألة بل برى أن الإنجري حتل الحروف واكلمات كالامآ ف عِنْ أَكُ سَنْهِ لِلْ فَوْلُ أَحِمْدُ أَمِنْ مِبْرًا عَنْ رَأَيْ الْأَمْرِي وَ انْ الْأَمَّاطُ النَّزَاعُ مل لبان الموتكة إلى الأبياء والاات من الكلام الأزل. والدلالة عشوالة عِلَا وَالْمُتَوَالُ لِلذِمِ أَرْبُي } (1) ، ويعود القيرسائي لِقُولُ الْ القولُ الْمُعَوثُ الحروف إذا هو مقالة الهنابة عن الأشعري فيقول و واقد كان الأمر أني أول وريان على قراين : أسدهما اللهم والثاني المبوث ، والتولاد طعمورات خل مصوت الخروف والكلمات وقدم الكلام و لأمر الذي تنك عليه العبارات x (T) وغيرة وي أدعة الأعرى أن علام لديث من عاد أمل شك . لأد فكلام قبل الأشعري لم يكن منفسةً إلى كلام نفسي قلام وال كالام عامث علدي . بل كان الكلام اما قديماً واما حادثاً ويشرح الشهرسائي مني الكلام فضي حد الأشري بأنه و التراي الذي يمده الماقل من نسبه ، ويمينه أي خده وق الدية القروف الى الالالاكادة عليها تردد أمو عل سيل المقيلة أم على طريق المباز و (٢). ويذكر الشهرستاني من الأشعري أن التكالم عند من قام به فكلام لا من قبل فكلام أنا حد لقطراة. وما يذكر فالنهر ماأني عن الأشعري يذكره إن صاكر عن إجريني على أنه رأى الأشعري فيفوك و قالت القولة كالام الد علوق غارع مبتدع . وقالت الحشوية الجنسة : القروف تقلمة والأجنام التي يكتب صبها والأنوان التي يكتب بنا ، وما بين النفتين كنلها تدونة . فسلك الأشعري حريقاً بينهما وقال : التوآن كلام الله

> ر ... أمند قين : فير الإنجام -: من ١٩٠ . و ... الفيرحاقي . تبايا الإضام و متر الكمام من ١٦٣ . او ... فيس تضمد من ١٣٢٠ - ٢٢٠

قاج لمير مغير ولا عكوق ولا عدث ولا عيدح . ثما الحروف والأصوات والحدودات فمخلوق مبتدم برز) . وجه الحق ق للمألة أن تلعروف من كاب الأفحري لا يصرح بكود تنقى انفسي قدية والأقفاظ الملائة كالملت - موى النص الذي احت. عليه الدكتور فلسم من كتاب الأبلة للأنسري و لا يقال ان شيئاً من الترك فحوق لأن الترك بكسان فير عكوق ۽ . فهل مِنْ الأشهري بالمان قام الفظ و لمنني وهو مثالة الحشوية الحابلة . ان الأثور عن الأشعري في كاب تلاميذه و تؤرخين للعبه هو القول بلدم الكالام الشمين وحدوث الفظ . ولا يضح في ذك نص الابالة . فليس هذا النص كافياً وحده في اللبام كتابل على قدم الاثريز . وتحن لا تتصور أن يقول الانتحريق يلدم الألفاظ والحروف . ولم يقل إن حيل لهذك حلاقًا لما ينعيه للاكتور قامر من أله وجد الأشعري قريباً من ابن حبل في ذلك القول . والشبخ أبو زهراً في کابه عن این حسل بخی آفوال این نیمبه والمدانه این النہم ، وآفوال این الحوزي في كاليه و مناقب أحمد رياصل ۽ . ويانهني إلى أنذرأي ان حنيل في المُماثَّة هو و اقرل الترآد تمني تجريم عينت وليس بذنيم . ودلت لأن الترامة وصف القرارية لا فله اولا) . وإذريا إن تبنية أن التركي حد إن حيل ليس بقدم إذا كان الراء به الترك يعني فالارة والقراءة لأن ان حال لا يعدم كل ما يقوم بالنات العليد للديناً بتنسها . إذ كل ما نعنه الله بإرادته لاثم به علمه ومنها ما هو حادث . بل كل ما يقوم بالإرادة التدبة حادث . فالإرادة غير ختوق. فقد كان يخشي أن يؤنمذ قوله هذا على أن المراد بدقهم القرأي . واللك تعبر الحاباة الراح أحمد بن حيل هم القاتون بشم الحروف والأكتاق . ولم يكن هذا القول منهم مديدة لابن حنيل . ومن أجل قاك وجب التفريق بين

> ۱ – این صاکر ۱ ایستر کتاب اینتری می ۱۹۰۰ – ۱۹۱ . ۱ – آیر زهرا ۱ آمندین سال می ۱۳۳ .

إن حبل والحثابية ومن النطأ الكبير محاولة وصل الاعمري بالفائاين بلسم هران من المنابة . عهم لم يليلوا الأعمري . ولم يورموا له ي طبقائم ، والهلتوها حريًا على الأنتاهرة ، وأناروا اللن الكتبرة من أجل كراهبتهم للأنعري . صحيح أن ابن كالاب يقول بنسم الترآل وأن الأنعري عبد لرك الإستوالي مال إلى قول ابن كالا يد ، ولكن غارق بين الاقبن ان ابن كالاب يقرق بشم القرآل اللائم بالذات لأنه يعدر الكلام صلة ذاية . أما الأندري بلد جمل كايوم الله يغلق بإخلاقين : الكلام الفسي الديم وهر النائم بذات الله والكلام الكون من حروف وأصوات وهر الحادث . والكلام عند الأشعري المرونين وعبر فكيف يكون واحداً وهو بالتمل عل كل علمه الوجوء الي يمو تاقديها والر في التقاهر على الأعلى . دايل الأعمري على ذات أنه لما كان الكلام معنى فالما بشات الله . وكل معنى أو صفة له فهني واحدة . وكال ما عال طل أن علمه واحد ، وتدرته وأحدة ، وإرادته ومعدة يدل على أن كالإمه والمد . الاند تو كان تحير الم يش : اما أن يكون مساماً لا تداس . واما ان يكون اهدامًا مناهية . والأهداء الإنسانية إدال . وأد ما حصره الرجود من المتدفهر متاء . والا الصر عل مددون بند فاحصامه ينتاس اهمما وهدم لا المصاص له . والعقة الأزلية إن كانت ممثلة وجب صوم تعليها يمسم التعلقات لأن نسيتها فإن الكل واحدة . فلما استحال الرجهان صح والبت كونه واحداً .

والأمتري يجيب على الطرافات المتوالة إلى استبطالة كون كلامه واسطًا ومانتمالاً على الأمر والهنبي والكر والاستبطار ، فيقول الشهر منظى مديراً من وأي الألفترون وإن الكافح مدينة واستبط المنابية واحتد أن المنابية واحتد أن وكون المرافق واستبطاراً المتعافض المنابية وطبقها عند علمان ، وكون المرافق إلى واستراً واستداراً المتعافض المنابية فكافح وليست أشاماً أنساً كالقدام فقرض إلى أسافة المضافة والمغيرات يَالُ أَنُواتُ النَّمَائِرَةَ ﴾ (1) . أي أن الأشعري يرى أن الأمر والنهي والمعر حاقات الكلام ومن لوارمه وابست أنساماً لديضم إنهها , فليس الكلام جساً تتوح تحه الأنواع كالبيران يشوج أحد وإنسان . ولكن الكالم عند الأشوى صلة كتمانة العلم . فكما أن الراجب والمتاكز والمستعمل متعلقات العلم ، والعلم واحد والمطانات كابرة . فكذلك الأمر في الكلام . الكلام القديم وأحد وملطك كايرة متهاالأمر والهني والخبر والاستغيار والوهد والوعيد. وبرى النهرسان أن الكتام مع العزاة لا سنى له لأنهم بتكرون أصل الكتام النسي - ولا يراطرن عل كون الكلام في الشعد معني في الشس سوى البكرد الدارات الثانة بالساق وال الكلام أو الناف منى فالم بذات الروي موى العارات الى تقررها بانسان . ولد ألزم المتزلة أبا الحسن الأشعري ا التنظير في غراه هن كلام الله في الأزل انه أمر ونهي وعبر واستبقيار . فهذا عال مدهم لأن من حكم الأمر أن يصادن مأموراً ، ولم يكن في الأثران عاطر، جرجه هایه المطاب ولا عامور بوگم . قدانا کان جراب الأشعري من هذا الاعتراض والله الناف الأشعري مع ابن كلاب في هذه السألة . فان كلاب براق ألتنزلة من ندم جواز أنطاب لسماوم أما الأشعري فأجاز كون المدوم المورة سنها هاطية وقر يشترط صحة الرجود حتى يصح الحظاب . ويغلل الشهرستاني قول ابن مملاب والاشعرى في هذه طبأله يقوله و ذهب شيخة الكلاي عبد الله بن سيد إلى أن كلام الله في الأزل لا يصحب بكراه أمراً ونها وخيراً واستخاراً إلا عند وجود المخاطبان واستعمامهم تراط افكارت ووون . أما عند الأشعري و فكلام الباري لم يزل مصفأً كونه أمرًا ونها وعبراً . والعدوم على أصله مامور بالأمر الأولى على اللدير الرجود ، (٣) . فإمّا قدّا ان الله ير لا يجوز في حق الباري ، لأن التدوير هو

و - فليرساق ۽ ليايا الرضام في سم اللام من 195 . 9 - الليرساق ۽ ليايا الرضام في متم اللام من 197 .

^{9 –} في البدر – الى البطنة .

ترويد الفكر وصل النيان والوهم . كان الصحيح أن الأمر الأزلي يعاق پاللور به متن بصح العلق . وهو حال انوجود الحهمي، فقوله وهو کوله حيا علمان إنها مسكنا من الفعل . فلاشعري برى أنها في وفعا عام مأسرون يالر الله اللديم وهو الأمر الذي ترجه على الأمورين في زمن النبي صلى الله عليه پسر حد حديم وسوء مامر حدي نوجه حتى معودين بي وس انهي علي الله عليه وسلم . إذان الأشعري إيميز تعلق الأمر بالمأمور في المدم على تغذير وجوده . وقد تعرض الأشعري بسبب أداته على قدم القرآن لهجوم عنيف من الدكتور عمود قامو وكذلك الدكتور خرابة . ولم يقتما بأدك ولم يوافقا على ما ذهب إليه . وتكنا تبت ها أن الانجري أعد نكتير من أنك من أحمد بن حنيل في رمان» و الرد على المهمية : . ففي هذه الرساقة أهليل عميق ودقيق لهذه المشكلة هون ما خروج من كتاب الله وحة رسوله . وقد زاد الأشعري من ابن حبل يأرائه المنتارة وبلك يكون الأشعري أألن أن مرقعه من ان حابل . إذ هو يتعل للبألة بالطل مرة وبالنص أهرى ، وإذا أملنا يعلى الأدلة الي ذكرها الأفسري في الابانة وجدنا لها نظراً عند إنترحتيل . فعاليل الأشعري للأعود من كياب الله والفائل و كما الد أمني والأمر و نجد فيه أل الأشعري كان حديل يفرق بين الأمر وانفلق ويبطل الأمر أولاً والكلام ألوال والقول فبر مختوق . وجليل المر قراه عدل و إنا قرادا لذي ، إما أرداد أن نفول له كن فيكون (١). وقد عرضنا غلما التاليل في رد الأشعري على بفهمية وإليان أن التركن كلام الله غير علقوق وهو ما يقول به ان حنيل . واندلين الفاقي و إنما السبح عيمون إن مربح رسول الله وكلمانه و هذا الدليل أورده ابن حجل أي وصالته على أله دليل الجمهية في خلق الفرآن . فإما كان عيسي هذرناً وهو كلمة الله وجب ان پکون کلامه تمال عقوقاً . ان حدل بری آن هیسی تجری طبه آلفاظ لا تجري على القرآل على كونه يأكل ويشرب ويخدشبه . ويرى ان حنبل أن الكليمة الله الله الله إلى مربع إنما كانت يكن وكان قول . الخيس عجمون

. e - 10 i juli 2, p - 2

مري ، ولاي براي كان ، فيهي بالشاعة الله ، وفيس هاشد ، في مري ، ولاي براي كانه هم نيز به الشاع في من مل وقت الخي فينه . من الله والمؤلف المن المؤلف المؤل

وق سالة الرئية أي رؤية الله في الأخرة . وهي من المسائل اللي اللرحوطة جنال كابر بين الحيراة والأمراط . لأن القاش يتمثل المركز بإلى اللي الرئية جنال بالتكوم القديم بالرحوان الأمراض أيشتر وأيان أن الرئيسة علاك وأوجها مسعة ، والمضمح غا هو شروع . والرئين وموجود اليسمح أن يرين . ولا تشرَّد الرؤية اتصال هماج أو جهة ومقابقة الرأق تسرق . لأن ما يجوز هل الأجسام يستحيل على الباري ولكن ما هي اروَّية عند الأشعري . يقول التهرستاني سيرًا من رأى الأشعري أن ماهية الرؤية اليا قولان : أحدهما الله على عضوص أن يتملن بالرجود هواذ المنام . والثاني انه إنواك وواد الطم لا يقتلني تأثيرًا في الدراء ولا تأثيرًا هنا. ومنَّى أن الروَّيَّة علم فضوص أنَّ الهذم يتعلق بالواجب والجائز والمستحيل . أما الروية فلا تتعلق إلا بالموجود ولا إبوز العقبية بالمعدوم . لأنه يشتعني الدين الرأي ، والتعيين لا يتحقق في العدم . وكذلك العلم لا يستدهي لعبين الدرك والروية استدعي ذلك . والعلم يملل بالمعوم ، وليس الإمراك كالف . وأنا كون الإمراك وراء العلم عدليل ذات أن الأكه لمر أحاط علماً بما أحاط به الصدر تحصل له كل علم صوى الإدراك . فلذ ذك على أن الإدراك زائد عن العلم أو هو وراء العلم . وتعي الحتراة الرؤية البصرية والكنها لا تراب سماً من إنبات الرؤية الدالية ، أو تنسير الرؤية بعني النم والإحاطة . أما الأنتجري تهجوز روية الباري المسه . وأداته على جواز كونه مرقياً الدياد أن الأنتواء التابرة طفية وقفية ويدلل الأتنحري علاً على جواز الرؤد بأن جوزها لا يؤمي بن كون الباري خاناً ، أو ول حدرث مني نوه ، أو إلى تقيهه بالمتوقات ، أو إلى أن يعير جساً من الأجامي وليس أن جواز الروَّة فيها إذاري من حقيقه ، أو الصاماً له بالكانب والحزر والطلم . ليس في جواز الرؤية إليات شيء من ذك . الآنا في الشاهد لا ترى الرقي أكونه حادثاً وإلا ترم عن الناء رويَّة المعدثات بصيعاً . والأثوان مرايات ولا يستارم ذلك حدوث معنى فبها وزلا كان ذلك النبي هو الرواية لهمها . فإنا رأية البت حدلت مِه الرؤية لكان منى ذلك أن الرؤية جامعت

اللوت وهو عال . وإنا رأية من الأمس حدثت فيها الرئية لكان مني ذلك إن الرئية بحدث نفس وهو أيضاً عال . وليس أن إنات جواز الرئية المنهيعاً ها يقلق . إلاما ترى السواد والباص لا يتجاسان الإ يتنابان يولوع الرئية طبيعها ولا يمحول واحد منهما عن حلياته إلى حقيقة الآخر . وعلى ذلك فليس تى جواز الروية احصال قلب منه من حليقه . وإذا كان جائراً أنَّ ترى الفاتم ومن ليس بطال ، والكاتب ومن ليس بكانيه ، والجال ومن ليس بجال . فليس في جواز الرؤية جواز الصاف الباري يشيء من هذه الصفات . والنك فالرؤية جاوة خالاً غير سنمجة . نؤنا المرض من الأشرى بأن هذا الدول بجري في النس والنوق والتم لأن أن إنيائها ما لا يستارم عنلاً من تلك العلالات. فهل منى ذك أن الله يلنس وبدق ويتم ، يذكر الأنعري رأين أي هلم السألة : أحدهما يرى في إلبات النمس واللوق والنم حدوث صلى في الباري . والنهما أن الباري قد إهدت فيه زمر اكماً النشوس والشموم واللباق لا يتوقف على قلد للمامة أو هذا الانصال . وسس ضرب من للمامات والثوق أنصال الساق بالتيء ، والتم المال المبتوع بالتموع . والسمية راحة إليه عال . إن أمرة إسميتها بهذه الأسناد فعنة وإن معة من ذلك امتحة . ولم إمرار الأشعري حدوث معني في اليترين. بل أحار حدوث اعراك منه فيها عون أن يروي إلى حدوث سني في البارين . وقد عرض الأشعري قذا الدالي بالنصيل في كتابه و النبع ۽ (١) . فلأشري اذر يأنند بالنبي الائي الذي ماكره وهو جواز حنوث حراك فينا أسلموس والماق والقموم لا يوقف عل ما يشرُّطه النس والنوق ودهم من شروط . واذا كنا في التاهد لري أبوز رؤية الله وهو ليس كلكك . الأكمري يرى أثنا لا تري المنوهر أو العرض النوله جوهراً أو عرصاً . ولكن الرؤية جائزة الان علمه الأثنياء موجودة . والصحم لوجرد هذه الأقدام من الوحودات هو الرجود نبوق صفائها النسبة . ودليل آمر الأشعري أن الباري يرى الأنباء ولا يرى الأشياء من لا يرى نفسه . وادا كان قباري نفسه رازاً كان جاواً أن يرية

۱ – الأعري ۽ الع من ۲۲–۲۲ ،

۱ - مورة الأمراف ، آية ۱۹۳ .

ا – مورة الامراف (1975 . 1 – مورة الكهم (آية ٢٣ . 1 – مورة الكهم (آية ٢٣ .

ه - سروه الأمراث : "يا ۵٠ . د - سرد الزام : "يا ۵۰ .

الابل كيف خلقت ه (١) . لأن الآخرة ليست بشار اعتبار . وليس القصود به التوقير والانتظار كا في قوله تعني و ما ينظرون الا صيحة واحدة به (١) . وليست الأخرة بدار اتتذار . لأن الانتقار فيه تنغيص وتكدير وأمل الجملة لا يجوز كونيم منظرين لأنه كسد خطر بالهم الهره ألوا به هون الطال . ولا يجوز أن يكون بعني الصطف كنا في فوله تمال وولا ينظر البهم ه لأن اتملق لا يجوز أن يعشوا على عائلهم . ولا يراه به النظر إلى الرابه صلى لأن لراية فيرور فيه حلت حبد الأنساء فين أن فيق الراب مرابط العين الذن بالوجه وهو المراء بالرؤية اليصرية . والكن الأشعري فالمنه آلية أحرى تنفي الرواية تقواره لا تمركه الأبصار وهو بدرك الأوصار ووج فؤوقًا على أن الراء بها في الدنه الأمرة , ومن المصل أن بكري الراد يا لا تترك العال بكافرين الكليين كا في قوله على و كلا نهم من ربيم بوعث لمعجوره ه (1). والترآن لا يتنافض والنائه وجب غم بن الأين . وليم تعرض أن يعرض بقرله نظل ولا تأخله منه ولا نوم و (٥) . والاشعرى برى أنه ليس من النسروري لأوبل طنه الآية لعدم وجود آبة أسرى ثلبت نه النوم الذي هر آمة القوم بالنائم تزيل همه العلم . وليست الروية الله والنائبا لا بهب في ألحالها ما بهب في العلم . هذا احترض يل الأشعري بالآية ، وجود يوطد ياسرة بقن أن يلعل بها قائرة ، (1) . وادا قبل أنسيف تنفر إلى الرجه وأربد به طي اللب . فكنتك اتعار إلى قيمه براه به لظ اللي کان جراب الأشرى أن الظ قد يک ن باليج

^{1977 - 1967 1 - 1}

و - برزه عقبي : آلا دد .

^{. 15} h . Mall type = 1

وهميره . قالمًا قرن بالوجه كان الراد به نظر الوحه ، واذا قرن بالللب كان الراد به نظر النف ودايل آمر سمعي الراه بمال و الذين أحسنوا الحسني وزيادة : (١) . وهذه الزيادة هي النظر ب تمثل . قاملتر إلى وجهه الهديل القات . وبحد الأنفري في حديث رسول الله ستناً في اثبات ووابعه مجالي بالأبصار فلي حديث الرسول النائل وانرون ربكم أنا ترود النمر ليلة البدر لا تضارون في رويه ۽ . وقد رأي المتراة أن علم الأسنديث السام لا يجمح الاحتجاج بها . وهذا الحديث اعتمد عليه أسند بن سنيل في رده على الجهيدة الله لم يابياً إلى الكان في صابة الرئية الذي به آية عبت الرئية وأمرى تغييها لهلن أن الآيارن متافدان في القاهر على الأكل . ويروي الانتمري أن رسول الدستان من روية الله في الدي فعاما وأن ثمين لا التمر ال أهدق في التميس وسط النهار فما يالها ينور ربها ؛ وما وانت الروَّةِ ادراكا حكمه حكم الطبر في العلق الى لا يتأثر من المرقى ولا يوكر فيه . وعلى ذلك 4d منى لأدار الله جمية وطابلة واتصال تماع لابه لا يحرز في حق الراري امال اللول بالصال المة من البعير بذاء تعالى . وقد الترَّط الموالة المها والقابلة والرسط التعاف وانصال انتماع كبشروط مادية للرويد . ولا كان فات هالاً عليه تمثل فقد تقوا ر [يند بالأيمار]. والمنزلة في هذا تايس البات على الشاهد ولبني حكمها على هذا الاساس . بنما دامت الاجمام لا تري الا أذا توافرت علم الشروط مكسم الباري سيميه لا يرى . ولكن المتوقة لل تاليه إلى أن الباري يتزه من الحسمية ولا يترمه ما يتزم الاجسام من احكام . وقباطر في فكرة المجزلة من الروية يرى أنها تنسق مع سائر المكارما في تتربه الباري من كار ما بدايه المغلولين . والاقعرى هو الأنعر يقول بالتنزيه فلماقا يقول بجواز الرويَّة وهي تبدو في الناهر مثانية مم انتزيه الباري عن الحسية . يهذو هذا الموال مطولاً اذا نظر اليه لاول وهذا . ولكن الجواب عله بسيط . فاذا فهمت الرأية كا يفهم الطم كان الامر جائز الوقوع . ولكن الدكتور تاسم (١) يرى مدراً السر للول الأشعري في الرقية بخلاص مرر التتربه الذي علم الأشعري الى هذا النول . فالدكانور قاسم يرى ال الاعمري قال جواز الروَّة لانه يقول ينفهة عالما في ذك عال التبهة واللبسط وتكرامية . والناظر في كتاب الايمة بجد الانصري ينبت الاستواء على العرشي وكلفك الوجه ومائر الامور المبرية . ويؤيدها بإيات من الكتاب واحاميث الرسول ، ومنها الجديث الزول شي يعتبد طبيها للتبهة . ولكن الاستواء واد الاشعري ميني عاص كا يقول البضادي و ان استواه على العراق فيل المبتاء في المرقى سماء استراء كا احدث في بيان قوم فعارٌ سماء البانا . ولا يكن يقلق د ولاً ولا مركة . وهذا قول ال الحسن الاشعرى ((1) . المان الاشعرى وان كان يستعين باحاديث النزول فلم يكن الاستواء عنده نزولاً ولا حركة والا كان الباري جسماً يموز عليه الحركة والانتقال أها السُكَّة تعود إلى ان الكتاب يصرح باستواله على العراش ، فلا معنى ادا النول المعتراة بأن الاستواء هو الاستهلاء لهي ذائه الأوبل للآلية والكابر للاستواء . أما رأي الأشعري نهو أن هناك إستراداً على العرش له معي خاص لا يجوز الكاوة . الاعترى في عليه يايم فرير السف في البات الاسواء بلا كوت . فهو پشول بأن هناك مستوماً أمّا كيف يستوي الباري على العرش علا لعلم كيفيته . وطفالة اهل السط الايان بالاستراء والاستام عن الحول كيف . من ذلك ينفيج ان أثيام الاشعري بالتجميم ألها هو أثيام لصق يه من اعتماله الحهمية ومن يانجهم . ويرى الدكاور عبد الكرح عندان ان موضوع الروية بيعلق بمشكلة التبيسيم ، وعلى نتبت لله جهلة ومكاماً وبدأ ووجهاً ويقول روام الكافري روية الدراكيت قد رحها وبنا وعين لا محرف كهنيهما

ره ... غمود تام ر باشنا بطبع الأما لاي رائد من و د . از ... فيفاني د أموث فين من ۱۹۷ .

رونضي البريق (آيات فواردة بيان المقرن ۽ (٢) . ويدلو أن الدي تعرفوها مسمى دولور أن ليند أن سالة فرازية غيشهوا المثالة على خليفها عورته علا على تعلق التحديد المسلم جينا باكوار الدرائج جسما . أنا فيزي ذلا تعلق عليه مكام الاسلم ، وروابه جائزة عشار فقط . وطل تقديد والمشمى أن الأكبري برازيا رائز به جائات السفات الشهية في ورو الشرح فيزيا واكبري برائز كراني جائات السفات الشهية في ورو الشرح فيزيا واكبري برائزة كيان.

يت تنته إلى رأى الأشرى في الإيان وجدة ان الإيان جند هو التصديق لان سناد أي الله كذلك . وقد ترك التراك بالمرية . وقوانا فلان يوشن بطلب الذير معناد يصدكن بطلب الذير . وقد قال نطق و وما ألت يموس لا وأو كا مناقب د وا) . ولذا كان الإيان لصديناً بالتول فالقول والمان والدمل بالأركان فروت. اذا الأشعري أن سألة الإعان يقل مع وأنه اعلى السط والمسامة في ان الإيمان ذر أركان ثلاثة هي العديق بالقلب والاقرار بالديان والسل بالازكان. وما داست الاصال ركعًا من الإباد لهم فرابه ويقمى . وفي فلت يغلق الاشعري مع ابن كلاب في رأيه عن الايمان كا ویسس , وی صدر پس در معری مع این مداب ای راچه من ادارات بنشد آنا البندادی و الازمان هند این کتاب برهر الافرار باشه هز واحل ویکنه ويرسله اللا كان فقد من سرقة وتصديل المقول . فان علا الاقرار من المرقة بصحته في يكن إياماً و (7) . ولذت فالهامق عند الاقموي مؤمل بايرانه ، غاسق بلسف وكبير له . إذان الشاق في النمة من كان منه كتل . والملك فالمدي من كان منه فسق . فالجمع بين الإدان والسبق ممكن خلافاً المحاولة الله ليس بوادن ولا كافر . وعدهم لا يستمق اسم الإبان ولا يمكن طناءه مع فكفار . ويرى الأشعري ان لفعر لا برأيها هذا (ا) تنكر الإيان وفكفر لَىٰ قَسَى الرقت . وعمال ان يكون الراحد لا مرحماً ولا ملحماً في آل واحد .

و ... الودادي ، أسول المن ص ٢٠٩ .

ا .. عبد الكون مأن . ادر الأميراد النسبة للدمن عبد أباراد من ١٣٢٠ طالق .

وابنان الدامق سابق عل كبيرته والملت لا تنش الكبيرة ابناته . ويرى الأشعرى الدواصلا بن عقاء الذي احدث هذا الترز الداسمي سع لياً لمثالته الإسهام على أن العاصي من اهل اللبلة لا يحلو أن يكون موسَّمًا أو كالنوَّأ. وكا ليسمَّ هامين فاسقاً النسلة . ظمامًا لا تسبيه مومناً لايمانه . ومن لير المشول ان يوجد ايمان ولا موشن ولكن ما حكم صاحب الكبيرة عند الاندري , يقول اللهرمثالي (١) مدراً من رأى الأشعري ان صاحب الكبيرة اللا شرح من الدنيا من غير توبة كان حكمه إلى الله . ان ذاء طلبه وان ذاء طا عنه وطفر له بشقامة النبي لامل الكبائر من امنه . ولكن القاسق لا يتلد في ويز كه يرى الفوارج ، وقد وره الشرح بأن الوَّمَن لا يخلد في فتار بل يخرج سها بعد طالبه بمقدار جرمه . علي حديث رسول الله و لا يبقى قى الدار س كان أن قلبه عقال ذرة من الإيان ، (١) . الانصري بلك يكون قد ذكر كل الاحتمالات الممكلة في أمر مرفكبه الكبيرة . وهو كمانته كان وسطاً بين بأمر الموارح والوظهم من رصة لك ، وبين امراف المربط في الإعان السامل المردي إلى وشول الحنة . فانا سألنا عن معنى الصديق عند الأشرى وجدنا التهرستان يتوثر سِيراً من رأيه و واعطف سواب الي الحين رسيد الله في مثى الصديل } خال مرة هو القرطة يرجود الصائم والرهينة وقلمه وصلك ، ومرة هو قول في الفس ينفسن للمرقة . أو يعير مَن ذَاكَ بِالسَّانَ فِيسِينَ الأَمْرَارُ بِالسَّانَ لَيْمًا تَصَدِيقًا وَصَلَى بِالأَرِينَ أَيْمُنَا من باب التصنيق بمكم البلالة (٣) . فالشهر مثلي بنسب إلى الأشعرى الله لم يحدد الراد بالتصبيق تحديداً لاضاً وأنه تراد به معرفة غذ بالقنب ويعبر عنها بالسانة . فيكون العبر بانسان هو الاقوار ويذكر الشهرستالي أن

ه - اليرمال د لكل والمثل ب من ۱۹۶۷ . 4 - خا النيث أمر بد ستر دائر شي يعد د لا يمال به شار ي . 4 - التيرمال د تيها الإلمال شر الكوم من ۱۹۶۹ .

[&]quot; the Shine So Sinds da ...

الأشعري لا يشرق بين الاقرار والتصديق . فلد يكون الاقرار تصنيقاً والكن السألة وافسحة . فالصديق يكون باللئب والاقرار يكون بانسان وعلى ذلك فالصديق أمر ياطي والافرار أمر طاهرين . وياكر التهرسائي له يتراي لل الأشري القرل بأن و الإيان هو تشتم بأن الله ورسول صادعان فيمنا انجرا به ١ (١) ويدمي الدكتور غربة ان لاهنان ليت جرماً من الإيان عند الأدمري . وليس نقل صحيحاً بلرد لأن الأشعري موافق لشأ في عدد من الإبان عالة أمل السات أن الس السألة . وأن الكتاب آبات مه يمد في أن مرتكب الكبرة سيكود في النبر حنماً . فلماذا قال الأشعري إن المر مرتكي الكيرة مرجا إلى الله . يستعمل الأشعري في الجواب عن بعد مو عرصه عليه عرب بن الآية برعي شعرها بالنسوم والراد بنا المهموس . وكذك العكس فاليات الوهيد عا جاز ان براد بها الكل جاز وقوعها على البطس . وما داست لا توجد دلالة على كونها تنع على الجميع هون البيض كان جواز وقوعها على البيض اصح . والاكان الراء كيات الوحد حل الراد أيات الوحيد . فاكما اد مرتكب الكبرة يلزم وعوام التار فكالماء يازم وشول الموس إلحاث . والكن الله عنه - الأنحري – Y يب مله عييه . فيس دحول أبقة أو عدر أمسطنا لو فراماً . أما هو غفل من الله ورحمة في مفاين ، والباري جواد ، عالالي ان تكون الآيات الوازدة في الرعيد عامة وفي الرعيد تناصة . والواقع الدولالة المحرم والقصوص وضرورة ورود القرآن انما هو بحث فنهي للله الأنصري إلى طم الكلام . وقد استفاد غلك من الامام النافعي وابدا كان رأي الاعمري أن الإبداد وسطأ ومعدلاً . فالأمر بمتاجع أن البلدت إلى استعراض كراد المرق المنافقة في هذه السالة . فانفهمية ترهم ان الإعان هو المراة وحدها . والكرامية لرى اله

ة - الكهرماني - تراية الإقدام في علم الكتام من ١٧٠٠ و - الأقدري من ١٩٠٦ .

الاترار الأزلى . والرجة ترى انه الاترار بالسان على علات بيتهم في فضاميل وقد جنل الأشري الإبان دنما؟ فسل ليصمح فكثيث. وقد فيه الدكتور خرابة إلى ان رأيه في أن الأشعري في يعمل الممثل جربة من الإيمان . ملا الرأي يتنفي مع مراء الأندري . فعاد الدكتور غرابة يقول وولكن الأشعري لا يرى القلاة أن قيمة النسل بيسله جزياً من الإيان ۽ (١) . والو الحير الأتحمري كون الصل جزءاً من الإيمان لكان كذار جنة وقد توضيحا الدرأية كالدرسطانين الاراء لمالية . وقد وجدت في كتاب ، الله الأكبر ، السوب التالتي ان الإدن و مرفا ياللب والراز بالسان وصل بالاركان . تم الإعان أصل وفرع . وأمت ما انا تركه العبد كفر . كالمربة والصديق م الواحد على المحاده من احكام التكافين . وفرعه ما إذا ترك العبد في يكتر » (7) الواقع ان هذا الرأني يفق كثيراً مع ما يذهب الله الأتصري من ان الإعاد هر الصديق باللب و لاكرار باللبان والممل بالاركان . ولا يكون هذا النصدين صحيحاً الا بموقة الله وبرسله وملائكته وكنه والقدر البره وشره من الله . والإيمان اصل وفرع . التفعيان من الاصل كفر . أما أن الدروع علا يمب الكافر . إلى أنب النصبة في يعلن الامور كثران العادة . من تركها ومنا از بكارًا وهي من اصول الدين يكثر . ومن تركها كسلاً وأبارنا ملد همن ولا بحب كلره . وما كانت مسأله الإيان مالعبة والاراء فيها كثيرة فقد الره فسبكي صحافت واللة عن الإيان في كاله وطبقات التنافية ، وفيه يذكر السكن رأى الأصري في الإعان يلوله و الدول بأن الإنمان تصديق اقلب وأن التعلق لا يد منه هوما عليه يوره أو الكرام أبر الحسن الأشعري (p) . واذا كان الكتم عند الأشعري

١ = غرابة خير العمر ص ١٤٠.
 ١ = النظي ١ الله الأكبر ص ١٤٠.

ه – البكي ۽ طيقان التانها ۾ ۽ ص وي ۽

هو التكاذيب إذ جاد به الكتاب والسنة من الإبحان بالله ورسته وما جامث يو الاخيار ، کان من ره شيئاً منها کافراً . ووجدت لي کتاب ۽ الله الاُکر ۽ النسوب فتنافعي رأياً في مرتكب الكبيرة هو قلت رأي الانحري واطموا ان من حات على الإعاد من فساق المراحين قبل التربة . قامه في مالية الله ان شاء عليه وان شاء علما عنه . قان عليه لا يش خاساً في النار . ولم يخرج من ورياد پارتکاب لفاس مرد اکثر د (۱) . ريامال بعس الآيات الي استعلى بها الأشعري في الإجان . بل إن هذا الكتاب تبتدئيه فنس رأي الاشعري في التنفاعة وأنها لمرتكب الكيائر علاقًا المحارثة الذين بيحارثها الموادين للقلصين وقد عارضهم الأشعري في ذلك يقوله و فاذا كالوا بالملة موجودين و ويها ميشرين والله لا يخلف وهده . فما معنى التفاعة للموم لا يجوز عندكم ان لا يدخلهم الله جائده (٢) ويؤيد الأشعري رأيه هذا الذي ذهب اليه يقرله ان التفاط النا ليب لن استمق طابًا كي يرضع منه مذابه ، أل فيمن يرعى الفغيل عليه , وأبد في كتاب العله الأكار النموب الناهمي السيراً لجديث القام المسود وأن المرام به التماعة]. وهو تنسير مقبول عقارًا . والإنصري في كتابه و الابادة ، قبل ان يغوص في سألة الامامة واكلم عن بطنى الامور السمية كمانات التير والخوش والمراط والمزان . ويرى ان الإيمان بها واجب ما دام السبع قد وره بذلك . وينسب إلى الحاراة هول يفكار الموض وطاب اللبر . والابت أن المعراة لا تكرهما . والاكر ان ضراراً بن صر من المجيرة وكافك ان الراوندي ها؟ ه ينكرانه ولا لهوز نسيمها إلى العزالة . ويركد الداخي هيد اخبار اجماع الأمة على الإمتراف بعلماب اللبر . والكن المعزلة انكر سؤان منكر ونكاير من اللائكة وأنهما يقومان بسوال صاحب الثير وتعذيه بل يرون ان الله سيحانه هو

> و حد الفاقعي و الحدد الأكثر من ٢٠٠ . ٢ حد الأفتري و الابانة في أميران البيانة من ١٠٠ .

الطقب , ولا تتكر الحراة ليزان . فهو من الامور التي پهپ اعظامها والاقرار بها عا دام السبع قد وره بها . ولكنهم لرادوا به المزان للماه الصارف عنه . ولكن كيف توزن الاصال . هذا أمر بحاج إلى عمولة من الطل مع وجوب الإنمان به سمعاً . وكذلك اطرفت المعرفة بالصراط ولم تكره . وبدر التهرستاني (١) عن رأني الأشعري في أنه يؤمن يما ورد من الأنبار من الأمور المنشبة في الأمرة كعلب الذير والزران والصراط والحساب والقدام اتحك إلى فريقين . فريق في المنا و فريق في اللمع . يريه على طاهره . إذ لا استحالة في وجودها. ويتصل ببلند الشائل الكلام في اليعت وحدر الأصام . فيقول البنساي سبرًا عن رأي الأشعري الثاقل بمواز البث و قال شيخا أبر الحس رحمه الله كل ما طب بعد وجوده صحت إمادته جساً كان او عرضاً و واي ، واكن كيف ثم إمادة الأصام عد موتها . هذا ما يشرحه البلنادي بقوله يا وقعب ابر الحسن إلى ان الأعلمة إعام كان . فكما ان الابتداء وأولُّ صح على المنسم والمرض من غير قيام سنى يه . فكاعد أن الايماء لطل و (٣) ويلاكر البعادي أن الاماه مر طريق المثل جائزة ومن طريق أمير واجنة , ضا هي ادلة الاشعري فلطبية والفلية على جواز اليمث . فايله ناطل ان الله على أنفق الولاً لا على حال سيق . فلا يعيده ان يخله علقاً آخر . أما الدليل السمى طوله تعلق و قل من يمين المقام وهي رمير . قل يحيها الذي التألما أول مرة وهو بكل عنق عليم ، (2) فجعل التأنأة الأول مذيلاً على جواز النتاة الأخرة . يل الاطاعة

ه – الغيرجاني ۽ المان والمعن ۾ ۽ من 190 ۾ – البندائي ۽ آمبرل قابل من 199 . ۾ – البندائي آمبرل قابل من 199 .

لعون من الابتناء وكذلك قوله تعلل و الدي جعل لكم من التنجر الاستمر الرأ فاذا الله منه توقدون، (١) فلبعل الهور التار على حرفا ويبديا من التجر والهلام التنفرة . وقوله تعانى والرائيس الذي على السنوات والأرض غاض بل أن ينتل طهم ٥ . (١) لان الله حكم أن الشء إمكم ك ، وجعل سيل النظير وهمراء همرى المليزه . وقد قال امال و رهو الذي يبدأ الخلق تم پدرد وهو آهون هليه و (t) . والأنحري يرى ان لاعادة أهون من الأيضاء الآن ايمناء القلق في الفامة يكون بالزلامة والتربية والاحامة اتما تكون وتبة واحدة . وبرد الأشعري في طلع السألة على طائدين احداهما تتكر الهناق الثاني وتنترف بالإول . وثانهما تكر الأول والتألي وتقول بلدم الله . وجواب الأشعري على اعتراضهم ، وجدنا المراك رطبة حارة ، والوت وزراً بابساً وهو من طبع الراب فكريت يجمع الصدان (٢) ان الضدين يعمم وجومهما أن عملين على سيل المنظورة مراكي في الآيات السمية الساقة رقار عارزة اللياة كراب وهماء شارة أوركار الدكور خابة ال الماضلة س بعد الأشعري فالرا الزاجاء المنادع تمنية بداهة ، وعل ذك يصب الربل النص لوجود الرباة تميل تبلين الاستي ولم تحد في المالور عن الأصري بوايًا من كيفية اليحت والحشر ، وليس هذا مم يعب الأتحري . فالرجل يرهن على جزازه علك ، ووجوب قبوله سمة انترانز الحبر بصحه . أما عن فيهيه والرء على الاشكلات الي يجرها الملاسلة الدر فوق مستوى علل البعر . وأكما النا الليت الاستواء دون بحث في كيفياء فكذك قلبت البحث وللشر دون الث أن كالمتهما والأنصري أن ذات بنايد أما. السائل أن

- 8 - 16" 1 melyn - 1

و – الأفواد : اليميان الترفي و شرائعم من ١٠ .

مهاجمة الأوبل ما لم تكن هناك غمرورة وبرى الإنجان بالتنص ولكن يالا كيف ولا تشبه . وأنشاد لم يفرح ملف الاعمري عن طعب أعل السنة . ولم يكن سوى إندت بلا كيف وتنزيه بلا تشهيه . أما من رأيه في الأمامة فنزاد يلتصر على القول بالذات صبحة المنظم الأربعة بر فقول إن الأمة القسمت بعد عوات التي إلى تارث فرق ؛ أولاما تقرل يشابة من ، والتائية يشابة صند البياس ، وقائدًا غول بادامة أبي بكر الصديق . ثم رأينا عليا والعباس برايعان أبا يكور وارميم يتولود له: يا دليلة رسول الدولا يجوز أن أيتهم الأمة على ضاراتًا . فقي الحديث عن رسوء علم و لا البتمع أنني على ضاراته و (1) . نهذا الحديث دليل على ان الأمة لا أيسم على خطأ , ولا يقدح في **صحة** هذه الديمة أن علما والعباس بنهده ظاهرياً وأنهما بيطنان علاف ما أشهرا . لأما تر مشما بأن دائد يقدح في صحة فيهة - لكان قامعًا في صحة الإجام . ويندل الأعمري وكرد الدنة و قل أن تخرجوا من أبداً ، وأن تقدارا من حدول الكو وضيم بالفعود أول مرة ، فالعدوا مع الفاقين و (١) . والقال قوله الذي و قل السفاقين من الإمراب سيفعون الله قوم أول بأس شنيد الالموس أو يعشون و ٢٦٠ . يعتال الاشعراق بيله الآيات على أن النامي إلى ذلك هير رسول الله للنوله تعالى ترسوقه وقل ان تخرجوا سي أبناً ه (١) . وقبل في تنسير الآية الثانية ان للراه أعل تارس والروم وقبل أعل البدعة. نؤذا كان الراد أهل فيدامة نقد عاليهم أبر يكر . وان كان الراء أهل الرس فقد قاتلهم أبر يكر وصر . وإذا وبعث المائدة أن يكر اللاباة الطبية والطلبة الأر سالها الأشعران على صحيها و ربيت الناء عبر . لأن أيا يكر علدها له . والأشري يغي من وراء فلك

> - ها اغليث أمريه ابن ماء د الد السال كانت

إلى أبطال حجج النبية أن فني نص عن من ينشد . ولي تلك عائدًا للناجر فكتاب واجماع الامة . وقد قلت اشهة ان النبي نص على على بن البي طالب رغبي الله هنه وقيما النم دايل عن بطالان دعوى ان النبي نعن على - على بن أبي طاف او حل علينة أبي بكر بقد قال أبو بكر قيس يوم السقيقة والبسط يهناه أبايتك ه. فقر كان هاك نصي 6 جار ته هذا القول . وقبت إمانة عشان بعد عمر بخد من طد له الامانة من اصحاب الشورى الذين نص عليهم همر . وتبلت الحالة على بعد علمان بخد أعل الحل والعلد من المشين وهم مكان النبية . وهولاه الأربعة لاعلاف في عدلم وتفظهم . والأنتعري بيرى ان عليا وعائدة والزبير من أمل الاجتهاد وقد شهد لهم أنبي بالحة . وكانك ما حدث بين على وسارية . فقد اهبرهما الأشعري من أهل الاجتهاد . وان كان يرى حماً سناية . التلاسق منا ان الأشعري قم بهين أنا الشروط التي يجب الوافرها في الامام ووجه المقاجة إلى الإمام غفية معالمية ليس مكانها الطياءة . بل البياسة . والقائ يقول الفهرماني و اعلم ان الامامة ليست من إصول الدير إنجيث يفضي النظر فيها بأل قطع ويتمين . ولكن النظر عل من يخطره فيها بريد على النظر على من يجهل أملاً . والصف العلم من الاعواد الفندس من الانصاف فيها ع(1). وبذكر فبضادي من الأتمري رأيًا لي وجوب الامامة سمعًا وجوثوها طلةً قيلول و قال أبر الحسن ان الاعامة شريعة من اشترامج يعلم جواز ورود اليعية بها بالعلق ، ويعلم وجوبها بالنسخ ، (٢). وأمَّا طريق أبوت الانطاط طلعم . فواضح أنه الاختيار من الأمة بجهاد أهل الاجتهاد منهم والمتيارهم من يصام غا . في ذك يقول البددي و قال أبر الحمن الأفعري ال

ه = التهربياق : لوله الإنجام أن طو الإنجام من 199 . 4 = المالي : أمراز كاري من 199 .

الإمانة تنقد فل يصلح غا يعقد رجل واحد من أهل الاجهاد والبرع : الما مقدما في يعلم غا وجيت من المؤفق خاصه : (1) . ويتكر البنداعي كالفت ان الأقدري في تجرز امامة مقدول . وأنه يروى ال الادم يجب ال يكون الفدل ألمل زمانه ، والاعتمد الادامة استفعول مع وجود الأفقل . يكون الفدل ألمل زمانه ، والاعتمد الادامة استفعول مع وجود الأفقل .

هد (الراح في زيره البدين يربع من الكمري علي إلى اللكر المعادي والبيد غير من البدين الم روسة البلاز الله ، وإلى يربي المن الله ، وإلى يركن الدافية الله يراجب غير من خط آزاء (الكمري آزاء (الالع ، ولا يكن المتعادي من الله إلى المتعادية الله على المتعادية الله على المتعادية الله المتعادية الله المتعادية المتعادة المتعادية ال

هذه بين اللب آل وأكسري ألكوكية . وما لا طدي لها تها يعد لها جي يعلى الإنترانية منت والنسب بين سأس التي كل منت القليد الان وابيا التفاسع في أراه سيرية و اللها أي أوليا ليضوع من المقلق . وإلى الأنهائي من جدار وقائل في الانترانية و الأنترانية والانترانية من الموقعة من جدار وقائل في أكثر الشاق ، وأرفعت من مناهي معمد وأي كان يوسيدا وقد العبرة أي فنا القطاع عن الذات الأخري مناجب المنافقة . ووشيع المترانية المقال عن الذات الأخري مناجب المنافقة . ووشيع في الدات الأخرية منافقة . ووشيع في الدات الأخرية منافقة . المنافقة . ووشيع في المنافقة . ويتوقعه طبية المنافقة . المنافقة . والمنافقة . والمنافقة المنافقة . والمنافقة . والمنافقة . المنافقة . والمنافقة . والمناف

و = هـ المدر ص ١٩٥ - ١٩١ . ٢ = فان المدر ص ١٩١ .

والذا له في اللعب من آزاء ذائية . ولا ينام أبي ملعب مهما كان مرتبة الكمال . و(د) يكون طياس الصحة هو النزب تو البعد هن معطد أمعل السة والجماحة ، ومدى هذا الترب لو البعد . ولذك تعدد موقف الأشعري من أهل السنة بالنظر في كرانه . 10 كانت طلبنة أمل السنة والمساحة هي الافرار بالدوملائكم ركايه ورمله ، وأنه فره صند ، وأن الحلة حق ، وأن الثار حق ، وأن السامة كية لا ربي فيها ، وأن الله يعث من في الدور . كان منا الرأبي بنتي كثيراً مم ما قاله الإشعرين في مسائل الإنان والعث و والاقرار بالسميات والامور السطيلة في الآمر . وانا كانت طينة ألفل السنة ان إلله على عرفه ، وأن له بدين بلا كيش ، وأن له مبين بلا كيش، وأن له وجهاً بلا كيف . وجدنا الأشعري يقول بالاستواء على الدرشي ، وأن له سنى خاص لا تشم كيفيته وأليت الأنصري الوجه واليدين والعينين ولكن يلا تشيه ولا تمثيل . والنك للمرك ان الأنتمري يرَّمن بالنص ، ويقوش الأمر أن معاد إلى الله تعالى . أنه الكاره ألو اللول به على طاهره فلير طبول هنده . وإنا كانت طبنة أمل إنسنة إثبات السمع واليصر والطم والدرة الدامل ، وأن متيت نطاة . عد الأصري بيت له الصفات السم المعربة ، وينني هند المبتان الشية . ورأيه في الفترة اليا طاة مطالة ، وأن ترادته خالقة , أما تدرة تحبد فموارة من جهة الكسب لا من جهة الخلق ، وأن الله يفتق اكساب العباد . وأن احداً لا يستطيم أن يفعل شيئاً إلا اذا أراد الله فعله . ولا يخرج الهيد من اراءة الله ولا يستطيع الانفكاك أو المحرق منه . وإذا كانت حقيدة أمل السنة أن الدوفق الوادين لطامته ، وعلك فكافرين ، وقطت بالرُّمين ، ولا يتغف بتكافرين . بل عشفو ، واضلهم ، وطيع على للوبيم هذا الكلام بدعل ألحت مماثل التوفيق والطلاق والطاحة والتطف والتكليف إذ لا يطاق . وقد خاص الأشعري في علم السائل . فيمثر توفيته تعلل ولطفه فسرمين وخالاته واضلاته الكافرين ، والمياز تكاليف ما لا يعلن على سلميه . والا كانت حقيقة ألعل السلة ال القرآل كالام الله غير طلوق . وأن الله يرى بالايصار يوم الليامة وأن تنفاحة الرسول لاهل الكبائر من ات ، والايمان بعلماب اللبر والحوض والبزاك وتحراط والبث بعد الموت ، والاقرار بأنها خل لان الدرع جاء ينا . لا تجد الانتمان ينتخف مع أهل السنة والحساهة في هذه الآراء . بلي هو موافق لمم في ذلك تمام الرافلة . وإذا كان الأشعري تجني على العاولة في بعض السائل السعية وذكر أنهم بالكرونياء وقد ثبت علاف قاك . فينعو ان السب في ذلك هر أن ابراه إنا جاء به النص في علمه السائل ، والعجز عن الدابل على صحها بالمقز ، عالف ادامًا شهجهم الذي يرى أمكيم المقل ق أمور الدين . ومن ذك ينفسم ال رأي الاشعري يتقديم التعن على النقل ي الذين اللا هو واجب حصي أديه طروف الطبقة . وأنا أرى الا إناذ الدولة بالامور السمية المرية مون ما الله الدليل عليها طلعًا ، أنا كان غراً الرماد في الديون على أنف الموجة الفارضة لهم والتي تصمهم بالنسوق وللبون والحروج عن إنمو السجح الواجب في الطيئة . ويذكر الكواري صُ لَفَتَرُكُ مَنَا الشَرَاءُ الْمُرْبُدُ لَا لَمُعَيَّا أَنِّهِ ۚ وَخَطَلُهُمْ وَلِمُ الأَرَّاءُ لَاسْرَبُّهُ من المقرح إلى الاسلام بحبيج داسة ، وادلة طلبة طحمة : (١) . فنحق الله العول الرائيم في اعتمالت المفاعة والمث تنسر حالاتهم وتطرفهم في يعشى الاراء يأنه حموي منافرة الخصوم وكالت دولتهم لله دالت أيام الأشري ويدد . فإس هذاه ما يمع من النسك يعلى الآراء السمية خاطأً على استعادة مكانهم .

وبعد أن يشرح الأشعري رأي أمل السنة وابتساعة في مسألة الإيمان ، وأند قرار وصل يزيد وينقص ، وهو نسس رأيه . يزى أنهم يؤمنون بالحاديث

ه – فکراڻي ۽ خانه لين کاب فلائي لايو مسائر ص ده .

التول والملهي ، ويتكرون ابتمال والراء في اثبين ، والمصوط في الفتر ويسلمون بالروابات الصحيحة ، وما حدث به الأثار التي رواها الفات على يتفهي السنة إلى رسول الفاصل الذخابة ومشم ، ولا إضارات كيف

ياتول الأندري و يكلي ما ذكرناه من تولهم للول ، واليه نشعب ٥ (١) .

من ذلك يضح ان الأشري كان بنن اصدق عنل لمتيدالس استخ والجناط , ومتحارك في الفصل التات ان تعرض لمسئل أعلاف بين الأقصري والكريفية . لأن أبا متحود الماريدي كان معاصراً الأنكري .

The are deposited by the care of the



المشارات ال يُنَا الْمُشْرِّينَ الْمُشْرِّينَ الْمُشْرِّينَ الْمُشْرِّينِ الْمُشْرِّينِ الْمُشْرِّينِ الْمُسْرِ فقا أي الفعال الثاني إن الأشعري مؤسس مقعب بقال له الأشعرية هر النا هناك فرعاً آنمر من فروع أنس السنة يواري فرع الأنصرية . هو فرع التربدية نسبة إلى مؤسسها أبي متصور التاريدين . ويقول الاستاذ أحمد أمين وهو الميمس من مسرقند .. ولتن كان الأشعري شافعيًّا ، كان الماترينت حقياً . وللقام ربما كانت الحلاقات الثلبة بن الأشعرى والقاربدي ارجم لل الغلاقات الفشارة بهن الشافعي وأبل حنيلة في اصولهما ه (١) . ويترجم الأمام الحسن بن عبد المحسن الكهوريان علمة يقوله وهو محمد بن العمد ابن محمود أبو متصور الماتريدي للمبلأ أبي نصر المباض للمبلة أبي يكر الجزجائي صاحب سليمان الحرجاني بلمبلد همند بن الحميد اللهياني ، كان ياقب يامام لقدي ، وله كتاب : البرحيد والذلات ، ونقض اواقل الادلة فأكسى ويان وهم المعرق، وكتاب تأويلات التركد. مات سنة ١٩٣٣ م بسعرقده (١) ويذكر أحمد ألمين ان وقاته سنة التدين واللاتين وماتين . ويذكر الكوثري موكفات فالريدي بفوقه و منها الأريلات في تنسير القرآل الكرم ، والقالات، والترجد وبألج التراكر أرأسيال أنقه ، وبنان وهم المعزاة ، وكانب وم لأصول المبسة لأبي محمد المعلى ، وكتاب ره الامأنة ليعض الروافض ، وقرد على اصول القرامية . وكتاب رد أبذيب الفدل فكمي ، وكتاب رد وعيد النساق للكمي ، وكتاب رد اوائل الادلة للكمي ۽ (٣) . ولم تطبع

و - السدالين و هو دايستام به و من ٥١ - خينا الثامة ١٩٨٥ م .

y - ان های فرون آنها مر و خیا مید آندن المدما ۱۳۶۱ د. ۲ - اکراری ، بفتا ادارات از این میران ازان لیام مر ۶ نیزه الفراحة ۱۳۶۱.

مصنفات التتريدي على الآد، ولا زالت كلبه في نسخها الحطية . ولما كون المراد بيان ما وقع من اختلاف بين الاشعرية والتربدية في يعض السائل تديلل مل الفاقهما في الكثير من الاصول . رأينا الرجوع لل مصدرين علمين في هذا النرضوع هما والروضة نبهية فيما بين الاشامرة والتاريخية لاين مشهة و وكتاب و نظم الدرائد وجمع خوائد في بيان السائل الى وقع فها الإمتارف بين الاتريابية والاشعرية تنشيخ زاده » . بالاضافة إلى المعاقى الله كنه الاستاذ العبد أمين عن هذا الموضوع . وستعرض بالهيه من ودي يقيم ودرد ان حيد اللحوي غوى ١٣١ ه - في نابة ما المعلى اليان مماثل الانجاق والاحتلاف بين الأشعري واللحاوي . وطال لكون فضحاري معامرة الأشعري كالأمم الاتريدي فلد كان الأشعراق في الرصرة ، والطحاري في مصر ، والأنزيذي في مسرقه . والتلاثة الهناب طعب لعل فسة والهيات . وللك تحدث مع الدكاور غرابة في قوله و ولكن الطبخاري لا يكان بكون له ذكر اليوم أن كاب الطاقد الاسلاب و وي. الله كان ما بنول الدكت و فراية مسيحاً وكان قوله بعدى عل الماريدي الأر من القماري . قاما نعرف فيزو من أناف القماري و بيان اعل الساة والمساعة و ومشكل الأثار ، و بالطبيعة المتحاوية ، أما التارياعيا 50 نجد من کتبه صوی و المقالات ، وهو ما رال محطوطاً . والترح المسومية \$ ي منصور الثاريدي على كتاب المله الأكبر التسوب لأي حابلة » يذكر الكواري أن الرواية أيست الماتريدي وإند هي رواية أبي اليث السرقادي ٣٧٣ هـ. أنا من مناق الملات بين الانعرية والتاريدية فيذكر أحمد البين الهم الموظواً في معنى اللهباء والتاس . فقالت الاربارية وان اللمو هر کمید اشارالاً کار شره مده التی سرجه و من لفر ، وما پیشه و من

زمان ومكان . والفشاء الفخر عند التقيلاء وال . أمّا رأي الأشه بلد يتري و ان اقتضاء إراءة الله الأزاية بالتنفية المام الرجودات على ترتيب عباس ، واللمر الدق الإرامة بالاشياء في أولائها الخصرصة، ٢٥). وقد أسد أحيد أمين علنا للمول من النبخ زاءة وهو النبخ عبد الرحير بن على الشهير يزامة . فلدجعل الثيخ زامة مسائل الفلات بين الأشعرية والأتريدية أرجين مسكد ويجعلها ابن علمية للابن فلط . ويري اتبا سائل للطبة وستوية لا توجب لِنِياً أَوْ تَكَثِيراً فَلَامُانَا: الأَمْرِي وَلَكَرِيْتِي هَمَا امْلُمَّا لِعَلَّ فَيْحَ والمناط . يذكر قشخ زادة حجع البريقين أن سألة الشفاد والدير . فيرى ان الماتريدية احتجت بقوله لعال و وسئق كال شيء طندره تنديراً ۽ رام. حيث كان معاد ان الله قدار كل شيء تصبراً يرفق المكينة فيطله . وفي الحديث من رسول الله و كتب ط مثادير ألحلائق قبل ان يمكن السوات والارض ۽ . وسناد نندُر وحين طاويرهم قبل خلتهم . تم يملن کمل شيء ويرجله في الولت الذي فدر أن يخله فيه . مله النمر من التريبية . ألها القفاء مناهم اور المنح كا أن الراء لذال و فلقاعن سع سنوات و (٣) . ويذكر أحد أبن حيد التروية في سأله هدر ويمل حجم في هداد . ويذكر ان النمر متدم فكرة ، وأن النفاء تفيد . هترق بين الاتين . ويفعل أحدد أمين نفس النيء مع الاشاعرة . فيذكر حجتهم في الفقاء ولا بذكر حجتهم في القدر وينمو الأرغيد في الإيمار هي التي ألملت طبه فلتيم. ولي اللشاء يحم الاشامرة بما ليت في المديث الصحيح و ان وجلدن الآلا : با وسول الله أرأيت ما يعمل الناس ويكدسون فيه الشيء قلمي طبيهم وطبي ايم من قدر سيق ، أم فيما يستقبلون . فقال : لا . يسل في ، فقتي

طهره(١) يرهجهم أن المر شطية على إن حالب رغي الله عاد إمر صله ما بين السماء والارض ، وهرف ما بين تشرق ولخرب ، (١) . فهو – رضي الله عند _ يشيئه اسرار الفند في عدم الاحاملة بها يبحر لا يمكن الاحقة به لسله واتسامه . ويذكر الشيخ زأدة ان الكلام أني المدر مماخ لَىٰ قَمْرَ هَايِهِ . أَمَا الْكَالِامِ فِي السرارِهِ فَمَنْهِي مِنْهُ . وَخِيْجٍ فِي ذَاكَ بَالُولُ الاَمَامُ الطعاري في خلاصه و اللغر سر الله في منقه . أو يعلم على ذلك مثلك طرب ه ولا تني مرسل ، والنظر في ذلك غريمة اخذلان وسلم الحرمان ؛ (٣) . من ذلك يطمع ان الملاف بين الاشعرية والتريدية ، أمَّا هر في كنابد الراء يقطي اللماء واقتر ال الله . وهو ملات لفتل بحث . أما الايان بالفعاء واللفار وكونهما جزماً من الإبمان فهذا لا علاف فيه بين الفريلين واللقاع ر ور ان ملية (و) ان الأكمرية والتريدية حفقود في أصل طيعة اعل النبة والجباعة ، وأن الملاف الفاهر بنهما أن بخس السائل لا يطن أن طيائهما . فهي لمور عزاية فرعبة تحت إلى الدواع هون الأصول وعاكمه ابن طلبة ان أتقاوف ينهما لا يوجب السام ، وأن الاتماق بينهما بسود أكثر المناق . ويذكر التبنغ زباة العندال القتريدية والاشعرية في حقيقة الایان . وهل یب باشل ام لا . وهن برید او یقص . ول اثراد بالایان والاسلام , وفي ايمان المقلد ، والاستثناء في الآيان وعلى هو غلوق ام لا . يذكر ابن علية المتلافهمة في مسألتي الاستداد في الايمان ، وفي مسألة ايمان القلدوري التيم وادة ان الايان عند لا تريابة وهو الاقرار والصديق (*) اي الاقرار بالسان والصديق باللب . ويسلاكم كلك ان ذك ماني

و ... اللهج والله و تقد الاراك و يدم الدائد من 20 دخير الإمادة الدر 40 من 40 و .. عني المدر وعني اصفح .

و - عن المام وغان أمامة .

و - الهذا إليان الله الزائد من ٢٠ وغير الإسم الأميد أمن من ٢٢ .

الإيمان حند الامام أبي جعفر البشعاري . أنها الاشاعرة فيطرطون في الايمان النطق بالدنيادتين بالاهمانة إلى كونه تصديقاً . وأدلة الماتريدية ان الإيمان في الفظ هر الصديق ولكن الصديق قد يكون باقلب، وبالسان . أما الادامرة فيرون ان عل الصديق اللب لان عل الاقرار والعلق بالشهادتين الندان . وكالاهما ركل أن الايمان وألمالة الانتاهرة قوله تطل والوائك كاب أن الرجم الإبان و (١) دار على ن الابان مر الصديق الذي فقط ، ويذك الشيخ زادة ان الصديق عند الأشعري و كلام لللس مشروط بالمرقة و (٢٥ . وقد سبق أنا شرع الراء بالتصديل هند الأشعري كما وجدناه عند النهر سيالي قد ذكر اذ الصديق مد الأشري هر قرل في تسي ينفسن معرقة الله « وهذا القول يعبر عنه النسان ويصل القهر ملائي من علنا القول إلى ان الاشعراي لا يفرق بين الاقرار بالسان والصديق باللب . والايمان عند التبريمية لا يزياء ولا ينفص . وبذكر التنبئ زاءة ان هذا القول مستفاد من كتاب و تأويلات القرآل و فعاريدي . وهند الإشاهرة الأيمان يريد ويقمى . وحيمة الاريدية في ان الإبلاد لا إريد ولا يقص هي وان الراجب في الإعان المعديق البالد أخد المقرد بالوطان لا يقبل الفقوات عبيب والله . لان الغارت أما هو لاحتمال الشيمير ، واحساله ولو بأبعد وجه بالل اليفين ولا يماسه و (٣) . ويذهب الادام الطحاري إلى نفس الرأاي الذي يذهب اليه الرودي . ويقل اليا ملا عل التنزي شارح كتاب الله الاكبر لاين حيقة ... تولى ١٠٠١ ه ... قولُ الامام ألى حنيلة في كتابه والوصية وأنى الايان لا يربد ولا يشمل . وسلوم أن الامام الاتريشي يتابع شيت أيا عنيفة فأبير حنيفة يشول و لا يتصور زيادة الإمان الا يشمنان الكفر ، ولا

د – سوره المهامات ، آباه ۲۰ . ۱ – المارج زاما - عام الفرائه وجمع الموائد من ۲۹ .

e - غار المام - قار المفاة .

يتصور تشمان الإيان الا بريادة الكفر و(١) . وهذا التول صريح واله في ان الإيمان عند أبي حايلة لا يزيد ولا يشعى . أما الاشامرة لمعجهم ط ريادة الإينان وتلصاله قرله تدال و وإذا تبت طيهم الإنه زادتهم إياناً و (ا) وللوائد العالى والزوادوا الوائا سم الدانهم و (٣) . وطم والل أكمر وهو و الله ر لم جدرت حديد الإبان لكن ابدن آخد الأمة من أمل المامي سارياً لايمان الرسل واللائكة ، واللازم يالض وكلما المتروم : (1) . ويؤول أبير تفهن الصفي الفطاراني نشوني ه ، بر ه الأبات والأحاديث والأعبار الداده ، واللي الله أن الإدان يزيد ويضمن . فيرى أي فوله تمثل و ليزدادوا إلماناً ال المرادي الذي فكري تصديقهم الثاقي زيامة من الأولى ، ولكن فهلا فل جامي أمنه المال و وحجما هو الإيمان عبارة عن التعديق ، وأنه الأيريد ولا يقص ، (٥) عادا كان يفهم الآية السابقة مانا اللهم . فيض وَقَالُ أَنْ التعديق في الردياد مسيس ما يام التعديق في اخال الثاني ريامة من الأول ، وفي ذلك الهات زيامة الإعال النا كان الاياد هو الصديق . عِنَّا عَالِمُونَا عَلَىٰ كَوْنَ النَّفِسِ السَّلِقِ مِنَ النَّفَارَاقِ مَلْتُعَلِّى وَلِلْسِرِ قُولُه تعلق و وغنا نلبت عليهم آياته زافتهم ايناناً با . أن الراد بالايان هو البلين ه وأن الآية براد بها زيادة اليَّيْن لا الأيان . ويذكر الفازاق رأيا الماريدي ني الزيان بقراء و الزيان ميارة من جرد الصديق دون الاقرار و ١٠٠٠ . ولكن قاف عالف له داكرته سابقاً من التراط السائريني كون الأقرار

و ... عاد على الطابق ، الرح الله الأكبر الأبني صباباً ص ١٠٠ . و ... من دا الأطال ، آية ٢ .

و – مورد فایع (آباد) . و – النبغ زامه از نظو الفرات و بنيع الفرائه من ٢٦ . و – فامطراقي و بفر (100م من 11 – 11 –

y _ فني للمدم _ ندي اصفحة .

بالنان زاداً تابعاً العصابين . وفي وحرب الايمان بالمثل طبعب التاريدية باشدان از در دید مصدین ، دی ر برب سی زاق و آن اند از از پیت اداس رسولاً ارجب طهم بطرقم متری و سرده تعافل ووحدته واتصافه بما يليق يه من احياة والطب والشدية وخبرها وكونه هنتاً لمالة و (١) . وقد صرح الدريدي بذك في كتابه و الأريلات و . الما الأشاهرة فيشعبون إلى أنه و لا يجب إبلان ولا يحرم كامر قبل البث فيطر التاثيره في التنامق الدي لم تبلته الدعوة ۽ (٦) . ويقل اليما الشيخ زادة تمول التاريدي في وجوب الإيمان طلةً بقوله ووجوب الإيمان ياق لفال وتعالمه وحرمة نسبة ما هو شنيع البه محطل طلق و وأن من لم تبلغه دهرة الني ، ولم يرمن حتى مات . هو هند في النار . و ٢٦) واعتم الاتريدية بشراه الذي وأن أنذر قرت من قبل أن يأتيهم طناب أليم (ع) . علمه لآية طل على أن حجة الإيان ترم الفلق من قبل أن ياليهم الشير بالملفاب الأميم عراقوا بالمذاب قو أن يأنهم الذير . والأدام ة أعتم بقيال تمثل و وما كه مخبين حتى نبعث رسولاً و (٥) . فني هذه الآية فني النشاب قبل ورود الشرع . وفي إيان الملند . تذهب التريدية إلى أن مبر العظم (کان الدین فلیدا الافوسید و ایراً وغیرهما بسیح ایان . آما الافاعرة التحيرة إلى هذم الالتفاة بالقليد في أنفائد الدينية . وقول الأشعري و فيرط صحة الإعلاد أن يعرف من مناه سلل فقع على ١١٠ ، و و والشاع، أن الرأى في الملك عند الأشعرين أمه لا يستحق اسم الوَّمَن ، ولكت مع ات ليس مشركاً ولا تحقراً . ولكن ان علية يروي من أبي اللم الشهري

د – النبع زائد دخو البراند وسع البراندي ما دولير الزامار لأسند أبين جو مي ۹۳ 2 – النبر المعدر سائس العلمة 7 – النبر المعدر سائس ۱۹۷۰ – دروا الإسراء الإدعار . 4 – مرد الرد الإدعار الإدعار .

9 – النبع رات ، فقم البراء برميم البراء من ، و 9 – الناء لد ، أسرة النبر من مدو .

هڙي ۾ نلکاره ٿن پکوڻ انفول بان اينان انقلم لا يصح تمرانا لانين الحسن الأشعري . وللنك يرى الشئيري أن النول بلكفير العوام من مقاريات الكرابية على الأشعري بسبب الاعتلاقات في غسير الإيان (١) . أما سوس من مسري سبب محمدت ي همير اوردن وار) . الله رأي للاريدي ق زيان البرام الليماً . فهر يران راميم أصحابه أن البرام مؤسرون ماز قون بالله ، وأن ابوانهم صحيح لا غبار طيه . وبذكر التابيخ زاءة أدلة القريقين في سألة ابيان القلد . فنخريمية استدار بأد التي وأسحابه والتابعين لليقوا أيمان الأعراب المعالين عن انظر والاستقلال ، ولم يشتطوا يملم ولاق الأسوال وقد ليت في المديث وباجناع الأن أن العوام حامو الحلة . ولا شله أنهم مرامون بالفليد مون إمث أو نظر . أنا الأشاعرة غيرون أن تتصديق لا يرجد يدون علم ومعرفة ، وأن الطم الرط من الروط جرون الصديق . والأشاهرة لا يرون جراز انشيد في الأصول 60 مأمور، ياتياع الرسول ، وهو يانوم بالبلاغ أرامر ربه أينا . والثليد ملموم الأنا سائل الأسول قليلة بكن الاحاطة بها ، وتكفي ميها المرقة الاجتال. أما الغليد ني ساقل الدرع فهر جائز الآنيا كبيرة ، ويجابة إلى المدارف الضميلة . بنين لنا أن القريدي والأشعري لا يقولان يكاير. من احد الإيان طلبناً مون استثنال ، وأن الهول بالكمير اللها مر ألهض الطاّمرين ممن برون أنه سائل الأصول لكونها قليلة ويمكن الاحاملة بها ارم تكفير من يعقدها عشيداً دون علم ومعرفة . وقد كان رأي المتريدية أي ذاك أن القتد لا يظو من معرفة توحيد المائع وقدته ، وحدوث المعدات ، وأنه ادل مبدع الكاوات . علم الشرقة لا إنتر حها الكند بالمطرة . في سرقة خرارية وليت مكتبة . ولا يفرج الملاف بين المتريدي والأشبري من أنوت الأول بجزم بكون مؤمناً ، واقالي لا ينكر ابدت وان كان لا يجزم بلك . واعتقا في منان الاستان في الزمان وكونه جاترًا أم لا . وهذه السألة هي ليقواب هن كيلها تعبير المؤمن هن إيمانه . هل يلول أنا مؤمن خذا ، أم

و – اين طبة ، الروفة الهية سر ١٣ .

يقرل أنا موتمن ان ذاء الله . فالخاطرة فقول يجواز الاستثناء في الايفان . وفاتريدية لا تقول به . وهند طائريدية أن الاستناء بدل على التفايي ، ولا يحرز النك في الايمان . والاستدء تطيل ، والتعليل لا يتصور ألا فيما يتعطي بعد را أن الأدام و بأخرات الذي الاستداء عد أ فيال الأد فيها لابعاض عل أن حال بموت . وينمو أن انسأله نعوه إلى معنى الحركما يشول أون علبة و هو اظهار الدواية ، وأن الكل مرتبط يمثياة الله ه (١) . أي مدى قرة الإيمان أن تنس الديد . فليس هناك شك أن الإيمان الحاصل الحاضر ، وأنما الدلت في الإبمان الشب صب . ظلت منوط بالطلبة . وهي مقية عليه . ومن هنا جاز قول الأشاهرة بلاستناء , فقوقم الا سومنون ان شاء الله لايرهم التطر بالدالية كما في المرل انا مؤسون حقاً . ويشعب الاترياعي إلى أن الإيمان والاسلام واحد . ويرى الأشعري أنهما متفار ان . وحبيعة الماتر بدي في هند أن الاسلام هر جعل الأشاء كمها فد نعال لا يشرك فيها غيره . والاياد هر الصديق ، فانا صنق أن طارب كل تيء كانت الأدياد كانها ملكناً له . وعلى نبك لا يكومو فرق بين الايان والاسلام ، ما دام العبد يعدى أن الله مال الله . أوالاسلام هو الاستبلام والصديق بقدة الله الملقة . أما حجة الاشترى طوله تعلى وقالت الأمراب تمنة . على في توتمتوا ، وذكل ترتوا أسلمت و (٢) . ومن منا الدليل بقول السيكي و أي نظر أصرح من طلا ، وأي كلام أصدق مند ، وأي عميد الشعر من ناكب من صراط علم الآية ، متحبر في تأويلها على مرامه pp) . وما كان الإبان الرارة وتصديقاً ، والاسلام أفسالاً . قان فيه النانة الصاوة ، وابيت الركاة . كانا معارين ، ويذكر ديهم زادة كلفك أن الإيان هند تكريمية ...

ه – این میا د از رفته ایها می د . ۷ – مرزه اغیرات د آیا ده . ۲ – طفات اتفاده ده می دو .

قير عَشَرَق … لأَنه لا يُعجل الا بالتوقيق والساية من الله ، وهي من صفات . أتحال . والماتريني لا يفرق بين صلت اللت وصفات الأقطال . فيي كلها تديمة . وللك قال بأن الإيمان فير طبوق ، واحتبره من صفات الأنسال . وبذكر أحمد أمين (١) أنهم اختفرا في المثنابيات . أي الآيات الى يرهم طاهرها الدانييه . فيرى النهيم زادة أن طائريانية البيت الرجه واليدين ولكن بلا كيف . أما الأشامرة نيرود أنها عبترات من سان غاهرة . قاليد مجان من اللمرة ، والرجه عن الرجود ، والاستراد عن الاستيلاد . وقريقل الأشعري بأن الاستراء هو الاستيلاء . بل جله نعلاً عناصاً ينسله الباري بالعرش ، ولهناه بلا كيان . واتحلاف بين العريقين وابعد إلى أن الاترينية تري أن الربل المثانيات بننه الد وحده ولا يمناه إلى الراسفين في النهم . أما الأداهرة فيرون أن الزنستين في العنم لهم حظ تأريل التشابيات . والا لم وكن لهم فقبل على الجهال . ولكن التازيدية ترى في ذلك ابتلاء الراسطين . وحملهم على العجر عن صلها ، وكبح صان فعنهم عن انفكر فيها ، واحالة طبها إلى أنه . ويذكر الترخ زأدة أحالاتهما في لنظى السيد والنظى ، وحل عبدل السعادة والتقايد أو لا . بالأنسري منم كون السهد علماً ، والتقر سيداً . وأجاز أبر سيفة وتلبيته التريدي كون فتقي سيداً والسعيد فقياً . ويذكر ان طلبة قول الأكتران والتاريدي في ذلك . فيقول الاردى عاماً لاي حيث والسابة الكترية أن البرح المطراط عيدل فقارة بأمال الأفقياء . والتقارة لتبدل سعادة بأضال السعناء pp . أما قول الأشعرى والسعادة والتقارة مكوية على بني آدم لا عبدل ، ولا يعير السيد دقياً ، والنقي سيداً : (٣) . حيث التريارة أن ذي قوله

و - المدالين و فير الإنج جو سر وو .

و - این میدا و کروندا اینیا می و . ۲ - اثاره زاده و نظر افراد و بین افراد می و و - دو . واروندا اینیا کاروندارا می و .

امال و بمحو الله ما يشاه ويثبت و (١) . وحجة الأشعرية حديث رسول الله والنجد من حد في يخل أنه ، والثقى من فقي في يطور أنه و (٢) . وقد المنافعري في شرح هذه المالة في كتابه والإباتة » . فلاكر كل الروايات الله قبلت في صالة التمير . وذاكر الأحاديث بأسائيدها . والقول بحوار الهديل يؤمن في نظر الأشاعرة إلى جوار البداء على الله. وهو محال . فيخبر عن خبر ، ثم يهنو له سواء فيمحول عن الأول إلى الثاني . ولكن الاتريدية ترين أن الكارب و الترح المعفوظ صفة العبد وليس صلة الرب . ومن أم جاز عليه الندير . واتحلاف ينهما تفتل ومعنوى قلط . وجعرض ين علية للنكرة الكسب عند الإنصري، وهو يعترف يأته تحديد الزاء من الكسيحد الأشرى دقي وصعب ويلك ان طبة هاولات اجتهاد للهمه يُقِرَلُ وَ الْكُنْبُ مِنْ الْأَكَامُرُهُ هُوْ النَّقِ النَّابِدُةِ الْحَادِثُةِ بِالنَّامِرُ فَي عَلَهَا مِن قير الذير و (r) . طنا النول بذكره ابن عابة بعد أن ذكر عن كسب الأعرى أه المعربة يقرب به ثال إقال : هذا أدل من كسب الأعرى . وأنا أرى أن هذه المرازة أني دال بها ابن هابة على صعربة الكنب هند التمري الداهي ماعوذه أن المولة أفهم يعرفون صراحة ألهم لا يقهمون تسب الأشعري . وانبال لا يشعلون يردد. ويذكر المين زاءة أن تدرة الديد لا تأثير لها . وأن ذك سُمِ الأشرَى في الكسب . أمّ يرى أن الأفعال والهذ يتدرد الشاعيل الترسيل من ألوال النيم زاده من الإنهيار الأقرال التريدية ، والدليل على صحيها مع تشويه أراء الأدامرة ، والفلط بين اراء الأندري والأدامرة وهو عملاً منهمي يؤدي إلى أسوأ التاجع . فالأدمري اذا الى قدرة اللهد كان على ذاك أن الأندري أسح جيرياً إنت كل للوة لله وحده ، ويسلب عن العبد للمراه والجياره . ثم يعود اللهم زادة

و - سروا فرم و آلا وي . r - ابن خبا د الردفة الهما سر ۱۹.

^{14 - 17} or 959 (carb - 1

إلى تصحيح المطأ الذي ولم فيه تصحيحاً لا يصل إلى مرابة الحق كان ، وان کان فیه بعض الحق . فیترل و شعب الدینغ الانصري ان فعل العبد للمنوعه واراءته من طير أن يكون هداء منه ثائير ومدعل في وجوده سوى معرف وارامه من خبر من پاران هنده برای آن اخلاف بین الانتماری و انتزازی طوی کونه محلا له و ۱۹ ، و این طلبه برای آن اخلاف بین الانتماریه و انتزازیدی في هذه الشائد ميني على تنحير الفعل والحرق بينه وبين الكسب لأن الفعل هند الماتريدي هو صرف السكن من الإمكان إلى الوجود . وهو على من الدَّ بِدِرِ آلَا ، وقال لمبد بآلة فالعل يشبل اللَّهُ والكسب . المَثَنَّ قَدُ والكسب هيد . ولي ماترة الشارف الاستجابة أن التريسي أبدل الكب بالاعتبار . وقال ان الانسان يتاب ويطاب على فعد الاختياري . وتدكر أن اللاريدي تراد الشألة حد ماه الحد . ولكن التابث والعسجيح أن التريدي لا بد قاتل بالكنب كا قال به أبر حينة . فأبر حيلة كا جاء في كابه و الرصية ، أول من وضع نظرية الكسب . وقد صاح الأشعري نظرية الكسب صيانة فلنطية . من وضع عرب الله - أن التنوة حد أن حيلة عن العديد على العديد ع وليست قدرة بجرة على ضد راحد . فكما أنها فدرة على الارادة فهي فدرة عَلَى الكراعة ، وَكَا هِي المَرَدَ أَصِ الإِيرَارَ إِنِّهِي لَمَرَة عَلَ الكَانْرِ ، وَلَهْبِدِ أَنْ يخار الطريق الذي يسير فيه . وعل أأساس اعتياره يكون التواب والطاب . ولكن الأندال تعلق بالبدي عبدًا وبانعيد أنسياً ، واقد عالق أبيسام العباد ، ولا يد من الثران قدرة أهيد بالقمل . أنا عند الأشعري عشرة أهيد الشرية يالفعل ، وليست تدرة عل خدرن وقد بذل الناكتور قاسم جهده في هاولة القريب بين التاريدي والمنزلة في هذه الدألة بالذات ويرى أن الدارق الوحيد بين التاتريدي والمتراة هر ان الاريدي يقرل ان النبذ يكسب شاه ه والمعراة ترى أنه يخلنه . وأعد الدكتور قاسم بهذم كل الأداة الي ماهية التعريدي التعذيل على ضناء وأبي المعارنة واصطنع كال حيقة تيصل إلى التيمية الي رسمها لنف مشداً ، وهر يحبر ما وصل اله كبيعة بيتما هو في الواقع طنعة . ويتاس الدكتور قاسم أن ذكر أن طاعة كتابه عن ابن رفد أنه لا يفهم المراد من نظرية الأشعري في الكسب . وبأخذ رهم ذلك في مهاجمة الأشعري ، روصل التريدي بالجزلة والعتراة تسترف يعدم فهم الكسب عد الأشري . ولا يشم أن الذريدي يتول بما قاله الأشرى في الكسب سوى يعلى الملادات اللطبة الى لا تبدم الطرية من أساسها . وعل ذلك يالكسب كان قولاً وسنة بين الجهيئة والقدرية . وكالاهما باطل . فلزم النوسط باعل بنهما . ويذكر ان طبة الالتتريدية والأشعرية احتقتا أيضًا في صفات الأنفال كمنتخبق والمرزيق والاحياء والاعالة . وهل هي لهبيمة أم منابلة , فهند الشريعية هي قديمة ، وهند الأشعرية هي خادلة . هادريدية لا تمرق بين صعات الذات وصفات النعل ، وترى أن هام الهفات يممها اسم تكوين بمني أنها متدجة تحته ، والكوين هذا الاتريادي منة أولة قد ندل وحد الكنامرة الحكون أمر العباري عصل من استة غرار يال الأثر فالتخييل مو السراء أياميار تعلقها بالمعلوق ، والرزيق هر الشهرة باعتبار تعاشها بايصال الرزق . ويذكر اشبخ زامة حجج ناتزينية والأقدرية في صفة الكوين . فيلول في التاريدية و أجمع الاجماع ، والفتى البقل والقل على أنه تعالى سوجد الكائنات ، ومكاون للعالم : (١) . وقا كان الله عنالي كل شيء وهو على كل شيء قدير . كان مكوناً لكل ما في العلم من موسودات . أما الأشاعرة فيرون أنه لو كان للراد بالتكوين تأثير التبرة في تكتبرر ذكان صلة من صفات التبرة ، وكان يارم الأكفاء بالتبرة وحدها . أي أن الأشاهرة يشراون بالندرة وكوله تعالى قاءواً على كل شيء . هُو كَانَ الْكُونِ كُلْكُ وَقَدِياً ، لَكُنْ كَالْفُدُو . وَبِلْكُ يَكُونُ الْقُدُورِ

و – اللهج زامة و الله التراك و منع العراك من 10 .

بين قادرين ، أو تدراين . والذك وجب الخريق بنهما . فكون التدوة لذيه ، والتكوين خادةً . اذن الاحدوث في علم للمألة راحم كما يقول ان عابة إلى أن و مها الإيماد عند الدرياية عر صفة التكوين وعند الأشعرية هر صفة القدرة والارادة : (١) . وتشك كان الكوين عند الأشاعرة من السب والاختلات ، أو من طنات الأقدال . وهي حدثة عندهم . وقد أمار على الأنصري قوله أن التكون والكون واحد . كانه لا يتبت في الحقيقة إلا وجود الكرنة إما وجود التكرين فهو اعتباري ،وك احتجت الماتريدية بقوله تعلق واتما قولتا لشيء الما أردناه أن تقول له كن فيكرن ۽ (٣) . أي جعلوا القرل كن سيرًا من الكرين، والقول فيكون سيراً من الكون . وقاتكوين طنع على الكون سابق عنهه . أي أن النول كن سابق على وجود النهره . وتري التريدية كلك أن النمرة طلة لله تعلل بعني صحة صدور الأكر . أما التكوي فهر صفة مؤثرة في زعاء الأكر . وانا كالت صفة التكون عند اللتريدية لديمة . فان ما يتريب طبيها حادث . ويذكر الشيم زادة أن التعدرة هند الماترودي مقارنة الفعل ، وكست سابقة عليه كما ترهم الدكتور قاسم . فقول التيم زادة وأميد من أهلال بنمل مار مفيها للبده من الأنسال ، ولم يكن تمتوعاً من فعل أنست . فلنك اذا أثر فكثر واتي به هد صار باعداره الكثر مضيعاً لقرة الإجان . لا أن صار عن ما منها و cry فالقول بصلاحية القمرة على المفدين لا يغلق وكوانيا سابقة على الفعل . وان قعل الكافر الثرن يتدوة العبد عليه . ولم يكن النمل سابقاً على تندة العبد ، والا كان كافراً قبل التحاله بالكفر ، والحيار، أن وتخلف الأشاعرة مع الماتريدية في سنالنا الاراءة وكوتها تستنوم الرضا والمعية أم لا . فالتاتريدية تري أنه ولا عبة في صلة الارادة ، وإن الارادة لا تستارم الراسسا

و – ابن مایا ، از رضا اینها می ۱۱ .

و - فليو (انا) نقر الرائد و بيم الرائد من ده .

وللمبة ١٥/٤، وقد فعيت \$ تزيدية إلى فك الآن الكفر غير مرغبي وهو مواد الله صال . أما الأفعري فيقعب إلى أن المجة بعلى الارامة وكاللك الرضا . وق يكن إن طبة دقيقاً في فهمه فقد السألة كالتبيع زاءة الذي يذكر أن المبية أو الرضا والارادة أمران عقرقان . وبأحد ان علية دليل التاريخية في المائة ربيب كالمرية . رهر الآية ورلا يرنس تميده الكفر ه . طم الآية ذكرها الشيخ زادة دليارً الساريدية . وقد عاد ابن علية إلى تصحيح هذا الحطأ بشراء به لكن تتل جماعة آخرون من أبي حديثة ما بمالت ذك . وقائوا ان مَلَا الالزاق والاحتلاف الزاء عليه الحساد ، وا) . وذك لأن ان علبة جبل أمر الترافهما عند الأشعرى ، والتابعما عند أبي حليلة . وهذا غانف تماماً له هو ثابت من لامامين . ولكن الأشاهرة والتتريفية منطون على أن كل شيء عبراً كان أم شراً هو بازاء: الله . ولكن سياق القرل الذي تقد النبخ زامة من الأنتامية يرادي إلى أنه لا يراد الا ما الله مرضياً . وهو غس قول المتزلة ان الله لإ يفعل النبيج ولا يريده أبي يريد الرضي وحده . والأشري يقهم الرشار ولمبة على أنه أرادة التراب وكراهية المقاب . 15 العلقت الأزاءة بالترأبيا صبت الهة ورضا ، والما تعلقت بالحقاب سميت صخطا وهنميا . والأرادة واحدة . واعا تخطف باحثاث وجه تعاقبها بالراد . والما كان التبر عراداً فد نعال . ولا خلاف بين الأقدى والاترواق في جواز رؤة الله بالأيصار . وأكن بلا كيت، ولا تقييه ، ولا في خابة من الغرب ، ولا في نهاية من البعد . واذا يحصل النظر بأن ياكنت الكناةً تناءً باليسر . فلا يعام إلى اللبلة والحية واقياة . بل تكون الرؤة عل وجه عارق تعادق وينو أن الذكور لاس لا يعمه أن يفتر الارجان م الأشري في عدد السألة على الإهاق , فيحترك جاهداً الإت أن ملك

۱ – الس المنتو من ۹ , ۱ – اين طبا ۽ الروف الهيا من ۲۰ ,

الافتاق أنما هو أمر كاعري تحسب . وأن الوائم والمقيقة أن التعريدي يرهي رأي للجرة . فايت أن تلجزة فكر أربَّة المربة لأنَّا يَثِّرُ هُ شروطًا ينتحيل الطبائها على الله تعالى . والدكتور قاسم لا يغيم طبلة البام الاترباع فكمن العترل بالمجمير في قوله باستحالة رؤية الله روية يصرية . قالراه يلك أن تأميراة في شخص الكنبي تشرط شروطاً مادية لا تصلح سوى الأبسام . ولو كالت هذه الشروط نارم الباري لكان هو الآمر جسناً . ولذك ياوم الغريق بين الحالين . أذ ان عاراة تطبيق الشروط المسية على الزاري يودي إلى البنالة ينهما ، وهما في المليلة خطان . ولكن الدكتور قاسم يصل إلى نتائج حاطة من آزاد فالتريدي في منألة الرؤة بغة نب إلى المتراة كا يرف هو . فيقول وال كان التريدي بحلف شروط الرؤية البصرية . أنتيس سنى نئك أنه يكاد يعترف بأن رويَّة الله في الأمرة رؤية علية أو طلبة سوى أن تكون رؤية بصرية ؛ (١) . واقابت أن الماتريدي لا ينكر الروية اليصرية . واذا كان ما يصل فيه الدكتور قام يازم التاريدي الكان يازم الأشعري فيكون هو الأسر معترياً . وكذلك بارم أبا حبيد داي أعد مه خاريس ، فكرد من النواد . ويعرف الدكاور قام أنه لا يفهم من الروية سوى ما تستفرحه من أمور مادية كالبقهة والقابلة والوسط التداف . وايست رؤية الله من هذا النوع . بل هي من نوع آمر يعنو على مستوى الأنهام . واذا كانت الرواية البصرية في العدية تشرط هذه الشروط المدينا فان روية الله ثم من طريق عرق العادة . يعلق آنها لا تستترم علمه الشروط العثامة . ويقول الستحور قاسم وكيت تكون الروية الما لم تكن بالعين والمقابلة والخرن ووجوه الجهة والرسط التقاف بين بين الرائي والرأي ۽ (١) . فاتا کان الناكتور قام لا بري من الرؤة سوى

^{) –} اصرمانام د طلبة نتامج الآبانا لاين رائد من باد . و – اصرمانام د طلبة نتامج الآباة الإين براده من باد .

الرؤة البصرة الأجمام . قلا ينتي دنمه استحالة رؤة الله بالأبصار لأن الدكتور قامع لا يتصور هذا النوام من الرؤة .

وهمار مبالار الفدرة والإرابة – الكانف عا لا جائل – راقد أجازه الأشعري ولم يجزء الكتريدي . ويذكر النبيم زاءة أن الكليف بها لا يطاق ط في في المراجع المتم الله وطنا لا علاف قه بن الترقيق ، والمتم لله كتب الفقاق علاً . أما شرع التأني وهو المنتع للبره . فهو موضع المجاد ينهنا . تاتريجة لا ترى فكايفٌ لا أني القمور آيات . أمّا ما لا مكن البانه فلا تكليف فيه . وينصرف التواب وانشاب على الأمر القدور على فتكليف , وقد جمل الادامرة التكليف بما لا يطاق جائزاً . ألا قدرة الله هندهم مطلقة . وهو ... ميحانه ... لا يسأل هما يلمل . والماك لا يقوح مته فعل . وينتدل الاشام ة عل جواز الكاليف بما لا بطاق بقوله نظل و ربط رلا تحسلنا مالاخانة ذا به درا) . نقر لم يكن الكايف بذلا جائل جائزاً il صحت الاستعادة منه ويذكر الامام البياش الرومي الحافي نسبة إلى بلاد الروم في كتابه و الشارات الرام من هازات الامام أبي عنيفة وان الأنحرى صرح في كابه السبي بالتوادر ان الكُلُّيْك مالا بطاق حال (١) . واللاحظ ان الامام الياضي في كتاب علد يحوار كابراً الطلق من شأن الأشعري ، ويرفع عليه التاريدي وشيئه ابا حليقاً . ولا يحمل الأشعري فضارًا في المتهار ملحب أهل السنة والجماعة فيقول ، ليس الماتريدي من اتباع الاطام الأشعري لكونه أول من اظهر منحب أمن النبة كما فن . بل التاريدي مفعل الدب أبي حيفة واصحابه المفهرين لذهب أطن السنة قبل الأفحري . وقد سيقه في ذلك الامام أبر هيد الله بن كلاب والامام أبر العباس احمد بن ايراهم اللائس ۽ (٢) .

^{- 101} E - 140 tou - 1

ة – موزة ميمود و 100 . 1 – فييان إذاران الرام من مباران الإمام من 17 – فيمة التشمرة 1814 .

و – غير المدر غير المفط .

صعوم ان ابن کلاب والدائمي سف الأشبري . واكن الك لا يهشن الأندي عند في كون وضع أثلب في صورته الماهية الصحيحة . ويذكر ان علبة ان الأصري لم يصرح بمراز الكيف بما لا يعاق ، والحا ياب إليه من رأيه في الكلب . فيقول ابن علية والأشعري لم يصرح بمواز التكثيف بالنحال ، واذا ينب اليه من قوله بسألتين أشريين . أحداهما أن الكتيف لا تصرة له الا حال النحل , والكتيف خبر باق حال النحل ، والا ان مشکل با باد افر درد قبلاً . فیکرد شکلیف صدور الفش ولا فعرة عِينَدُ . فيكون الدِد مكمًا عال كوله فير منتظع . وتاليهما أن ألحال فيرد عود هُ . فينتع أن فع بشرة فيد . فيكردُ تكليف أقيد يا تكليفاً بها لا بيتان ۽ ١٠٦ . آي آن ان ماية بري تي قراد الأشعري ان قنوة الهيد عشرن بقدره الرب . فيوجد العمل ولا تيقي الفدرة بعد وجود العمل . ولكن فيد مكت ياتنش بعد صدوره . فيكون تكنيناً ولا تحدة . والتول الثاني ان الانسال للسب إلى الله علماً ، وإلى المبد كساً ، والنام عال أن كان فرة فيد منلاً . فا أكف فيد على فت ألاد ناك تكليباً با لا يعاق . ونرى قى النوال ان منهة عنولًا لديرته الأشعري من النول بالتكايف بما لا يطاق . ولكن الصحيح والثابت أن الأشعري صرع به . وسياق طعم يراهي هيد والقول بالتكانيف بما لا جائل لا يعيب الأشعران ولا يقال من دان منعه . لانه أجازه من الذي طلاً أي يشرط لبلك على حال الحوة لا تصل . وهذا أمر حقول خلاً للمرة شا نفقة أي ضل ما نشاء . وأكونها رامي المكنة لا تأمر إذا لا يطاق والد كان جاتواً . ويذكر الثبيخ زامة أل التاتريفية ترى ازوم المكنة في العاند تمثق . والأقامرة يرود أن المكنة في العال على سيل بلمواز لا الوجرب . حجة الاتريابة أنها أنو لم تكن لاؤمة نكات أبيانه هيئاً . أما الأنتام ة نورن أنه لا يجب عل الله تيء عني وثو

طية د الروف البيا من ٥٠ .

كان حكمة . المتريدية ترى أن المكمة صفة أولية للد يمثل يعني الاتدين والاحكام . أما الأشامرة فيرون أنها ليت صفة أزلية لدتمالي . هذه للسألة تصل بعقة شكون . فامّا كانت المكنة لازة قد صلى لكانت فيربة عائبًا أن نقاع داد التكون وهر اصلة الدرة عند التاريفية . والكون التكوين حادثاً هند الأندام ، كانت المكمة في الازمة قد تعالى . ويذكر الشيخ زادة قرقاً ينسبه للأنحري هو و ان أريد بيا العلم فهي أزَّيَّة ، وان أريد بها همل لا اكون أوليه لأن النش مند مابث ۽ (١) . ولم لكن الحكمة حد الأشعري بمنى الطم الا الله كان المراد بها الاحكام والانساق . وق هلم الحقة يرى الأشري أن صفة الشم وحدما تكفي ، وإيس ما يدمر إلى أن نكرد المكنة منذ أزية كالمنز ألماً . يذكر الليخ زمد أن الالتمرة والثاريدية يشتقان في سنأتي الحسن واللح . طائريدية الرب إلى الدوالة ني هذه الشألة . ترى أن المثل بدرك حسن الاتباء وقيمها . أما الاندمرة ليرود ان المثل لا يعرف حسر تميء من الأشياء ولا قيمه . انها السيق لل ذاك هو الشرع . فانس ما ورة الشرع بالثاد على فاعثه . والفيح هو ما وره بالذب على فاعله . وسعية المتريدية ال تصديق ما يغير به الرسول واجب هاواً ، إناء فو كن واجباً شرطاً ، الوعث على المر ينص آهر يوجب الصديقة والنص الذني ان كان وجوب تصديقه بنف او م لوقف الشيء على الله . وان کان بالنص الأول لرم المور . وان کان بنص ثالث فرم السلسل . وترم من ذلك ان العقل بدل على حسن الأشياء وقبحها ، والشرع بهر العامد السيل . أما حجة الأشاشرة فهي ان المسن واللبح لو كانا طليين فم يبدلا \$إن ما كان بالذات يدوم بدوام الذات ولا يفقف . والفسن واللح اذا كانا طلين كانا ثلث السل أو ليف او لسفة لازمة ثلثان . ولا فم يكن ذلك كالمك ، وكان المقدم بالذرَّ ، الرم بطلان الداني وسنى نكد ان الفقل لو كان

٥ – النبع زاءة ، علم الرائد و مع الترائد من ه .

يديه على ما في الأنصال من حسن وقمح ، تكان نك لان الحسن والقمح فاتين تي الأشياء ، تو تي يعضها ابر فيما يترم الأفعال من صفات . واكن الحدن واقبع نسيين في الاقباء . فما تراء حدياً يراء فيرة فيحاً وهذا يني كون الفسن واللبح دادياً في الأشياء . واذا لم يكن ذلك كالمك لم يدل نظل على حسن الشيء وقيحه . بلي الشرع هو الذي يال عليه . ومن السائل ئي تصل بالحسن والديم سنالة العفر عن الكفر على يجوز عقارةً أم لا . يذكر الدين زادة ان التريامي لا يجرزه طفلاً ، بيننا أجزء الأصري . حيثة الماترينية في ذكك ان حكمة الله تتنطي العلاب على الذب ، وليس حال ذنب أكبر من فكفر والتراد بالله . والكفر بنت قبح . لا يحصل أي الفكنة رجم ، وافقر عن جامه . أنا الأشامرة فينشارن يتراه ادال و ان تعليم فانهم هامك ، وان تعفر لحم فائك أنت الهزيز الحكيم : . واليس التراب والنشاب عند الأندامرة واجراً أو استحفاظاً بل هر النشل والنام . والله يقمل ما ياده بشبيته الطلقة دون ان يجب طبه في الأنه اللك فقام . ولذكر ابن طبة بسأله عنابية لإمكان النفر على الكافر . مي الاسكان العلي لمناب الفيل . يذكر إن علية ان مناك علاماً بين الأشامرة والتريدية فيها . فالأنصري اجتزه مشلاً ولم يجوزه شرعاً . بالزيادي لم يحوزه مطقةً لا طفلاً ولا شرعاً . حبة الأشعري في ذنت كما يظلها ابن طبة ولو وقع تعليب الطبع لم يكن ذائ منه ظمأ ولا هدواناً . لاله متصرف ني طاكه يفعل ما يشاد ، وإمكم يما يريد ، لكنه جاد أن حتى العباد بالاحسان أي بأن أحسن الهم يترك الطاب : (١) أي أن الاشعري يرى انه جا فر عقلاً ، وليس بجائز شرعاً . لان الشرع قد وره بخلاف ذلك ، ونص على قراب الطرم، لا ان الانصري يعتبر التواب احساناً ، وكذلك ترك المقاب العظيم احماد من الله وجود يعليه لن يستحله لا الغرض أو عوض. . ويذكر این طبه ان آیا اقاسم افتیری پیش نسبه تجریر طاب الطبع بان الأشعری ا

و - الاطباء فرزن فيها مر ٢٠ .

ويحبره من منذريات الكرامية لأجل التشبع طيه يأنه غالف لدين يقول بطاب الطيمين والواب الكافرين. فلا يكون فسوتنين رجاءتي الواب ، ولا بيأس الكافرون من رحمت انعلى . وفي سنأته كلام الله استقت التتريمية م الأشعرية . وأي ذلك يشول من علية و اعلم ان وصف التركل بأك طنوقى لا فد عشرق سألنا فير مأمراة النائية على الخاتفين فيها ، وقد صفرت و میر نشهٔ قنوم ، وسیاً لوقوع اشتاجر والنافر والکافیر والبدیم لاتوام صاغین ه (١). ابن طبة يشر بقوله الوساً صاغين إلى عبد دصد بن حال وما قاله ن تكبل وتعليب واضطهاد على ايدي المقاد المباسيين : الأمواد والمتصم والوائل . كل ذلك من أبيل قرته ان القرآن كالام لله غير عقوق . ويذكر ان طبة كذك ان كلام الله أس طارك بطال بالملاقين : براد باحدهما الكلام النسبي النديم . وبالتاقي الاقتاط والحروف الحلط . ابن هلبة يغش م الأشعري في الحلاق كالام الله بيان الاطلاقين . واللاحظ أن ان طبية يتصر كتبرأ للأشعري بخلاف نليخ زادة الذي يتصر الأراد التريدي . وقد ذكر علي الداري هارج عليم الأكبر الذي حربة ان الدرال عند أبي حيلة بطال بحين : أحسمنا الأنازم نفسي القائم بلانه تعالى وهو كارم ، والالفاظ الوكنة من سون وكرت فحادث وقد أحد التاريخي فطرقة بين الكلام النسي الندم ، وبين الكنام المؤكف من حروف وأصوات من أبي حيفة . ولشك بالول النكاور قاسم و تفرق هو اي الكاريدي بين لوهين من الكلام : احتجما الذي هر نأني الديم الدام بلاء ، وهو ليس من جنس كلام البشر . أي ليس من جنس المروف والاصوات . ومن أم فهو صلة فالية له . والنوع الأمر هر الرأت من حروق وأصوات ولا قبله أي اله حادث والخوق ۽ (٢) انذ لا علاق بين الأشعري والمتريدي في اللهات الكلام الناسي وكراء قديماً . وهذا يذكر ابن علية وعلى القاري عن

1 = این طبا از رفیا اینها من ۲۷ 2 = نصره اللم : علما دعم الدالا این رفد من ۲۹.

الأشعري أنه ألبلز صناع ما ليس بصوت . فيلمول ابن علبة يا قال الأشعري ان كالزم نلد مسموع بناد على أن عند كل موجود يصبع أن يراد . فكذا يصح أد يسم . هذا قريب من قرل أير متصور التريدي . فاند أشار أي أول مسألة الصفات من كتاب التوحيد إلى جواز سناع ما وراء الصوت ول الله المراجع المرا صباع ما ایس بصوت: (۱). بو^اک ها: اگول ما یکله طل الذی آن قرح هلمه الأكبر لاي حنينة واطبر أن ملعب الأشعري أنه بجوز ان يسم الكلام النفسي . أن يطرين خرق الغانة . وهو اختيار النابخ أأبي منصور لتاريدي و (t) . ريذكر ابتدادي (t) أن نامسح السع هو الوجود . كنا أن تلميم قروية هو الرجود ، فكل مرجود يجوز كوله مستوماً مرياً . هذا الرقي لا غراية نيه . فكما أن الأشري ابناز رويَّة ما ليس بسم من هريق عرق الدادة . كان جائزاً سباع ما ليس بصوت أيضاً من طريق عرق النادة ، والتروط التعبة الي يترم إوافرها أن السع والبصر أن الحسمات لا ألوم الباري لكوله ليس يمسى، ويعيد الشهرمتاني حن رأي الأشعري في جواز السناع من طريق سرق العادة لاناً الأنسوي اجاز أن ينتق الله الروية في قلب ، وقبلم في اليمس . فكانت يجور إن تكون أمور حاصرة لا نحس بها ، وأمور خالة تبصرها . ولكن جريان العادة هو الذي سع من حصول لك . تفهم مما يرويه المهرساتي من الأشعري ان المامة وهي البنيل للتانون الماية الو فسيهة هي الضايط اللامور من جواز عرقها . ثما الروَّية ني أقلب ، والعلم في اليصر ، وسناع ما تيس يصوت ، وروَّيَّة ما ليس بي علي المحلم الم المحلم الم المحلم المحلم

فالدادة هند الأشاهرة هي النالون الطبيعي . ومتحدث في الباب الثالث المناص بتطور الأفعرية عن فكرة أنمادة وكيف تطورت عند الاشاهرة كبحث من مباحث الوجود، وكيف أن الترائي ٥٠٥ ما الكر الالتران الدروري ين المثل والعارلات ، وأمل عند القرل بالعادة . والدين زاءة يذلك ین امان و معرود ک . ورانی این طبة فی غراه من الاریدی ادا لا پهراز سناج الکلام الفنی . به ین طبة ياول بجواز السلع هند الماتريدي والأشعري . وعبارة الشيخ زاهة هي و نحب الزمام علم المدي أبر مصور الاتريدي ومن البعد إلى أن الكلام الفسي لا يسم . وذهب النبخ أبر الحدن الأشعري ومن تابته إلى أثم بحرز سياده ، وأن ما سمه مرسي هذيه السلام "كلامه الطل الضبي s (١) . أم يعود الشيخ زادة فيذكر أن للأحرة من حيازة لتاتريدي في كتابه و الترحيد ه بشفي جواز سناع ما ليس معوت . وانما الفلاف بين الشريدي والأقطري أما هو أي كون ما سمه موسى هليه شبلام كلانه للقسي , للاتريدي يكر أن يكون ما سمعه موسى هو كلام الله تعال النسبي القدم القائم بذاته . له الأشرى بيرى أنه با أسمه برس مو كلام الله النسي القدم . ويتنهي ان مقبة إلى بيان شارلا علاماً إلى الأشهرية والتربدية ما دام الله بقان يقرلان بالبات الكلام النسي وكواه للديناً ، والكلام الركاف من حروف وأصرات وكونه حادثاً ويكان يكون الملاف الرحيد بينهما هو في قول الارياع ان ما سعه مرس أنه هو صوت علقه الله في شجرة . وهو باليل مَلَ كَالِامَهُ الأَوْلِي ، وأيس هو كَالامَهُ الفَسِي القَدْمِ ، وَلِمْ يَسْتَطِعُ الدَّكَاوِرُ قاس ان بنيت خالة الذريدي للأشري في سألة الكلام . وذكه سيقاً سر منهجه الذي يخفين بمهاجمة الأشعري مشدة ويدون مناسة يقول وويقي بعد هذا أن الأنصرين "دن أبعد تما يقرره الطلق . لأنه أجاز سمام الكلام الفسى ، فقد كان يعقد انكان سناع ما ليس بصوت ، كما تيكان رويَّة ماليس بجسم . أما لناتريدي ليقرر أن لا سيل إلى مساح الكلام الفسي ۽ (1) . فلدثيث أن الماتريفي أجاز مساح الكلام اللمبي . الآناء اعتقد مع الأشعري في كون ما مسعه موسي هو كالام الله اللمبي الديم . فكيات يكرد الأشعري هو البعيد هما يخروه الطلق ، والتاريدي فرياً منه وهو يخول پنس تواند . ويذكر ان طبية اعطاف الاشامرة والدريسية في حمسة الازياء من الكرار والصفائر وألد لا علاف ينهم أن أن الآلياء معمومون من الكيائر . الما والحلاف في جواز العطائر وهي الفاعين . أجازها الاشاعرة ومنها الارپدية . والكبرة هي ما أوجب الشارع الحد طلها . فأكبر الكبار الله إلى ياقي . وأمانا شرب الحمر .وما منا فكبائر فهر صعار . والمبتار هي الداري . واذا تواقت المعاتر صارت بالاندق كياتر . وللقد نوجب الدير موق المصمة التأتياء بعد النبرة عن الصدار . لأن ما أسكر كثيره فقلية سولم ولو ارتحت المعممة ليطات الدلالة ، وتنافضت الدهوى حصوصة فيها كف الثان تصديقه . أي أن النهرسائي يرى أن البرة للله كل مقرماتها انا ارتكب الأنبياء الدامي وتراث العمام ستى اصبحت كباتر . ويذكر التيم وامة المعاوف فالريدية والاشاعرة أراقراء بالبوفين . فمعاء عند الترون البدير والتعرة ، وهندالأشهري على الفنزة على الهامة . والتابت أن العرة حد تاتريدي صنح تشدين . نثر كان الوزي نمره مل الهامة لكان تعرة على للمسية أيضاً . وفي هذه المأنة ينقل النيم زادة قرل التاريدي أن المصنة وقيه الكلام من الولال فقرار والمصنة لا تريار علمية أي الإبلام يهني لا تجبره على الطاحة ، ولا تعجزه عن المصية . بل هي ليلاف من الله تعلق يمسله على فعل النابر. ويرحره عن الشراح بذاء الانستيار المشيقاً للإيلاده (٣) واقتلى هند لكاتريدي من الترقيق الطاهات والمصنة من لقامي.

> ۱ - اعبرد لام ، نکت بایج الایلا لاین راند می ۱۳ . ۲ - اکلیل (آدا ؛ کلم افراک رایج افراک می ۱۰ .

اذَن التزيدي لا يُعمَل البرقيل الدولة حل اللهامة وحدها . لان في ذلك تحميماً الوقال وهو أن الحاية النمل من ذلك . وعند الأشاهرة لكون الوفيق من صعات فكسال لنباري تمثل يختص به وحدد لم يكن سناد سوى على الندرة على الناحة تدي العد . ومن السائل التي لا توجب عبوعاً إلا أن اشيخ زادة ذكراتها لوحبت بعص الملاف سألة بلدد الرسائة بعد الموت أي موت الرمول . مناتريدية النحب إلى أليم رمل وألياء حليلة حتى بعد مرتبع . أما الأفاعرة فيدهون إلى أنهم في حكم الرسالة وحكم الشيء يشرم مانام اصله . الافزيارية يرون أن التصف بالرمالة بعد اللوت هو الروس وهي لا تغير بالنوت ولا يغير وصفها . وابن علية يدلل على قول الثاريدية وهي لا تشير جنون او چير وصعها . ورين سب پسن من موت يانه لو لم يکن الرسول رسولاً الآن لما صبح اسلام مسلم يعد مونه وکشمة التهامة التنملة على أن عمداً ومول الله صريحة في كوله عايه السلام رسولاً" في الحال ، والأوجب ان يقال ب محمداً كان رسول الله . يذكر ان طلبة أن أيا الناس الديري يعتمن في سية المجات في علم لشألة إلى أبي الفيهر الاشعرين. ويرى في ونت زوراً وبهده وأن الكرامية مي اليرت على على أنها الحسن رحمه أناة . ويأنول إن علية عن أبي القلم الفتيري قوله وأن يض الكرامية الزم يعش مصاب الأشعري في مسألة أن البت على لأشري ل يتل با فالد ذكراب من أن عبداً ليس بني الآن . فاقتبري برى أن الأشعري يقول بأن النبي في قبره بحس ويطم وتعرض عليه اصداق الأمة . ومع ذلك لا ينزم من قول الكرامية أن الرمول لا تبقى وسالته يعد عوله . قسع الراسيم الدول بأن انهي أو الرمول تنفي هنه علمه الصلة بالموت. الا ان ذلك لابوجب كون الرسالة فير باقية بعد مواد. وأنها تنفي فسرورة بالوت . ويذكر الشيخ زاءة حجة الأنتامرة في أن الرسل في حكم الرسائة الأن ، وليموا رسادًا بقوله و لأن الرسة واليوة الانامرهـ أ والمر ش لا لا يقى زماين سيما اذا كاذا فتنبين . من صلى اللهر وقرع حها لا بقال انه أن الصلاة . والصل اذا سبقه الحدث فلعب أبيرضاً يكرن في حكم المالاة لا أواحل المالاة وا) على المبلة الى ينسية الليم زادة كالعامرة يسيها ابن طلبة ذكر فية الى القرار يعدم الرساقة يعد موت الرسوال. وسباقه البرهان يعمج النول انه فكرامية وليس للأشاعرة يدليل القول بن ن صلى القهر وفرغ منها لا يدل أنه أني تصليح . هذا وليل والسح يبقي لهول الأشاهرة ان الرسل في حكم الرسانة ، وان لم يكوموا في اصابها علاقاً لكرانية القاتلين بعدمها بعد الرت . وهي عن كن حال من الساق القطية . ومن الساقل المختلف طبيها والتي دكرها الشيخ زامة وتابعه ألسد ألبهن في فاكرها، ولم تجدها هند أن طابة، هي منالة الدكورة وهل هي درط في البوة . والتاريدية برونها شرطاً . والأشعرية لا يرونها شرطاً . يل صحت نوة النساء . حجة المازيدية قراء الذل و وما أرملنا من قبلك الا وجلا فرحم اليهم و t) دليلاً على أن الإعلامات كان الرجال. وطاب تنفر الم مساهي الآلياء . ويرى أحد أبن (5) الا الإماد ما يعاد الراس وهو الالهام وأن ذلك كان إلى المعل ووأوس ربائه إلى المعل ووه) . والله يفسر اللتربدية الآية التي احبير بها الأشاهرة لمان نتراد سها أن الله أرتبر في الب أم مرمن عزيمة أن تنقيه في ادابرت وتقلف بالتابرت في اليم . وهداك

^{1 –} أشخ زادًا : الله القرأت وجع الواك مي)) 7 – مودة النقل : آية)) . 7 – مودة النفس : آية)) .

أعدائين : غير الإنام + 4 مي دو .

ه - سررا النش ، گه ده .

سائل أمرى كثيرة ليست بثات أهمية ، والملاف فيها بين العربتين غلبيل . وقد ذكرها الشيخ زاءة اجدالاً في آخر كنابه وهي كالأحدات في . الراد بالسائلة ، وادية اليأس ، وحقاب الكفار على اراد العروض والراجبات , وتلايد الزكها لناقش أرجه المعرف في السائل في سألة الكرين وهي س أهم مناقل الملاف بين الفريقين . ترى القاريةية تحير التكوين صفة تديمة وهي الصلة التركزة في وحود الأكر . وهي يذلك تتاير التدوة . لأن التدرة صلة له تدال بمني صحة صدور الأثر هه ، والدرة عدارية بالنمية لل جميد الثنورات ، ولا تقطبي كون القنور موجوداً . اما التكوين فلفض کون شیء موجوداً . أما الاتنامرة فيرون تلكون أمراً اعتبارياً يحصل بالنفل من نسبة المركز إلى الأنز . والذك يرون الاتحفاد بالتنام لان وظياتها الإيماد من هدم . وصحة صنور الأثر من المركز ناجع من اسكانه الثاني ، ولا إمناج إلى ثنيء وراء شك . ومن هنا فرى اذ املق مع الأشعري في احتاره التكون أمراً حادثاً شأته في ذاته شأن ميقات الأفعال , لأنه عبارة من فلقات الندرة التجرية .. كا إكرة ا... أن التحلي هو فعلي المدرة بإيماد النظرق ، والزوي الله القارة أيالُمال الزوق . وأن قدرة فيد يرى فالريدي في مدر الأكمزي كرن السرة صافة فقدين ... جراً على فلعل . 85 كان العلم كامراً كان العبد بنيرواً عليه فير متمكن من الإيمان مع ألمه مكانف به . والذك يرى الازيدي أن الدرة صاغة الصابن على طريق البدل ومداه أن الديد من الشمل يقعل صار مضيعاً لشده من الأنعال . ولكن الاتريدي يغلل نتيلًا هامة أن محسب الأشعري . هي أن الجبر حدد جير اختياري مبنى عل اهتيار العبد عمل وافتقاله به وتركه للبشد لا يمشى انه ممتوع من قبل الله جبراً بل اختياراً منه . والدُّرط الأشعري تلدوة قعبد ليفيض عليها طرب تدرة لكسب النمل ، وهي تدرة متجددة في كل خل على يتمر البد دامًا بماءت إن ارب . وي ذك دايل الفيرع والبروية وان كان ظائر لا يغي كرن العبد فتارأ قامراً . قد يقال ان ابغير والإنعيينر معارضات . فكيف يكون كنب الكمري جرأ بنيًّا على الدين , جراب ذلك ان كسب الأشعري دقيل بعاج إلى هستر وتحليل . وتكنه في أنهاية وسط يين الجبر والاخيار واكن قول التربس بصلاحية القدرة تشدن كان ينتاوم حداً كون الدرة سايلة على النس . ولكن التاريشي يقول بالمراتها اللهل و والافتران حده مع العالاحية المدين معاد أن الديد لم يعقد عومه على المورار احد الشدين والأران التموة بالمعل يرادي إلى تضبح احد التبدين . وحينة لا تكون الفعرة صاغة تحقيما . بن خلق أحدهما . وهي الي القرات په يعد تفسيع نمنده . ومن هذا لرى ان گذهري کان آکار مناتبة في مله الرأي من الاربدي . إلا ان فت لا يسب الاربدي فستولة لكونه كال بصلاحية النمرة تشدين . فهر يايم الأشعري في كون النمرة عشرته للموا وهي حد الدراة سابقة عيه . ولم يمع الاسرى للمرة الديد الرا في الصل رهي حد مدره حدد او المراجع المراجع عمل المعرفي المعرف المواجع المعرفي المعرفي المعرفي المعرفي المعرفي المعرفي لي أنه خامة أو معمية . ويتنتان في المرد هنل مكسوباً بتدرة الديد . وقد فيم فيها الجرامة لا تقدر أن والكريمية براي الداهالا يقبل اللهم ، وأعكم أن هذا ستجل طبه خناؤ . لأن قبح الأدياء وحستها ذال غا لا يعتلف عها . أما الأقامرة فبرون أن الله لا يقبع منه فيء لانه للنامل له . فهير الله التعر . وأنا أرى الصواب أن وأي الأنصري لأنا لا أنك المديد حسن الأشياء وقيحها حتى النول ان اللمل قبيح من الله اذا شانه والاشعري ری ان هااه حکمهٔ او افعاله تعلق . واکن افول برجوب مله العمل او أمريه طبه تطاول ما لا طائلة أننه . ورأبه منا يغش سم سياق ملعبه . ة تا كان الملاف بين التربية والاشعرة بكاد يكون **اللها** في اطلب السائل ، وأن اهمها خلاف لا يرجب نسبة الأتربدي إلى المعراة كما حاول

الدكتور قاسم . غلى مشمة كنابه عن بن رشد يذل الدكتور قاسم جهده ثبتب أثاريدي إلى المنزلة ويعده من الأشامرة . فقد اصغا أدكتور ميان قاسم أبي غيم مذهب التاريدية والأشاهرة واند فهم مذهب المحتراة من طريق الأنادرة ومن كتاب وطلات الاسلامين الأقتمري وزار أله العملي الاشامرة والأثريدية لما نسب المائزيسي إلى المتراك الملاقاً . ولا يكفي بذلك بل يحلول أليضاً ان يجعل العتواة المرب إلى الاسلام . ويرى في الأشاهرة يعنا عن تعاليم الاسلام فتاتناً بالحث كل ما هر مأثور ، وكانه القرد وحده بالههم دون سائر الزُرعين والمستقرلين والباحين . فيطلع عليها بيلدالأراد النوية الله لا تصند أمام القد . وليس هذا عبال حرص آراته وتطهية ونقضها أبيان أياديها وضعفها ووحوب اداءة العتر فيها . وللك تنتثل هيما إلى الكلام من طبيد ساصر إنمام أبي الحسن الأشعري وهو الإمام أبر معفر الطماوي العبري . كتب حمد الكراري كاباً اسداد و داوي أن سيرة الطعاري و . عرض فيه للأكر شيوعه وتلاميله ومكانيه في اللقه. فِلْأَكُرُ أَنَّا وَالْمِنْدُ إِنْ عَلَيْنَا إِنْ سَلَّمًا إِنْ هِنَّا لَكُنَّ إِنْ مَلَّمَا إِنْ مَلَّمَا إِنْ ملم الازدي اخبري للمزي الشمري الامام المدث الله المغي الماط أبر جعفر (١) وهي رواية ابن عشكان في كتابه ۽ وفيات الاحيان ۽ . پذكر الكواري ان الحيم فخذ من ألفظا قبلة الارد البنية . وكان اجداءه قد قد سكتوا مصر يعد النتح الأسلامي ولدلك يسمى الازدي الحبيري للصري . هاك الحلاف في تحديد لاريخ ميلاده ميذكر ابن خلكان الا مراده منظ أمان وتلاقين وماتنهن . ووحدت في كتاب ۽ بيان السنة وابلسامة ۽ رام، أن موقعه سنة اللاتين وماتنين ويرجع ذكواري الرواية الى تلول بأن موقده عة اسع وقارئين وعاتين ويذكر الكوثري مكانعة أن الحقه والحديث يقوله

و = الكواري و الفاري في مياد المساري من و = طبة الثامرة منذ ووجود . و = اطبيع - بيان استة والضاط من وه = طبقا صب ووجود .

ه الامام أبر جنفر اصد بن عمد بن سلامه الفحاري رضي الله منه من اعاظم المجاوبين في الله الاسلامي . وقد منف مولانات عظيمة الشع في طوع الرواية والدواية ، وقد جمع بين براهايين : البراهة في علوم الخديث والبراهة في الله والمولة ، (١) .

ولد أشد الكراري في الرح أن الرجات في مردت فلطوي ياشكر كافريغ ان كام واقتطام لمزوي وشدات الشهير الهالي الإن الإمرازي ان حاكر وافراق المصافي وكابن لم حمل الإن كافتان و الله . والحراق الراح المرازي المسافق المن كافتان أمير المنازي . الان الرجازي الان المضاوي المنازي المنازي المنازي المنازي المنازي . والمنازي المنافقات المنازي المنافقات المنازي المنافقات المنازي المنافقات على المنافقات على المنافقات على المنازي المنافقات على المنازي المنافقات على المنافقات على المنازي المنافقات المنازي المنازي المنافقات المنازي المنافقات المنازي ال

أما من مراقعه شد جه أن ويؤاد الدنة والحداماء إن أنه لعدايات المحافظ من المحافظ القرائل مثال الأولار مثال الآلور المحافظ المحا

وقد وجدت في صدر المطوط المنزن باسم ، طبقة الطعاري ، حدّه الرواية ، الطحاري هذا رجل كبر, وامام حلق . وهو تن جمع الشم والشوى . كان شاهية النجل على عاله استاميل بأزلي خليلة الإدام التالعي

y = الكواري : اشوي أي ميرة القصوي من v . y = الشيني : يأن الساد راشاها من 10 .

... والله عد والمراح والمراح والله والمدار والمدار والمدار التي مو والمراح والمدار التي مو والمدار والمدار التي مو والمدار وا

والكامل في حساب في الله يسترس الله التطابين روضها على المستوار المستوار المستوار والمنها على المستوار والمنها المستوار والمنها على المستوار والمستوار والمستوار المستوار المستوار المستوار والمستوار والمستوار المستوار ال

ره ب آليند القباري را نتيمة القسري = عمرة أمد رائم ٢٠١٥ ترانية . ٢ – ابن عثلان و رايات الأنهاد برو ص ٢٣ .

^{» –} الكوري : الماري ي ديرة الشطري من ٢٧ .

والتار حق والميزان حل . وفي نشك يشرل الطحاري وكما ان الإسكام تيطل الاستاد فكذك يعل الإمان بالاستاد . لأن ارجل لو عال لامرأن الدن قائل ان شاه الله أو قال أميده الت حر ان شاه الله لا يميــاطيه شيء (١). ورأيه في اللغناء والتمار وسط بين التمرية وبقبرية . فهر يرى في الكثر الفارية للنشاء الله أنهم كافروا ، وان الجرية اطلموا على النشاء وتركوا خل العبودية فكفروا . فالتدرية تدعى أن انجير والشر من الهيد وليس في له صنع والجربة النحى أن ذاك كله الدوليس تعبد فيه قبل وهو برى أن الجبري أنساف المودية إلى علم، والتمري أنساف الربوية إلى نفسه . أما من وأبه و اطم أنه لا يكون شيء يتبر قضاء الله وقده . والقضاد لنس عبيد العل العبلا . والاعتماد والانكال اللغم، كافر ، والرد لقضاء الله والانكار له کفر و (۱) . فاتفاعة عند بقضاء الله وقدره وترقف ومثبت وارتباته ورضاه والره. والمعبة يقضاه الله وغديره وعلائه ، وليست بالره ولا رضاه . وألمال الداد خترك قد ، والله يميم صفاته وأساله هير علوق ، ولم يزل الله عالماً فإل أن يفق الفائد ، تولا يتم الداء اطاء و طائد كا Control to the second

وارات وطنيته مثلقة إبدل را يشده به الانكر وليس لأجد عليه موكبي . ويحكم بما بريد ولا يسأل عنه ينطل وهم يسألون . ويري القضاري أن أشدل المهاد مثل من الله وكسب من خيد . فقم يكتف نقط مهاد إلا ما يشاهرت د ولا يطفرن (لا ما كانهم الله بد . وهو تشيير تمل تمثل لا معرا ولا قوة الا بالله قال المثلي . يقول تشاوي و(كا لا جلة لاكمد ولا مرتك

٧ – أحد الشاري و حايد الشمري .

و - أحد فلدلون و طوا النظري طفرط ركم وودم لرحيد .

و – اغليمي ۽ ڀال اليڪ راضاط مي دي .

لأحد ولا أعرل لأحد من سعية الله إلا يعراة الله ، ولا قرة لأحد على خاط الله والنبات طبيها الا جوفيق الله . كل شيء يعري بمثبية الله اطال وطنمه وقضاك وقدره . فلبت مثبته سنينات كلها . وقلبت ارائه الارادات جميعها . وطلب قضارتُه الحيل كنها لا يكون الا ما يشاء . يضل الله ما يشاه وهو غير طالغ أبدأ . الندس من كل سوه ، ونتره من كل عب . فالطعاوي المان مرافق لأعلى السنة والجماعة في أن الرامة الله ومشيئ عامة ومطلقة لأمه مقد المان بصرف فيه كيف شاء . وإذلك الطخاري - رايعاً لأبي حيلة - رأي الأشري في مع تبدل اسعادة والنقاء . فيلول و والسجد قد يشقي والثقي قد يسعد . ولو لم يكن ذلك كالملك ما كان يتم السطيم طاحة ، ولا يضر العاصي معصبة القوله تعالى يحمو ما يشاه ويتبت. وعنده أم الكتاب دوم) ورأيه أن الصفات أن الله حال ولادر بقائه ، وله علم وللبرة النوله تعالى و لا يجهلون باليء من علمه وج، وقوله أيضاً و وما تحدل من ألَّي ولا تضم إلا يعلمه د وم . قرأيه في الصعات يرافق رأي المعرف , إلا أنه يخالهم ق اثبات الطبر والدولا . وذلك أزان سيق مذهب المعزلة يرأدي إلى غي الصفات . ولذك أخلق ملهم عمرمهم لفظ معطة . ولم يكن دك صميحاً . بعينا الدرة والذر كامنة الدن حد البواة ، وأذلتان تدعان ، ولا يعلى ذلك البات قديدين وأن الله استعن وحده بالقدم . ولكن للراد ألن طبه قدم وقدرك قديمة . والصفات عند تلجزلة احيارات ذهبة الوم بالذات وعل ذلك ليس القول بقدم العلم والقدوة مشاركة للذات في تقعها . والاستفاعة مع اللمل لا تمنه ولا يعده ... وهر تنس وأي الأشعري ... ولا بخلف الشعاري مع الأشعري ور صفة الندرة الا في أن الطعاري يقول كا فال غيمة أبر حيفة يسجعية التدرد تضدين مل طريق البدل . أي الفعل

ه - موره الرحاء آية ١٠٠٠

^{*** 10 1 100 100 - 1}

وترمى لاتها لو لم تصلح النفدين على طريق البنال لم يعملق الأمر والنهيي . لأن البيد وهو الذي يتصرف في صرف النسرة إلى يعلس الانعال دون البعض بالمهاره . فلا يتعلق الأمر والنهي . ورأبه في التراك أنه كلام الله عليلة لا جازاً . وهو عنده غير هكوق . ويكفر الدائين بمثل العراق . لان العراق مند مبلة ، ولا يموز الثول بمثل العبقة ، والعبقات مندهم قديمة ، وكلام على صلاة الخاش ، والكتوب في الصاحف قرآل على المقيلة لقوله تمثل و يسمون كلام الله أم يمرفونه من بعد ما عقوه و (١) . ورأيه في الرؤية أن التومين في الحنان يرون رسم بلا كيف ، كما يرون النسر لبلة البدر . ومن الكر أن رؤيد في الأسرة على فقد كمر . فالرؤية عنده على لأعل الجلة يغير الماطة ولا كيفية كا فطق به كتابه الغزيز ووجوه بوطة قاضرة للما ريا تطور و راي . ورايه في صاحب نکيره أنه بخد في فار اذا مات يتير ترية . فان تاب فهر أن مثينة الله رحك. . ان شاد طر أه وطا منه وان دوء عليه في النار بقدر جنازته بعدته ، ثم يخرجه يرحمته وشفاط التنافيين من ألمال المقامة ، ويعت به إن جنه . والجنة والار هند الخوقتان قال قبهن . وأن عد على بفية والدر فيل عنق أعمق ومقد قبعة أملاً وتتنو أهنة فضاة منه وحدلاً . والماير والدر طبير د على الهياد . وقدًا وجب الإيمان بقماله وقدره والسايم به حاوه ومره . ويؤمن اللحاوي بالعراط والحرض والبران والبعث بعد الوت والمشر واشتر وماتر الأمور اللبوية .

الاحتجاز من الرائد الطبطون أنه سابر بختما أن يكود رسطاً بين كل والرائد للبلولة أن يرق أن الفترية والرسية جوس علما الأنه ، وأن من سناله بين منها بر طائل الفت وهم يرائل الأكثري أن الكواب من الرائف المقاد وإن عاملاً في القبل من المسابق إلى التي يتماث أسهية . وترزي الانتخاب بلد المقالة المرازة من المنطوي . المسول حيه إلى الكفام من على الانتهاء في الشارة من المنطوي . المسول حيها إلى الكفام من على الانتهاء في الشارة المنازة من المنطوع .

ر - مرد الإرد : آيد م







الكنيسة ألأول المتبالأ لمترومنات الأون

الله ان الأشرى أكب عنقاً كثران بأسرته في آرات ، والمثون عا ذهب اليه وأنول التلامية الأستين عن الاشعري عن الامام أبو الفسن الهاملي. يعيني ان صاكر حال الفعل بقراء وإنه كان بن شنة الاعاله بالله مع واله أو عِنون . وانه كان لا يعرف مبتع ندس الانبله حتى بذكروه بذلك ، ومن غرب ما إمكن عنه أنه كان برعي بيته وبين الناس حجاباً ، عني درد ابداری الی کانت تمامه . فکان پدرس اعلامیانه ومنهم الباعلانی مرة في الجمعة مرخياً بينه وينهم حجاباً كي لا يروه . وكان يعتار هن دلاي بأن تلاميله برود السوقة وأمل الفقلة بجيرتهم ۽ فكاد لا عب أن النسقة علم العبون . ويمكن من أبي اسحق الإسترابية ١٨٥ ما أنه كان يقولنونه في جاب الباطل كالطرة في جنب البحراء (1) . علم العبارة مشهورة في كلام الأشاعرة من أسادتهم . واذا كالزيالاسفرينين أكثر العمالا بالياطي ، فقد كان ان فوراد ٢- يا ه والقلال ٢- يا ه أكثر العمالا بالنبية الأم الأي الحسن الأشعري وهو أبو عبد الله من جاهد . بذكره الفطيب البدنادي (١) بأنه أبر عبد الله عبد بن أحيد بن عبد بن يعلوب بن جاعد العبري الطالي المتكلم . ويشول انه يصري سكن بنداد ، وكانت له كتب حسان في الأصول وكان حسن السيرة والتدين جميل الطريقة . وكان بعد يعلم الكلام . وكد هرس البافائل علم الكلام وانظر والاصول على ان جاهد . ويذكر اين

> و – اور صاکر و تبین کاب الفاري مر ۱۹۹۰ . و – الفليد فيشاني و تاريخ يشاد د و در ۱۹۹۰ خينا الدمرة ۱۴۹۹ ه .

صاحر أن الإقلاق عرس عن أن المسن الإطن مع الأستاد أن المسعى الاسفرايني وابن فورك . ويذكر ابن صاكر (١) أن الباهائي تاقر أسطان آيا هيد الله بن تجاهد إني أن المجر صود الصبح وظهر كالام الطنها. على أساله . ولم تعبلنا معلومات سوى ماذكرناه عن الباطق وابن مجاهد . يل لا ذكان نعرفُ شيئًا من حياتهما ، وتاريخ مواندهما ووقائهما ، وان كالت ترجم الروابات وطالبها سة سمين والتمالة , وللكان أبند ازاماً الإنتقال إلى یرجم نه بخرنه و صد بن الغیب بن همد آبر یکر الدعنی المروف باین الباداع الكلم على ملعب الأشعري من أمثل اليصرة ، سكن يتداد ، وسمع بها الحديث من أنها يكر بن مات ٢٦٨ ه وأنها محمد بن ماس ٣٦٩ ه وأنها أحدد الحدين بن علي اليستيري ٣٠٥ م ٢١) . ويذكر الأب رياداره بوست کارش و آبه قد حرت ادامه من عهد بعيد بانسيته البقائل پاسقاط ان درم) . وبلك يرول الانباس اندي ينتأ أميانًا من القول باللالي وابن الإقلال . لا نكاء أمر ت ثبيًّا من تاريخ مراده ولا أن ولد وقد كانت أطب حياته ينداد ، زون كان للول بأنه بصري برجع أن موانع ونتائه الأول كانت بالبصرة ، وقد ترجم له ابن خلكان يترله و هو الثانين أبو بكر عمد بن اللب بن عبد بن جنس بن النامر المروف بالإللاقي العمري التكلم للتهور . كان على مذهب الثبين أبي ملسن الأشعري وموجاً احقاده و ونامراً طريقه . سكن ينداد ، وصنف الصاليف الكايرة المتهورة في طم (كلام ۽ (١) . وتكاد تكرد أوفي ترجة من النافي اينفاقي هي ائي

و – ان مناکر ۽ ليبن کاب لفتري من ١٠١٠ .

ې ... شمن المسابر اص ۱۹۱۹ . ۲ – الآب پسرمي ، مشتما کتاب لايب من افتران بين المسينزات والكرامات **اليانداني من** ۱۹

a = 10 ماذان : وتوت الأنون م 5 مر 100 سطرا الانوة 100 م

أبدها هند اللاقبي هافس بن موسى البحصي المالكي 166 ه أن كاله و ترقيب الفاراة وهريب المناقل لمرقة مشعب الإمام مالك و . وقد قيل وعرض در هاني أبر بكر جهرن لاد ول تناد اطر أيام سيد البرق ١٧٧ ه . هرس البقلال الأصول والتوحيد على تشيقتي الأشعري أي عيد الله بن جاهد وأبي الحسن الباهل . ودرس الله على أبي بكر الأبيري شهيم فالكية العراقيين ٢٧٠ ه . وقد برع البقلاق في علم الكلام على قال فيه المعليب البندادي قولا فقه حه ان صاكر ۽ كان أمرف ثاس به وأحسهم عاقراً ، وأجرهم لما ولرضحهم ياناً ، وأصحهم عارة ، (1) . ويذكر الكوثري و٣) هند أبه كان من أحظم الألد في طلم الوحيد والصفات ، وأنه زاد المدب الأشعري وضوحاً وبياناً . وتوفى رحمه الداسة تلاث وأربعالة . ودفق بالقرب من الامام أحمد بن حبيل في باب حرب . أنه من مصفاته فهي خزيرة . وقد أورد القاضي هياض ليناً برألات فإعلاقي وضع منه أن الرجل ذكلم في الفقه والمديث وعلم الكلام . وقم بين أنا من موكماته المشهدة سوى النمهد ، واهبجار التوك ، والانصاف ، والبيان عن الرق بين المجرات والكرامات به وتكث إدايتمار ، وهي عسس مؤلفات مطيرها أن مرضوعات حفرته للتطبع ألا للمس متها صورة تكاد تكون كالملة من فلسنة الإنفلال ومهيجه . يشكر ابن منفون في مقدمه كالزما من المهج عند الباقلاقي فيقول وتؤثر ألواع اللبرغ أبي الحسن الأنسري ، والنظى طريقته من بعده تلاميله كابن عامد وغيره، وأساء عنهم التأنس أم يكر الإناش تصدر الإمادة في طريقهم ومثيا ووشم الكدمات فلطلبة التي انترتف طبيها الادلة والانعار . وذاك مثل اثبات الحرهر اللمرد والخلاه وأن العرض لا يشوم بالعرض وأنه لا ينقي زمانين ، وجمل علمه

ر - او ماکی اس کان الله و ۱۱۷۰

و - فكواري و هند رساد الله اليكون س. و .

القراهد يهاً تشايد الإبرانية في وجرب اعتقادها لترقف تثاير الادلة طبها ، والد بخلان الدليل بوكان بطلاد المالول (۱). ابن خلدون يرى أن طريقة الأشرى في البرسط بن المدين والطلين ، وقد وجدت هذه الطريقة الإصلا أتوباد بيندونها على أسس متهجهة من العقل والتحلق وقد ابعه السيلم ان جادد از انتخام هذه الطريقة ، وأحد عن ان جاهد السياء الناطي أبو يكر الإعلاقي . فهذب هذه الطريقة بأن وضع قا ما ياته النظرية في المرفة ، وجعل لأفاته الى استضمها في براهيه مسافل كالموهر الدرد ، وأن العرض لا يلوم بالعرفس ، وأنه لا ينقى زعاين ، واستعان بهذه الادلة لى مِلْحَهُ الْبُلْمُولُ . فقي مَمَّالُةُ وجَوْدُ اللَّهُ حَيْلًا لِبَنْمُ يَسْتَقَدُمُ وَكُرَةٌ لِلْوَحْر والعرض . وسينفح نقل في عرض آزانه الكلامية . والذك يقول الاستفادان الفضيري وأبر ريدة في بيان فعل الباقتالي على الشعب الأشعري ، ويات شهجياً . وان النبعة الكرى تصل البللال كانت في البهيج ، وفي يناء طعب الادامرة الكلام والاعتقادي بناءً سقيًّا لا من حث الطربلة التطابة المداية فحسب أرابل من حيث وضع القدمات التي تنتي عنها لافلة ، ومن حيث لرايب هذه القدمات مضها بعد بعي ٢٥) وقد اللي ابن خدود على الطريقة ألى النعيا الباعداني ، ويعدرها من أمسن الطرق وان لم يأسد بها الكالمون لائها معنك من العقل كثيراً بما ادى إلى تثابه عهجي بين مذهب الأشعري ومذهب العتزلة في بعض الوجوه . وقد كان النص قبل البالالي هو السائد . وكان الأشعري إيميل النص هو الأساس . والطل عنده تام تنص. أما عند بـ فترني فالطبيدة كانها بجمع مسائلها تدخل في قطاق الطال ، والحداد يدور في هذا الحاق ، والحبية الرم الحبية على أساس النظل والنطل . وبذاك الدخل اللغب النبطية والديمين اللبيلية في

و – این معرد د الثبتا می ۱۳۵ – قینا بسطی صد . و – الفری رأم رینا د بلندا کایپ النافان می دد .

أمور الدين وهذا بخاج إلى مزيد من تنسفة . وبذلك يتكون علم الكلام ويلوي لاله الحباج هن العالد الإبالية ، لاماة المقلية . وبذكر ابن علمون أن هذه الطريقة كانت مهجورة لأنها تقرب من الفلسنة . والفلسة والدين لا يفقان في قضاياهم وبرين الاستانان العقمري وأبير ربدة كيف الصبح بقال من الباقلالي ما قبل من الأشري انه الرأسس تمثير الكلام . فذلا وهو الذي فقل الحيجاج مع الخالين إلى مهمان العقري بعد ان كان من الله م يستد إلى المعرض بديب اللم الكوين التشغي وقت الاحتكام لِلْ النظر أو النوص على الأصول العلية ، 15 أبد هد الاتلال سري لقارعة الدليل بالدليل على الصورة الجداية الدافعة المستلكة من التصوص والأي لا تشيد إلا بالنطق وتمحيص اصول الآرء من الدوية الطلة (١) ما ذكر. لاحتلاد بن آن البالاي كان أكثر بيراً إلى استمام شنل في البور شقيلة صحيم . ولكه لا يعل إلى عد العنب العن الدأ يجرت تصبح طريقته بدالاً مطلباً والشفياً عالماً لا يستد إن العل على ينطل هه . ومترى ق مرض آزاته اد الباتلاق باغال الشاكة بعدماً على الطال وقائل ، والم لا يهمل النص كما ذكر الاستطال، صحيح أنها نجد مواقبات النقامي كالسعيد لأشري تسم في النالب يكونها ردوداً عل المدلمين وعل المعزلة بصعة عامة . والكه زاد من فيحة باستدام فاحية عشئية أن البرهة ينهونة الألمر ما هي هند الاشعري . وفي عرض آرات الكتاب كا نبدها في كالله والسهيدة و ورمالة الحرة ؛ العروف بدم والانصاف ؛ نجد تنس السائل ئي يدور حولما الكلام تقريراً سم ايجاز ي رسالة الحرة والنصيل في النسهيد . وقياقاتي ادا اراد البرهة على سألة من السائل يعدد إلى تطبيد النسبات لعبيناً قاطعاً لا يدع عبلاً المعلمة والالداس . ودلك حتى بكرن والمسطأ في رموده ودناهه ويستخدم ثبالدني هدة الطبيع الجاسر الذيء ، أم ويت

^{, 11 - (} $\frac{1}{2}$) ($\frac{1}{$

أسد الطروق يطال الأحرار أن يعتد يكان الأحرار ويقل الأمكان يولاك أن يوطرني النزل الفيم يطرق أماري في خطاف في تقال يورس الرادن الإيميلي الطون مها . رقد احم الإقالان يصب أن يد مهم إليان الايمار أن عد عليه الايمارات الخيارات الخيارات المهاد ومكانيات . وأن يتوفي إلا أن قد الايمار أن عد الايمارات موجه وطرف المهاد يتوفي إلا أن قد المرادن المنظم رقم أما أن المال المنافق المحال المالية على المالية المواحدة المنافق المحال المنافقة المنافقة

كي يبرهن الباقليني على حدوث العالم ارتبت وجود الله . وهي ألوق هو الله تعال وصفات الناتية التي لم يرت موصوفاً بها ، وهدت الوجودة أول ، وهو الترجود من عدم . والدائرات اذا حراهر أو اخراض او اجماع وهي اللوكانة الزكية. والجرهر هنده هو الدي له حيزه والحيز هو الكانان . والعرض مو ما يعرص في المفوهر ولا يعنج بالمؤة وَمارَن . والنقيل على الوت الأعراض يملة . ولو كان ودمركا لفنه ما جاز سكونه ، وفي صحة سكونه يعد المركمة ولل على أنه منحرك لملة هي الحراة . والحركة عرض دائبا في ذلك دأن الألوان والاكوان والطعوم والارابيج . والاعراض حاملة لما قبها من التثاقي والطاد . فلو كات قديمًا لكات لم تزل موجودة ، ولا تزال كلك، . والاجسام ساملة لائبا لا تفشاع من الالوان والاكوان والاجتماع والافتراق. وما لا يقلك من المعللات ولا يسقها كان همناً حلها لاله أما يرجد مع وجودها ، أو يعتما . وإذا وجد يعمما كان سلوماً فإلها ، وكالا الامرين دليل حدوثها . هذه هي الشامة الكلامية والتي أشبه بنظرية المرفة بيماً بها الله في مدال الكلامية . اللاجة على هذه القريقة ال السيات فيها عدوة لمديداً فاضاً كا كان يرمي إلى ذبته فيقلاني . وبلك يسهل طبه حدما

يأمل بعد الله في منافقة مسألة من السائل ان يشمض عصمه ما دام الوضوح العميج رائد الباللولي في يجته وحدال .

يأمد النافين بعد علم القدمة في بيان حدوث النظ ، وأن له عمدة وحداء . ودلياه قرب من أدلة شيخه الأشعري في علم السألة بالذات . فيقول و الدليل على ذك وجود الحوادث مثلمة وسأمرة سر صبعة يالنير المشاع واللهم المأسر ولا يجوز ان يكون ما تقدم منها وما قام عليماً وحامرًا لفه . لأنه ليس الفدم بصحة عدمه اول من الأمر بصحة بأعره . قوجب ان بدل على فاعل فعله وصرفه في الرجود هن ارادى ، وجهلته طعوراً على مثبته بقدم صها ما شاء ويرغر صها ما شاه (t) . ونا كان مشحلاً وجود كتابة لا من كالب ، وصاحة لا من صائم ، وبناء لا من باد وجب أذ تكود صور العالم وحركات الافلال مطالة بصام صنعها . وهذا الدليل يكاد يكون هو بضه دليل الأشعري أن كانه و النعر د . وقد عرضنا فلنا الدتل عند الكلام على أزاد تأكيم في الكلامية . ويبدل التهادي كالمان بصحة قبول الحسم للبرأ ما سعل المايه من الركوب . كالمربع جائز ان يكون مدوراً ، ولا يكون الانتقال من شكل إلى آثار يلمله السم يضم أو لصحة قراه له ، والا كان جائزاً ان أبلل كل شيء . فاجمع كل الاضفاد فيه وهو محال ، واتما حصل ننك بموكف ألفه ، وقصد كوي. والدليل على ان الحدثات لا تفعل الفسها ان المسادات لا تبعل لفسها حيات ولا مرةً . أن من قرط الفاط ان يكون قدرًا مياً . وبذكر البقوق ولا الألفعري في عجز الانسان عن نقل نقسه من حال إلى حال . وكذلك دايله ف حجو الالسان من تحويل العلمة إلى مقة قبل مصنة أم إلى غير وعيشر وعم

۱ – آبالانان ، ومانا الراء س ۱۱ – شد العرف بنا ۱۹۰۹ ، – عرف الارتها غرب ام والإسان ، ولها إن الطاف ولا إجراز (بين) – والسيد البلايل من ۱۹ – شيد القرف ما ۱۳۱۷ ، – كرد الاسان الفديد والى ريد .

هذا اصدق دليل على شتار الانسان إلى متمبر ديره ، وشمول حوله ، ومحدث سينه وليس مدع ذلك كله لا تهري جل ذاته . هنت شقم لا يشيه ولمعدثات لانه لا يمكر أن يشهها في السس أو الصورة . وقو أشهها في الجنس لكان هديًّا علها . و كن النام لديًّا عنه . واذا كالت الصورة هي الميس الزائل ، و فالرف لا يكول الا بين شيئين . ثم إن الصورة لا تكون الا من مصور . واذا استجال فنك البت أنه لا يقيه للحقات لا ما حث المنس او الصورة . ويجب ان يكون صاح الموجودات ومحدثها الديماً . وي لو لم يكن تدرياً ذكان عبدةً . وتو كان هنداً لاحاج إلى مدت والسلسل الأمر إلى ما لا تهاية له . ولا كان هذا ستجاداً صح وثبت اذ صائم العام قديم تهم بمحدث . ويذكر الفاهي دليل الصالح أي البات وحداثية الله المثالي . الا الله يذكر معيدل القاق لاقين وتعارفها بعد أن توجب احتلاقهما . وبلك يسكيل دليل الاشعري وتقول والود قبل فيحوز الا إعناف في الاردو . 11 - منا القول يولوي إن احد أمرين . ما الذيكون والت القول احمد الأمر لا ترد إلا ما يريد را تجميا الرأ والأمر طوراً . واللمور لايكون عامًا ، مع يكون كلُّ واحد عنهما لا يتسعر الديريد الا ما اراده الأسر . ولر كان فلك كانت لدل على هجزهما . اذ لا يتم عراه دجمعه الا إذ ادة الآخر . وان ثبت هذا يش ان يكون الآله واحداً و (١) . ولم يدَّكر فباللان احصال الاتفاق والنفرن هذا في كتابه والعمهيده . فهر ينف في هذا الكتاب عند حداقبالي كما أخله عن شهجه الأشعري . والقدم لا إبوز عليه السم . لانه لو عدم صح وجوده بعد عدمه علي سيل المفدوث . وكان الوحود قد صح له من قبل ، فلو حدث لكان هنئاً لفنــــه قرياً لفت ومذا عمل والذي عمل عدده لانه تو عدم بعد وجوده لعبج وجوده تارة وعدمه أمرى ، ولم يكن يالوجود أولى من الندم فأن للمشات .

ولوغدت الباري الطربائب تنع ، او هم حصرة . والقدم ليس بذي حاجة ، ولاً يجوز قيامة على الفائدا . قائمية يتمال النعل لمرض . والجاري يتعالم لا لمرضى , ولم يقعله العلة لان العلة اما ان تكون لديمه او العدالة , قان كالت فدوة وجب قدم العلز لقدم علته ولا يكرن بن العلة القديمة وين وجود البالو الا طلمار زمان الإيهاد . ودلك يرحب حدوث اقديم . لان ما لريكار يا المجدث الا ومان عدود وحب حدوثه وادا كانت أماة عداة ، وأما ال مِنْهُا مِنْهُا بَنَدُ أَوْ لَا بَنْكَ . فَمَا كَنْتُ مِنْكُ بَنْكُ بَلِينَ الْأَمْرِ فِي مَا لا أبلة . وان كانت حادثة لا تمنا جار حدوث مار الجرادث منه لا تعلة . وهذا هو المراد . ولا يجوز التخل يما يشاهد في الحادث من العمل لعلة . الأن لِلْسَ قَالَتِ عَلَّ قُتَاهِ عَمَا إِنَّ عَلَمَ آمَنَةً . وَالْقَالُ بِرَى أَنْ قَامِنَةً فِإِسْ الثالب هل التناهد ليست مطلقة في مدى علباتها . فهي لا العدق عل مجرى الحودات إيميع الواهها ، ولا تنظيل على مضى الاحور التعلقة باللحات الإنفية . ولان حكم ادات الإنفية لا يعش مع حكم فبرها الا فيما يتطنى باحكام للعبات فالداهر والرمث والدة حالاً لا نوجد بالنبية قد ، والد كما تتاميعاً في العال الذي ركة الدائي من الذي يحلب بلطه ملتة ، او بدغم عنه مقبرة ، أما الله فيس كنت و وي مالك (باري بيت اليقلان كون مها دنا سنها بصيراً مريداً ودايل العلم وقوع الاتباء على سيل الاقان والحكمة في الصنع. ولا تديير الافعال المحكمة الا من عيي ه وفي فات الموت الحياة الباري . ويانية الباللان إلى طس دايل الأشعري و لو جاز ان قظهر الانصال المحكمات ان ليس عن ولا عالم ولا عالى . لم تمر قبل ما يظهر من الذي من الكدية والصيافة وسائر المصرف يظهر علهم وهم مولي جماد عجزة (٢) ودايل الارامة عنده وجود الأفعال من

> ۱۰ سد القنيدي وأثير زيدة) مقمة المهيد البادي من ۲۰ ۱۶ سد البادي و المهيد من ۱۲ ورضاة المرة من ۲۰ .

الإري والثام يعلمها على يعلس في الوجود والأمر يعلمها عن يعلس في الوجود ، فلولا أنه قصد إلى بهند ما أوحد سها لما وجد ، ولما تقدم ما أراد تقدم ولا الحر ما اراد أأخره مع صحة اللمنه بدلاً من أأخره أ وتأمره بدلاً من هدمه، ودايل السبع والنصر أن لـــري لو لم يكن موصوفاً بهما لكان موصوفاً بالهدادهما من الصمم والعني، وهي آفات نتاء عل مدوث تلوصوف يها . والباري قديم ، عاد أيجرز أن المحلُّ به الشائص والآلات وهو يجعل الفقيب والرضا من الاراءة لأن فنمنه تعلل فلفت على من سخط عليه وعلدته . ورضاه رضا همن أحيه ورالاه . وغشبه ورضاه ارائته لاثابة المظيم وعقاب العاصبي ، وفي خلت يقول الراغلاي و له غام الدليل على انه ليس بأدي جنس ولا أبَّن ولا فكل ولا عات ولا عامُ ولا معنع ولا مستضر ابت أنَّ رضاته وخلب وسخله النا هي ازادته وقصده إن النع من في العلوم أنه يصد ، وفيرز من سين طنه وسره أنه يفره و (١) . ويرى الشائل أنه لا يصح التصال قط الديرة في مني الارادة الاقية لان ذاك في يكن من أوصافه فباللاتي قول الأشعري لي ضرورة اليحود إلى فكناب والسنة في مثل علمه الأمور و لا مدمل النقل واقياس ، وأي ايجاب سروه والسياه ، والا يخم ذكار بعقله من سهت (٢) . أي آن أساء عد تعاق لا فيت طالاً ، ولاً هن طريق النباس ، أنما عن طريق النص من الكناب والسنة ، والبتري حالم يعلم قديم قادر يقدرة تديمة ، مريد بارادة قديمة ، مسيع يسمع تفريم ، يعبر يعمر قايم وطنه يتدال بمنع للشرمث ، وارادته يمنع الزاءات وقاراته إنجام القاورات وسنته إنساج للسوعات ، ويصره إنسام البصرات والباري لم يزل موصوفاً بالله الصنت ، والا كان موصوفاً بالمشادها في

ر = الياناي : الجيود س ۱۵ ه = الياناق : رمانا الله امر ۲۹

الآزل ويستعيل خروجه عنها لاستحالة هدم اللديم فلمبا لم يجب وصفه في الآرل بالمنادعة من الآقات ثبت وجوب الصافه به في الآرل ولي صحة صدور الأفعال منه ورجودها عند منذ الأزل دليل على أن لم يزل حيًّا هلكًا الدواً سيماً بصيراً مربداً ، وقد أخذ الدمني في كتابه التعبيد بدلل بلاطة الطالية وحدها . أما في كتابه و رسالة الحرة ، فهذكر الدليل النشل والسمعى كبرهان المسألة . ولا تجد في كتاب النهيد دليلاً صمياً واحداً في مسألة العبقات . وينتو أن ذك رام إن الله ع الذي يسود الكتاب وهو الرو مل عالدين لا تمامهم سوى الحبية الطابة لائيم لا يرامون بسواها طريقاً إلى الاقاع . أنا النص فسيلهم اله هو الالكار . وقد ألت الأب يسوهي ان النص الباريسي الذي احدد عايه الاستاذان أبو ريده والفضيري في نشرهما لكتاب السهيد فبالداني _ فير كامل . وقشان قام الأب يسومي بشره نشرة كاملة ذكر فيها الأبواب التي مقطت من النص الماريسي ". والنص الكامل الذي نشره ألأب يسومي يعطي صورة كاملة عن مشعبه اللياني . ولذك لحند عليه .

يش فراهن بين سفت هذك وأسأت هني . ولاول قرارة عربة في قرأ أداري موسول به " لارا يجاه بين يوران فيره ، والبل من المثلث مقاله لا يقال على من " لما أداري على ما أداري المثلا بين المثلث المقالمة المقالمة المثلث المثل بدایر الاست ، رو ۳ تین دار کا حدید آلیت ، را رای آلیت فرد معرای الاقید برای برای تاکید است با در برای آلیت ب

وغفت آباریش بر بالامر بن است الله . والامر بن ایم سند . والامر بن ایم سند . والامر بن ایم سند . والامر بن را سند . والامر بن را سند . و را سند

و – الأشري ، النع من ١٥ – فيما النجرة منا و١٠٠ ه – شرة الاكتور غرابة . ٧ – فياللاني ، رحة المراض ١٧ .

۳ – الدانه ، أمول الدن من ۲۰ .

والعلم الذي احكم به جميع المصوعات وأحاط بجميع العقومات ، والارافة ال. صرف بها أمينات النظوعات ، وقسع والعبر الثان أمراه بيما جميع للسوعات والمصرات ، والكلام الذي قارق به العرس والسكوت ، والملك اللهرسل به الكركات . ويقي به بعد جميم الناليات : (١) .

وقد أثبتا عثنا النص ... على طراء ... وأن فرد ياماً لصفاته نعال الفاتية

ومنها البلاد . ويدلل التانس على كون البلد من الصفات الدالية التي لا يوصف الباري بقندها وهو الداء بقوله تدل و هو الأول والآمر والملا والباطن . وهو بكل شيء طيم ه (٢) . هيو الأول قبل الماني، والأنحر بعد فيائهم . أي هو المائي بعد فياء جديم الموجردات . والمول الحق في قالك ال فيتماوش لا خالف الأشعري في كونَّ الشاء صلة ذائية . وأنه تعلل باق بيقاء ، ويقارنُهُ قالتُه وحل ماك يُكون البعادي الدُّ النطأ أن الغلل من البغاض الو المنام على مؤلف له فر عشم نمر عايه . على ان ما فاكره البساندي قرالاً ويقون لا يمسد ثباء القد ، فهر يقول هذه الفسر لا من أجل قام القاء عه . ولكن من أمل لطع الاكران مه وال اللهم قبالي هو السم الرجود . وهذا كلام منافس لا يستماغ تدوق لسية إلى أينجل مط . قاس اللاه عد الدور و وليس الكون بناءً كياء . بل الناء هو الناء . والبندادي البد، صنة ازاية قائد بلانه . ونحن نرجح ان البتلاقي لم يخالهم في طمه للسائة . ودايل آشر الفاضي أن كون البقاء صده صفة فاتية قوله و ونجب ان يطبر ان الله سيحانه باق . ومنني دائم أنه دائم الوجود . ١٣٦٠

ولاو بالد التقاول حيد القام بين دفيرة والملى والقدرة والأرادة والكلام

و بدالهوي و ريانا الراض ١١٠ . Training and a second

والسع والبصر ، وقبل ال يناقل إلى الكلام عن صفات الإنهسال . وهذا وحده يكفي دليلاً على صحة ما ذهبيٌّ اليه . ويمشى الباتلاق في ع بد الله والقديسة عن كل ما يدل عن الحدوث أو سنة القصُّ . فينفي عند الملهة وما يجمها من الانتقال والنحول والليام والعمود . ويثبت الباتلال استواب على العراق بالا كيف . أني منتواه لا ينتبه استراء المنظرتين والا كان عطبةً إلى الحاوم، والتعود على العرش ، وهذا يستارم المحول والاتفال وهي ادارات الحدوث . فهو لا ينكر الاستواء كا فعل العتولة ، ولا يجن منتواد مادية كما هنل المديمة . لأن الله كان ولا مكان . فلما على الكان لم ينفير هما كان . فالعرش محدث ، وشعرش ياترحمن استوى . يدليل قولُ الباقلالي و ولا يجوز ان يكون معني استوائه على المرش هو استيادوا، عليه . لأن الاسهلاء هو النمرة والنهر . والد تعال لم برل قامراً قاهراً مرواً طاعاراً . وقوله اتعال و أم استوى على العراقي و يتنفي استفتاح علنا الموصف يعد ان يكن (١) . ويغي الباقلاق ان يكون الاستواد على العرش معاد الحاول فيه . لان الحثول لجنفني الساسة والسامة من عراض الاجسام . ا فيادل الباقلاني و الباري سيحانه ليكي في انسياد ، ولا هو صنتي على عرفيه يمنى خلوله على العرش". والله لو كان حالاً في اجدهما ومستوياً على الأخر عني القاول لرجب ان يكون عاما لاما لا ماتا وي ، ينت ما التعالى كون الله عدل في كل مكان . لابه لو كان كلفيه لكان في بيوف الإليان وفيه ، وأن المشوش والواشع الله يرغب عن ذكرها _ تعلق ع: فلك _ وكن خلقها ، وينقص بالصائها اذا بطل منها ما كان . واذا فعصنا ادلة الباقلاقي علم في تقي كون تعالى في كما مكان توجيتها نفس اولا الأنهماي

ه - النافل و النهود من ۱۹۲ - فينا يورث منا ۱۹۳۰ م.

و - الماط و المهام من وو - فيه الأمر و منا ١٩٩١ م.

ق سألة الاستواد ، فالأشعري ينفي أن يكون الاستواد هو الاستيلاد ، وينسب الله له يشقك إلى الفهمية ، ومرى ان الاستبلاء عام في كار الأدباء . أنه الإستواء فينفس العرش وحده . وأحد البالاي عايمًا شبخه الأشعري في اقبات الاستواء يهنج بألماة صمية من الكتاب والسنة كمعديث الزول الماهور ، ويرد على الحتراة في حججهم أني تبت كرنه ندل في كل مكان ، ويألوك التصوص بما ينش ودواهي ملحه . هذا ولم ينهه الاساذان الخضيري وأبو رينة إلى مثيلة الاستواء هند الإنلالي . فاحيرا أن اقرل يه نوع من النجسيم يتافي مع الرحيد والدرج الذي يذهب اليه اليقلاق . واعتمراً قول اليقلاق ي الصهيدر فياري سيحانه ليس في السعاد ولا هو سنتر عل عرشه (١) اختراه صريحاً أي فلي النجيج ، وقد أحل يتهمان ان تيمية والنياء ان الليم بالنميز فينا تقلام من أنصوص من البالاني في مسألة الاستراء ، ومنسهمة اباد رغم كراهيتهما للأشعري والاشاعرة . بل وذمهما الباللاقي في مواضع كثيرة . وقد تعجب الأمثاذات القاضلان من مدح ان ليمية وان اللهم كالتلاقي في هذه السألة به والتوراز ذات لراهية في المسهمة . علم الرغبة عي التصريح بالتحسيم والتأسيد . ولكن المتدرَّة بين أعلى الرقافاني ، وبين ما نقله ابن تيمية وابر النبر منه يوكن له صحة الغل حروباً ، وموان أي تميز ، أو ترتيب ما ربيه الأسدةان من نتائج . ونص البقلالي قله البتا وأب يسوهي كالملأ . وقد أبد الاستانان ما فضا الب بشهادة من الشيخ عبد بن زاهد الکوثري تلول و لا وجود شيء مما عزاه ابن النيم إلى کتاب السهيد في كتاب السهيد مشاو . ولا أمري ما ان كان ان النب عزا اليه ما ليس فيه زوراً ليخامع السلمين أي أمانه ، أم طن يكتاب آمر أنه كتاب السهيد فياقلاقي (٢) وقد نشر الكراري كتاب البقلاقي ورمالة المرة ه

و – أبير رينة والطبوبي و فيل النبية الباقائي من ١٦٠ . و – أبيرونة والخيري : فيل النبية الباقائي من ١٦٠ .

وأي هذا الكتاب قول المرقان صراحة بالبات الاستواء على العرش بلا كيات. 10 كانت الديادة الى استد ثبها الاستناد صحيحة أكاد سنى ذلك أن الكوائري لم يطاع على الخطوطين المعقوطين باسطابول ، وأنه رجع هو الآخر إلى النص الباريس وحده وبني عبره حكمه . وعلى كل لو جوزنا صحة لنبة ما قاله الاستانان من الكواري لكان النشر في فك أن ملنا قابول من الكواري مبن نشره لكتاب بمرسالة الحرقيم . والتنذ على الكواري كذك تليده بعنوان السخة التي رجع اليها في حين اذ طنعة الكتاب صريحة لي الطع يكون الكتاب و رسالًا عقرة و . فيمنا الستوان هو الرابره في فهرس الثاني مانس , والكرثري ينتفى لف، بقوله في مقدة هذا الكتاب وولم يذكره النافي ميش أن تربيب النارك والتربيب السائل في ظهام ما المام مان . وقد ألف موكد اجبة الانساس فاضلة حرة عيرة (١٥) . وقد ذكر هذا الكتاب ان حرم الاندلس وان النبو ذكراه بأسر وماته القرة . وقد ذكر النبد مثر ادار كتاب والعبار التراك ، أباتلوق ان هناك تصوصاً دخرة في كتاب، و رصاة الحرة ؛ لم يتبه البها الكواري . وهي واضحة بدول الاحتلال اللها . ومناير الها عد عرضا المساق الي يدور حولة الكلام , وقد داين فارد صفر إلى تصر الرأي الذي تاجي اليه يعدد الاب مكارثي من أن ما عله إن تيمية والمبقد ان النهم من الفاضي المقادل صحيح لا شابة فيه بل ويتبت الأس يسوهي صحة ما قعنا اليه من أن البقاء عند البقلالي صفة لداته ، وليس هو الوجود الشعبر ، وليس صفة رائدة كا نعب اله الياني (t) الذي حارك ان يصل بن الإقلال وأبي حينة تبجل منه طائمًا الأصري . والتلاقي يقول والدليل على أن القاء من صفات الذيمة أنه لم يزل بقياً ، اذ كان كاتاً من هير حدوث .

^{1 =} الكوائري ، مانية رياة المراة الوافق من 1 .

و - الياني : المان الرام مراملات المام من وه .

والباقي منا لا يكون باقياً الا ملناء . ودليل ذنك استحالة بقاء الشيء في حال مدوله . فتر يش الف كان ياتها في حد حدوثه . وذلك الحال بالقاق . يسم الدين يقد ، لا كان قديمًا يسمع ل ان ذكرت ذاته بقد أو في سفى المقات: ١١٥. خالفاني بني أن تكرن أمنة في النات أو تكرن النات هي السقات أما الصلة حدد زائدة على شات . والماء صعة الداء . فور يق بقاء ويمثرة تدبم مخالف لبقاء المحداين . وكارت لم برك بالمياً دايل على قدم البتاء ، وأنه من صفات النات واساري لا أول لوحوده . فابر كاأن مر غير حدوث ۽ لا النبر له . فهور الباقي مد فاء الفايات . وفي النمويد اللقلاقي نص صريح بنيت كون _ صبحانه وتدال _ صنوباً على عرف المواد فاقلاً كا الصورة في الاجمام من الإسترامات الدادية . فيقول و وليس هو امن بجوز الن بحريه مكان ، ولا تحيط به الفطر . قبر Cl عمول: الله على عرشه لا على معنى كون الحسم بالملاصقة والمباورة – اعتل عن فاك طوا كبيرًا و (٢) . والسجب في الأمرّ أن الاستلان الخضيري وأبا ريفة يعترفان بالقصور عن الحصول بعن المنظياطين الركين ، وأن الاطماد يل السعة الذيبية وحدما الذا مو أمر عرافت عدس . الا انهما يقان لي كال النص بين اليابيمة ، وبرتهادهاي المثن تعتبر عطيرة ، في حمن أن قرابب النشي يخفي براسة النص وطاراته على اكثر أن نسخة عطية الا اذا كان الص قرباً ولا بوجد في الكابات سواء . ومن هذه التاقيع ير الله الله الله على الله على بناجة الدريد التي بين ايدينا الله الوى من الله الله الله الله الله الله (r) . أرس مذا نوط من المعب يتاقي وقيمت الدنس الصحيح . وليس في طنورهما غلول الساع فأكراه الأ

و - اليكول : الهية من ٢٦٢ - فيدً مدت .

و – الفيري وأوريت : تير المهد لباقاق من ٢١٠ .

الله كان أن وسعهما الاطلاع عن النسختين النطيبين التركيبين . وقم يكن لاطراف بتمص النص الباريسي إهتاج إلى جهد . فالأمر وافسع . وقد أثار إلى ذك الأب يسوعي في قوله ووقد تداخط مه جزء كبر من العي بين ظهر الورئة الستين ووجه الورئة الحدية والستين يورًا). ولكن الاستغلين نشرا الكتاب بدون تكنيما من الحصول على التسخين الركتين ، واعلمية طل ما أثير من شكولة حول أن تيمية وتلميذه ابن الليم . ولكن التابت الله ابن تبنية بقل الراء المصوم للمرُّ أميناً ، ويدرع في متقشها بعد ذك . ولا بندح أن خلك ما تأدات هي ابن تيمية من والبعة لابن كرام والهاد تحو التيمس ، وأن له يعلى الفاط والدليس . وينيت البلاق الرجه والدين لقول أمثل و ويشي وجه ريك مو الملان والاكرام و (t) وقول تمثل وما معك أن تسجد لما خلقت يديء (٣). والناس لايطول الود بالعبد أو القدرة . بل يتبت النص على فالعره ، وأن الم لد بالبد بدن ليسا علم حيث و ولا فواق صورة وهيئة . وأنه هو الرجه الباقي حد عاه الفاتيات . وقفياء الأسيات . وأو كان بعني المرام النمرة لكانت له نمال تعريان . ولو ون الني اسة لكات به لساد (اكن الاجتاع علاف فاي عد تايين ر الله . وقد كان فلك البول رواً من البلاقي على المعرك في وصهم أن Ye are & or y Y at Land age and a fail and the bar Y سم غرف عز وجل ويقى وجه ربائه هو الملال والاكرام ، وأنه لا يفله م قوله تعلل بل يداه ميسوطنان، (١). والباقلالي إذن يابت ما الزيد الشر و ويقرر ما قرره . وما نباله السع يدكل على صحته بالسم . وما عباله المثل يدل عليه بالطل . وحداد أمور تحداج في العدليل عليها إلى الفقل والفقل

 $[\]gamma = 10^{11}$ yayay γ and thus γ

۳ – موره من ، آباده . ۵ – آبادان ، المهدمن ۱۹۹ –خبا پروت

[.]

فمجمع بيتهما ويأتص البائلاقي صفات الارادة والنبرة والاستطامة والطو والكلام بزيد من الفصيل في كتابه الصهيد . أما في كتابه و رسالة المرة و فيختص مسألتي خلق القرآن والرزّية في الأحرة بالتفصيل دون سائر النباقي . هي منألة الأرادة يرى أن الله مريد لنخر الجرادت ، ولكار ما أن الناتر من خير وشر . وهو مريد كذك لسائر الفاهات والماضي لأنه تعلق فعال قا يريد . والدابل على كوله تدلل مريداً بلسيع الدل الدياد أنه و تو كان ق سلطانه منها ما ليس بمريد لكوله النطه لمنج والشصير عن يتوع المراد ، وكالملك لو أراد عنها ما لم يكن ؛ لذل ذلك على صوره وتقصيره ولعشر الأهياء عليه و (١) . ويرى أبقارني أن أمره تعلل با لا يريده لا يغي كونه حكيماً . لأنه تعالى الر ابراهيم الديلي بشمع ابنه السامولي ، ولم يرد ذك ته . بل نهاد منه يعد أمره به ، وفعاله تما أمره يقعه من قبمه . وأو كان لهل الموح لم يكن لاعداله سني . ولا يترم من ننك كونه تبلل مفريةً عايقًا بارادته السلم . لأن مريد السلم ما سنيم ، لأنه سنيي من قمل ارادة السنيد ، والا ازم أن يكون مربد الفاحة بطيعاً ، برنزيد أنصلاح والنفي صاغاً فلما ولكنا وجدنا مريد الفاحة منا سليمًا لأب طأورًا يقبل ارادة الفاحد , وكذف السفيه منا سفيه لأنه منهي من لفتل لرادة لسفه . والباري تدفق من كوله الموراً ينعل الخاط ، وكافئك من كونه سهياً من ارادة غيل السنه . وللقله لا يجوز اطلاق قط السفيه أو النقيم عنيه تمال لأنه لا يجرز عليه ما يجرز على سائر المختوقين . وأمد الفاضي بالول الآية و والد لا يمب السناد » (؟) . على الله لا يجمه من أمل الصلاح ، وان أحبه من أمل النساد . وكالمك الآية و ولا يرضي العاده الكفر ، (۴) لأنه لا يرضي كون ديناً وشريعة ، ولا

ة – الباقائي ۽ المبيه من 110 سائرة الاب يمومي . ١ - مورة القرة آية ١٠ .

۳ - مورة الزمرالة ۲ .

m

وكان الله قادراً على حلل النوجر . كان خصاً وحدد بالحلق . ولذك نتفي

يوقوعها على أحكام وأرصاف وحفائق لا يطعها العباد من نحو كرنها أعراضاً وأجاماً غاللة وأبلة على عا عي عبه أباة وموجودة على صفة دون صفة د (١). الإقلال بقصد بذك أن البتري وحده هو العلم بطائق الاشياد والفاصد إلى الصادط ، ووقرعها على صفات سيئة لا يعلم الفاق حائلها . وينمي قدرة اللهاد على العللي الدي اعتص به الباري وحدد الآبه لو كان الدياد يخلفون حركائهم ومكتابهم وارادائهم وحومهم لكامؤك المقرا كمعقد وصنعوا كصيمه ولتابه الماتين تعالى الله عن فالمر . وقا كان العبد عاجزاً عن على سركام وار دنه کان دات دایاد مل نمرد ایری باخل دود ساز شباد . واینجوی يتلق مع شيخه الأشعري على الهول بيقاء القدرة على اللمل حال الصاده ، ولا اللي الدوة بعد وحود العمل إن تنور . مدرة الله تفتل تعمل ، وقدرة العبد تكسيه . والنموة الخاري الفعل أولا تسبله . ويصر الماناي معلى الكسب يأله والمرف في العل يقدرنا الدينة أن عنه ، فتيمله بملاث صدة الصرورة من حركة الفائح وفيرها . وكن في حسن مليم يارق بن حركة يده على طريق الانتيار ورين حركة الارتعال من الفالج . وهذه الصلة طقولة الفعل سنا هي على كاره كسنا ۽ (١) . فهر يقسر (كلب ياء الافتران الشروري الحادث بين تدرة العبد والسل الاستياري . فكما أن الألهاق الاضطرارية كالارتمال من احمى اللع مسجورًا عنها ، والأنفاق الاستيزية تقع ملتموراً عليها ، وتحد العبد من تلسه تفرقة ضرورية بين توعي المؤكنين

يرضاه تسرُّدين من مياده مواد الكافرين . وقد ذاكر القاضي أن المجالة فيمادين يرهمون أنه لا اردة قد لدق . ويذكر الشهرمتاني من التقام والجاحظ أأيما يكران الارادة حلاقاً . وتدرته حامة شملة لجميم القدورات يما فيها اكساب العباد . ودايله على كون الباري خالقاً العبال العباد وعلمتنا صلة الخال هن الديد ، والنحل به صلة الكسب , فهو يكسب ما يتقد الله مواه کانا امرا فاتر به ، او نیا فیتین ده . وشم مسولیا ادراب و شداب فل طدار هذا الكب سواء كان صادة أم عصيدًا . ويأنبذ النافي في ايطال احتجاجات المحرقة في كون العبد حاقمًا لأنعاله , ويحلج طيهم إلدة طلية وسمية ، ويني التافي أثراله مل بطلان قباس الناف على أنتاهم وهو التياس الدي اهدم عليه العتراة . فهم يرود أن للد لا يمكن الهدال ليها الآن منها الظلم والجرر والساد . وفي الدعد أن من غال الثانم كان £1 ، ومن قبل بأمور كان جائراً . غنر كان اياري ساتاً بنا لكان طالاً جائراً . وقد رد طهيم اللانهي رداً أنست بن رعود الأشرين في علم الدألة يقوله ان فطام والجائز طأسوذ في منة من نفعل و جار ۾ و و عليم ۾ . ولم يواعد من عمل الجور والنائم ، كما أن توكا و متمرك ، مأموذ من نقمق تحرك ، وكما جاتر أن يغلى الحركة من ليس يصعرك ، جانر أن ينكل الطلبو والجرو من ليس يطاق أو جائز . يكاه يكرن هذا اشابل أنسف أباك التلاقي لى مافها رواً على الحاولة بحلاف أدانه «أخرى الى اعتب فيها عل شيخه لأنصري . ويتامي الناصي أب وجار مركز وغلتم ، أنا هي ألمال ، وأن الماتر والثام من قبل بعيره جوراً أو نشأً. وبالحد لا يستميه دتمه ، ولا يعل به إلى النبعة الى برجنة؛ وهي أن تشريفي اطلم واشرر لدره لا له . وعلي فات لا يكون قباري جائرًا فانتأ بنقه الجور والطنه تفره . ويتقل فيه الكواري رأي الباللاق في الارادة والفدرة بقوله والمترادث كلها لخلوقة الدانطان المعلها وصرها والبابا وكدرها باطاعها ومعصيتها ر وقد كلها مرادة للد تعالى ، وأنه لا يعسور أن يوجد في الدنيا والأسرة ليء لم يرده الله تعلق من نتح أو ضر . ورزق وألبيل وطاعة ومعمية إلى لهر فقد من حام المرجوبات (١) . ويترم البقلاق (٢) المتوقة في

> و – البادي ۽ رياد البرد س دم 1 – البادل ۽ المهيد س ددو – نابر ديسوس

توله بأن شهاد يخشرن أتعالم – ان هذا الدول بجعل منهم خالتين كخلل الله ، وصادين يعنجون كجنمه من المركات والسكون . وبلك يجعلون سر الله شريكاً ، وقد تفره سيحه بالملئ فلا يشاركه فيه فبره . بن ويرى اليادي ان الله – من الوام – لا يتسر من ظبل من أنعال الداد ولا كثير ال يتعلن وبالدون عليه وهو الحائل التعرفهم . فهم بلك يكونون ألتام من ويهم . الإغلاني يرى في مقاة الحراة خلوا يرحي إلى الدرك ياف، رهرور الديد (كرن سامة عالمة كالبذي جل شأه . وخانف البقلالي عَيِنْهُ الأَسْرِي بَالَ أَلِبُ فَعْدِهُ اللَّهِ أَيِّ اللَّهِ . فِقُولُ الأَحْفَافُ المهدري وأبو رينة قولاً أسلام من الشهر مثاني و خالف الثلاثي الأشعري غصوصة ؛ (١) . ومنى دائد أنه الله كانت الحركة دالرُّ عقولة باللموة الاقبة ، مكون المركة فل هيئة غصوصة كالماني والليام والعود هو من ض قدرة عبد المدلة . يمكل الشارة الحادثة بالنس عِمل النمل مفة عاصة ليزه عن شيره من الأندال , فالنهوم من الحركة سطاناً غير القهوم من الليام والتمود . فكل قرام حركة ، وليسبُّ كل حركة فراماً . بالقاضي الذ يمثل الهبرة الديد تأثيراً أن الشر بأن تجنله عل صفة سينة وحال يخص عون بر مان الأعمال مع بأكيب أن العمرة القابلة لا أفتى ولا الدم . لأن الفلق والابدام من غور الباري . فادا أحدث الباري العمل تنقت به قمرة العيد ليملته على نحو خاص يديز به من فيره . والنافي الإقلاق من مشي الأحوال الى فال بها أبو هاشم الجائي ، ولكن عل أمو مخالف له . ومنتعرض يها يعد شألة الأسرال علم . ويرى فبقارتي أن فتمرة المفاقة الله كانت لا تصام الإحداث والايماد فين تجعل الدمل على حالة عاصة وجية معينة هر الل يقد عليها التراب والطب . وليست علم الحالة عند تجهد لا ولا

صلومة كما هو شأن اشال هند أبي هاشم . بل مانان عنده متباة موجودة وحشوط . ويرى البقائل أن الفرقة الى عدمة لاتسان في عدم بين المركة الصرورية والاعتبارية لا ترجع إلى نعس احركايين. بل إلى أثمر زائد طهيما با وهو كون أحداهما طنورة مرادة ، وكون الالية غير طمورة ولا مرابة . فذا جدَّة المركة حارًا جداً يتمال أنز ما وأصاعاً ، أو المو توع يصاير بالعوارض والوازم وجدنا المركات تقسم إلى ما هو كالبة ، وما عو قول ، برجم لل حال في احدى الحركتين لا يوجد في الثانية . وفي ذك يقول الشهرحاني والدائط فو حيات هقية واهتبارات ذهية هامة وعاصة كالوجود والحدوث والعرضية والرنية ، وكوند عركة أو حكوةً ، ألو موجود احراد كاية أو قولاً ، وليس الفاق بناء ديئًا بن عده الوحوه . بل كاليا مستفادة له من النامل ، والذي ته بذات الامكان فقط . البا وحوود فسعاد من مرحمه فدين الرجيان أبرأ حقباً لا حساً ، وبدار تصلتان تنايرًا سعى الجدهم الباماً وابداعاً ، وبسمن الذي كنها وفعارًا و(1) . رلا وضم رأى الإفلال في علم للبالة الأرافة فيم تا رأيه في الأحوال . والحال عند البادوني هي كا يُتول الدير تناني (٢) كل صفة الوجود لا تصف بالرجود مواء كان تعني الرجب ما يشرط في ليونه الميلاء أو لم يشرط ، ككون اللي حياً وهذا وقادراً ، وكون النحرك مصركاً ، والماكن ماكناً . قاباقلالي مال إلى اجهار الصلة حالاً ، ولم يغلف مع اِن الْمِالِيُّ فِي عَلَمَ اللَّمَا اللَّهُ إِلَّا إِنْ الْمِلْرَةِ ، فَكُونَ اللِّي عِيًّا عَلَمْ ، وكونَّ الله عداً ، وكون القامر قامراً . راجع إن حال وراء المياد والعام والقامرة هي الطالة والتادرية والحياة . فني أحكام لمان كأنه بالنات . والمركة

رد أن الغير حالي و تراية الإفام أي طر الكلام من ١٠٠ . و حالتي المعر من ١٣١

بمنحرته ، والسكون تساكن ، والسواد الأسود ، والبياض للأبيض . علل زائدة على الذات . ويرة الرتاول على أحوال أي عائم بقوله و الحال والذي أن يكون سنون أو غير مسومة . ون كانت غير معروفة ولا مطومة ولا سيل إلى سرفتها والدلالة عليها . لأن ما ليس تعلوم لا يصبح قيام النابل هيه ۽ (۱) . قالقائن پري ضرورة أن تكون النات معنومة وجوجومة . بل جدر ما صفة . ويوكد أن الدراف ينه ورين أبي هاشم ليس موى خلاف لى الميارة ، وأن المسيد هذا الذي ، عثما أن حالاً . وأبس هذا خلاقً في ريش . انها هر خلاف لنش مجت . وها كان الإقلاق يحر احال صلة س الصفات طالت لا يقدم أني الرائد الصفات . الإنتلاقي يست الصفات زائدة عيي شنت ، وأن النمل يعمل إساول لا يموز أن يكون تنس الفاعل ولا وجوده ، ولا صفة من صعاته الأنبا زائمة على الذات . ومن تم يرجع الله مان وراء الدات ، وان كان حال هو الآمر زائمًا من للمأت ، ولا يخلف كايراً من نصفة وكيما ليما مين اندت . الا أن اخال يعمر وتجمع أموراً لا تيميها المات روهي أن التعت داوجرد كالعرضية والوية والاجتماع والانتراق إالنامرية برانيالية وهبرها مما به تعلق الصافلات وتنفت المصمات . ولاعم يتون فيمان مركماً منا شي و قد ثبت أن اللهمل الله على كون القامل عدياً قامراً لا بد له من تعلق محالوت ، والذ ميتوند لا يجوز أن يكون بنس انعس روحوده ولا صفة ترج إلى فلسه من

وع کات الدرة دنده ترحًا بن لاسطانه بمنة طاة رأيا الشر في الوال البتدائي في الاسطانا منا والكب عامة على يضح ما براه من لأور الدرة المردة . فني رساة المرة براي الإنتال و أن أميد مكاس

د – اليكان د المهدس ۲۰۰ . د – اليكان د المهدس ۲۰۰ .

لأنفاد من طاعة ومعصية . وينال على صحة داك أن الناقل منا يفرق بين تمرك بده جبراً وساتر بدله عند وقوع خمي به أو الارتخاص ، وبين أن يمرك هو عشو من أصفاته قاصداً إلى دلك باعباره . فاهال افياه هي كسب لهم وخال فله تمال ه (١) . قادقلاني يفرق بين الخان والكسب . فاغلى ايهاد من هدم ، والكسب قبل الهيد اللخارق باراءة الله . والخركات الاضطرارية والاعتيارية عانوند قداندان وكما لا يقال فداد كسب لا يكال قعيد انه عالى. مكما يلمس الهيد سلسه الفرق بين الاضطرار والاعتيار يلمس الدول بين التلق والاكساب ويران الباللان أنه كا لا عمار المدم الطبير على المعاوم ، ولا الاهراك على المسرك كان لا يعوز الديم الاستطاعة على اللمان . لأن القدرة الماباة تو القدات اللمان لوجد اللمان يغير تعاولا . لأن القدرة مرض والبرض لا يقي . ولا يصح أن توحد القدرة بعد العمل لأبه أي علم المائة يكون البيد باعلاً من فير المرة . علم بين الا أن الفعرة مع الفعل فتارته , ولا يعني و يود الفعل حلقاً من علم وكنيباً من العبد ال هناك تنظيقاً في القرل . لأن إحية التعنق أفتتك والما حار وحرد الخاور ون قادرين . (أن قدرة الد تعلق بالقبل سَقًا وقدرة البد تعلق به كسيًّا ولان النعل غو اهدارات وُأسوال المثلثة منتقادة له من الباري وهو خالق هذه الصقات والاعتبارات الدهنية والأحوال اعاصة التي يكون طبيها اللهل فيني مستعدة من قدرة انبيد الحادثة . وأخذ الدامني يسوق أمثة فللية من الكتاب ترايد صحة ما ذهب ثره في مسألة كتب تبيد . ويضي فيتلاقي يقاء التدرة يغس الدائل الذي وجداء عند الأشعري الجاول الباللاقي و لو جاز يقارُه أكانت أمّا تبلي الفسية أو املة . وأو بليت الفسية البليت في حال حدوثها وذلك ممال ولو يقيت لعلة لوجب أن تقوم بها الطل .

و - البطاق و زمالًا المرة من ١٥٠ .

وفات پرجب آد نکرد جسا آو جرهرا ایس بعرض . وفات قصد د (۱) . والتارة من الإقلاق قارة على لشيء وحده وليست قدرة على الشيء وضده . فالملائي يرى أن كا أن شدرة لر كانت سير العمل لكانت تعرة عليه وحده ، كان لا يازم ادا قارنت النسّ أن تكون قدرة عليه وعلى فعده وبايتي طا الرأي على أن التمرة لمر كانت نسيل النعل كما هي حت للجزلة لم يحبُّ أن تكون قدرة على النعل وتركه . لأن الهبد عند المعراة حاتي لاتعالمه وقادر عليها وحرجه اليها بارادته والديارة . 16 المطر فعلاً وقصد الله وفيدة يكن تامراً على تركه أنو فعل مديد . لأنه توفرت ثابيه المواهي والعمود إلى خدد بالدياره وارادته، ومن ثم أصبح لا يقدر على الانفكال هـ أيضاً باعباره . لأن لاعبار مـ المولة لا إلى هية ، ومد فيتقاني له عاية وأساب أنات فيه . وحملت فيد عل هناه . فإنى تركه ق طه الحالة أول من استياره . جالماني في علد الرأني يازم المعزاة بأن الاستيار اللها يتتنفرن بداغا مر احيار جرى يمل البدعينا أي والرفاس الانباب و وليس التياركم أوق مرا جرنا الناي كهموا، به ، قابلير عندة - على فرغي صحه. مني على الاحتبار » وانسرة العبد تأثير أن النس يعبده على حالة غصوصة . واعتباركم هو الأشر علي عن الجمر ولا عربة قعيد فيه كنا العود . فلا مني لأنباكم اباد وأثر لاول بالانبام . وينترض النعواة على البناوي بأن الندرة اذا كانت الارد النمل وكان العبد قادراً على النمل يجيب طبيهم بفراده لو وجب ما تلتم لوجب ها جاز أن يشتو القانو هل الشيء قبل عال علوله بوقت ووقاين أن يقدر عايه قبل حال حلوله بسنة وستين . لأنه معتوم في ماثر هذه الأزمان ، وانجار أن يلمر على التيء بعد ملمه واللقمية . لأناه معدوم في تثنت الحال ، كنا جاز ان يشتر عليه قبل جان جدوله

ر – ايالاي ۽ انسيد من ۲۷۷ ۽

لأنه معدوم في الله المذال , وذا لم يجب هذا لم يجب ما قائم ، (١) . ولا يتزم من الذران التدرة بالقمل في حاة واحدة استلاط الأمر . قلا يكون أستمينا أولى باللموة من الأنمر فاقا كانت الارحة فنثرن بالمراد . والطبع بالمقرع . ا في ياوم من فاك الاختلاط . فلا تمري أيمنا النبر ، وأيمنا المطوم . وكذلك أي الأرادة والراد . ويرد الناني من كل الاطرافيات الي أوردها الْحَاوَلَةُ عَلَى فَكُرُهُ طَلَوْلَةً الْفَامِرَةُ لِنَعْلَى ، وَيَقْرَعُ "مَنْمِنَةً بِالنَّبِينَا وِيقُلِّب فَسُواك طهم فيصير جراياً له صا حالوه، ويأرل الآيات في استند البها المجازلة في حجاجهم . وقد حاول العتراة الرامه أن يكون الليد في حكم المطوع المنظر إلى النمل اذا فم يكن في خدوره تركه أز منل ضده . فيره عليهم فيقلاني بأن واللفخر هو خاكره المحمول على الشيء الذي يوحد به شاه أم أبي دوالنام على المرا بركره ويبولد ولا يستول هاء برطة ولا رهة ووي الإلالاني يتبت تنبد الدياراً ، وياني كربه الديراً الدين العال مفيطراً فيه . وطاق يكن في طنور المدافق معد أو ارك المل فالان لايه مو التهامتار العل والره والتماز به والصرائم من ضاء عندراً حرا لا كارماً . Then Y

رق الكافحة به لا يحاق برى الناتي أنه حار الكافحة به الا يجافق .

الا التخافية به الإيهاق مل توجيع أن المسلم الدير أصدا الدير أن المسلم الدير أن الله وقال يجافق .

وقال يجل الكافحة به أوجود على الدير أن يجل الكافحة به يا يجافز الكافحة به يا إلا يتاج الكافحة به الإيجاب به الإيجاب المجلسة بالمجلسة الكافحة به لا يجافز المجلسة المجلسة على المجلسة المجلسة على المجلسة المجلسة على المجلسة المجلسة المجلسة على المجلسة المجلسة المجلسة على المجلسة المجل

و حالياتان و المهدمن دوه . و حالين المندر من 199 .

ولا تحييًا ما لا طاقة لنا يه و , ويقول الشفيي داتر كنان تكليف ما لا يطال طبنًا ومِيًّا وقيمًا من الشاعل ، تكانوا قد وقبوا أنه في ألا يظمهم ولا يمطة عليهم ولا يوحب من الأوامر ما يفرج به عن حد الحكمة . واقد ألبل من أنَّا يَنْي عَلَى قوم ألبلزوا شمَّا عَبِّهِ ، (١) . فاقتاض يرى في الكتاب ولها على أن التكارف بما لا يعلق ليس قيماً ، ولا هر غلم وعبث . والا كان جواز فقان على الله غاية في السله . ولكن الله التي على الذين رخموا اليه أن لا يمنلهم ما لا يعتبقون ومدمهم من أجل دلك . وقد سبل أنا النول أله حالا طبلاً صدوره من الله العالى , ولكن لحكمت البالمة منع من تكايف شهاد به . وافتاشي بری آنا تند نکتاب التاحد النهام والصرف في حاف قموده وهر لا يتنفر على ما تكمه في اللت الحال وافا كان ذك جائراً مثا ومساناً قليس هناك ما يمتم جوزه وحمته من اللمج تمثل . ويتحل بساة الندرة والاستفادة لرك الأجال . فالنافي يرى أن الأجال الترافة تيست كيميًا لصيد . بل هي 10 ينفره الله بخطه الواقعال التواقد هو ما يماج في وجوده إلى سبب بقارف السن المائم فهو ما يامع هن الناعل مباشرة . ولو كات الاصلى التوليدة أكدامًا تشدد لم بحل الأمر من أن يكون فاطها تقدرًا عليها لو شهر دادر . علنا كان غير أدمر عليها صبح وقوع جديم أنعاف عه وهر غير عامر عليها . واذا كان فادراً عليها فاما أن يكون لحك في على وجردها أن قد حال وجرد أسابيا . ويستحيل أن يكرد قاداً عليها في حال وحردها . والا كانت أمملاً ماشرة فير ضرتمة . وان كان قامراً عليها بالدورة على سبيها الذي تولمات عند كان معلى دلك أن العمل وجد يتير للمبرة ، والفعرة كذك، لا ترجد مع عدم العل ولا عاد وجوده . فيطل كوتها كمية تعهد من كل الوجود . اذن الباتلاني يصر على أن السل الترك لا إضف من فلس البائر أن كراء عظاً لله أنا أبه ينتف هه أن

^{. 150-151}

محان الباهر كباياً فلهند واليس التواد كذب . واستطيع أن المنس من المد ردود فيقاوني على المعزلة في سنأله تواند الأجال أن القدرة انا قارات الله كانت صاغة فقدين بقراء والر كان الدهل فلم الاسباب كابدأ عليها يشرة خارنها لصح أيضا أن يشتر عن المدامعة بدلاً من الشدة طهها يقدرة القارئيا (١) . المروف أن الندرة مد الإنجالي القرن العرا أي مال وجوده ولا تميته ولا توحد يحده . ولا نسطح التول بأن اللموة فقدين بحير رأيًا فيتحولي ، فالنامي أن سفى ردوده بجد للسه محكوماً المنتوب المعمر في المدال . فما فالرئاء نصاً أنما هو من ضرورات الزال مو المصور ، ولهم والم الباقلين بترت . وحبد المتراة في كون الأفعال الدائمة أسولاً المال و من المناها واقعة عند وجره الأسباب والمناز قعم الله اللها وعسب للمزاء عليها وكونها اربط في الرجود الأسبابيا (١٠) . فالمراة ترى أن النام البهر العمر عالمًا وأن حية سبة بالمات ، وكلك السرب التعبد أو الإياح الرقث و دامج إلى تعبد الب وقاوته على فقبل . ولو الراء تلب مكن دائد الناح ما أراء . المتراة ما يلسون ما يرونه أن التباهد على المالي ، أن حين أن أنا يلزم التناهد لا ينزم العالب ، وقا أواد أهيد رمي سهم أي جهة ما ، وأراد أنه ملات ذك لقد مراده اعلال میان نرابط المیت . والیافلاش بری آن اشا آسری مدت آن یکرد شماب وتو أبوى تلذ عادته أن يكون دهاب الحبير وحركته عولدًا عند تاسة يد الإنسان له واعتماده عليه . "لان ذلك جائزاً . وعلى ذلك فليس حلوث الموت هند ضرب العلق ، وحدوث النماء هند المثلي ، وكالمك المديم والري والاسكار حد الأكل والدرب والسكر فعلاً الخدارب والساقي والأكل

و ـــ الركاوقي ۽ المهند من 194 ء و ـــ فض المعتر من 194 ء

والتنارب والسكران . الما هو نعل العادة . غلا يجوز أن يضل الإنهان في فير عمل قدر» . ويشرم اليالاني مني الدادة يقوله والدانة على المقيلة هي لكرر طم النالم ووجود التيء الداد على طريقة واحدة . أما يتبهد ملته والكررها ، أو يقاته على حالة واحدة . فالأمر المعاد هو الشيء المتكرر عل وجه وأحد ۽ (١) . ولما كانت العامة عي الشيء الفكرر على تحو واحد ، أو الباقي على حالة واحدة . لم يمز وصف الديم يأمه سناد للنبيء ويذكر ليقادني أن العادات على ضروب . وأن الحلق جديماً لا يسابون في العادات فين تنبت باديات الأفراد أو العصور . ونسلع اقول ال الأشعري على في ميحث البادة ومنه سناً خليقاً , ولكنه في يتم عنه ميتم الماؤلي مَلَ مِحْتُ الذَالِةُ فَلَجَدُ الْأَشْعِرِي فِي مَنْأُنَّا جُوارُ رَوَّلَةً الذَّ فِي الآخرة يَقُولُ الموال الرواية بالمعر عن طريق عرق الداء . 11 كانت الرواية وستارم في شعاع . فليست روية الله يعاجة بل هذه الأمور الدادية للطاعة . وكذلك إلى سألِّي السع والعمر أواز الأشعريُ سناع ما ليس بصوت وروَّيَّة ما ليس يعمر . وذك، من طريق عنوق ألدادة . وقده أحد الإنتلاقي عند علم اللكرة وحاول أن جيت به المجاز التراك ومعيزة الني . وقد أكن اليتلاق کانه والباد من العرق بين لمعترات والكرامات و ليشرح فيه معنى العادة التي الله الغرقت دلت عمر صدق الرسول . ومنعرض اللكرة العادة النبية عنده في الكلام من النبوة واصبار الغركل . وقبل أن يكلم اللناسي في سأله اللها، وألدر يمرض لنسبة المتراة بالقدرة كا قبل هيات الأصري . فيقول الأشعري ورضت التموية أنَّا تستعق اسم القبر لأنا غول أن الله تدر الشر والكفر . فمن إبيت النمر كان تدرياً مون من لم ينيه . فيقال لهم التماري من ينيت النمر تفسه بود ريه هو وجل واله

[,] as the contract of the property of the α

بقها الفاله دون عالته و١٢٦٪ اما رم المفاتل طبهم فهر و سيتم قدرة لادهادكم الانسكم الكتب الذي لا أصل له من خش السالكم والقابرها والطرو ولكنها والقدة همها دون ربكم . وهذا امر وضع أن الترجة الم من قال بالكتب في علتم الاصال خاصة ودن بدير الحق و ١٩٥٠. وقد فيت القابل على الإضال الدرى سيحانه دون أمياد . فالباري تخره بالخلق . أما العباد غلبس لهم صوى كسب ما خلته على . ويحبر طنعوبة اسم يم نم يترم المنتركة لادعائهم شهر احتى في مسألة ختى الافعال . ويرى الفاضي ان علما الاسم بنحس المنتزلة وحدها دون سائر العرق فالمدري عند الباللاقي فه إلى الشوك بالباطل في الدور. ولا يعرق الفاضي بين الفضاء والدور . يرى أن النمر غد يكرد يعني اللهاء . واللغاء أن رأيه عل وجره يمني الخلق كالوله تعالى و فلخياهن مبع صعوات و (٢) أي عالمهن . وقد بكان من الاعاد والاملام كانية عن ووتفينا إلى في الراقل في الفسنان في الأرض مراين و (١) . أن اطستاهم ذلك وأمر تاهم به . كون يعلى الأمر كفوله تعالى و وتفني أرطه الا تعبدوا الا اياه و (٥) . المر ربك فياده الا يعبدوا سراه ، ويتنهن النامي من هذه العالي الفضاء ل أن لله على للنامير وجدتها على حسب تصديد لا على منى انه فرضها وألر بيا وحَمْ على النباد فعلها فهذا ما لا يقول الثانسي بسنه . ويوثمن قاني شفاه ولدره . يشرل والرضي بشفاء الله الذي هو عاله الذي أمرتا أن تربده وترقماه ولا ترضي من ذت ما نهاا أن ارضي به ، ولا م بين يديه ولا تشرش على حكمه و (١) . فالرضا بالقضاء واللمر عند

> ة - الأفتري : الايانا في أسواد الديانا من 10 2 - البالدي : التنهيد من 717 . 7 - مورد ليسادي : أنا 17 .

و - حرد الإمراء : آذ : . - حرد الإمراء : آذ : : - - القائل : المهم مر ۲۲۲ .

الإقلاق هر الاتحار بأمر الدامان والانتهاد هما لين عند ، وقبول حكمه والرضا به عبراً کان أم شرأ دون اطراض مناً . ولكن الثانمي يعود فيقول انا ترضي يلشاء الله في الجندة ولا تطاقه في التصبيل . ومعنى شاته أن الأمر والعامي اذا كاه من قضاء الله فإننا فرقني به من جملة قشاء الله . ولا تُنول على الفصيل ان الرب والصاهبة والشريات قد . بل تنول على الحدة الخلق قد . وهذا تقول شيه إذا يقوله البندادي من عليمة أمل فسط والجماعة والقرل في الجمينة إن الدائمائي أراه حدوث كل الحوادث شهرها وشرها ، ولا شول في الفصيل إنه الراد فكفر والمباسي وإن كالت من جملة الحرادث التي اراد الله كولها؛ (١) . فالذي يميع اليقاولي من القول بالفعيل هو الحلبة من الخبط و لاتبلس على الدانة وعلي لا يدع تحصومه م النزلة فرمة دم العرات في قوله لتهجم عليه . والنامي برى أن الله بيدي الوَّدين ويفس الكافرين بأن يفتى النداية تسوَّمنين والإندلال الكافرين . وذاك بأن يشرخ صاور الرحين ويتول اوقيقهم ، ويقبل الكافرين بارك توجههم وتفييق صاورهبا. أوقي الكتاب آبات صريحة في علما نفني وأجار القافي للذن لذري ال علم أنه يموت كافراً . لأنه سيحانه لكوبه تامراً على الداره على الكفر والاصلال كان الدراً على الداره على الايان ، ولم قبل فيه الندرة هن الايمان كآس لالتران المعل بالشارة . وإذا وجدت القدرة على النمل الأرن به ووجد لا عال . ولا كانت ارادة الله تعلق مطلقة ، مصوره على حتى حرب به وور وقدرته عامة شامة لا أهده الحبود ولا ترسمه الرسوم ولا يخفيم لشريها وليس قوقه تمبر ولا تاه ، أجاز انتانسي أن يوكر الاطنال من قبر هوض . وأن يكلف هاده ما لا بطالون . والكنيف بما لا يطال تنجة حنب المموم اللغارة وشمولها . واذا كان ذك النيحة في الثرة فالك الأدا متهود عن قبل

٦ – المحمي ، أمرا، فاين من دو،

فيحاً لف لادترك في صله جمع الدائين . فالمثل لا يوت حسن الاغراء وقيحها . ولكن اشرع هو الذي يأتي بالحسن والنبيح . وأجاز القانسي على عقاب الإنبياء والعام الكفرة . ولكان الذي يسح من ذات اجماع السلمين هل أنه لا يشتل لك . وكذك صدق الله أن سياره ال ذك لا يكون والمؤاز حد المتلاق في تطب الوحين وتعيم الدفرين من جهة الطل وقبل ورود السم يعكس ذلك . وغير القاني أن يأمر الله بالمامي والكانب على بعني و الدال أمر بها لكان أمره بها قديماً ، ولكانت تكون ماهات مستحسنات ولاً من كرتها معلى: (١). فللعبية عند القافي معمية لتين عنها لا لمنسها والكلب قبيح النهي عن فعته . وان أجازه التانس في يعض الاحوال الالمان في حال الحرب الا انه ليس فيحاً لفنه ، وذكن لكونه منهماً عن الاتبان به على الحدث . وفي سنألة رويه الله في الآمرة يرى الفاضي انها جائزة طلةً وسماً . والصحح الرؤية هو الرجوه . فيتمول التافعي والرؤية جائزة عليه صبحانه وادال من حيث العلل طفارع بها الموتمنين في الأسرة تشريقاً غير واللمالأ لرهد الله العلى غير بذاك (١) . و(١) كان الشيره لا يرى لحنسه ولا غلولها. لان لا كرى الاستاس المعتقد ، وارى الذيء لا غادوت مني فيه . الذكا ترون الشيء لوسوده ولما كان الراري سوجوراً كانت رؤيد جائزة , وعالمي يرى أن رؤية الله أي الآمرة تشريف الموادين وعطل من الباري لوهده الموادين الطاعين برواية وجهه الكرم والرؤية بلا كيف ولا تشبيه ولا تحديد . وبرد الشغني على اعتراض للعتراة ان جواز الرؤاد يوب أن يكون شرى جسا أو جوهرا أو هر قدا ، ويطاب علاية للرقي قراقي والصال العاج . الكم أمزتم رويَّته بالغنوب . وما يارم رواية التلوب بلام روية الهمر . وقد حول الدولة الرام الدنسي أن فراه

ر - البادق ، المهو من ۲۱۵ . و - البادق ، رمان الراء من ۲۶ .

الآل الله كان فن يجوز أن يرق . ولكن الله في كان قوياً في روه يأن ما يمتم من رؤيًّا الله أن هذا الرقت هو وسود ما يضاد ادراكها في الجمارة . عاشراهد نشاية الى مسترسها الرؤية البسرية الإنسانية لا الرام الرؤية الاطية . ولكن هذه الشرائط اللوم بها وتمنع من العراك رويَّة الله بأيصارة . ولو وهمها الباري لادركنا رويته في اطال . ولا تمام الرقة والطاقة والهيباب والبحد من رويَّة الذَّة فلند له يستحير عليه أطَّل . بل هي لا أنخ من رزَّة الرقي أن كان لأد الرزَّة في الأحرة مند المتراة فير جائزة الآ الله كانت رويَّة قلية براء بنا الشم فهي تحول الرام التانعي الزامات أقرح من سوال مذهبه كان بماق الله عواللا الشرة وبدم من ادراك اللهل . والكن المعاني بري أن النبرة البانة التانية في الصاب بيا البري دون حدود نجيز علق اسان لا من أبويز ودار هير محرقة . وذك من طريق عرق الداوة . والمجرات ألها هي عرارق لعدة - وجنيم ذلك طنور له تمال . ألما أناة النامي السعية على حوار الزواية في نئس اداة شهمه الأشعري أفراف اليها رهوداً قرية على ما أكارك المعزلة من اطراصات . وقد عثر التامين تحابه و رسالة الحرة ، أسألة الروية بقراء و الها أمل المعتباً والمني ذكرالله قى قراد تدى و دارن المستود داشتى وزيادة د (١) .

ولى سألة كلام قد يرى الداني أن نقد حكام وكانت عنم . هاكلام حدد منذ لديد كالطنو والشواء ولاراء ، ويقي أن يكور نظ بالقرك تشوقاً أو غير عاول في الحراق منذات رساليه لديم حدد . يموال ، كالام تقدم المن يتخارف ولا معرف ولا معنث . بن كانت لديم منذ . يموال ، كالامة فاته كانته على ولا تعمل ولا معنث . بن كانت لديم منذا من المناور المنافق المنافقة من المنافقة المنافقة المنافقة

[.] This was to w

^{111 - 120 - 120 - 1}

وقبر عَمْوَق بِأَدَاة سمعية هي نفس الادل آبي بدأ أبها الأندري ومن قبله العد بن حيل . ويجد القلاق في أحاديث الرمواد وإجماع الصحابة ولهاؤ على أن القرآل كلام الله غير الخوقى . ولم يكن الباتاولي دفيقاً كابن حيل الذي رأى أن الترآن كلام لل في خلوق ، وخلي أن يقول اله هـ م وان کان سيال المني يودي بل کونه تديماً . وافتامي پري انه لو الذي علونا لو ينل أن يكون مقد أن الله . أو أن خيره ، أو لا أن علي ه . ولا يموز أن يكون طبوقاً في نفسه لاد ذنه لا نفوم بها المحتثات . ولا يهور أن يكون علقه في فيره ولا كان ذك فنير أنها أثراً للمهاً . ولا پجوز آن پخته لا تي شيء لانه برادي اير وجود کلام من غير حکام . والبلدان يبطل هذه الأحدالات للنازد وبهن استحالها فلا يجد الا الد شر هکولی . والکلام هنده لدیم پلندم اداری ، موجود پوجوده ، موصوف يه قيهما لم يزل ، ولا بيايه ولا برايد . ولا يعل أني مخترق . أني لا يغارقه ولا يقاره ولا يموز وجوده في شيء صور . ولكن اللا كان الترك شيطًا غاذة أبيد الآية صريحة في آن و الله بعالي كر النيء 6 . وهذا وحده يقوم ولها على على النزكان . برى النامي أن ابلير . اذا كان الراد به الموجود اللهان . في يقدح والنا في كون القرآل كلام الد مو الفوق . لأن الله موجود البت ماثم الوجود وهر عشوق , والله كان المر ، به ما يغرج من العام إلى الوجود ، فليس كل فيء فقوناً . والراد باد ا المصوص لا العبوع . وْنُ صَدِّكَ قَدْمِدُ وَلا تَدَخَلُ فِي الانتهاء المعرفة . عد جواياً آامر على علنا الامتراض في نص وخيل لم يديد البه الكواري وهو في اخراب على أن الله قرقی بین انتخال والفطاری ، فیسمی قنسه عناقاً وما عداد محفوقاً ، واتفاقی غيير صفات الثات شير علوق ، والكلام صنة ثناته . والنص دخول لائة لرى فيه وقال الشريف الأجل جنال الاملام: ووقع في جواب المهمر من هذا وأجود إن شاء الله (١) . ودايل كمر الناضي أن القرآل لو

كان طوقاً لكان من جنس كلام الخاولين . فيقول اللخبي ، ان كالام عله صنان تو کنان هملوناً لکنان من جنس کالام للحلوقین ، وغیر عارج عن حروف الصيد ، وترحب أل تكون والف منه على الأتخف من كالامنا ، وكلفق فدال والواو وفيرها من الحروف ، ولوجب أن يكون الخلق قادران على عله وما هو من حسد من حيث صحة قدرتهم على ضروب الكلام الذي لا تخرج جملته من حروف المجره (١) . فالحزاة ترى ألا الكلام غانوق مركب من حروف وأصوات ، وأن في مقدور البشر اور بناء وباسن مه ، وان اناطر ان کلام الحکیم آکار انسیلی پحده أيُّع مِن بِعِمَى مَا يُحِمُ فِي التَّرَاكُ ، وليس لهُ كالأم سوى مَا أَمِدُهُ فِي الْمُحَتَّ ورين الدخارن . ولكن الكتاب صريح في هجر الرشر عن الاتهاد يات ، أو عَيْنِ بِمَورَة مِنْ . ثُمِّ أَنْهِم بِجَهِرِدُ نَكُمْ وَتُعَاجِهُ . وَالنَّاشِ بِمُرْفُ وَنَ القرامة والقروه ، والتلاوة واللهو ، والكناية والكوب . ووصف التركل لقائم بالد سيمانه بالكاوب والمنفوظ والنار هر من فيل وصف الداول وصف هنال . والكوثري إلكل من العناراي قوله و إن اللتو في مغليقة هو غابط ، والكانومة هو الحرارات والاشكال ، والمسبوع هو الصوت له اللارة والكناية وتُسْبَح الذَّا هي سب بين النائي والشار ، والكانب والكتوب ، واتسام والسبرم ، وطرنا كل من هذه السب علوق ، وأنها القديم هو ما قام به سيحه و (١) . فالباقلال يقرق بين كلام الله القديم وهر السنة التأثم شاله ، وبين المرامة والكتابة والتجارة عين هارقة سماته ياقعال المخترتين وليس الكترب والمحموظ والشراك فبارة من كلام الله اللدج أبي الصعة الثالة به والتي لا ترتب ولا تلدم ولا تأسر فيها . ومن فك يطبح ان ليس مراد اليقلاق بالمنو والكنوب والمخوظ ان اطلقتاه

و سالجان و المهاد مر ۲۹۹

و – الكواري ، هنش رخة الرا فيقان من ١٠٠ .

على ما قام به صبحانه ... ما يترف على عاديرة والكنابة والملط من أثو . مانا فلنا أن القرآل بالفاق ومديد لدح كان الراء أن المثير في الحقيقة لمو النظ ، فانا مثلقاه على ما قام پالياري كيسلة ذارة فريكن الراء ما پاروپ على التقط من احداث ، وأنه نثراد صعة الكلام التألة بذات الياري . وعاليل الفاضي من جهة الفقاراط أن الفراءة غير الفروء والكابة غير الكوب وعمل المحلق على المراجع عام المحاود المراجع المراجع والمحاود المحاود والتابين واجناع السلمين و من الترامة تكون درة طبية مسطلة ودارة فبها تفر منها الطباع والراء رفيعة عالبة ودرة منحفضة علية . والكابلة الرة لكون مرابة جيمة حسة بمنح كاتبها وغرة وحشة يدم كاتبها . وما جارت هایه الاشیاد فلا پخور آن بکون الا صدة المثن بود صفة الحق (t) . فالقراط صفة التاريء ، والكناية صفة الكنب. أما تقروه والكورب إيسانة لله تعالى واحدة لا أنشلت ، واتما الاحتلاف لي صعات المطرقين وحيدهم وكالزمه الطل مكتوب في الصاحف على احقيقة . جلكتوب في الوح المجوط هر الكوب في الصاحف ، وابه مقلات في أن الرح غير اوراق معاملنا والحط الذي في هو حبر حطوطنا وأنشر الذي أكيف ما شير اللجناء . أما للكتوب في الالتين فواحد لا يخلف ولا يعني . وهو هموط في قلوبنا على المقيقة . الا ان حقظ زيد غير حلط صرو ، والمُقلوط في الحالين واعد . وهو الهروء بالستاة عن الحقيقة الا أن المراءات تختف والقروء واحد . فالتناج لا يهنير والمنادث هو المحلف المهر وكلامه تمثل سموع الله على الحقيقة . لكن يواسطة . والباقلاني يذكر أن الله يسم كلامه تخلف على قلات مرقب قلقول و تارة يتير واسطة لكن من وراء حجاب كرسي عليه السلام السعه كلامه يلا واسطة وحبيه عن رؤيه تدن ، وتارة براسطة من طك ألو رسول أو قارى، وهو استماع آمن من الرسول عند قرات الصحابة وقراط

الصحابة التابعين ، والرة يغير واسطة ولا حبياب ككالانه النبه لبلسة العراج(١) . والكتاب صربح في ذكر هذه الراب الثلاث في قوله تمثل وماكان ليشر أنيكلمه الله الرحياً أنو من وراه حجاب أو يرمل وسولاً فهرهی بافله دا بندراز) . فکارد. ارسوله لپله نشراج کان وحیاً پنیم واسطة أو حجاب ، وكالانه أبرس كان من وراء حجاب حجيه به من رويَّتِه تمال والطر اله . أما سمع الكلام من القارىء أو الرسول الذي ينع كلمات ربه فهر سمام لكلام يوسطة وهو الراية الثاثة وادناها . وكلام الباري ليس تجرف أو صوت ، ولا يقطر إلى هذرج وأنوات . لأن طنه صفات للمفوقين وكالإمه لدم حبر خلوق . هما يحاج اليه المنظوق لا يتزمه . لان الحروف بلع مضها سابلةً لينش ، وكانك لأصوات قبها قتم وقامر وإفالت بعضها بعضاً . وكل ذك صلة العلولون . والقول يسم الحروف والاصوات يوجب للمام لحبيع كلام الحلق ، وللد ثبت ألى بطائر وطام وبأم الزواجنول ودهاد ميلة الزم مها والمروش مناهية المند محمورة معدودة ، وكل ما له تباية له يداية . أما كلامه تبثل لا أول له ولا آخر وهؤ كمشه وتطرعه لا ينامي . والنامي البين النول بقراط التراك والارته ومفقه وسنادين لأن علم الاقتاق جاء _جا الترام قلا يجوز الحلاق ما لم ينطل به كتاب ولا سنة في سن علد تبدل ولا في صفاته . وللقاء لا بجار الفاطي التول الكلم بكلام الله أو اسكه أن المر عنه . وأن طه الاقتاط من وضعا كن . ولكلام الذي هو صفة الشاعلين .. ماند الباتاني كا هو عند الأصري ـ منى نائم بالنس لاتساية وعليه المرات وطلان هي الاثناظ والعبارات، وهو سفي واحد لا يخير يتغير العبارات ولاقاط ألدالا طبه والى أنشف باسترف الانسة فدنها ما هو هراي

^{. -} الياكاني : رمانا الفرة من 44 - 14 . 2 - مردة الغوري : أية 14

ومنها ما هو سرياقي ومنها ما هو صرق . وإسار التكثيل هذا المثني في عبارته الثاناة وحليلة الكلام عن الاضلال في حل الخافي والمطوق أتما هو العني النائم بالنفس . لكن جمل ك دلالة عليه الرة بالتصوت والخروف نظقاً وتارة بمسر الحروف بعضها إلى بعض كتابة وتارة الدارة ورمزاً هود الحرات والموات (١) . وإدال النافي عَلَ أَنْ حَلَيْقَ الكالام هو اللَّقِي القائم بالنفس - بادلة من الكتاب والبنة و حمام الميحدة والقعدل ، وذكاع ق قوله تمال و انا جالمه الماطون قالوا لشهد ألك ترسول الله والله يعلم ظال أرسوله والله يشهد ان الشاطين الكاشون (r) . فتم يكانب الماطون ق الفاظهم ، والما فيما تكه فيسارهم وسرارهم . وكانك قوله تمثل ووطرارن في القميم اللا بطبنا الله عا قبال حميم جونم و 100 . عائكلام في النس فاتم وإن لم يتفاق به السنان، والنول هو الكلام . ويره القافس عل الكنوة والمسبة في فيقا إن التراءة هي القريد ، والبلاوة بي النشر ، وفي تسبيته تعلق داراً . وأراد الناضي من الفرق بنهما في كون القراط فعل القاريء والقروء هر القرآن الذي هو كالام الله صفة من صفاتها اللابة . وقد قالت الشبهة لا أمور ان بكوان محامه مسموعاً على الخيلة الا مَا كَانَ صَوْنًا وَمَرَمًا ۚ وَلَكُنَ النَّاشِي يُمُورَ صَمَاعٍ مَا لِيسَ يُمُوفُ وَلا صوت فقول والبس الدُّ أمالُ قد مس لمَّنه أدبا أوهر بال على الحقيقة لأنه قال أم السماء بناها رقم حمكها فسراها . ولو لر باليا على الخفيقة الأ يلة . فاذا كان بالم بدر أله فاكناك كلامه مستوح منه فل المليلة بغير واسطة ، ولا يشتر إلى آلة من حرف وصوت (٤) . فلند ذكر البالالي خذاة اللحوالة في كلام الله وأنه عني في خلقة في شيدة وخيرها من الإحسامي

^{1 –} البائلة : رماة الحرة من 10 . 2 – مورة المتقول : آية : . 4 – مردة المقال : آية : .

^{. 141-141 - 411} Bloom 1 441 - 4

فری الانتی آن الحراد فی ملم نداد اذا صر الصاری فی فرها در کلید لد هنرها حالة في جدد هنوقي وقد ثبت الباللاقي أن كلام الله لدم البر فالموقى . وأن ذلك رد على الحتراة أن قوها بالليز الترآن وحلوله أن الاحسام المخلولة ، وأن البشر لا يعجزون هي تحديد والالبان يمثله وما هو احكم فالترك تدير التراد فدراً من حدل الله الي إمدايا على ليدي المطولين وليس صلة من صلتانه النديمة . بل الحتراة لنكر الكلام النسبي الذي البته الاشعرى والباتلاني . ويرى الباتلاني أن ظهور الترآن على بدائب عميد دابل على صدقه من وجهيز : اخدهما نبشه وبراهته والأخر أهيار الغيوب في طبيها . وقد تكثير الثقائل من العبار الترك مضاةً من الكتاب الذي ألمه بهذا الاسم في كتاب والانصار لصحة نقل التركل والرد على من تمه الساد بريادة أو شماد و . وقد ش الريا شيد حقر تاثم كتاب و الميلا الركان و مقدمة حذا الكتاب من كتاب الإنتلاقي و مداية السار شدين والقم في معرفة الصول الدين و (1) . فإقول و ولدين ان التركل مصيرة للرصول صلى الله حليه وسلم و ولا لذ على صنفه و شاهد على تبوته عوه) وبرى الباتلالي ال التراك معمود التي ألوك و التولي يرجب الاحتمام النام يجموقه الهمال الفرآن ان نبره لينا عمد حيه النازم بنيت على هذه العجزة ۽ (٢) . ورجه الاحجاز من حيث العلم أن التراك امال باللط الديم وعاني المين والتصاحة والجزالة والبارقة بما في تعهده الدرب مع ما الشهروا به من البلاقة الفاقة والمعامة البائدة ينهم ، قبان جبرهم من الاتيان يسورة من عله ، وقد العقاروا التحدي بالسيف وهو الأكند من الاتبان بآية من ماته وهو الاضعف . ودي الكالاة. الا يصح الذآل أن تقده الله عا. ماذ المعالات والدالة

 ⁻ ها الكتب أثار إن المعرابي و ، اسمير و انبيء و ان تبية في ورسة عرفت بين الو والبائز من ١٠٠ - فيها المورا به ١٩٧٥ .
 - ليم مثل ، خاطبة بمناز الواق اللائن بي ١٠ - فيها الطور الله ١٩٧٤ .
 - البيان الواق من ١٠ .

في كلير . فيقول . و الاعجاز في قطم الترك البغ في بابه واعلى من ابراء الاكه والابرص واحياه المولى وقلب أمصاحية . وذلك لاعتقاد كتبر من فانس ان الله الآيات تمت بميل وهنرين . أن بلافة الترآن فلا يوجد أن اصطلاعا شك لأن الني بدئ في النصح لذس وأساهم أن يأثوا بنته فعجزوا من معارضته و (١) . أما الرجه الآخر الاصبار الركاد وهو ما فيه من أعيار من الديوب ، وقد عنمها النبي وكان أنها لم يشرأ كتاباً ولم يدرس طماً . والى قاطر على الله وحى عطر برحى اله والزير ازل عايه وهر ما يعجز عه الحكماء والنصحاء . ونجم النهر ددني (؟) الرحهين في هارة واحدة موجوة تربي على الملني كله في توله و المركة بسوره والماملة وهاراته معجود ويمني خلاله وصياتيه سبب ۽ وهر دايل طهر عل عليقة ناته وصدق المحدي يترانه . ويصر البالاق مني المجر رماً على تفسير الدرية له تفديرًا عاصًا الناهم إلى الدول إلى أندو قامرون على الاتبان عا في نظم التراك والأيفه من بلاحة . فيري النافتاني ان الاصحار النا هو في عرق الدامة أي أي الدار الذَّ أنيه عل على النبو ومنع عبر الني عند النعدي من قطه . ويذك يكون المبير هو ما أيفره الله يُلدنه عاب ووجه الاعجاز في الهيود مو افرد الرسول پائندو سيها ، ودرق الد الدادة بالداره على فك ، ورهم قدر الباد عند تمدي لرسولَ , فالعرب كاتوا فصحاء بلغاء وتكنهم عبيزوا عن تمدي الرسول لان شاهديه وأهمزهم . وناشك يذكر فيتغارل ان أهيمار شري تعرب في سألة نظم اشراك يعود إلى اتعاده على ما لو الدين عليه العرب ". وذلك غالق العجز عن الانبان بيئه في الذين تحماهم الرسول بالایان به . ویدکر نرقلانی در ادی بعمل بین صدق وکانب من يدمي ارسالة الآيات المعبرة الى اللهم من أيدي الانياء فيصدق بها العباد .

> و – الباقطي و البيان من المراد بين اسموات و الكرامات مي وو . و – الجير مران و البلة الإقدار في طور الكام مي وو .

ولكر انا كان الذكار مسيراً في تبشه وثارته . فيل يعلق الاحييار بالمروف التقومة أم بالكلام النسي اللامم بـ بدات . يرى اللانبي أن الامبياز والع في قطم الحروف التي هي دالات وهبارات من كلامه ، وقد عبيز الدرب مَن الأَبَادُ بَثَلُ هَذَا النَّذُم والتَّالِينُ , ولِبَنتُ هَذَه المَرُونُ والالفَاظ للدَّيَّةِ أو معجزة بمفردها ولكنها معجزة لكولها دلالة عل كالإمد اللدح العجل . ويغي الناعي أن يكون التراك من علم أدي النعواء في الصناعة عن طنار لا يلته فره . لانه لر كان شي كنان لكب تصدي وهنأ إن مثل بمباسه . واكن الابت ان التحدي اقال طنارة التي وبلاقة العرب إنى ما هو السعى وأرام . وفي دائد إشراء الدمني و وما ألى به الدي صلى الله عليه وسلم من النزال قد خرج من حد ما يكتب بالحذل ، (١) اي يفوق مقدرة أنتي بأي حال . وقد ذهب الحزلة إلى أن القرآن غير معييز . ويرى المكام الله وهه الاعجار في التران مو الصرفة يمني ان الله صرف العرب عن مدار فت وسلب علمهم به . أما الاعجاز في النظم وأخيار الدوب علا على له عندهم . وقد ره النامي طبهم يأد مانا القول يرأدي إلى الكار النوات ، والساد الاعلام على صدق السود أن علا السار إذلاك بعرق بين كذب الدعي بالموة وصدق التي ان از قول الدولة يرحب هجر الباري من الملالة عل صدق السادق والنفرظ بينه وبين نكتاب . ويزى فيتلاقي أن فسي يخص پالمجو هون فيره س البشر . ودليله على ذلك لوله وويدل على احتصاص النبي ، بالعجز من غير مشاركة من ليس بهي أنه لو فايمر على يد فوره ليطلت حجة التي واليس أمره (٢) . ورزي القاني أن صاعب المجرة لا يكلم معجزته كما هو الحال في صاحب الكرامة من الأولياء . بل يظهرها ويتحدي يا خمرته ، وماحب العيزة بأمرنا الديل ، مصوم عن الكثر عاوقًا

^{. 111} or appl 1 (883) - 1

۱ – البلاقي د الهويه من 111 . ۲ – البلاقي د البياد من الفراز بين السعر ان والكراران من ۲۷

لصاحب الكرامة الذي لا يوشن تبدل حاله . وقد تكثير التنافيي عن يبان الرق بن الميزات والكرانات وأنبذ يفرق بن صاحب الميزة وصاحب الكرامة لبياد أن الأمياء أمل ذاناً من أراياء ، وأن تقرآن أنسي فكني السعارية . وقد كان العلاد من الرافضة يرون أن الأثمة أنضار من الأتياد . وكالمئاء فعلت الكرامية . والذك جاء أبول الباللاقي رواً ووصفا الأقوال هولاه . وقد رد الباتلاني على منكري ليوة عبيد من الهود والتصاري ، وقال على البوت تبوله بما ظهر على يديه من الموارقي والمجرات , يشول البقائلي و والدُّ سبحانه لا يقهر المجرَّات ولا ينفي الدَّات الا تدلال على صاقبا ماحيها وكثف قاله وإياب لأقرأز بترته والقبرع للالعة والانتياد الأوامره وتواهيه و() . ونحل نعلم أصيار التركن من جية الاصطرار . أما ماثر معيزات كانتشق النسر وكلام الدراع فالطريق اليه هو النظر والاستملال . ويرد النقلاني على من زهم أى الرسو والأمراد ليسوا رحالاً وأثنيه البرم ، وأن الرحالة نبت . ميترل و وبجب أن يعلم أن ليوات الألياء لا تبعل ولا استرم الزوجهم من الدنيا والطائم إلى دنو الأعرة ، بل حكمهم في حال أمر وجهم أم اللذ كمكمهم في حال لدمهم وحالة التحالم الما يأكل والرب أو قضاء وتر ، وا) . عابقة في يرى أن الرمالة باقية ولا تانى ، وأن الرخل الازالوا في حكم الرحالة بعد موتهم ، وأن الرمالة لا تنني بحكم الموت . وقد سب ان حرم إلى الأندامرة القول بقناد الرسالة . وهو ادهاد منه أن قول وحديث فرقة سندهة تزهير أن محمد بن عبد الله بن عبد الطلب صلى الله عليه ومشم ليس هو الآن وسول الله صلى الله عليه وسلم ، والكه كان رمول الله صلى الله عليه وسلم . وطنا تول ذهبت فيه الأشعرية و (٣) . ويكلم الدضي عن الإيمان وسقيقته

۱ - ايكان د اسيد س ۱۳۹ ۲ - ايكان د رمانا اغراس وه

r = أن حزم - الفصر في الثان والنسو ب و من وه - غمة القامرة منة ١٩٩٥ هـ .

وعدت . فالقدم ازدن الحق سيحاء وتعالى لأنه سمي نفسه مؤماً نهير السلام المُونَّنِ اللهِمِينِ ، والمعدث إدان احتى وأن الله عاقد في قاريهم . ولما كان ايمان الديد صفة الديد ، وصفة المدنوق عابرات كما أن صفة الديم لديمة ، كان الإبان المعدث هو ايمان العبد . ومعي فاك أن الإبنان في العبد حادث بعد ان لم يكن . وهو من عنق الله والذا كنان عكولةً . واذا كنان الإيمان تصديقاً باقلب كان الاقرار بالسان والعس بالاركان دلاق صا في اللب من ايمان ، والايمان اطلقي هو ما كنال تصديقاً بالقلب والمرارآ بالسنان وهـ الأركان. والرأس مجارًا أني الرأس من حيث فظاهر فيصب هو من كتاب يقيه وأقر بالرحمنية بثمت وهمل القاهات بجوارت . والإيمال مده پرېد وېشمى . والرېدة والقصاد لا تصور الا في اللول والصل دون الصديق الذي لا يقبل زيادة أو تفسانًا . ويرى القاشي أن عل إبلان اسلام ، والاسلام يحمى الامتمالاء والانقياد . وعلى ذلك ليس كل اسلام إيداً . أي ليس كل من المناز وستمد إسليدناً . وعل الاسلام الجوارح وعلى اللَّبِ الآيان . فيان اخيرهما . وأُحَارُ النَّاسي الاستناء في الآيان وهو قول الوَّمَنِ أَنَا مَوْمَنِ ادْ غَادَ اللَّهُ ، ويشَى بَهُ فَي السَّقْلُ . أَمَا فِي النَّفِي وَالْحَاصِر ملا يموز الاستناد ، والا كان الاستناء شكاً في الايمان . وقد ألكر فيشامين على الباقلاني النول بالاستداء في الايمان لأن الأنصري منه . فيقول و ومنهم س ينكره وهو اعتبار شيخا الدنسي أبي بكر بن افليب الأهمري : (١) . أما الأمور السمعية التي ورد الشرع بالبوئها كالخوض واليزان وطاب اللبر وسؤال سنكر ونكبر فبرى الفاهي وحوب الإنبال بها والاقرار يصحنها . لان جمع ذلك ابر استحيل في أمش ويرى اللطخ كذلك يأن الحـة والثاني : - الثنائي : أمول كان مر ٢٠٢ .

فيرى أنه الصديق ياقد تعبل لأن الإبان في اللئة فيل تزول اللوك ويحة عسد معاد الصديق ، والصديق في اللب ، والإبان على فبرين : للديم غيرهان . وأن تعهم العل ابلنا وعذب أعل النار لا يتفلع ، وأن الوامن لا يقد في جهنم أبدًا . ويرى الناسي فبرت فضعة الرسول لأمل الكيانو من الت ، وأن الراد جديث القام العمود هو فقاعة الني . ولا يخلد في الثار أحد من الرُّصين بالفاحد عليه السلام . و ذا كان الكثر عند الفاضي هو غيد الإيران ويراد به المهل بلك والتكليب بأشياره ، كان الفاسق عنده سرَّدَا بَايِرُانِ الذِّي فِيهِ وَمَقالًا بِمُسْقَةِ الذِّي تِيسَ جُهِلَ فَهُ ، ولِيسَ النَّسَقُ ضَعًا للايمان . وإلنا صبح احتماع الإيمان و للممل . وأحز الناخي علو الناري هن رو داشترن لان المقام حز له امان بحري محري الفقيل . وهو وحده يظه حق أنشه وتركه . وذكن الدي يماع من ذلك هو أن الله توحد الأنبين بالله ، والله لا إفاف وهاه . وكذاك أحيم الصحابة والتابعون على أن الله يمكيد الكنافرين في الدار . والله لا يعفر أن يشرك به ويعفر ما دود ذك أن بتاء . فالطو من العاملي جائز ، ولم يتبت التوقيف فيه . وفي الامامة ينطل الفاضي النص على ادام بعياه ، ويست الاحتيار ، ويرى صحة الملعاء الأربعة في الرئيب السائد . وهو يرد على نشيعة في هذه الفقية الى تعبرها ركماً من الإيمان بينما يعتبرها ألمل البناء والجماعة تضية مصلحية ليس فا عامل ي أمور اللبند ، بل هي سياب: أكثر سها دينة والنافي يرى أن الأمامة لا تصلح إلا في قريش . وَأَنْ يَكُونَ الإِمَامَ تَجَانِيماً مِن أَمَّلَ الشوى والطم وألما صبعة المقد للامامة حد الفاطبي فلكون من طريق أمل الحل والعلد . فيقول الفانسي والدا يعدير الإمام إبانياً بناساس يعقد له الإماءة مر أفاتمول السُّمَانِ الذِن هم من أمل المل والمئند الوُّكتين على هذا الشأد ١٤١٠. والإمامة عند القامير النقد وثم برجل واحد من أمل الحل والملد . والفاضي في وأليه علما مُوفق لشيخاً الأكتمري . والصحح للك هند الثاني أنه لم يتم طلل يعين المدد ، ولا يوجد أن التربط ما محدد ، ولا أنك الأمة صلح علد الرام ونقاء . ولا يمون الدفيي خلد الإدامة لأكثر من علم ونعد في
قد واحد واحد ولك الإنتائي – كا فيا خلاصي – عند الإدامة التنفيزيا
عن وجود الفضل الله كانت على منطقة بقد ولاين يوجب عليه
الإدام من كام يعد الإدامة ، أثر تركه الله الصلاة والعموة فيها ، وتشيخ
الإدام من كام يعد الإدامة ، أثر تركه الله الصلاة والعموة فيها ، وتشيخ
المنظم واستقل المستقل إدامة من ذرا أدامية لمائية والله الله إلى يعدد علمه
الإيامة الذليل في ومند أدرامية وذرا كام الله الله

عام من آزاء البتلاق عرف لما اجمالاً . لم يكن البتلاقي في آزاه طاققاً تنجابه الأندري . ويدو أن ذاك راجع إلى أرب العيد بيتهما . تلا يفعل بين البالان والأشري سوى تسيلني الأشري أي هيد الله بن عامد وأبي الحسن فيامل ، وهما من أسائله الفلاق . والقلاف فلن تجده بين الأشعري والباقلاقي اتما هو علات في مسائل فرعية والمور التعلية . ولا ذلك أن الإفادل قام يحجود في زيدة ايضاح مذهب أستاده ، وتحديد يعفى طهوماته بالالهالة بل الرعود القوية على ماتر المناتايين. والملاسط على الإفلاق هو استخدام أكثر تعلق في النور الطبقة جعل القنعي الأنفري على بدي البقائل مِن الدياء العرالة أكثر . عل أن أهم نفاط القارف بين الأشعري والإقلال عو الوق الإفلاقي بأخوال أبي هاشم ، وأن تقدرة الملافة المعرفي المسلم المعدون – كا جاء في يعض الراقع من وحالة الخرة . والكار التلام الضروري بين العلم والعلوم ، وذك ياساد الأفعال كلها إلى مرجدها وخالقها وهو الباري سيحانه وانعال . ويرفض التانعي القوال بلسل الأدياء الطبعية في ذائها , وستكون هذه اللكرة اكثر وضوحاً عند الحويلي والتراقي . ولا خلت أن فيقلوني في رموده على المقالفين التضم بالطريقة المدلية التي أسمها المعزلة . وقد علول الإنفلاقي جاهداً أن ياورم عنهج شبخه الأشعري في المرحظ بين النص والفقل . ولكن فمرورات الجيال والتقائل وحاجة المنصب الأشعري إلى تدعيم والبيد حلى يكون مؤسساً على رو بهر مهید بسود – من (بدون باشد) تما قدار داد فرد المرب رداد می می داد این داد می دا

يمي وقبل الانقلال إلى تطور تلائي الذي حدث أن القب الأعرب طل يمي إطريقي الانتخاب الانتخاب المراكة من كيسيات القب الأعربي ، معا أي يكن عارض والرائي الانتخاب الانتخاب الانتخاب الانتخاب المنتخاب المنتخاب المنتخاب المنتخاب أن القصم يمثل المحاكم المراكز القرارات عن طائع المنتخاب المنتخاب أن القصم المنتخاب التاريخ الما المنتخاب الأناك المنتخاب المنتخاب أن المنتخاب المنتخا

أبر يكر بن قورك هو محمد بن الحسن بن قورك الأصدي الاحميائي ترجيم له السيكي يقرك وهو الحبر الذي لا يجاري فقها والحولاً وكالحيائي ووهقاً وإن ، أكم يالعراق منذ يعدس طعب الأعدى على أبها الحسن القلول أن قومه إلى الرئي فصفت به البعدة فراسمه أطل يديور والعسوا

و - ليكي ، طقان الدفية - ٢ ص ١٥ . ١٠ .

مراس فالمي الفرق المراس المراس في بالمراس فاروا لويس أمر - كان المراس فالي المراس في المياس والمياس في المياس في المياس والمياس في المياس في المياس والمياس في المياس في المياس في المياس والمياس في المياس في ا

وقد ثبت بي ومواد عشوتركرم بن فورقد . وأنا أمير هذا كنظ يستمن ترجه كان الاحسام البه نقرأ كاثر ان فورك في فقرمة الأضرية ولكونه سلمراً البقائق والاختراطية . ولقك أرجو أن أهود إلى ابن فورك في مراحات طبقة ، مع نقر ما كلف من مخطوطاته .

أما الدخمية التاتية في شخصية أي اسمال الاسترائي اللك يركن الدين الارد ابن خالان طرف و هم أبر اسمال ابراهم بن عبد بن ابراهم ابن ميراد الارديني المقدم بكن الدين تقليه التنفيق للكافر الأسيال والإي طاكر العامل أن أن جهاليات كان أن الدين ميسال المات والدين المحافية الدين الذي الدين

۱ - ليکي ۽ ختام النامية ۾ ۽ سروو ۽ ۽

^{9 –} اور ملکان ۽ وليات اڏميان ۾ ۽ مي ۽ وي . 9 – اس الفيدر ۾ 9 مي 9 .

سناه جام المثل في الصول الدين والرد على المعدين . يذكر ابن علكان وا) أبه رآه أي مسن ولتات . يُرجم له عبد الثائر لقارس بقراه أحد من ينتر حد الاجتهاد من العشناء لتبحره في العنوم واستجماعه شراقط الإمامة , تولى سنة تمان عشر وأربع مائة . دان باسفران وهي باندة بخراسان بنواحي ليمايور . وقد ذكر السكي المنظرة التي جرت بين الاسترايلي وبين للنفير هيد الجار اللجاني وهذه الناظرة سرحزة ولمحسرة لا تكشف عن فكر الاسترايين بصورة والسحة وكافية . والملك نطل عنها إلى ذكر ال نم غلور الأشرية هر أنها أخلت بالصرف . وأن الصوف فل يدي ام هام الشهري - وقد كان معاصراً الميملاني ومن يعده الجريق -اين القام الشهري - وقد كان معاصراً الميملاني ومن يعده الجريق -کند آن یعیم آشریاً . فاقشری وهر عبد انکرم بن هرازن بن عبد اللک ابن طامة بن عبد اليمايوري العروف بزين الأسلام أي الناسم العشيري الراود منة ست وسيمين والشالة والتولى سنة عمس وسنين وأرجمالة -كان صرفيا شهيراً يزكف في الدقاع من التصوف السي . وكان الشابري أيضاً النمريَّ صابقًا في النمريد ودفات عن مذهب الأنتامرة اذي بحره سبراً من قروح المقيلية للإصلام . وقد النصب الششيري لأبي الحسن الاشعري اكثر بما تبعيب له كيرود من أنامه . فقد كان الدايري حكاماً ألت الكلام من أن بكر بن فورك وأني الساق الاسترايق . والناك قال هه المعلم المانين الد كان يعرف الأصول على مذهب الأشعري والدوع على مذهب الشانسي . وقد جمع الشايري بين طريقي أبي بكر بن فوراك وأبي نسحق الاسقرابيني في الحدال ، ونظر في كتاب الدانسي أبي يكر فيقابض . وقد أماد القابري الصرف من أني على الدلاق المولي التهير الذي قال فيه ابن صماكر و أبر على النقاق اسان وقاه وإمام عصره فيسابوري الأصل ملك طريق التصوف تولي سنة عسس وأريعناة : (٢) . وقد

> و – این حاکان و رئیان الأمیان د و سر ۹ . ۲ – این صاکر و تبیین کاب تلفزی سر ۱۹۹

كان الدناق من تتزملند الاشعرى ومن سنكوا مسلك في الأصول , فعيد اللهري وسار عل أبع أستانه الناق من المنبع بين الصوف والكلام . وبثقاء لمنطير النول بأن الذهب الأشرى خزا الصوف وأتمام الصوف الله الذي هاد بناك أمثال احرث الحاسي وأي طالب الكي ... على أسى جديدة تغلق وعليمة الأندعرة التي لا تمنف في الحقيقة عن عقيمة أهل الدخ والجماعة . والنك حرص الدّاوري بعد وعاة أستاده الدقاق على صحبة شهر الصوفية أن جد الرحين السلمي اللوقي سنة التي عشرة وأر بعمالة . ومن يعده أصبح الشابري أسناذ عراسان فير منازع في اللقه على مشعب التنابي وأي القلام على منعب الأتعري . وقد تعرض الفتيري يسبه المعاره الداهب الأشعري شحة قدية شنينة جرث لد مع الحابلة وقد عامت هذه المعنة عمس عشرة سنة من سنة أرجين وأرجعاتا على سنة عدس وحسين وارسدند . يقول اين اجوزي (١) في حوانث سدّ ١٥٥ هـ وفيها أدل بنها ور امن الإدام الأشعري ، فقدو من داك أبو القام هيد الكريم بن هوارن الشابرين وصل رسالة مساما والحكاية أمل فسنة يُعكنها ما تلفي من النحة و أرود أفناً القديري هذه الرسالة منة من والربعين والربعات، ويدف الديري في داء اللكبة إلى دم الهم الى الصفها العام الأشعري به ، وزيانُ أبهم ريانوا كراناً بعظة نسيرها أيه وهو عنها براء وكذلك يره مل تلكشين الذين داولوه مذهب الأشعري بالناد والمجريم أن مساق الله الله الله وعلى المرآن والدن الانسان . فيشرح علمه السائل في ضوء المحلف الوعيد وصفى المراق و عدد المحلف . المحلف ال الأشري إلى مذهب حكرا ت مثلات لا يوجد أني كب منها عرف ، ولم يره في المقالات المستنة المحكمين والمعالمين من وقت الأوافل إلى زمننا هذا لئنيء منها حكاية ولا وصف . يل كل فلك تصوير وازوير ومنان بغير الخرير . ٤ (١) أمَّا طياءً الأشعري فيعرضها التغيري بالمتصار ان قوله و وما السوا من الأشعري الا أن تن بالبات القدرية عبره و قرر م ونقعه وغبره واثبات صفات الجلال في تدرنه ومشكصة ونرابك وحياك ويقاد ، وسمه وبصره ، ووجهه ويده . وأن تقرآنه كلام الله غير غارق وأله تعلق موجود كبوز روانه ، وأن تردله نقلة في مراماته . وما لا اللي من مسائل الأصول التي تخدف طريق الحراة والحبسة . (١) وليست لهيا مطرعات كيرة عن ألزاء التنبري الكلامية . قاروايات تسب الل القابري اللالاً وعشرين معيناً يقهر من مدارين الوضوعة غله بالبنيات انها في الصوف . ولا نبد منها مصلةً واحداً في علم فانلام سوى هذه لرسالة على أشرة البها وهي بخلاف رسانه التهورة في الصوف والي الفهاسة ألا وتلاين وأربساته . ويذكر الدكاور على حسن هذا الثانو (٢) أن سها من مصفات القشيري ملشود وهي ؛ كتاب المواهر ، عيون الأجرية في أصول الأسلة ، كتاب الشابعة، كتاب بكن أبعل النهين ، كاب نحو الدارب الكبير ، كتاب أمكام بسَّهاع ، كتاب الرب السردية . وقا كان معدراً فهم كراء التناري الكتابية كانت للنم وحرد مصلاته في علم 2004م قالم المرد المُقْيِري سام ما أخلك من عقور في المسوف الني يمنح ون الكلام على طعب الأشعري وبين الصوف الذي _ عملا منظةً يكثف من ارتباط اللعب الأشري بالصوف كا أيده عد الشتيري. والثلث تنظل إلى المحور التاني المام الذي تجده في الشعب الأشعري . وهو التطوير الذي قام به المام الحرمين الجوشى . وإذا بجس النصل الذي ليها ملة العقار .

و – السيكي و طرفات التحية ب 5 س ٢٠١٠ – ٢٠١٠ .



.



القوش الساة بل جوان – ناحة من تواحي ليسابور – هو هيد اللك بن عيد الله بن برسف بن عمد بن عبد الله بن جوبه الموني (١) . وبذكر ابن صائر أن والنه هيد الديلت بركن الإملام ، ويدرجه في الطبلة الثالثة مِن أَسْتُوا مِن الأشعري ، ولا يُذكر أَيًّا غاسر الشايري منه في غسر الطبقة . مع أن أواجب ذكر أفشيري أن الطبقة هائةً . ولكن الدهيري المرآ الأخر وقال الدرجة ان صباكر في الطبقة الرابعة . وقد كان الدوري رفيقاً لأبي عسد والد إداد المرمين في وحلته إلى الحيال للحم . وأكان الإدام أبر عمد الحويق وهـ وزيام أني نفاق نقيها أسرياً عالماً . يذكر أن صاحر أن له تعاليف كبيرة مثل الدبعرة والذكرة وأفتحر للجنجر ، وله اللماير الكبير التدمل مل مشرة الوام في كل آبة . أوفي سنة أولاً وتلاين وأرجماته . أما مواند ابت ميد نقال فهو من اللم مشرة وأربست ، وتلف شكورة فالله تحسوه في كتابيا من الجريني إلى أن الإسم أبا المالي – وهي كنية له الفضائه على النشير والدين وإعلام فأنهما - كان عربي الأصل لأن والدم كان عربية ننا منس و (١) . ويدر أن لنظ سيس النظ على الدكتورة فرقية فترأته سنبس وقد أراد المبكى بيانا الاسم قرية ، وأرادت هي اسم قبيلة من قبائل شبس وقف از در شبهای بیما در طراح م و از در انتها می سام میک از در انتها از مراح از با از انتها از مراح انتها ا انتهار ب را و هذا انتهار الذي آورود السيكي من وائد الإضام لا يمكن الاحداد

۱ – ليکي د څيان اهليا د ۳ س ۲۰۱۹. ۱ – ايز مياکر د ليين کاب اغلزي مر ۲۰۰

ما به الفطر الآن الإمام ووائده كان هر بيان (لا إنا كان الزاد البنا من قبلة هربية عاجرت إلى عراسان واستقرت بها . وفي علمه الحائة لا يكون جمره اللول بأن الإمام كان سراساني المولد بعني أن الإمام ليس عربياً. تذكر الدكتورة لوقية أن المؤرمين أبصعوا على نسبة الإنام أن المناق إلى بدون هذا السيكي اللها يسبه إلى ليسابر (() . ولوج سبة الإمام يل جور. الآنا أياد ولد و ماثل جار للند ذكر المبكن عن واند الإدام أنه استقر بيساور من سنة سه والرجعات طَي وقاء سنة أماد وللرض وأربعسة ، وسل نقاع أند منذ مراده عيران على سنة سع وأربعنان - وهي لأرة طوبة قلماها بجون ينطير ويظله - لم يبرحها إلاً قبل مولد ولده عبد نشد باشتي عشرة سنة . ولذك ترجع الرواية الي قول بمواد الإمام في بشدقان ... من قرى نيسابور التي استقر بيا والد الإمام حادث مبع وأربعناك .. فسبة الإنام أن للعالي ال ايسابور بمكم الوك ، ولل جريد داوراته لأد أياه كان يقب بالفوين نسبة إلى جوير التي وأند وعاش بها آثار حياته . وترى صحيحاً ما يقد من در الإدام أبا الفاق كان عرضاني الأعمل . لأن جرين وليستبر كالقراس ولايات حراسان في بلاد قارس . ولا نرى صحيحًا ما ذهت أيلهِ الدُكتُورُ أُمَّوْكِ عَمُود من أَنْ الإمام أَنَّا المالي ووالده كالا من قبيلة طيء أمرية الشهيرة . إد لا يوجد ما يؤيد أن قبيلة طيء وحت إلى عراسان واسطرت بنا . وينف الموني بهذم المرمين لأنه بطي بمكة أرج منوات من سة سع وأربعين وأربعناته وهي السنة التي وتم فيها المقلاف بين ألحل السنة وذناياناً أثن كانت تسيطر على المؤكم وقبها نزح إلمام المرمين عن نيسابور ومعه الإمام أبو الدمو الدايري حق سنة إحدى وعسين وأربعناك وهي السنة التي النهمي فيها حكم الرجوين النهمة ، واستهاد النمولة السليم فية الركية عن الحكم عشاً ما وقد كانت الدولة السليم قة دولة من ا

^{1 –} فوقة حود ؛ إفوق من ١١ –١٢ – خينا التاتم استا و١٩٥١ ه. والنبل في طبقات التانية ٢٠ من ١٠٠ .

أعادت لأعل السنة مكانتهم . وكان الملك ألب ارسلان ووزيره نشام الملك للحول بيد الباشية سنة عسس وتمنين وأربستاة من رحال غلم . فتربوا أهل السنة إليهم وأعادوا إدام الحرمين بال التدريس بالدرسة التقامية الى يناها لهم تقام الملك ، وكان الدرني يدر أس مد وعة والمد في مدرمة لينادر. وهو عا بران في المشرون من صدره . وفي ترجمة شيكي لإمام خرمين خد يستحق الوقوف هند . فاشبكي لا يذكر أن لامم المرمين اسلاً «كوراً ، فقدل : و والتي أن آثار جده واجتهاده في درن الذيهوم ليديوم الساعة ، وإن القطع المهامر جهة الدكور وراع والكن الميكي في فلس الكتاب بنسب له ابنا إقاف لد ميشر , فيقول السيكن في ترجمته او مطفر بن عبد اللته بن عبد الله لقرش شيد أو قاس ن إسام غربن (۲)، والله ترى أت لا يعن تدكتورة غرقية أن تنصد عل أمن البكي وحده - وهي رواية لا وُيْمَا فَيْرِهَا مِنْ الرَّوْلَاتِ – إِنَّ الرَّصُولُ إِنَّى أَلَّا الْإِمَامِ وَوَالِمَ كُانًا مِنْ قَيلًا طين المرية التهرة . شا ذهبت إليه الاكتورة فوقية إننا هو تحميل الرواية نلوقي ما تحصل ، وتقريح لا يغلق مع ما إخابها من الروايات . فدس الحولين التند على أبي الناسم الأسفرايلي لاهام أبدي أدار بدوره عن أبي إسحل الاسفرايشي ١٤١٨ . وقار ألاد يتويين سنوكان آ في الأصول وعلم الكلام الاسترابيي ۱۹۱۸ م. وهار خاد الدويي سو مدر الى «خاران وضم ممام پلامانه إن الله . كا كان المربي أيماً برّده مل أي عبد الله فصد بن طي این همدد البدنوري اللف دانمباري والموافي سنة ١٤٥٩ ه الراءة التراث واجادته . وقد ذكر إن كاير (٣) أن عهور السلموقيين بخراسان كان قي حوالي منه من وحشرين والربيسانة . وقد استقباط الأمر سنة إحدى واللاين والرجيات ومن علا أن اغرش عند عاد إلى تبناور منه إحدى ومسين

و - فيركي و طيقان النافية - 7 مر 194 . و - فير الهود + 5 مر 11 .

و – این کابر ، اثباتا راتبایا صور بدار الکاب آماد باتم ۱۱۱۰ کاریخ – فلم الناس ایش دادند . -

وأربعناه . كان حكم المفجولين مستقرأ غية الاستقرار واللك لدكن الحويق من قضاد فترة عادثاً أستدنها في نسرس والبحث . فيقول السيكي و ويتي على طَقَة قريباً من الاثن سنة فير مزاحم ، ولا منافع . مسلم له المعراب واللبر والحطابة والتدريس ونجدس التذكير يوم بالممعة والتنظرة،(١) . وقد المفرد السبكي بالإشارة إلى وجود بعض لحات صوفية هند ابقوش يبنو أنها رابعة أمل السنة والنبط ، وبعد أن الر السلطان طفرابك النبعي بالقبلس طهما فقول البكر والسبات طيه الكمة متورها ، وأقبلت طبه وهو مطوف بها كلما اسود حنح البائل اينس وبحريها . وصلت ابته سم الله . فلم كانت العلمة ذات الماذ الثانية جهاراً . وذكر له السمي بين العبقة والمروة [إيالاً] وادبارأه (٢) والعائب على الغن أن عند اللذة كالت تصع إن الدراسة والبحث جهاماً قدس وحساباً كي تصفر نها وتحتل باندات فعلية . وقطيع أن الحريق أم يعمق في علمه النواعي الصوفية ، ولم تكن ادبه وهنة أكينة للانتزاط في رميله في الرحيل من تينجور . ولم يكن ذك إلا لرحية وغريني في الاعلام على أخراف والإنام بها لا الكي يصبح صنوفياً وهد به في هذا للبيال . وتلقيم في يصلنا شرع عن الصوف . وما رو ه النبكي كان في فترة قصيرة في يكن فيها إمام سنقرأ وان ألسن استعادت أن النشم والعرفة من كل الصنادر بنا قبها فسرد

آما من مصنفات الجريق فهمي عزيرة ومتومة . دفسيكي يذكر قد والهاية في اللغنه ه و و الشامل في أصول ممين ه و و فيرهان في أصول اللغنه ه و و الإرشاد في أصول الدين ه . وف الإرشاد في أصول اللغنة أيضاً ، والمراقات

ا – الديكي ، طبقات التالها به ج من 100 . 1 – قاس المدار من 701 .

أن اللغة ، وفيات الأمياق الدينة المشهر يعمر بحث أن الإمانة ، وفي اللغة أيضاً وحيث الكن أن ترجيح القرآل المثل ورحير أن بلغة التداني . وأخر مسئلة والرحال إلى إلى المثانية الكن الرئاسة إنسابات القيامة المؤافظة . وهي أن معرفة والرحال إلى المدانية الرئاسة المدانية الرئاسة المؤافظة . وهي أن كالتداني أن أميان الدين ، والإرداد إن الرئاسة الرئاسة ، والمتبدأ المثانية . المؤافظة . المثانية المثانية ، المثانية بالمثانية بالمثانية بالمثانية ، الكن أن المؤافعة أن أن موافعة من المثانية .

ومنهم بمث الإدام توضعه الدكتورة فوقية من الطوط للجويل تحث اسم و عنصر الإرشاد في اقله و وقد ذكر القافي حباض في و ترايب ألدارك والأرب الساك في أملام مشعب الإنام ماقد ، ان الباللافي كاباً باسم و الطريب والإرثاء في أمول الله ، وقد ذكره الإمغراييني (١). ومن للحمل أن يكون الحريق المتصرة ولكن ما تلت الدكتورة فوقية هند من قمة الحريق بالأدلة المقتبة ورأيه فيها أن قطية ، وأنشركم بما جاء في كاب و الإرشاد ۽ يخشر بأن الكتاب تسويني وإن كانز الأسل لينهافي التارب المنجين . فالجوين ل هذا الكتاب بين أن الأدلة المقية الله أسله لا يحاج إلى الاحساد على الذرح ما دادت النفي إلى الشوب . وأكن أطرين في الور الطبعة يرى أن التهج المسمح هو الافتناد على المثل والقلل والراوجة بينهما . صحيح أنه يران الى الدقال نور فطري حا الديم الإنسان ليكون وسياة السعرفة ولكن فيسا بعطي بالتلبات وهي الأمور السعية الي وجب الإغان يا والإقرار يصحها عرد عابية إلى تيام دايل طل عابيها . وياسم الحواني الأدلة إلى على وصحي . يقرل من المثلي و ما دل بصعة لازمة هو في اللسم طبيها ولا يتقرر في المقل للدير وجوده فير دال على مدلوله ١٢٥٥٪ فالحربي يرى أن الدليل المثلي يحمل

ر — الإطرابقي : اليمن في العن من ١٩٠٩ . د — الجريق : الإرافة إلى تراثج الإدلام و - طبقا الدمرة منة ١٩٧٠ ه .

في نفسه دايل صدقه. الآن المثل هند الجويني علوم شرورية أي أن المثار بحوى بحكم فطرته طرطالا بقدر المرد الزيجل إليه بطرده ، وهي ما يسمى بالمرقة العروبة العطرية التي لا يكتسبها المرد ، بن توحد فيه منذ فطرته . والإنسان إذل بقوة الدايل الذي بألُّ من طريق المقل الله علج صدره ، وتيمت في النسم الاطمئان . وليس في مقدور العبد أن يتشكك في علوم الغلل التي يقول عبها الحريق البا ضرورية . لأنها تكان تكون بدبية ، والصدق فيها والهج . أما الدايل السعى تهو و الذي يستديل خر صدق أو أمر إمب الباهه (1) د. أي هو المنتاه إلى الكتاب والنائة فأن قيمنا أنهارًا وأمورًا عب اتناعها و ولواهي بجب الانجاء هنها . وما عنل به الكتب . أو أثر من الرسول فهيو عبر صادق بجب الإبان به وإثرازه كه جاء . أما في للسائل الاعتقادية غرى الجويلي خبرورة الاحداد عن النص والمثل ، فقد أن النظر في الدين واسب شرعاً كي يصل المرا إلى اليابين . والكن اليقين عنه الجنوبي وقف على الفتل بين العقل والتقل أن إثبات وحداية تلثه ووحرهه وحدث الدائم ووجرب الصافع و الارتباده أن الذي نفت إن تعبيد من الفيمة إلى بريد من الفيم الثالية والراهور النطبة التي تشقع عثمانين ولايشمهم سواعا . فهم يعترفون بها ويخدمون الاحكامها بشرل في المنسنة ، رأيها أن نسلك مسلكاً يشديل على الأداة الطبية واللماية المثابة حشياً من رب المشدت منطأ من جلة المنظات (٦) فالإمام لا يُعطّ من قيمة مصنفات السابقين عليه ، وإناه يطبيف إليها ما تمليه فمرورة أبلغال مع المخدمين ، والتصدي الدحض آرائهم إصبيح وبراهين عقلية تبير من مكنون العقيمة وليضاح مهمه . واللاحظ أن الإطام

٥ - في شتر - شر فيينا .

ه - رغري ، شنا اوره، ۾ فرط واره .

ولموفى بيدًا أكثر مصفاته يقتمات كلابة يعرض فيها للربته أن المرقة . قودكام هن العلم وحقيقته والسامه من ضروري وكسي وقدم وعدث. ويرى وسمع من الله والمن الله يؤدي إلى معرفة الراهب . والنظر العمامين عند إنصل به الطبر وان كان لا يرجه . ودايله على وجوب النظر شرعًا هو إجماع للستدين على وجوب معرفة الله . وق يستمال الإمام بطراهر الكتاب والسنة في وجوب التقر لأنه علم علطوع به عنده . فيقول و وإذا لم تعصم ني إليات وجوب النظر ينقراهم الكتاب و استدائات القصد إليات طبم ملطوع ۱۹۱۸). وقد تنازل الإمام في نظريه في المرقة بان مصادرها وهي علمه يزيد : المثل والمواس والمنس ، فالمثل يدرك المديهات كالسمالة اجتماع بالمدادات . والحواس الدولة بها الأمرض الي اللوم بالجوهر كالأكراث والمقدم والأرابح والأكران . أنا العس فهي مصدر فعرفة الإصامات والتنامر في تنفح بها اللس الإسانية كالتعود باللة والأم . وأ الراح وداء أن يان كرن اللس حدراً للمرد . لأن الرل الذي ذكرك، شيه بقرل الصورة بالهرية والمدس ، أن ما يَجَالُ في الفس الجانه وفي هن بيان سقت . ويدا الإمام كالام بسألة سنوت أمام العمل منها بال إليات الصالح اللي يون له الصفات فيما الإدام في الرح المطاوعات التكلين الدابلين عليه دون أن يصرض لذكر أسمائهم ليقبل من أزائهم ما يوافقه ويرعض ما لا پختی مده . و پذات بینی تی اثنیانه انتخاب را] مستقلاً بد ، وان کان استخان يُرَاء النابِقِينَ هَلِهِ وَالشَّرَاقِ هُمْ يُفْضِلُ السِقَ فِي بَعْثَ هُنَّهُ لَلنَّالُ وَخَالُهَا . قابلة عد الكاتبين له متهرمان : أحدهما كل موجود سوى الله تعالى ه وتاليهما أنه ابتراهر والأهراض . ويرى الإمام د تمانيا، عام اللهومات قال المرض في السائلة المر ضروري غوصول إلى جبية . قولنا المعديد بتاية المتحدث أو الفروض المؤمية إلى التناج . واننا يمكن التول بأن ماجيجه أن مسألة

و _ الغربي و التنظ في أسول التين من ٥٠ = طبة التمرة حاة ١٩٩٠ ه

حدث النظم إلها هو منهج قياسي يلهج الكنمات أثراناً والمدود ثانياً ليصل إلى التتاج تائناً . ويشول الإمام يصدد هذه انسأله و ان النول في عدوث النظ ينني على قدم أصول وشرح فعول وإيضاع هارات واصطلاحات بين تشكلمين. ولا أتوصل لل ألواضهم إلا بعد الوقوف على مرغيهم ومعاني كلامهم 194. والرح الإمام منى النوم وامرض . فيرى أن المؤمر ما يثل العبر أو عو اللحيز أو هو ما يتبل العرض ، والحيز عبده هو الجلية أو التامية ، وحيز تشعير اعتصامه يمهته أما العرض فهو المني النائم بالموهر كالألوان والطعوم والرواقع والخياة والموت والمنتوم والإرادات القائمة بإغوهر . وفي كتاب والتنامل و يقدم الإمام نعريدًا آمر هند للتكشين وهو و العرض ما لا ينفي وجوده أو هو الذي يازم بلوه (٢). والإمام يرد على المعولة في لا ترضي حد العرض بأنه ما لا يلتي وجوده ، إذ من أصلهم القول ببداء معظم الأحراض عَنَا كَانَ مَدَ السَّرَضِ هَذَا الْفَيْرُ لِنَّا يَقُومُ بِالْمُوهِمْ فِي الْوَجُودِ ، كَانَ وَدَ الأَمَامَ وقوله كن للمواهث . ومَا كانتِ الأهراض النسل الأكوان هرص الإمام لمن الكود بأنه و ما يتميل الحركة وشكود والاحداع والإنثر الومومي ویری الإمام آن ایلومر خیر منظر پل مکان لأنه تو افقر پل مکان تکان مكانه جوهرًا ثم يتسلسل النول في مكانه ومكان مكانه إلى ما لا نهاية . وقا يتمكل الإمام القرل في عدم حاحة بقوهر إلى الأكان . ولم يوضع الراد بهذا اللول ومن المخالف له فيه . ولكن إنا كان الجوهر غير عفائر إن مكان فكيف يالول الإمام بجواز الكان عليه وعدم وجوبه له و ابقوهر غير مفخر إلى مكان لِهَا لُو النَّقَرُ إِنَّهِ لَكَانَ مَكَامَهِ جَرَهِمُ أَمْ إِسْلَسُلِ الشَّرِلُ فِي مَكَانَهُ ومَكَانَ مَكَانَهُ . فيجوز عليه الأكان ولا يجب له وزي) . ان عدم الاقتفار دليل اللي. وإذا كان

را – الحرقي و التنظري السراء المن من و و . . . و – هن المنظر من وه . و – الحرقي ، الإرداء من دو – الحرفي و المنظر من وه .

[.]

فلكان جائزاً الصاف الجرهر بدمن حيث انا بالمثل مكاتاً ، كان قال لا يعلى أن الكان واجب تنجرهم لا ينتظم الانفكاء عنه . وأنا أرجع أن هذا الدليل قنة الشم تالصة ميموراً لأنه على هذه الصورة لا يردي العرض الذي يرمي فيه الإمام في هذا الكتاب من وحلس حجح المخالين ، والبيت لواحد الدين ويانا كانت الأمراض هند الإمام لا تبلي فبالواهر هنده باقية غير متحدة . ويصف الإمام المؤهر بصفات واحبة وصفت جائزة . فالواجبة هي المجرز وقهول الدرنس . ومعنى ذلك أن الجرهر لا يعمور بدون العرص ، والعرض لا يقوم يضه بل بالموهر . أما النجر فهر من أسعن أوصاف الموهر ، لأن من أليت مرها عديراً كان سنه أنه ألبت جرمراً . أما ضفات الملاوة فهي أن ابتوهر يتاير العرض . ورقم أن الأعراض كثيرة ويناير بعضها يعلماً ، إلا أنها توجد في الجوهر . وانه قدا بمواز وجود الأمراض التعايرة في المؤخر ، وليس وجود الموهر أو حدوله صفتين زاعتين على ذاته ، وإلَّمَّا يرجعان إلى أن ابخرهر يستمند وجوده وحدياً من ذاته . ويعدُّر ف الإمام ألها الطيقاول من مثلي الأموان . زئيس فوسرة أو الحدوث مده إلا أسرالاً 215 . أي أن التأمي الإقاري مثل الوجود والمندث من صفات الجوهر الفلية وليس من صفاته الثابة الي تزيد من الثات. أنا الفلية فيني الدالة من الذات هوان معلى زائد عنها , ولأن الإمام من مثبتي الأحوال لم يكن لوجود الجوهر عنده أو حدوله معني موى قبامه بالخوهر أو بذات الجوهر . ولا يخطف الإمام مع التكلمين في إليات الجرهر الفره . لأن الأحسام هندهم تناهي . فيقول التهرمتاني والحسم يتهمي بالعبزاة إلى حدالا يابيل العبزيء ويسميه التكامرت جوم أ قرماً و(١) . قما ينهي إنه تقسيم الفسر بنيز قد أجماعً لا

ة - الجهرماني : قاية الإنجام في علم الكام من و د د .

يقل النسة أو النجزة ، وهو مسى بابحره الدي لا يتجزأ . ويصله الإمام يأته و ليس له طرف واحد شايع لا يتميز د (١). أي ليس له بداية وتهاية ووسط ينهما . ويرد الإمم على التلاملة شاتين بعدم تنفي الأجمام بأنا إذا المرضاة جساً علوماً أحد طرفيه ، وبدأت تماة الديب من هذا غطرف القلوم على وصلت إلى الغرف الآمر الكار مغى دائد أنها قطمت أجزاء لبلسم ، ولا يتحور وصوفا إلى الغرف الآمر إلا إذا كانت أجزاء ابنسم للني فطمه مناهية . لأنها لو كانت هير مناهية في العدد لا تفقت النبلة . وفي وال يقول الإمام و هو كانت أجزاؤه فير متاهية لا تصور التراغ من قعمه وتكيف. إذ الاقتضاديني و عن الانهاديود حدال عنه الاتهاء لريض قد الاقتشادين فالإنام برى الاقتماء وهو الوقوف عند حد معين دأيلاً على انتهاد الأبهراء الحتراة في جسم ما ، ولا يمكن تصور الالقضاء فيما لا يتنهي . طالاستاهي والثقفي على طرأي خيض . إنما عنصي هو المانهي صلاً وليس بالقوة فقط . وإذا كان الإمام ينتن مع المتكلفين عل تنعي الأجسام والقضائها كان مني طال أنه يرى إلكان وجزاء الانتصالي ، وال كان ذك لا يمام من وجوده علا وينى وخوده للملأ ، لاللاحظ أن الأجسام تناهي . أما جواز درم تلامهها أي العلل فارس هاك فإ يتنج ، وقد استعاض الشهر مغلل عن النبط أي مثال الخوف وكرة حقيقة وبسيط حقيتي لإثبات اللاقاة وللماسة بين الكرة والبسيط كَا أَنْ مَثَالُ الدَّهُ مِنْ وَجِرْبُ قُرْضَى الصَّاسَ الدَّالُو بِينَ القَافِدُ وَالْقُلُوْ وَ والإمام بذك برد على طفرة العشم من أنه القاهم يذابل جوماً من المخطوع ، ويقر جزء من غير خانة ال . ويازت السليم بأن ما قطع عند أو كير عتاه . فإن كان متامياً كان سلفهاً ، وان كان فير مناه كان ثير المناهي مقطوع ، والقطوع عند الإمام هو ما تنهي أمزاؤه والمبامة والمحادلة عند

^{1 –} إخريق ، المشائل أسول النين من 14 . 9 – إخريق ، الشائل أن أسول النين من 40 .

وقد فاكر الجويتي أن اللخفي الباقلاني أشار تي يعلس/كابه إلى المتيار السيم بالربر ، والحوني لا برائق مل تشبهه بأي شكل لانه لا شكل له . ولكن إذا الشم إليه غيره من الحرهر صار جزءً من شكل . ولكنه لا يعطي عكلاً كاملاً كالربع أو الثات أو المور وابع الإمام من عامل المواهر يعقبها في يعلس . لألنا في هشد الحالة لا تسري من الناصل ومن المناسول . ويرامور الأمراض يتراب في علم المانة أيضاً على تدامل المواهر . لأنه تو تدلمق جرهران يتممان بالسواد والباض لاعتلط اللون ــ وهو عرض ــ الا تدوي أيها الأيض أو الأسود رويتهي الإمام من عرض أقوال السابقين طبه في الجرهر بأنه و موجود عندنز خبر (ابراف الدائة به ۱۹). فإنا كانت أنبس لوحات إغوهر هي الصرار ومديرة الأعراض الثانة به ، فالقول بأنه موسود . هل المراد به الوجود ألبني المُعطَن أور الواقع أم الوجود اللعلى تصميل . اعتب انقن أن الإمام عسد وحرداً ذهباً ولم يتصد عبداً ، وأن هذا الوجود المراد المجرهم إنما هم أي العلل وليس أي الواقع . فنحن لا لرى أي ا الراقع سرى أجسام تقسم وتعجزاً . أما إغره الذي لا يعجزاً فلا تراه بالقابل ه وان كان وجوده جامراً مثلاً . وقد قال الإمام بأن الموهر العراد لا شكل له ه وكمن ترى الأشكال في الراقع ، أما ما لا شكل أنا فجائز في الفقل وحده . ويعد أن أثرت الإدام وجود الموهر الدرد بقرر أصولاً لإثبات سنت المواهر وهي. و د نامي المبادر مي ١٩٠٠ .

الإدم يعنى واحد . ويرى الإدام في كردا الأجدام تفاقط في الكبر والصغر بذيرًا على تطبيها . الآما تر كانت في حديثة لكانات واحده والكبر والصغر تعدد واحير إلى كانرة دود الأجراء في أسيدها دون الآخر . . فإنا البحث وجود البرامر هر دعد الرام وصفه بأنه لا شكل أنه ولا حيث المشهبه بابني شكل قدل و بوت ما يند فكلا شكل . ولا خليفة الشهورين تخليق مثلاء (ال. إليات الأمراض وحدوثها وإليات استعداله تمري بقواهر من الأمراض واستعدالا مرادث لا أقراد غاء تبعيل الإدم إلى أن ما لا يسبق الحراضة فهو مقادت روم مبدأ اعتدد عليه تشكلتون فسايقرت في إليات سنت فنظر ومايند غاد عدت .

ينا بغرش عريف البرس تنزيا بأنه ما يعرض ولا ينوم مكلى وعد وجد في كتاب الله ما يؤيد هذا النفي للولد تعال وتريدود طرض الشاءور) أبي ما لا يدوم وهو العرض الذاتي الذي لا يشي . وقد عرضنا للهوم العرض مند المكامين وهو أنه لا يكي وهذا الاصطلاح لا يخفف من القهوم العوي الذي ينقر هند الله م الآن الجوهر هو ما ينقى . وقد رد الجوش على ماكري الأهرانس من اللاحدة الدائين بأنه لا سرحره إلا الجواهر ودايله على ليوت الأهراض أن المفرهر إذا كان ساكناً وكمراة ، فلا بدأن يكون طبطياً الفقي ذلك ، ويستعرل أن يكون هذا المنطقي هو النس الجوهر ، وإلا استحال عليه أن يفرج من جهة إلى حية . فيقروجه من جية السكون إلى حية المؤكلة ليس أولى من المكس . ثم إذا كان القنصي اس الموهر كان يازم بلنواً في عاد راسد لا يعلي (قريع من) ولا على ناد بت أن طعلنا راما مل المومر مر الذي أفضَى فاك . ويبط أن يكون مثلاً ته فترم أن يكون فاللهُ . ولا يُمَاكِن الموهر سوى السرقين . فنيت قيام السرض بالجوهر . ويوى الإمام أن هناك ضروبًا من الأهر ض اثبت اضطرارًا ، ولا تحاج إلى دليل ق ثبوتها . ومن حلول ولك عرج عن حد المعقول . ونك كالألوان الى عتور الثات فهي مدراة حداً معرمة السطراراً ، وإنانة الدابل بالنظر في المشرع النظراراً هيت . ومن ألكر فالنا فلا حجة تنعه ، ويازم قطع الكلام مه . فيلول الجويني و اعلم أن ضروباً من الأعراض كابت اوائمًا اضطراراً . وعاولة الأولة على إليائها سيد من تنحقيق . فتشتوم ضرورة لا يضى الحرآ (٢)

^{. 17} AF 1 JAME 1.pp - 1

و - اللوني و النائل في أسراء النور من وو .

ويغلاف الأثوان الى تعطب على الذات بذكر الأصوات المدكة بعامة السمع والفلوع الدركة بجأسة اللوق ، والروالح الدركة بجمنة الثم ، والثلة التي يشها ألم يحسها الإنسان من قلسه . فهذه الذه وسيتما في المرقة النفس . أمَّا لله فعلم لهرورة مدم الأم معها . الرقة زالت المدة يابت الأم ، فعلم ان مثل لم يكن قايت ، ولو كان مون الذات ذكان قبل ذلك ينا كان الدات قبل، وام. ومعنى خاك أن علم الأعراض كالأكران والعلوم والأرابع المدركة حساً تباير الجوهر , لأنا تجد الأثم والله يصافيان . فإذا وجد أحدهما زال التاني ، وتعظيمنا دليل النام والموهر لا يتناير ولا يتدالب . ولكن ينيت الإمام عدت الأمر الني يرتب أصولاً ثلاثة هي استحالة هدم القديم ، واستحاذ عدم قيام الأهرافي بأنسها ، واستحاله الطلقا ، وكذلك أثره على طالبان بالمكون والتأيير . وقاه ذكر الإمام الأحول السافة الذكر لإثبات حسث الأعراض واثره على المعربة الله المراض والما الجراض والما الجراهر بأصين امتانوا فيها وهما إليات حوادث لا نهاية لها ، وان ليفواهر الدايمة لم لا لعامة تصوادث، وأن الجراهر كالت علوية من الأعراض ، ثم أحداث فيه إلأعراض فيما لا بزال . بل يلعب بعض الدهرية إلى الدول بقدم الأجراض . ويدأ الإمام في كتابة و الإرشاد ، بالرد على الفتاين بالكمون والفهور . ويانيا إلى مثال الجوهم الساكن إذا تحرقه فقد طرأ عليه أمر حادث، ويغي أن المركة كالت كامية في الحوهر ثم ظهرت والكمن للقهورها السكون . فيقول الإمام و لو كان عُلِكَ كَذَلِكَ لِأَجْمَعُ الصَّمَانَ فِي المُعلِّ الرَّامِينَ (٦). في لو كان الأمر كويًّا وظهوراً للشيء الراحد لكان منى نشاء اجتماع الحركة والسكون ، وهما عضادان في ثيره واحد . ويتال الإدام عل استحالة عدم الندم بقرك والو

> ۱ – ايغرني ۽ الفائل في آسول الدين من ۲۷. ۱ – ايفوني ۽ الفائل في آسول الدين من ۲۷.

عنم الديم ترجب تجويز إمان إذ ما تعلق وجوده وساغ عدمه ساقت إجارته و (١), والعالث هو من حازت إعادته ، وهو قبر القابع ، فلما استحالت إمادة الذيع ثبت أن النديم لا يعدم . والإمام يرى استمالة اجتماع اللم والندم . لأن نشار يعني إليات أدُّولية وغيها ، والفديم فبر حادث فيبجسو الدم والمندوث . والطل يدرك هذه البدية مون عناه ، وهي استحالا القول يأن التديم كان هدماً في وقت من الأوقات . وحتى لو قدار جواز العدم على القدام مع تجويز استمرار الوجود من قبر مقطس كان فقك عالاً . فالدائق يقتر إلى متنفى ، والعم لهي ممض يستحيل تملك يتشفى . وهبت الإمام ان القدم يضاد المدوت ، وليس العم فيماً تقدم . ويانا كان جواز العدم على النديم منافياً ، كان وجربه أنول بالإنفاء لقول الإنام وقال قدر المعام والما كان ذان عالاً ضرورة الإن عصول الترل يوجوب العدم يرجم إلى التدم موجوداً منشر الرجود إمل وحوب العدم أو جوازه خله . ويرى الإمام أن القول بالإمدام بالقند مروقة عداد حر ماحب الحوالة . فيقول و إنها القلوا من الدائر ، يعدم بطرأه الدائس وكالماك اللول في كل شدين وال والدواد معدوماً . لأنه يحمل الحماع ضدين في عل واحد. توجود ألجدهما باستمانة تعرف المواهر عن الأعراض . لآنها تنولل هي وأسدادها على المرهر ، حتى لو تنتر هرض لا شد ته لم يقل الموهر هي قبوله . فيقول الإمام و إذا كان الجرهر في حان يجوز أن يقبل البقاء فيها فلا يكتو عند ، وليس له شد بخاله و (1) . دارده لا شد له ، وم ذائ لا پمرز علم الجرهر مته

 $[\]label{eq:control_entropy} z = |\hat{p}_{i}|_{\hat{p}_{i}} \in \mathrm{SM}_{\hat{p}_{i}} \left[\hat{p}_{i} \right] = |\hat{p}_{i}|_{\hat{p}_{i}} \in \mathrm{SM}_{\hat{p}_{i}}.$

و ... ايقري و فقائل آشرار فين س دو . 9 - اشر المائز س 19 ، و - اشر المائز س 19 .

وان فيقاد سنى لا شند له . والمعب النعربة إلى أن ابقراهر التديمة كانت عاية من الأهراض في الأزل . ويرى الإمام أن صاغةً بن مسرح الصيمي المفارس المقتول منة ٧٦ه ورايس فرقة الصاغية _ أجاز تعري الجواهر من جميع الأهراض . أما تلتزاة قد حنف العربون فيها من البداوين . بالمعرب المجربين إلى أن الجراهر إمرز تمريه عن الأعراش ، ويمنم تعريها من الأكوان، والبنداديون أجازوا التعري من الأعراض ومتعود من الأكوان. ويرد الإمام على تشعرية بزلبات الأكوان وانصاف الحواهر بيا فيما لم يزل يقولهواننا نظم يديية الفقل ان ابلو هر الثامة للاجماع والانقراق لا افقل غير بماسة ولا متباينة و (1) . قلاحتماع يتنفس التماس والانذراق يلتنفس البان والانفعال . فإذا احتمت بحواهر فهما لم يرل ، فالاحتماع سيقه عثران . لان المعالف بينها في الأزل جيسة متلاسقة أو مقارقة سياست أو عصمة أرالاً ولا منزلة . فإن ألتها عصمة أو منزلة أليت الاجماع والانزاق وهما كونان ، ولا يجرز احتاجهما ، فلا يكون التيء جنمةً مقرقاً في حال واحدة . ولا يموز القول بأنها لا الصحة أولا ملترقة . الأم إذا قرضنا الكلام أي جرهرين ، علا يد أن يكون أحدهما مادلمنا عاني أو مدر قاحه . وهذا الأمر والهسع بالبداهة ولا مجال لإلكاره . قابت الاجتماع بالانفسام ، والاقتراق بالانتصال . ويرد الإدام على الصريين والبندديين من المعولة بأن الفاق الكافة على استحالة علو الجراهر عن الأعراض مع فيامها بها يوجب علمه الاستحالة في ملتج النظرة . وإذا "قان الجوهر لا يعقر من الأكوان لأن النون الذي قام به آلولاً لا يعتم إلا يطروه فبده ، ونضد لا يعدم إلا بطروه فبدآامر وهكذا. فون قنس الشوء في الأكوان . ويشك يقول الإنام و ان البياض يعدم وإمول ان لا يعقبه سواد ۽ (١) . إذ أن امرض يتفي من عله بطريان ضد فيه ،

و د الفرق و الإرتاء من وو . y د الفرق و التفارق أسرة المن من ١٠٠ .

والفيد إذا يطرأ في حال عدم التطي به عل زصهم . فإذا النفي البياض جاز أن لا يمنت بعد التفات ترن . لأن نهاهي السابق إلى الجوهر يعدم أولاً ، ثم يطبه السواد بعد عدم البياض . ولا الثول العتراة ال وجوه البياض لا يتغي إلا بعد وجود السواد ، وإلا أرمهم اجتماع الضدين . وإذا ترصوا أن عدم البياش يسبق وحود السواد لم يكن أنا الحر لوجوه السواد في إعشام البياض. والرميم الإمام دراد أصلهم الذي أمكره . أما ره الإمام على الصالحي الخارسي فأترمه أعظاء حدث الجواهر إذا قال بتعري الجواهر عن الأعراض . فيقول الإدام وإذا جرزت تمرى الجراهر عن الأعراض مكيات استدل على حدث يَقُواهُو ۽ (1) . ولا سيل إلى ثبوت حدوثًا سوى الثول باستحالة تعربها هن الأمرانس لأن الأعرض جلوثة وحالارم الحدث فهو حادث مثاء. ويثبت الإمام استهمالا فيام المتوادث بذات الباري بتوادوتو كامت به لم ينزل حتها ا وفائل يلطي غيته ۽ (٦) . الإمام في هذه السَّالة برد عن بالاحدة القائلين بأن العام لا يراف عل ما هم عقبه وأن دورات الذلك لم ازل العالم . فكما أن كال ولد مسبوق يوف ، وكل زرع مسيرق بذر فكليك الموادث ما تران تعطب . أي أله جاد مشا سندراً نبيا لا برال بناً الدم . وإنا كانت المورة التي أمن فيها سيتنها دورات لأ ساية لما وهنا تلفت منه الهابة يستعيل أن يتعرم بالواحد مل أثر الراحد ، (٢) . وتعالب سورات وحده دليل عدوثها ، والحانث له إيداء والتهاد . ويش الإدام بلك أن أصل اللاحدة يمسع بين التاهي واللاتاهي رهر جمع بين حافظين . فالمورة الى تعمرم تلقني ولتهي ويألي فيرها في أثر ها". وما له نهاية له منتسع ويندية . واعتاد الاجابية يوافق الطول بالاجامة. وقد تستد الإمام في دايته التاني إلى قراد شيحه الأشعري و من الى الأولية عن

ره در اېلونق د الشاراتي آسوال الدين مي ۱۰۵ . ۱۶ د اېلونق د الوراداد مي ۱۵ . ۱۲ د الدين المعاص در ۲۵ .

الخوادث وزهم أأنها لم ترل متعالبة أأحاداً ثم يقرر الفراغ منها ويحقق تصرمها . علوانات ورحم بهم م رق عدي علد جمعد الصرورة ويدية المثل s (1) . لأن الحمع بين تمي النهاية والصير أول ، وقى نفى الأولية نفي الحدوث . وليس حثيثة أن المعدث ما تدائم . فوض على فرض البوت حوادث لا أنتر مًا كنهم أمال المنة وطاب ألها. التار ، لا يازم ثبوت حرادت لا أول لها . الانه لا وجد تربط بين المتالين . وإذا لبت حدوث الأعراض واستحالا تعري الجراهر هنها واستحالة حوادث لا أول ها ، قبت أن المواخر لا تعرى حما أه أول ، وقا الم تصر عصلم قسيقه. لأنبأ لو سبقته لكانت عارية هنه . ويانهني الإمام إلى أن ما لا ينسيق الحرابات غيير حادث دون نظر واعتبار . وذلك يأن الجراهر نما أن تكون قبل الموادث أو سها أو بعدها . فإذا كانت مقدمًا على الحوادث فقد حريث عن الموادث . وان فارتها كانت بعد اذ تر تكن عالها . وهذا سنى الحدوث . وان أأسرت عن الحوادث كناء في ذلك إليات الإسراص فالذينميها . وهذه الوجود يافت . طؤنا كان الجوهر والعرض عادلين وصا الرخودان الشان تقسم إلهما الهجورات هيدة . وكان عريف الإمام فلما إلى الزامر والراض - كان عام حدياً . وللاكر أن الإمار للد هر أف الرجود بأنه نتي ه دو هرف التي ه يأنه الرجود . وقد ذكرنا الإدام اسريناً آدر شدم بدوت كوند جودهر وأمرض . هله التعريف العالم هو أن العالم كل موجود سوى الله تعالى وصفاته الدائية . والمس طا التعريف الشهره تجده عند الباقلاق و طرج د هم الشهره لثابت الكائن . لأن منى الليء هذا أنه الوجود ۽ (٢) . والعدوم متن ليس بشيء . والمدوم عند الحويق منت من كل الوجود ، ومنى املى العنم به العلم ياتشانه . ويذكر الموني أن المعزلة تشعب إلى الدل بأن المدرم تني. . لأن الشيء

و – لِنْرِيْ ۽ الفائر ۾ البراء فير من ۾ ۽ ۽ . و – الفائق ۽ البيد من ۽ ۽ .

^{11.5-4-14-1}

عندهم عن المائرم موجوداً كان أو محدوثاً . والحوالي يريد يالشيء الوجود المقادت الكائن بعد ان لم يكن ، وأن الله يفتق الشيء من عدم ، ويتقه من الدم إلى الرحود . وأن خلف إليات النموة الله . وإذا كان ألقيء شياةً في فدم ... على تعريف المعراة ... لم يكن النسرة على أثر . الأن التيء فيره أن فدم والوجود . ولم يتعرض الموليل في كتابه الإرشاد فكالام في الشيء . ولك شمال الدول بالشيء والمسوم أن كتابه الشامل . وأحذ الجوين يرد على للعاشين بمبيح تدور إلى ابنة أمياناً وإلى أقراق الدابقين عليه كابراً . وذلك وتبات أن الليء هر الرجود ، والعدم ليس باليء ، ويلسم الحويلي للوجودات إلى ما له أول ومفتح ، وهو الوجود الحادث ، ولما ما ايس أه أول ومفتح ، وهو المرجوء تقديم . وبعد أن يثبت الإمام حدث الفلل ، وأنَّا المادث جائر وحوده والغاراء . ين أن وجوده كان من خصص محممه بالرجود . وإذا كانت البلة ترجب معرفة على الاغراد ، بطار أن يكود جرياً يرى قبل . والبلة لا كنر أن تكون تدينة أو هدتا . وإذا كانت قدية أوجدت الديم أولاً . فترم قديد . وإن كانت حادثة الطرت إلى عدث ، ويسلمل الأس ال ما لا تباط أرمة وجب أن الملة بحب أن الطبيعة هند الطبالعرين . وإمّا بطلت الدلة والطبيعة لبت كارت لدهاوا جناراً . وإذا ليت بذك أن الدام حالماً صنعه ، وملتقياً النفي وجوده عن عدمه . أوم النار فيما يجره أمان صعات، وما يستميل عليه ، وما يموز له . والصفات الولجية له قسية ومعتوية . فالفسية هي و كل صفة إليات النص لازمة ما يقيت الفس غير معلة بخل قائمة يان پاتوموت ۽ (١) . اي هي المدت اتي طوم پالنات وغائزمها مرد طارقا عًا . والحكم بين الصلة والتوصوف ليس حكم العلة بالطول . وذلك على كان الحرير وموزاً من أنتهن أوصاف الحرير . والتجز غير ساق يأمر وان من المرهر . أما الصفات المدينة فهي و الأحكام الاباة الموصوف بها

و – لِلْوَيْقِ وَ الْإِرْفَالِهُ مِنْ وَ * *

معللة بعلل قائمة بالمرصوف، (١). ودلك مثل كود العالم هذا معال بالعلم هالرياسة . وتعلق في كون هامر فامرأ سان يافتدرة هالله بالعامر . وكافك المثال في الربد والإرادة . والصفات الفسية الراجبة فل هي الرجود والقدم وقيامه بنفسه وهافتته المعرادث ووحدانيته. هذا إلى أن الإمام إبيل إلى جعل الرجود نفس الذات وليس من العبقات ، ويفرق بينه وبين النحر اللاثم بالمرهر . ويرى أن المحرر أمر زائد عل ذت الجوهر . أما وجود الجوهر لهو تنس الموهر . ولكن الذي دهاه إلى هم الوحرة من العقات هو ما قطه السابقون عليه . فيقول و والأثنة رضي الله عنهم حوسمون في هد الوجود من الصفات ، وقطر به طبر بالقات ١ (١) . ويادرج الإنام على القدم إلَّه ما لا ألول لوجوده ، والباري سبحانه قبل حلموث الحوادث متفرد بوجوده وصفاته لا خارك حادث . واللك كان الذي سيحانه قدماً حقدماً على القاوعات ، وهو قائم بعده معال من الافطار إلى على إمله ، أو مكان يقله . ومثيه مثل نقو ألا أباري تر الفر بل المعل لكان المعل لدياً لانصاف المعل يما يلوم به ، والباري كان موصوطًا بالندم قبل الكان ولا زال . قلا يفطر لى وجوده إلى النحل . ولكن يهار الإنام تشابلة الباري الحرادات بالسرحابالة الثانين والمفاتلين . بأن الثانين و كل مؤخودين سد أحدهما مسد الأخر ٥ (١٦). والملاقين و كل موجوون ثبت لأصفعنا أن أسفات الناس ما لم يجبت للاعر و ١٣٥ . لكل دوين استريا في صفات النس فيما ١٩٥٠ ، أو هما اللنتويان فيما بيب ويموز ويفتع من الصعت فديرية . ويرى الإمام أن المباثل والاحلاف في الدون الفسيهما لا نمني زائد طلهما . والحك لا يتماع للحقان ، ولا يُفلف اللناكلان ، وما يستجل الصاف الراري به كوله حدماً

ه - طبر فضم التي المقط . ج - الجريق : الإرتاء من 25 والقابل من 114 .

^{۽ ۽} هي الهنز هن افتحا .

متجزةً , فهو سيحانه تعلق من التجز والاحتصاص بالحهات ، وفي ذك رد على فكرامية . والاعتصاص بالحية يتطلب المعادلة والماسة . وما جاز عليه عامة الأجمام أر عاماتها كان عاديًا . ويعرض الإمام شأله لاستواد على العراقي ويؤدل الآية الرازمة في إليات الشيراء على أن الراديه اللهر والأسرادة. ولكن الإمام يعود إلى موطقة شيحه الأشعري على أن المراد بالإستراد لهلق عمله الله بالمراش . لأن المرش أعظم المطاولات . وقول الإدام و ولا يعد حمل الاستواد على قصد الإله إلى أمر بالعرش و (٣) . ويستند الإمام إلى الفلة في تصبر الاستواء بالقهر والاستيلاء فيجد في تول العرب استوى فلان على الماك إذا احترى على مقالِد دست واستعل على الرقاب دايا؟ قوياً بوايده فيما ذهب إله . ولا يوصف الباري بكونه جسناً . وأن ابلسم هو الزُّلان والباري واحد . ولا يعقل أن يكون حسناً لأن أقل قليل الاجتماع ما يكون يون الزين . ويرد الإمام على التصارى في قولم بالحوهر ، ويشكل على استحالة كون قادي جوهراً . لأن الجوهر هو التحيز والثابل تعرض . والجوهر عند العماري واحد ذو أثالهم للالة هي الرجود والطم والحراد ، والرجود هندهم هو الآب ، والعلم هو الكنمة ، والرق التدس هي الحياة . وليس الراة بالكامة مدهم الكلام لأنهم يشرقون الكلام طوق والكلية تدبد والأقاتهم عنعم تيت مرجودت سطنا بالثها بإحي أحوال زائدة عل وجود الموهر. ويرى الإمام أل الفليد بيمل الأقاليم ١٥٥٤ ليس له ما يبرزه ، وأله من الملاي أن تكون أربعة إما أضيفت إليها النسرة وللنك ينتقل الإمام مباشرة إلى اللول التثليث يقدم في القرار بالرحداية , ويثبت الإمام أن الله واحد بدليل العما ... وقد عرضنا له عند الأشعري ... وقد ذكر الإمام احتمال التوافق بين الإنفيان وفعنَّل القرل في الدليل . ويُذَلِد يكرن الدَّيْل كَامُلاً عنه كَا كَان كَاملاً

د – ايلوني د الإرادة من دو . 1940

هند الإنفلاقي . أما الصفات المعنوبة الراجبة له تعالى فهمي العلم والحياة والإرادة والقدرة والسم والهمر . وهي صفات قدرة أزاية . ولا يصب الزي يكونه فاللَّا وَإِمَّا وَانْ الصَّفِي بِكُنَّهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ أَنَّ اللَّهِ وَالْوَقِّ بَيَّانَ عِنْ ضروب من الانصال بالشموم واللدق . ويمثل الإمام - الله - صلة للسية . فيقول و والذي ارتشبه أن الراق باق الفسه ، وارس كواه باقرأ من الأحكام الي ترجيها المطل ۽ (١) . أي هر يجال ثبته من صفات النس ولا يحله من الصفات المدورة كالملم والندوة . والإمام من الدادين بالأسوال كالنافليل ، ويقسر الحال نفس النفسير الذي نجده فعد أإن هائم إغيائي والحال صفة لموجود غير متصفة بالرجود ولا بالعتم ۽ (١) . ويقسمها الإمام إلى ما يصل كالصفات للمدرية تحو كون الحي حياً و الدائر فادراً، وما لا يعلى كالصفات الفية أم كون الفرهر عجراً زائماً عن وجوده . أنا أمامه على إثبات الأحوال فقوله وإن من علم بوحود الجوهر ولم يُعط علماً بتحزه أم استبان ابيره . فقد استبد طمأ عندًا بمشرع ، ويسرغ غدير العلم بالوحود دون الطم بالتحيز ١ (٢) . ويعني الإمام بنك أن الحال أثر زاف على الدات , لأنه إذا كان وسرد الموهر هر السه ، كان العقم بتحزه طمأ زائماً على العقم يوحود البلوهر . ويجور النام يرجود البلوهر دون العلم يكونه متحيراً . لأن النحرز بالنبية المجوهر صفة إليات راجعة إن الجراهر ، وليس إلى أمر عارج ه، لو قائم به . ويدر الإمام قول أبي افائتم بال الأحوال لا مطوعة ولا مجهولة يقوله و ان المقرمات تضم إلى وجود وجدم وصعة وجود لاعصف بالوجود والعدم و (١) . فيمثل الشريقي واسطة بين الرجود والعدم ألساها صفة الرجود

و – اللوق و الإرشادس وو . و – فس لفيدر من دو . و – فس لفيدر من دو .

a - قان لقمار من a .

وهي الراه ياخال . وقد تُحدُ الإمام يرد عل العرَّة في تقييم الصفات بقوضم بإرامة ساءة .

وأترمهم من سياق مشعبهم ما يطل وما يذهب إليه الإمام لبان ألد قدله الحق وينفي الإمام قول حهم وإنيات علوم خاداة الرب لتجدد بتجدد المطومات ويرى الإدام أن طلمه واحد وقدح ويتربط بجميع الطيمات الى تتجدد وتعاقب، ولا يعدد طبع يعدد الفارمات ، ولا يعبده بمبددها لعالم برا لم ولا يزال وقد فعش الإدام القول في سألة الكلام بالمات ، ورد على العوالة في فوقم بخلق القرآن ، وأثبت أن الترآن كلام الله غير علوق . فيقول الإمام قوهم نیسی اهران د و میسه مدارد. و اقاری سیحانه و تنال متکانم یکانام آزالی لا ملتاح او جوده د (۱) . و پامرشی الإمام الأقوال الفرق في سألة الكلام . ه.اماراة أكا المول بالفاق المرا الكرامية بالقدم إلا أن القرل حادث والرأل منتحم قول . والكلام منحم التموة على الكلام . أما القول معادث قام بذات تعانى . وإذا كانت حليقة الكلام مد الدراة أنه المروث التطبة والأصوات اللفظة الله على الفراني صحيحة ، فهو هند أغربي والترل اللام يذعس الذي تدل عليه الهيارات وما يصفح عليه بالإشترات و(٢) ... والمُتراكُ تذكر الكلام النفسي وهو الفكر فتار باللف ويليا الإدران الله لإثاث فكجرالنس وللكلم منعم من قام به الكلام ، وهنذ المترالة المُتكلم من شق الكلام أي صم وقوع السق ے . ویڈرپ علی قول الاطام یان الفکتم من قام یہ الکلام ۔ اُن یوجب الکلام حكماً لمحدود كونه مكتماً . فإن كل جمة قامت بمعل أوجيت له حكماً . ويقول الإنام بقول فبهند الأشعري بجواز أشر المصوم بالأمر الأزلي على تصير ا الرجود . والأمر النديم في شبه على صفة الانتضاء بمن سيكون . والكلام مد اللوزني كما هو عند الأشري واحد يتعلق إيسم متعلقات الكايام . مهو لر بالكورات ونهي من النهات وخير من للغيرات. وفك كالملم والتنوة

والإرادة وكما رد الإنام على العوالة أني عنق التركة رد على المشاوية أني اللهم عراق . فيعرض قرأيم في السألة بقوله و تعبت الحشوية التصون إلى الشاهر يل أن كيوم نظ صال تدم از لي ، ثم زحموا أند حروف وأصوات ، وقطعوا يان المسموع من أصوات الفراء ونصائب عين كلام الله تعلى » (١) . فاختوية ترى أن الكلام قدم بحل في الأجمام ولا يفترق الذات . فالإمام يرى أن القراط عينة ولقروء قدم لأنه الكلام القدم نشي تدل عليه البرارات . وكالامه تعالى مكتوب في الصاحف ، عقوط في الصدور ، مسموع بالقراط ، وقد يراد بالسم الإدراك أن اللهم والإعادة ويقول الإمام بازوته على الأمياد . ولا مني پائٽرول ... الانطال . لان الانطال عاص پائجسام ، (انا ماراء أن جديل ي المراد الله و المراد الم المراد الم المراد المراد المراد المراد المراد . وإذا كان الإمام قد فابرل مسألة فالكلام بالفصيل فإنا ترى أن ما ذهب إليه فيها يغلل وأراء غيمته الأشعري . وتذك لم تعرض لأدلته ورعوده على المغاللين فعيلاً . ولا كان الكلام مده من العمات فقاية قال الإمام وينتع باللاق فهر ية في صفات الباري تعالى وذاته ۽ والي)، وُان حقيقة غير بن أنهما الموجودات القان يموز مقارقة المعمدة لتاقي برمان الرجكان الر وجود الرحام . وهو نفس عول الاعمري في هيرية. والإلم غول آغر في سنى الدية ساق على علما التول الذي ذكرته . فيقول و مشكة اللوين الناس جرون يموز وجود أحدهما مع عدم الأنفر و (٣) . وقد أصبح هذا العلي قولاً للأفعري . وإذا كانت الصفات مند الإداء لبت أخاراً كذات فيبت عن النات كالك ، و(١١ هي موجودات . ورأيه في صلة البلاد أنها ليست صفة معتوبة كالطم والقدوة والله على النات ، وإنَّا عن الرجود المناس . وقد لغب الإمام إلى ذاك كي

و – قبر المام مر ۱۹۹

و ... لغريق و الإرفاد من ۱۳۵ . م ... لغريق و التمان ق أمارت المهر من ۲۰۳ .

^{. .}

لا يعت السائل إليا يونا وراء كالد الاسم هو المنسى عند المرقين كافت المنطقة الواحث التي هو قبل الإنسان والعبد بالترفين بطب الأكبري إلى السائلة على المنطقة على المنطقة المنط

ر سال در بالد الرحم المراح ال

 $^{= \}eta_{ij} (1/2^{ij} + \frac{1}{2} d^{ij}) \, \eta_{ij} \mu = 1$

منزه عن الصحابة والنهاية وإذا كانت الآية تنفي الإدراك فهمي لا تنفي الرويَّة اليصرية . وإذا كانت الرؤية هذا الإمام حازة الموجود ، وكان الإمراك كذلك يتعلق بكل موجود والشم والفوق من جدلة الإدراكات . فهل يسمى الياري فافقاً شاماً . هذا ما يغيه الإدام لأن النم والمرق والنس وإن كانت إوراكات إلا أثبًا تفقر إلى الاتصال . فالتم هو انصال المبشوم بالشموم ، وكفائك النول في للناق والتسوس وليس الأمر كلفك في الإمراق أو الروية . وبرى الإمام مفقاً في ذلك مع شبخه الأشعري أنه لا حافق موى الله ، وأن العبد ليس طرحاً . بل هر لادر بقدرة هدئة علاقاً تشجرته الدائن بأن الداد موجدون لأقطع وأفترهون ، وإدلن الإدم على استعالة كون العبد عافقاً والعناف عشرها لما تلدراً عشهما بمفرده . فيشول و الأعدال المحكمة والله على علم غترهها ، وتصدر من السد ألمال في فلقه وفعواء ، وهي على الاتساق والانتقام . وصفة الانقان والإسكام ، والنيدغير علم مما يصدر مه . فيجب ادیکرد نصادر سه خلا طرختر در روی ای آن اد هید تر کاد ختر تا والمناف لكان مثاً مقافها . و لكن شائد و تعراد من الإساطة عقبلة ما يصدر ومثلة لكان من مصنعي . وحس صد دليل هميزه . غدل نقل على أن طرح ألحمال قرب امثل وهو وحده لفظ بطاهها . ويرى الإمام أنه لا يد ذكى هنوق من رب وماك . فإنا كان البيد مالقاً ألفاته لكان ربيا وإلها . وهذه مشركة من البنه الرب في الافعال والإمام لا يرى الرأ تقدرة المادة . لأن نتك يتدح في كود الرب قادراً على كلُّ شيء فيتمول و الدوة الحادثة لا توكّر في طنبورها أصلاً . وليس من ترط قبل السنة أن ترار ق معلها » إذ النام ساوم تعلقه بالمقوم مع أنه لا يؤكر فيدوزي وإذا كالراك مفرداً بعن الأضال فهو المفرد إلى الدى والافسلال ويراد به الإيمان والكفر . وهو المنها طع على قلرب الكانرة وختم

> را ب القريق و الإرشاء من ۱۹۰ . ۱۳ – على المناو من ۱۹۰ .

أتبهم لا يؤمنون . وقد جمل الإدم آيات المدى والاضلال دايلاً على التداره العال على قلوب العباد بالذبية كرف شه . ويتناول الإمام مسألة الكسب بشيء من الطعميل لمزيد بهان فيها ولما يعنه البخس من خموضها . فالفطل إنه كان عَلُوفًا الرب فهر مكسوب العبد بقدرته الي عظها الله فيه . وهذه القدرة لكونها عرضاً لا تيل كسائر الأمرض لأنها أو بقيت استحاد عنمها . وهي كذلك لا تسيق المتمور . بل تقارته . أما الأرثية فيسي فقدم بداهة على وقوع اللمورات بيا . ولكن إذا كان الحدث في حال حدوثه مشوراً بالقدرة الديمة والتمرة القابلة التي هي طمور البند . قول يرادي ذلك إلى أن يكرن طمور بين قدرين أو متدور بشعراين إحدهما قديمة والأحرى خادتة . ان الصحيح هم أن النمل تعدّن به الندرة الديمة خطأ والحاجة كمياً . فلا وجه أماثل القدرين حتى يكون عدوراً للما . والديرة الحادثة تعلق بالدور واحد ولا تعلق بالتضادات . ورباح الإمام شيخه الأشعري فيدح تعلق التنوة الحلاقة بالغدين فيقول والو تعلقت بيها للدراتهما ، ومن ضرورة فلك القرائيما ، الإمام من اعتصاص أسم الصدين بالرفاع بالقدرة مود الثاني إذا كالت القدرة الراحة نعقة بالقدير ، وليس أحمد أول بالرقوع من الألي ، ويصل الإمام إلى أن الدرد لا تعليج البراءا وقع من الأضال ، ولا يعني على النموة الموام إلى معاول و المستخدم الموام الموام الموام الموام الموام عنه . ألا الإدام وللنام واحد أن يكون الراحد مثلها إنها فير قامر على النحول عنه . ألا الإدام يربن أنه ليس من شرط الفدرة على الشيء الفدرة على خدد ، كتمان الشي بالمشرم لا يشارط فيه التعلق بضده من الجهل . ويراعل الإدام شيخه الأشعري ل الترل بالكاليف يما لا يعالي . ونواه جائزاً طلاً هير ستحيل، ويقصر الإمام على وجهين من أوجه التكيف بما لا يفاق. ويراها جائزة . وهي جمع الصدين ، وإيقام ما يخرج من البيل اللنمورات عن طريق عرق العامة . ولا

ه - ايلزي د الإيادة من ٢٠١٠ .

يتمنع العباد في تنفر الإمام على الأكران والأثوان والفضوم ، بل ولا يشركون هجوهم عنها وينظل الإمام الفول بالتوليد ، وينسب الأفعال التولدة هن الأصاق الماشرة إلى الباري عمل . لأن عمل الباشر الذي يتم يتدرة الديد الي فقتها الرب هو أن الأصل علوق له تعالى ، وكانك ما يتوك من طا التعل من أنهال ، ورقيد في الإرادة أنها عامة شاعة لكل ما يراد ، واللك يقول الإمام وملعها أن كل حادث مراء قد تعلق حدوله ولا يفعى تعلق مشيئة أأواى بعث من المقوادات دون صنف ، بل هو تعالى مريد بضم الحوادات نيرها وقرها ، تنمها وضرها : (١) . ويعني هذا أنه مريد لا على ، قاصد إلى إيماد عا لرجد . ولا يصح الدول بأن إرادة أنه قاصرة بحق أنه عاجر عن قعل ما يها ، أو أن يقم في ملكه ما لا يريده ، بل هو قادر على ما يليع من الموادث لِهَا . ويرد الإدم على العنزلة في غليهم إرامة الله قدكاره والماسي . ويران أن الله لا يشميء فدياه إلى الفقاعات ، وإذا كان إيمانهم المسافر قرأ . وأكبه أراك منهم والإعلان احياراً . واللذ إرافة الله ، وثو ذاء لحدهم أبسين . ولكه ري غير قرصة المامة والاجتهاد عنى يوش من يوشن ختاراً ، ويعمى ويتكر م. أراد فتواً . وتوفيته فعلى تديد مر أمان قدرة الماحة اللهم ، وخالاته على لدرة المعية عند . "ومن ولله الد كلايات لا يعمي الأنه لينت كاره هدرة على المسية . ومن علله لا يؤمن لأن ينظد العدوة على الإيمان . ويتعرض الإمام لنسبة القدرة بالمهوس لأنهم بلمسون المير والشر أن حكم الإرادة واللدينة غسبم للجوس قطير والشر إلى يزمان وأهرمن . وفي رأيه ان هذه الدسية المحل بهم وليس بأهل السنة كما طورا هم - المعراة - طعل الشهرستاني القول ينسبة الفعل إلى تدرة المبد . فيقول الشهرستاني معيراً عن

و = الِفرقي و الإدائد من ١٩٧٠ .

رأى الحويق ، انا على الفدرة والاستفاعة فا يأبه المثل والحس . ونما إليات القدرة لا أثر لها بوجه فهمي كممي الدرة أصلاً . واما إليات وأبر في حالة لا تعلق كنفي التأثير . فلا بد إذ من نسبة فعل الديد إن تدرته حقيقة لا على وجه الإحداث والحلل: (١). فاتعمل يستند إلى قدرة الهيد لا إحداثاً وعالماً. ولك وجوداً وأدارًا بكن سنتاناً. ولإمام بيت تقدر والمادة الراهم الوجوم ولكه لا يبت الطلال الديد بالوجود . بل المناد الأسياب إلى صب الأساف ما يبت أثابراً للفرة البد الماءاة أن النس طيفوني يمثل النش معقاً يالتمرة كما يمثل الشم بالنتوم . فإذا كان النس من متعقات التدرة ، والنظرم من مانات الدر ود الر من أصفها في الآمر . كان صعيماً أن هذا العلى لكس العمل لا خلقه وإيداء . ولا ينحلف ذلك كبيراً مع ما أراده التنهر ساق بقوله و ان النحل بسند وجود پير الفنوة ، والقدرة استد وجوداً إلى سب أمر حتى يادي ال صبب الأسب ، فور الفاق الأمياب وسيانيا ورور) . وإذ كان التهراحان إد أراد بالبتار أن يعمل الحربني بالتلاسلة الذين سلكوا سلك الرماط وهر بأعدم حدالاهلاطرية للمنظ إلا الديلوني لرافرج أني الحقيقة من طبيط أمل السنة والحنامة فيها قال . ويدر الشهرستان هذا باشرة عند التران القدرة به كان نقت يعني أن النمل جمور على دغموت. و أي الحريني أن النمل لا يتراب على النمارة المعارثة تراب المقبل، على تبلية . وإلا كان هاك بير كلس مه المولي باعبار الدرة حارثة كرمط الأمياب عليها لل الماري سبب الأسباب . وينفل الإمام مع فيهند الأنتمري على أن النشل لا يعلن على حسن شيء ولا فيحه ، وإنا الشرع عبر الذي يحسن ويقيح واللقله

ة - كالمرحل ، الأرافض به ١ ص ١٩٦ رئية الإفام أن طم الكام من ١٧٠. ٢ – التيرحق : القرار فضل به من ١٩٨ .

يشول الإمام يأن الصحمين والطبيع ليما مقلبين كنا زعمو اللعتر لة ، وإنما سيل إليائهما الشرع ، وليس الحسن والقبع (التين على الشرع ، بل هو قلس ما ورد به الدر و من الثناء على فاعل الحسن وذم ذخل التبرح ولا يجب على الله شيء والد سيمانه وديل _ يعالى من النام والفرر والآلام والثات . واصد تعالى مل مياده ألفنال ، وذكرهم لما واجب طبهم . وترابه على الطاعت فضل مه وليس استحقاقا تديد أو واجب على لرب . وكذاك هذابه الداخي ليس يونجي عليه لعلق ، وإنما في طموره النجر عنه . والكنه يعاقبه لأنه أنجر بلقك لهير صادق في وعرده ولا يخلف وعده . وقد تعرض الإدام للألام وأسكامها . تذكر أن الآلام والدات لا تلع طمورة لنبر الله . فهي حسنة ما يام الدري هر الفاعل لا يعترض عليه ال حكمه ، وليس مبحله ماترماً يمويش الآلام في الآسرة . فلا يمب طبه شيء لأنه الماش العاهر يلعل ما يشاه . ليس يوادب طه تمثل ، ويرد مل البلناديين والصريين ودوداً مستقيضة ليكتش من وهن صعنهم وبضرب شاها برنهمج رأيه في السألة بشوله و إذا علم الأب التعقيق أن ولده أن أمده بالأموات أطاقي وآثر الصناه والكب الرشاده ول كثر عليه لهرتم (١) . فأخير أن عند بدلة أصلم من السة . وإذا كان للبراة قد أوجوا على الدائمة أو فعاد ارب يالبد لأطاعه ، فإنها كالوا يعدم قدرة الله تصلت بالكافرين ليوندنوا . والعنف هند الإمام هو ۽ أن الباري إنكي للهرد للمرة على الماحة وذك أمر مقدور له تعلل أبداً و(٢) أمّا عن وأي الإمام في منالة البرات . فهو وبت حواز الهدث الرسل رداً على البراهمة ماكري اليوات. ودليله على جواز إرسال الرسل أن تشه ليس من المتحيلات في يعلم وقومها كاحسام الفيدين والقلاب الأجدس . فارس في أن يكلف الدرسولة

و = الفرقي و الإرفاد ص ١٩٨ . و = الفرقي و الإرفاد ص ٢٠٠ .

يليلاغ أحكامه بيل هياده ما يردع من جهة الصحبين والطبيح . فليس البعاث الرسل فيهما حتى يضع ولتومه طللاً . بل إرسال الرسل لطف من الباري لعباده کي براس هباده بما يشرهه رسوله . وإنا کان منکرو النبوات مجمهون يان الأبهاء يأتون به يدراه علمين وليست مناله فائدة في إرسان الرسل . ية الطل يقوم مقاميم . "كان ره الإنام أن هناك أموراً لا اقبل عقلاً طرم ونفيها . والرسل يأثون بما يدرك طلح وما ليس في طعور الطل إدراكه . ودايل انبرة المعبرات الي تعهر عل أبدي الأنياء . والمعبرات هي الأمور اتمارقا للعامة والتي تيست من مقدورات البشر لا فعجزهم عنها . ولكن لألف الله يمتن نيهم المنحز هن مدرضة النبي فيما يأتي به من خوارق أسراها الله على يديد . ويُدرق الإمام = كه نعل الداخي الباقادي – يير المعجرة والكرامة هل شبت تلاولها. . فيقول بأن المعجزة وأبل السي . والكرامة وابل الولي . وما جرى لأصحاب الكوف دايل هي إثبات الكرامة للأولياء . والمعجزة إنا هي التصديق مدعي البيرة دايق على صدقه ويقول الإدام بايوت السحر . لأن کي مصدي طالي خود خور کي مي مان وجود وسحر کيد بن اهم الهودي اکثر و 12 آخير من اهناه هاروک وسازوت وسحر کيد بن اهم الهودي لرسول الله . ولا يَدْهِر السَّعر إلا عن بدئ السَّاق وهذا ما يجزه من المعبرة التي تظهر على أيدي الأسياء والكرامات التي تطهر على أيدي الأواياء . وبرد الإدام على منكري ثبرة هند عليه النلام . وهنا طاقتان : حمث إحدامنا الما الدراع ، وطعنت الدية في آيانه ومعجزاته فيقرل الإمام الا الهيموية _ وهي قرعة من البهود نسب بان ألها هيدي إسحان بن يطوب الأصيفاني في الواخر ملك بني أدية - كانت ابوة النبي ، ولكنها تري أن شريحه تخص العرب وحدهم دون من حدهم . وحليقة السخ عند الإمام انه و التطاب العال على أرتفاع ألملكم الثابت بتعلُّب أسر ، على وجه لولاه لاستمر المكم التسوخ (١) وليما كان النسم يعني ارتفاع حكم ابت وحقول آخر مكانه لريد بيان ألو

را – ايفريقي و الإراثة عن ١٩٩٩.

ر. آية من معيورات النبي لما فيه من جزالة الأسترب والنظيم العاقف الاسائين العرب واحتراد على قصص السابقين . وانهي كان أنهاً لا يقرأ ولا يكتب وحكى من أمبار الأولين . وبلاكر الإمام لنبي مسجزات أمرى إغلاف التركل كالثقاق النبر ولج اللامن خال الأصاح والسيح المهي والطاق الميساء. منطق الشير وفع الدمان مثل المخالج الرسيخ التفي والطاق الميشاء. والتيرة حدد الإمام فرجع إلى قرل الله لمان بان يصطفيه و أنت رموتي ه .. ولا يتصرف هذا القول إلى جسم التي أو طمه بكره ليناً أو طمه بريه . ويرى الإمام عصمة الأنياء عن الكبائر ودليته في دن الاجسع . أما الصفائر فمبائزة عليهم . لأن الضاء لا مجمعون على تنبها عنهم . وموقف البسيوية من إليات النبوة وقصرها على العرب يناتض بأأثور من الكتاب والسنة والأخبار الخوائرة هن إرسال الدهاة إلى الموك والأكاسرة . البطل ما أدعوه وتناتش ما ذهبوا إليه . واقتلك يرى الإمام أن لولم وافسع المقوط والهمان ولا يحاج إلى رد . إيه . وتحدث يرى الإحام ان فوهم واضح اسفوه وانهمان ولا يحاج إلى راد . ويتكلم الإمام عن الأمور السمية كالأبطر فيرى أن كل من مات وقتل عده هو التمع به . ويضم إلى المعظرة والباح . وقد ذهب بعض المتزاة ولا أنه قررق والملك فأترسهم الإدام أن يكرن ملك البتري تعالى رزقا لهم . ويعلق الإمام على جراز إهامة المدوم بالأمة الطنية والسعية منفقاً في ذك م البيان الأنحري . أما من كيان الإعادة فلم يتباد الإمام فيها برأي . فيقرل ولا يعد أن تعير أجدم شهاد على صنة أجدم الراب ، أم يعاد تربيها إلى ما عهد قبل . ولا ينجل أن يعدم منها شيء ، ثم يعد، والدّ أنشبه بعواتهها وما لها (١) . ويؤمن الإمام بطناب الدر وسوال سكر ولكير ، ويرى جوازهما طلاً ، وأن السؤال يتم على أجزاء من اقلب يعلمها الله فيحيها سيحاله ويترجه طبهما بالسوال . وابقنة والتر عقوقتان ، وقد ألكر يعفى المتوقة

قائمة ، فلا يعني لماك تجويز البناء على الله . كان علم الله يتعلق بالطومات ، ولا يشهدد له علم لم يكن، والرد عل منكري معجز ات ألني يشرع عل ان القرآل

على الحاة والثار زاصين ألدلا قائدة من عائلهما قبل يوم التيامة . فيرد طبهم الإمام بأن الله يفعل ما يشاء ولا يعمه بفعه إلى تفع أو الراض والبزان والحوض والصراط عنده حتى ثابت لا شك فيه , وهي أمور جائزة طلاً بشطع ال بالبوئية فارم الإيمان بها . ويرى الإمام أنه فنطامة حق لأمل الكبائر من عبد . ولا يقدّم الإمام بطاب من دت مصراً على للماسي . بل يلوش أمره الى الله إن شاه عاقبه بعدته ، وادر شاه علما عنه بلطبله ورحمته . وكان يعظم سترلة ينداد أرجب عل الباري مقب العامي . قرأى الإمام أله لا يجب على الله هر ، في الدنيا أو الأصرة ، ويعرض الإمام لذكر كل الأتوال التي قيلت ني سألة الإيماد ليصل إن رأيه الذي تراتمانه وهو أن الإيمان هو التصديق . ولا يشي الإنام صنة الإبان من الذاس لأنه مصدق على العطيق وال فحتق يسته . ولا يرى الإمام زيادة الإيدر أو نفصاله ما داست طبيقته التصديق . وهذا الرأن لا ينتف كابراً من الدونين الذي يرى زيادة الإعاد ونقصاك 9ن حقیقت طاعد سر 1 وطأ . ولا بری الامام الاستناء فی الایمان وثقت بأن يترل الدد أنا مرأس إن هند لقرر وغرل الإمام و الإمان كابت في اخال علماً لا شك فيه (١) . والنوبة بنيد الإدام أملي الرجوع من الرلات وهي واجهة على ورت بالفلل أو السنع الفشع بشول فرية الناب . ويدى الإمام رأيًّا في مناك الإدامة وإن كان بري أنها ليست من السائل الاحتدادية . فيما بالكافع في معنى لقبر وأندما يوصف بالصلق أو الكلب ، ثم يقسم الدغا ما يطم صدقه قيضاً ، ومنها ما يعلم كليه كاماً ، ومنها ما يتردد بين الصدق والكلب ل الله التراثر حدد غهر و ما يخبه علم بطيره و(٢) . والفاط وحدما هي الله تنفي إلى على الطبر بالمخبر صه . ومن الجائز عرق الطباء ... ويبطل

و - القرق و الإراقة من ١٠٠٠ .

¹¹⁷ m (Sept 10)

الإمام القول بالنص على من يخلف الدي صل الله عليه وسلم . والقول بالنص هُو مَا تَسْتِدَ إِلَيْهِ الشَّيْمَا فِي الولمَا ان الذِّي نص على الإدامُ عَلَى إِنَّ أَلِي عَالَبِ بعد وقاله للولل القارفة . ويقول الإمام بأن الإمامة ثبت بالاحتيار وإجماع الصحايد وهي ثابئة إذا العقدت بعقد واحد من أمن احل والعقد . ولا يشترط إجماع أهل الحل والعقد على مقدها . ولا يجوز الإمام علند الإمامة الشخصين في وقلت واحد إلا إنا كانت للسانة بينهما شاسط ولا إموز عنع الإمام إلا إنا صفر منا الرابط المنطوع على ما من الما المناطقة والمناطقة والمناطقة المنطقة المنطق الده مهانه . وشرط الإمام أن تكور الإمامة في قريش . ولا يرى أن تكون الراة يمامة وإن أسنز كولها عاضية . ويتيت لإمام صحة يددة أبي بكر وحسر وطعان وعلى رضي الله عنهم . ويشارط الجويني أن يكون الإمام أتضل لعل حصره . ولا يرى إدامة المنصول مع وجود الدامش ، إلا إذا ألتي نصيب اللاطن إلى فأن يأتني التلامية . هي هذه دمال يمرز علد الإدامة المقشول . ولا يشترط الجويلي فحصمة اللإمام " بل أمام عليه ترتكات الصمال . ألما الكار فيها للر

مد می آمد آزاد فیزنی (کادیما مرتبط ای کا وجندان ای مرکانه ای هم کادکام کارارد در انتخابی از انتخابی کنید در شده در انتخابی این از در کاری در کانی در کنید در انتخابی در در به آزاد آزاد انتخابی این انتخابی در کنید را در کانی در ویگی در به آزاد آزاد این از انتخابی در انتخابی در کنید را در کانی در ویگی در این در انتخابی در این در در انتخابی در انتخا

و = الحريق و العليمة كلفتها من وو - طبقا المصورات و وووده - العراة الكواري .

شاله و هو البسام همودة حنامية الشقمات ، وأعراض ثاقة بها كالوائبا يورد و مر سيسم معود مدام (١) . وهر يصور النظريات أجسام محدود ويناهية ذات أذكال وأحباء فاعرة ، وأعراض تقوم بالأجماع ياضرب لها روالاً بالألوان والميتات التي لتركب في الأجسام عن تحو محدد مدين . ويرق الإنباء أن هله الأحسام سواء أمركماها بمواسنا أو لم تدركها فحكم الحواز اليت لذا لا يقوم بها من صدات مديرة من السكن أن الشكل على أخو خالف نا هي عنه في الأجدام ، والذاك يقرل الإمام عنيناً حكم الحوار في هذه الأجماع والفقل قاض بأن الله الأجسام الشفكة لا يستحيل فرقم. التكالها على هيئة أمرى ، وما سكر منها لم عل الطن أمرك ، وما أمرك لم بخل سكونه (١) . ولذك يعمل المونى إلى النبية في ارتضاها من تعريف قطر مانا الحريف العاص 1950 ان ما ايت جواره استحال وحوبه وإذا كان العالم جاتراً كان من مرالاً للمد . وقد ليت انظاره إلى طنفي التضاه على ما هو عليه . ذلك أن الينم والديل الماش في العلم ... وهو ايريد به الوجودات العينية وهي الدركة بدنيس – لا يُم من القاء تلسه . بن لابد له من قاطل . وحملنا الفاصل بها أن بكون مضرة إلى فتقا أو فريَّها مدرة . ويتميل أن يكون مضرة لأن نقل يردي إلى كرن سنيرها عن عله . عد يقدر على ترجيم أحد الطرفين على الأمر كارجح أوجود على الدنم". فترم أن يكون مرجاً غفواً ، وقي ذى ابطار تطباعيين الذاتين بالعباخ حق يكون منطبطً إيار وجود العلم في هذا المرضم من الحلام دون ذات ، أو في هذا الوقت المين مون فيره . وللقار يقرل الإمام و لأن الرجب الذي لا يزكر يسميل أن يغضى هيئاً موت محت (٣) . لأنه لا ينمو من إزادة واعتبار ، بل من شيعة فيه جبل طبيعا

ہ ۔ فیل البادر اللہ الباطاق و ۔ فیل البادر ، کیل الباطاق و ۔ الفرق و البادا الفایا می وو ،

وهوقول فطاعيين . ومُنْج الدام قدم ، وإلا كان عناجاً إلى هند؛ لإخداء لي كان عدداً . وهم ضل من أعناه الدارة الواقعة بإرامته وحسب اختياره وسايعه . وهذا ما ينه الإنام بقراء و لم يق إلا الله بأن الدائم غال موام هل وجه دون وجه من وجوه الجواز بإرادة موكر عشر أوقعه على ملتقين مثيته (١) . ويستميل على الراري أن يصحر بعقات المحلون ١١٥٥ على الحاجة والافتار كالطول والعرض والحدوهدر والامتصاص بالجهة ، وبيان الإمام أن مذهبه في الصفات هر العرابط بين الشبية والمعطة . فهر لا يشبه حَيى يَشْهِي إِنْ الشَّكَالِ والسَّدَالِ وَلا يَشِي حَنَّى يَشْهِي إِلَى الصَّطَالِ . وإنَّا فديه يلا أديل وتنزيه بلا تعطيل . والنوحيد عند الإمام هو النطح بوسمود الإنه مع الاطراف بالمجز عن درك خليات . ويضرب خالاً بالروح وهي الوجود المُقلق المقتول غير المصوص – لا سيل إلى محد وجرده وليس من طريق الدلا خلته . ويدى الإمام رايا في اللويل . جرج همه في الواهر حياته بهد ان برسم فه - کا رأیا في سائر کیه . وجد الإمام في موقف مالك بن اليس مثلاً بهب أن بعديه . فمرات مات هر التعويض في أمر الشابيات . ويون الإمام أنه يدير عل منهج النشاف في سع فالويل وإجراء الطواهر كا وردت مع المويض معنها إن الباري ، وللقاع يلول ، والذي تراصبه را] ولدن الله به خلاً . الله شف الأن ، فالأول الابلغ وترك الابداع . وقديل السمي التاخم في ذكات أن إحساع الأمة حجة عيمة (٢) . إناد يبدُّو أن فعالع الومع في الكوهن في صبح الافاع طوال حيات هو الرغية الصادقة في المعقع من الدين من طريق ود حجج المذادين إذا يتنجم ويقطع عليم أدادهم. والإنام يرى بعد أن أقام المشاهب ، كاهرى بند "تلامياً "كاملاً ومشاشاً". ان آراد الأقامرة ومهجم عن تسر آراء أمل الت ومتهجم دون علاف

و د قبر لهند فنز آمخه . و د قبر لفند ص ۲۷ .

سوی ما اقتضته طروف العصر وملاساته ، وما فرطنته فمرورات الدقاع وأساليم، الجدال . ومن الأراء أني قال ب الإدم في الواعر حياته وتعدرجوها حه عن بعلي آزاء احدثها طوال حياته _ قبول بنائير غدوة الديد في مشدوره . فيقول الإمام ، ومن زهم ألما لا أثر تقدرة القاباة في طنورها ، كما لا أثر تعلم في معتومه ، فوجه مطالبته تميد لأفعاله عنده كوجه سؤاليه أن يجيت في تف ألوناً وإدراكات ، وهذا حروج من حد الاعداد (١) . \$د الإمام يعني أنديانا لم يكن الدرة شهد ثاير في قمله . فلا وجد الصحة عكايف ومطالبة العبد باعثال الأونسر وتجنب النواعي وأراد الفروض . لأن ذلك شبيه يعلب الشحيل ، كا خلاليه أن عال لوله وإدراك ، وليس ذائه في مقدوره. ويركمه الإمام أمرورة إثاث تأثير الدوة المداني المله والا كالدامش المان تكذيب الرجل فيمنا حاست به من أنواس تشرع . والملك يشول الإمام و من استراف تأثير الدوة الديد ال النسو - يجهد الإنجول والخلق والشايد . بل يرى أن في عائير الفدرة المادئة التون يأنيا تستى الجمل ، فالمزى وحده هو التفره إنتقى الأنعال . والنول المثان يُؤمِّن إلى مشاركة النبد الرب في قبل الحلق ولا يكون العمل ملتوراً بالتدرين . لأنه و حد لا يقسم . قرو مثنور يقدرة واعظم والخريق بذك أراد إليات الإرجة والاستيار قعيد حتى يصحح التكليف ، ويكون التواب والمقاب مصر فأيل المان بالميارة . وهي الأهال الي اكتبها يقدرته الى خلقها الله فيه . ويرضح الإدم مراده بدأل العبد الذي لا يقلته العرف في مال مبده (١/ ١٥١٥ - عني لو خراك له شبه العرف ليه تقريه

القرش ، القينة الثانية من وو
 عن ضم من دو .

لم يقدر إلا إذا أثن له سيده، والعبد مع نقك يوأمر بالتصرف فيتصرف ، ويعقب إذا عادن الأمر . فدرة البد سب من الأسباب ليس سنطلاً . بل يتوسط الأسباب التي تتهمي إلى سبب لأسباب وهر الباري تعالى . وعلى يوب الرابي الذي وجدة؛ عند الشهر سالي معراً عن رأي الموني ... قد أعلم من المقيدة الطامية وهي أدل آمر آزات . ولا ننكر نأثر الموليل بالتلامقة في هذا الرألي ، وقد مال الجريش في الطبنة التفائح إلى إليات ان إضهار القراك كتابل عل نبوة نيها عسد راجع إلى تصرفة ومنع تناس ص معارضته والإليان يته . أي أن المونى لا يرى الإصال في شران بدراته ونظم أسلوبه . ولكن لأن الله صرف من أعداهم التي من أن يأتوا بنته ، وفيهم المسحاء والبقاء ومن الذرب فصاحهم وبلادتهم دا أتى به الكتاب العزير . ولا ينكر الإمام ميله المشارك وتفضيله إياما من السمعات النوله و فما كان ستنولاً وجه هلتل له تلجأ في صدره واشتراحاً في تنهه (١) . وذك لأن الدليل الفتلي يحمل في طراقه دلائل صفقه تما يورث في النمس اللذ فيه ، ويجعل الذب منشرحاً وقاه بالقبرال . وليس كذك إندَان البلل الذي يحمد أحياناً على القبر التوكر الذي يفخر بصدق غيره أو عبر الأحد طبي يورث الشكوك والعثنون , وجود الإمام أي الطبعة المتانية فينسل الإفران بالمبان براماً من الإباد أبب إضافته لل التصديق بالقلب، فيقول و كان احترف بلسانه بما حرفه بهنانه . فهو مومن ظهراً وباشاً ، واذلم بمرَّف بلداد مديناً لم يفعه علم قله ، وكان أن حكم الله من الكاترين كمر جمورد وماد درا). ويدو أن الحريني هدما قال يأن الإجال من الصديق شعب ، كان يرى أن الصديق لا يد ملتمل على الإقرار والمرة . ولك هاد وصرح به وجله ركماً هماً في الإيان بدوله يكون الإيان واللها . بل من صدق بالله ول بفر بلسانه عامداً وسائما كان دام شان الكافر

و ب الكريق و الطبية الطبية من 10 7 ب اللي قلمار من 11 .

الجاحد الدائد . وغمرب الإنام متلاً يغرهون الذي طفى واستكار . ويرى الإدام أن الإداوم إمني الأدمالام لا يُعلل فرقا بين الرُّس والسَّام سرى أنَّ للعشر عرا بأمانه معنظ يقيه من أدير من صائع أفظ وهذاته وأثياته وقد تأكر السيكي من ابعرني أنه رجع بلل طحب السلف في الواعر حياته وأن كاب والطبيط المائية و شاهد عل ذلك . فيقول السبكي رواية عن الجريقي ووكان العرب في سانف شخر من التقليد . والآن قد رجمت من الكل إلى كلمة المق . هيكم يدن العجائز . فإذ لم يعركني الحق يالخاف بره للموت على ون السجالز واللّم هامة أمري عند الرحل على ازعة أمل الحق وكالمنة الإسلامي لا إنه إلا الله . عالويل لان بالربي ولا). وقد أراد الجريش نفسه بيانا الدهاء . فهو في الراحر حياته الغرط في سالك أحل الساف وسار على عنواللم . فتد حانس الإمام في كل الدلوم ، ولم يلف هد عد النص وحده أي ظاهره . بل ماش أي كال ما أبني الإسلام من التوطي فيه ، وأثرك جميع علرق منزلة البحث والمنحيص من أبيل المفرقة وحدما ، وكان علله مطرعاً للبله علك . وخرج من دلك كنه يأن الاندع أولى من الابتداع . وأن التعويض آثر لديه من الحريق . وترك التاريخ بل مذهب السفان. وقد دها الله علما أل بموت وهو عليه . وقد ذكار السكي هن المويني أنه منع من الاشتقال بعظم الكلام في ألواعر حياته . فيقول البكي رواية عنه ولا تشطوا بالكلام . نفر طرفت أن الكلام يشع بي ما يشي ، ما المصلت به ٢٥٥ . أبي أن الجريق يريد يذك أنه يلم أن طلم الكلام ميلماً . وأصبح له فيه شأن عطيم والكه وجاد المن في قوة الإبان والتسليم والطويض لا في استخدام الطل والطويل وفرض

و حد المبتكي و مبلات التنفية م 7 مي ١٩٠٠ . 1 - المبتكي و فبلات التنامية م 6 مر ٢١٠ .

در رواندهای در رواندگان بایگر آن میلاد شاورای در انتخاب این آن میلاد شاور در انتخاب این این دارد این دید شاور در این دید شاور در با در می داد. می داد. میلاد آن دید این دید شاور در از در می داد. می داد. میلاد آن دید این دید می داد. در این داد. می داد. میلاد آن دید این داد. در داد. می داد. در این دید می داد. در این در این دید می داد. در این دید می داد. در این دید آن دید در این دید آن در این داد. در دید آن دید آن

يني بهد تان مجدلة الرائم في أي أنف العقر أن القدام الأصوب على بد الموادي الحرفي . الرائم المسابق المعرفي في المصابة للمان المحادي وطرفا أن الحرفي . الموادي المسابق الموادية الحرب وموص أن المحادية والموادي . والمدادي فيه الرائم إلى المسابق الموادية الحرب والمسابق الموادية . وأن الموادية الموادية المحادية . والمان الموادية المحادية المحادية

و - عبر العام مر ۱۹۳۰ .

ر ساز طریق می اقلب را ترایی کاروری ادر میدها روسها برا وایدا با میده از استفاده این میده از میدها از استفاده برا این انتخاب برا استفاده ب

د - الباكي و طالان الطلبا - و من ماد . د - الباكي و طالان الطلبا - و من ماد .

الكراري ، إطلا الترويعات اليس س و - فينا التم تاسة ، ١٩٩٠ م.
 الكراري ، إحداد الترويعات اليس س و - فينا التم تاسة ، ١٩٩٠ م.

مير دفاته . وقد جيل كانيه و سيت أشيق إلى ترسح القرآن أشق ه أي تصرة . الشكب التنفيق . وقد رحل التأثيري كيانيا ، حال إحداث الحديث المن المستقل الله بالمستقل ألي مبتلك المائي . ويشت كلنانيا . ويشت كلنانيا ، ويشت كلنانيا ، الجانية من من المن المستقل الحديث الجانية . ويشت كان الجانية من المن المن المنافق المنافق







وبعد : هذا هو النموذج الأمير في بحثا من تطور الشعب الأشعري : الإمام الفراقي . والإمام أبر حادد العراقي هو همد بن عبد بن عبد بن أحدد الطوسي الإمام الخليل حجة الإسلام . وأند بطوس اللي مدينة في عمراسان بعد المعاور - سنة عمسين والرجمان . وكالت طوس تأثف من مايتين هما الطايران وتوقان . وكان والنه يغزل الصوف وبيعه . فقبل له الزَّال . ومع مرور الدمن النفض حرف الزال فأصبح فزال . وأي إخلى الروايات ال اللزائل نسبة إلى ترية يقال ذا غزال . ولا تصم علمه الرواية عندنا الآله لا معنى. ليسة القراق إلى علم القرية ، إن الثابت أن مراده يطوس ووفاته بالطارات. وهذه النبية غزاق تأتي في التاليب من النبية بأرزاهما عال. وهذا الأمر مشكور عينة عاصة عند للجزلة . فإنا كان أبوه يعزل الصوف ويقال له خزال بالشديد ون التدريد خان مع مرور الزمن وأمر مهوانة النطق به فحسب . الله أبو خامد في صياد على العبيد بن عبيد الرالاكاني - فيها إلى رادكان من قرى طوس -الذي السكر الذينة وقاته . وسائر إن جرجان تثلق الدور على الإمام أن نصر الإسباعيل . وقد ذكر السيكن أن وقاة أبن نصر الإسباعة. منظ سس وأريسانة. لؤنا كان مؤاد الدر الى منة العدين وأريسانة كانتناك ولا فلك عبدس وقع فيه السيكي . وقد تبه إن ذات الدينع صادق عرجون . فيادل لى كتابه عن و التوالي للفكر الثانر علمًا كتول الذي أنطه عن قريد جبر أي ماه عصوائل (۱). فقول هرجون و يظهر انه وقع اثباس بين أبل اصر حال

ا - حالة مرحرة - قاران شكر ادارً من د) - مثل - مبنا الشراعات دوجه د.
 ح مراح مرحرة - قاران المراح من ا- حبا الشراعات ودوء د.
 أسيال و شيدة الشياع ح من حراج الشياع المراح المر

اللوقى منة عبيس وأربعيانة وبان أن القام الاستاهان وهو من أمرة أني نصر ، وكانت وفاته سنة سبع وسبعين والرجدالة . فسطول أن يكون هذا شيخ الغزالي (١) . وقد تش آلدكتور عبد الرحس بدوي (١) عن فريد جبر رأياً يلعب فيه إلى أن اللحي هو الذي أوقع السبكي في هذا الفقط . ولم يذكو فريد جبر درامي هذه التهمة النسونة قلمي وهو شيخ السيكي , والتقيلة ان للحمر أديس عليه الأمر دون نصد أو صد وقتل عنه السيكي دون أن ينهيه لِلْ قَالَ . وارست صلة الصد من الدعن أن إيقام السيكن أن الطنأ والمحلة للماً ، وليس هناك ما يؤردها خاصة وأنَّ السبكل تجناط كثيراً في الأنط من شيخه الدهني مع أن الذهني ثلة ولا مدعل تطمن عليه . ثم أندم يداور حيث الام إدام الحرمين ، فندس هنيه فله التنافعي وكالام الأشعرى . وكان الحويث حجة فيهما . ومن زمازته في المراحة على إمام المرمين - الكرا الرامي ع. ه. وأبر للقام اللواق التوق بطوس سة السمالان وكان الموس بصف والات بقوله و النزال بمر سفرق . وذكيا أسد طرق ، والفواق الر نحرق (٢) وحالت دواع حملت الجويني على هذا القرقو . فاتعراق في هذه الفترة كان للد مرع في علم الكلام والطبقال. والعداي الرد على دعاوى المعافرين . ومدلك فترالي اللخول في علم الأصول وهو يدرس على الجوبين . وقد ذكر ابن الِمُورَى ١٩٧ هـ قولُ الْمُرينِي الشرالُ مَن هذا الكتاب و دختني وأمّا معي [هلا صبرت على أموت (t) . وأشار الدكانور عبد الرحمار بلوى إلى ألى العولين بس بلك أن كتاب العراق طبق على كتابه والذك تبد في الكتابر من الروابات أن الجولي كان يشعر بالغزال في القامر ، وإن كان في فيطن لا يستحسن منه أحدُه في التعنيف للفوقة عنيه ... رغم ما المائز به الطوني من مكانة عائية في اللقه والكلام . فينان السبكي وواية عبد الدافر الدارسي اللمها. الجويني ومعاصر التزالي والمتوقى سنة ١٣٩هـ يقوله وكان الإنبام مع على هرجته ومسو هبارته وسرهة بعربه في اعطى والكلام لا يصفي لطره للنزال مراً لاباته عليه أي مرعة أميارة وقوة الطبع ، ولا يطبب له تصديه المعاليات وإن كان عنفرجاً به متسباً إليه كا لا بنفي من ضع أبشر (١) . وبعد وقاة الجرين منة ١٧٨ ه عرج افتراق من نيسبور إلى المسكر قاصداً الرزير نظام اللك. ويذكر الذكاور عبد الرحس بدري (٢) أن العسكر كان ميداياً فليحاً جواز ليسابور أكام فيه نشام اللك معسكره. وكان نشام اللك هيأ تعشر والبلياء. وألفأ للدارس الكبرة السنة باسه ، وكان يضر جالس اللين ولنق مكانة التراقي وظهور اصعه احتل من منام المنت مكاناً مرسوقاً لأعد بناظ الفلماء ويلاق المصوم ويظهر طبهم وبدائم بمرازة عراطيدة ألفار فسأة والمسابة واستمر العراقي على هذا الحال من أبقاب والشاش مت سنوات . وأي سنة أرج وأداون وأرجدانا ترجه السريس بنادسة الماسة بمناد بتكتيف مي الوزير نظام اللك . والذك يقول عبد النافر أندارس عنه انه و صار بعد لمامة عرامان إدام العراق ورا). وألماح النواقيا عن التلاوس أرج متوات وكالنامج الصيت والجاء . إلا أنه في علان المنتوات الأربع التي العدت من سنة أربع وطنا المبر الذي ألورده السبكي يقوم عندًا داياً! على أن يقور الصوف كالت للد غرست في الإمام الدرائي منذ أيام مقبولته , إذ ان أياه وقد كان رجازً" هو؟ للشاه عاشقا للصوفية والزهاد بالزم عباسهم طرمين بأني حابد وأديه أحبك عند وقاله إلى صديق له صول يعلمهم أذاب الصرقية وساركهم . طائع ال

ر - البيكي د خفات التامية به د من ۱۰۰ . ۲ - مد الرمد دون د خافات اد الرمد ۲۲ .

۳ – النيكي ۽ خيفات النافية ۾ ۽ من ١٠٥ .

إنان وجد فنصوف مال تمومة ألاعره في كل ما حوله ، في بيته وبانده وجمع الإماكن في الثقل إليها . مذا رغم أن النصوف في طنه السن لم يكن يخرج عن كونه زهدًا وورمًا ووضأ باللنبي ولميزًا المعلال من الحرام . ومما لا شاك فيد أن علم دغياة السيطة السائمة التي عهدها التزال في طاوله -- تركت في ننسه أثراً صلك الأبحاث والتجارب بعد فقت . وقد ذكر الدكاور عبد الرحمن بهمة المليفة العباسي المنطقير بالله . والمقته جعل الدكتور بدوى كتاب التواقي و المنظيرين في طبيات النائية وطبائل المنظيرية ۽ في الدّرة التي احدث من وقاة الموني سنة أمان وسيمن وأرجعات عنى سنة أمان وأداين وأرجعاته . وفي شهر رجية من منة تحدّ وتحدّين وأربعمان يمات أزمة التوالي الروحة الي. المتصرت سنة الشهر . وكانت بدايتها شهر رجب . فيقول الغزالي و ظم أأول الرود بين تخلف شهرات النجا ، وعواهي الآخرة ، قرياً من منة أقهم الربيا رجب سة تمدن وتمرين واربساط . وفي هما التنهر جاوز الأمر حد لاعدار إلى الاضطراره ودر . وقد ذكر الصعدي (٢) ١٩١٤ م أن العراق تراك الدريس بالنجابة المنادية إلى إنهر ذي اللمنة من سنة أدان وأداين وأرجعات . فيلول و تم أبه تزال جنبع ما كان فيه أن ذي النمنة سنة ألان وتحاتين واربعمائه ، وَسَلَتُنْ عَرِينَ الترفق والاقتطاع ، وحج ه . أما السبكي الدويد. أما أن كام ١٧١٦ خذكر رالا آخر نما الله وهو و أن صغر من سنة تسم والدائين مرس الشيخ أبو عبد الله الطبري بالنظامية ولاه إياها الوزير

يشر التريخ آيو التشري ملام الكلاء وجه . ويذكر العراق ي كتابه و الملك و - عرق و التشريق المداد من ووي - خيفا التموا منه وجهة ما مدرا التكوير مها الملام المساورة التي ويروع - حيث التمول منه وجهة ما مدرا الترقيق -و - المساورة الرائز بالرقال بها من وجه - ميثا الماليون منا وجهة وهرا الترقيق -

م - السنتين أو الرئي بالرئيان به و من 199 - عبد المخاول منا 1991 ه الدرة رفد . و - اين كي ، ايدايا راديان معرز بهار اللعب أمنا والم 190 الربع - النم الخمس من الوار كاران .

من الشجال ۽ آله رحل إلى صائق تم پال بيت اللمس والفليل تم حج . فيقول الغزائي و والغيرت عزم المروح إلى مكة . وأنا أمير أي تنسي سفر الشام ، حقراً من أن يظام انفيقة ، وجملة الأصحاب على هزمي في القام بالشاء ، فلطفت يقائل الحيل في الحراج من ينده: (١) . ويعني التراق مرضحاً أن الحبر أثل في تهاية الحناف بعد الإقدة ال الشام عامين . ومنها رحل إلى بيت القدس وفكر في أداء فريضة الحج وزيارة الرسول بالمدينة المورة . وذلك جيد آن زار قبر العليل إيراهيم أي بيت القدس . فيقول و دخلت التام وأقبت به قريباً من ستين ، لا تعمل في إلا العزاة والمشوة والرياضة والمجاهدة فكتت أبتكني مدة ي صحد معثق . أصعد مارة تلمجد طول البيار وأفلق بالبيا على تنسى . ثم رحلت مها إلى بيت القدس ، أدخل كل يوم الصغرة وأطلق بالها على تقسى . أم أمركت في داهية فريضة الحج ، والاستعداد من يركات مكة ونادية ، وزيارة الرمول بعد اجراع من زيارة الحليل . فسرت إلى الحجازة (٢) . وها يتوم سؤال يبعث من اللك في رحبل الغوالي من يفتاد هنام لم يوضع النزالي الجزاب هـ » إن النص الناس و وأنا أدير في تنسير سقر المنام . . . و . . واقد رأى الدايمور مصال جواد رأياً له وحاص في عام الرحاة . فال و ولعل اتجاء العزال بعد التدريس مطامية بنده وهجرته إلى يلاء النام بنديد من الأساسية البطن بُند تأليف كتاب السطيري في الرد من الباعثيَّاء (٣) . وقد "قال القرن الحامس القبيري علقارً" بالأحداث البيانية والاجتماعية . وفيه استنحلت عقيدة الباطبية على يد دامس بن الصياح الإسعادين مواسس فرقة الحشاشين والتوقى سنة 180 هـ . وقد قتك الباطئية م المادة من المخداد والسلاطين والأمراء والمداد ومنهم علام اللك القنول سنة

ر: – العراقي ، الكفة من المناش من ١٣٠ . 2 – المن المعمر المراسة .

ال - معلى بواد را ما در سر الزال بي ١٠١ بر بورياة الزائر بيا ١٩٥٥ م.

هـ23 هـ وابنه فمشر مالنان اللفوال سـ3 عمسمانة . ويلاكر الغزالي أن هذه الخلوق المتصرت عشر منزات . وتكن تسبكي بشاكر أنه في خلال هذه السنوات المشر رحل من معدّق إلى معمر والإسكندرية . فالغزال دخل دعاق سنة تسع عشر وعلى من مجلو بين عشر وم. والدائن والريميانة ، ومكت بها فارة بسيطة . ثم رحل إلى بيت اقتضى وصنف ولي بيت نقدس كاب والرساة النسبة في قواحد الطائد دوهي من السام کاب لامیاء لارمة ول دمش بذکر السکی آنه و احکاف بالدار الدریة من الحاسم الأسوى ، وكان يكثّر المسوس في زارية الدين عمر القنسي المعروطة اليوم بالتوالية و (١) . وبذكر السبكي أنه لم يحد في كالام إن مساكر في الرياف ربيين كينب القاري فيما سب إلى الإمم الأشعري ــ الرواية القامة بأن التراق مكث في علم القارة عشر سنوات والكنا وحدنا هما القول عند ابن مساكر في كتابه الرين . فيقرل و وفعد بيت القاو مع . ثم دعل الشام وأقام ني على الديار عشر ستوات ١٢٥) . ويذكر هيد العافر القارسي فلس الرواية . عن أن نبد أن كبر من ترويات أن اللو ل وهو أن الاسكندية كان بدم ال الفي إلى الطلاد يرسب إن الثقيل منا المسالة ، وأنه تعد الأمكارية لركوب البحر منها إلى تدفقات في مراكش . ويتما هو كذلك بلته لمعي السلطان يرمت . هذه الرواية أندج إلى فيء من الأمل . فإذا كانت وقاة الشقاد سة حسمات ، فهن كان مقرال بالاسكدرية في هذه السة ، والتابت من كل الروايات أن العزمل في هذه السنة كان في حراسان . بل ويالوم بالتدريس بنطابة نيسايور. واستمر حزالي أن دمائق حتى سنة تسعين وأريعمالك ام رجم إلى بخداد ولم يقم بها طويد" . إلى طبق عنها إلى عرصان ، ودرس مدة يطرس . ثم ترك الصريس والناظرة والتنفل بالمبادة وآثر المزلة والكن ا – السيكي و طيقان الطاقعة جايا من ١٠٥ .

و – این صاکر و لین گلب عثری مر ۱۹۴۰ -

وحوادث الزمان ، ومهمات البيال ، وفمروزات المائل ، تغير في وجه الراد ، والوش صفوة الفلوة ، وكان لا يصفر في المال إلا في أوقات حقيقة (١) . قالم الن بريد بدنت أن الأحداث الساسية ويثن الناطنة كهرت عليه صفر الخلوة , وكانت لتتره من نفسه التراماً , فلا يعمقو له الحال , والأوراق الله إلا أن أوقات حفراة الجر حصة . فالعراق لدفعه عنها ويعود هر إليها . ولم يرضح لا العراق مان صع وهر يرى جمائل العشيين الفح والحاكية سنة إحدى والمعين وأرجعنانا والسول على اللدس سنة خمس والمعين وأربعناك . وكان قطر الماك منتزلاً في هذا نوقت بحرب الباطية . ولكن هذه الاضطرابات في تمرح بها البلاد . ونفسير فائد أن العزال كان معقولاً * والتواته وتصرفه ، وكان شكه في علم الله عن عليها وحاداً ملك عليه كل إحساسك وعثاهره . على الد أصبح يمس بالكراهية 6 بمري حوله . لأنه يكذَّر عليه صفى عشرته , ولذك تجد موالدته في فأرة الملوة والانقطاع ، والتي استمرت عشر مترات يدور أظها سرل الله والصوف وإن كانت لامياً العموف هي الأعلى . فقيها القصد الأسي ، وبنا إذ للماية ، والفنون به ، وكيمياه السعادة ، ومشكان الموة ، والرباقة الاستية ، وكلها مواتفات في العموف . وقد كان تدريس النزالي بالتدرعة التلامية ببيسايرر بذكليف من الوزير فعتر الملك بن مقام الملك . فكان قد سم وأملق بكان البرال وعلم كب أن المرقة. ولم يكن الترال في هذا الوقت يرقب في الدريس . ولكه حمل طبه رهماً ، وَلَدُ كَانَ الْعَرَاقِي عَمِماً لَنظامِ اللَّتِهِ وَالدُّ فَخَرَ الْنَائِعِ . فاحتر قيامه بالتماريس يالمرسة الطامية بيسابور إجابة لطلب فخر دالت ، إما هو لوح احتراف إما لوقاء من أفضال حليه . ولم تحدد تلماهر الله اتى قضاها التراق ق العريس يطامية ليمانون وتكن فابت أن الدران الذرائية الراجب على والا

را ب التراق و الفلاس المادي من ١٥٠٠ .

فيغر اللك منة حسمانة ، فهل ما تعز أن بعد رفاة ابن نقام اللك إل الاحكندية لركوب البحر إلى الغرب . هذا ما لا الفطع به الروايات إذ أبد عبد الفخر الروب الدارس وان صاكر والسبكي وكسنة شيخه النحن يوكنون هودة النزالي لل باده طوس و وعد إلى يته واتخد في حواره مدرسة لصابة العلم وخالفاه تصوفية ، وكان تد وزع أوتانه هي وفاقت الحاضرين من علم التراك وجافسة تصوف النزال إله هو تصوف مني يهدف بل الحدم بين الحقيقة والشريط . أي الهامر والباطن . فلم يمم تصوحه من التدريس وإقهار الحق والاوة ای انتخار و با این از ما کنت آمراً . ای دین آن آفت من اندموی و منتخه فقادين هالإقامة وج. ويشاكر هند المطر المارسي أن العراق أماد الصوف المنق من أن على الذيناني در العد اليقول و ديناً الصحية الدرطاني ، وأحلا والإسعاد في التوافق واستمامة الالكار والحد والاجتهاد طايا التجاذه وال وبالكر السبكي في ترجمة الدرمان إنم سبة إلى فارما إحدى قرى طوس ، وأن أيا على لوقي سنة سنم وسيمين وأريساته ، وأن درس على أبي خد تصح . وكرنا أن النزائل سنة سع وسيمين وأريسات كان يدرس بزسابور على شيخه ابلورني . ومثلت سنطح الدول ان الزائل في علما الموقت البكر من عهاته كان يدرس عدر الكلام على حرين والنصوف وأصوله على القارمذي . أما أبو حامد العزال الكبر الذي فالحرة السبكي فهو أحمد ان تصد أبو جلمت الزال . وقد النمر الأمر بهم ويور حجة الإسلام الزال . وقد أوضح السيكي

و – البيكي و طيقات الدفعية ج و ص ١٠٠٠ .

^{9 –} قار الفار اللي الباط 9 – قار الفار قار الباطة

علىا الالتياس بقوله و وقد وافق هذا اشبخ حجة الإملام أي النبية العربية والكنية والم الآب ، ثم يعني انه صه . طبل لل أحو أبيه . وقبل عم أبيه أخو جده (١) . وقد تولي هذا الدوان الكبير وتبره يطرس . اما حجة الإسلام فدعن يتنصية الطابران إحدى منذ طوس ولم إهندان السبكي تاريخ وفاة التزالي فكرير المنشط الذي مدت به وبين حجة لإملام ، وقد كان أبو على الدارماني صاحب طريقة ، فأراد الغزال أن يدرس طرق الصوفية على يديه . واللك عباد کی ترجیته و کان سان خراسان وشیخها وصاحب الطریقة انجسته من تربية الزيدي والأصماب، (٢). قائراني كان يضمر منذ البداية الالفراط قيماك الصولية ، وقد كان ينسع وهر صعير أن طريقتهم أكل الخرق، وأن مسلكهم الترف السالان ، وأن ألق معهم . ولكنه أراد ألوصول إليه يعد ألد بيش من صدق سانه . وقد النابير العزائي بعدارته الصارية للطنيد . والذلك نهد في التقد من المساول بحمل على الشهيد والمقددين . ويرى أن التراش الأمة راجع إلى علمه الآفة . وأن العلاج هو العمرر منها ليصل الره لمل البقين هن طريق البحث والشفر والمحرص . والناع يقول التوالي و وقد كان العطال إلى مرك حقائق الأمور وأبي ومبدئي ، أبن ألول أمري وريعان شبايي فويرة ونظرة من الله وضحة أي بنباني .. لا يدهناري وحباني ، حتى انطت عني رابطة الطايدة (C). ولا حرد له يذهب إنه المعمل من أن العزائل يرى أن إيهان العوام من طريق الغليد (تما هو أكل وأسمن أتواع الإيان ، والغزالي يرمي من وراد فك إن تمنيب النوام -لموض أن علم الكالام ، وتكليفهم أياد الفروض والواجبات . لأن نلك بناس وطولهم . ولذك ينسر لنا هنرايل ما يراد البعض شموضاً وتاتضاً في موقعه بأنه يرمي إلى الوصواء إلى الهلم الباني وإن لم يكن طريقه المثل أو الحس. والعلم الباني عنده هو الذي

و ... البيكي و حيالان النافية ٢٠٠ ص ٢٠٠. ٢٠ ... غير لكمتر ١٠٠ م ١٠٠ و ... غواق د النقا مر المحاد من ١٠٠.

str

يتكشف فيه النشوم الكشاءً لا يقي معه شك ، ولا يقارف وهم أو عبهاً . ولاجل هذا الدرض عاض الدراني في كل المارم ووضعها مرضع فيحث والتقس ، وجادل كل المرق وتاقش المصوم عل اعتلاف الستانهيو، وجال في كل أتواع المرقة واستخدم في القاش والمدال كان الإساليب العهومة في البحث ، وابان من وحد المقبلة في كل منها فوجد دلمق في النصوف والله والما الذا التزالي الميانه دستوراً الترام السير يتشفياه وهو معرفة الرجال باخل لا الحق بالرحال . وسفك كان الغزالي ذا فطر يعيد سين قرو أن الفقاين يؤمون بالرأق لا تصحت . ولكن لأنه رأى الأشعري أو الحنيل ابن يومون الوالم الباطأ أهمي والقبراً بفيضاً لا عبال فيه العقل كي إمال ألو يتاقش وجه خطته أو صحته . قامر في زائد في كل مواقعه لا قبار عليه لأنه لا يعاقض مع نصه . فقد رسم الذف منذ الدابة ، وأحد يتهد في الوصول يميه بنعربه كل الطرف على يلوز في النهاية بالطريقة في يعقد صحتها . وتذكر الصادر أن فنزال في أبرحر حيانه التمل بالحديث . ولكن تابها عابطه قبل أن يرع في جد التن برواللاحظ على مركبات التوالي في الشرة الأحرة من حاله وبعد المقد من فصاف الدي الله بعد بلوخه الحسين . أي بعد منا حسمانا - إن قرجل كان يمن أن دعده إحماماً حديثاً بأنه على وثناء الهاية ، وقد ترق رحبه الله في استا الماسنة من الرق السامس المجري . ومتعرض لبيان هذه السألة في الكالام من مصنفاته ، أورد الدكتور عبد الرحمين يدوي ابناً كاملاً بمراقات التواني بعد أن النسم حياته إلى عمس فارات . جعل الأولى منها أتت من منة خمس وستين وأربعتان على منة أبان وسيعين وأربعمانة . ويذكر أنه أنت كتابين في هذة الفارة الفصيرة من مطلع حياته . هـ الله للذي فروع المنح، والمنظول في علم الأصول. وهذاك قل أكون الكتاب الأول من تأليف النواقي الا أن يكون جرد مذكرات في فقه التنافعي أطعا من شيخه أبي الناسم الإنساميلي . ولكن الروايات كانها تذكر

لي نصر الاستحال . أنا المترة الداية فهني أنمد من وفاة الحريقي ساة أنان وسيمين وأربعمان على بداية الحدوة والانتخاع سنة أداد وأدانين وأرجعاته . وقد ذكر أن الترال صنت في حدد الذرة في أنند عشر سنوات – ما يارب من سينة وعشرين مركمة العيالاً في المله وعب الكلام . والشهور عنها في الله : البسيط والوميط والوجيز والفلاصة . وكميه أي نصرة الله الشافعي . وأي علم الكلام مقاصد الفلامقة وهو مقدمة للهنت الفلامة ، وقراهم الفائد ، والاقتصاد في الاعطاد العم موأثمات في طم الكلام. والملك لرى عمطا ما خاب إليه السيكي من أن لا يجد أنتزالي مراتمًا في عمم الكانام . فالسبكي يقول و وأمّا كياب مسطل على قواعد التكلمين قام أرده (١). أما أي فترة القوة والاتحاج اللي أسيرت من سنة ألان وألالين والريسانة حتى سنة لمع وتسمين والريسالة . ظهر كان الثالي، طبيها النامية الصوابة . ولا يمع هذك أن أبداته يعض الصطات الكلامية إلا أنها تليك . وفي بدية علم الفترة أبيد أمم مواندت العراق في الله والمعموف وهو العباد طرم الدين . ثم ابتنا القصد الأسنى في شرح أسعاد الله الفيني ، والفنود يه عل هر ألعله ؛ وهذة فلك أن صحة نبية علما الكانب إليه . وكبياء السعاد والرسالة عنية ومِدكمة النوة ، وأي الكلام قاول الطويل والأربين في أصول الدين تواقسطاس السنفيم وجوس طعمل الفلاف ق أصول التياس . ويعد مودة التراقيّ إلى التعريس بالمرسة الطامية بيسايور سوات ابيدة من سنة قيم وتسين وأربعه لا خني سنة تلاث وعبساقة وقيها الذن المواق مقالم من الصلاف أيه هذه الدّرة مرامة فيمضنا في الله هو الشعصفي من علم الأصول . والماهية الصوفية هي الأعلب على موكمات هذه الفترة , قديها صجاف الخواص وحر العالين وكشف ما في الدارين . وأي اللغه علية فنور في درية الدور وتبانيب الأصول . أنا النارة الخاصة والأسجرة

أن بدلا التراق الدي المده من منا كان مؤسسة على وقائد على منا فسير مؤسسة ، كانت الحرق الدين عالم الله أن من ورحة الأطهام الورمة الميكي يقم على المداد ، والمرا ما كان عالى الان إلى المهام التراق على المهام على المداد ، والمرا ما كان عالى إلى إلى الميكان المهام الميكي يقم الميكن المشافل المسافل الميكن المؤسسة الميكن من الميكن الميكن الميكن الميكن الميكن الميكن الميكن الميكن الميكن على الميكن الميكن الميكن المؤسسة ، والذي الانتخاب الميكن الميكن

وبعد أن انهيني الدكتور يدوي من الكتب التي ثبت صحة اسبتها إلى غوالي أورد ثباً آهر بالزُّافات لتكوله فها وقد حلها ثنين وعشري مراهاً في الفون المشرعة ، ومنها المرحد المشرة ، والأدب في الدين ، ورساقا اللَّهِ ، ومعارج القدم في مدارين معرفة الغس . ومن الكتب للشكولة في صحة نسبتها تعزاق أبطأ كيسياء شماط بنسها شرق . أما كيمياء السامة بالدارمية وهي مجلَّة تسخم فيني صحيحة شبية لتراق وقد تاكرها السكي في طبقاته . وبالكر الدكور بدوي إحدى والاثين مصنفاً منحولاً في السحر والطلسات والبرنجات ويقطم بعدم نسيمها إلى الغزائي . وبعد الدكتور بدوي الله بأنها ليست. بل يذكر «كاور بدوي حسة وسبين فطوطاً تسم الأصيل من الدهيل . وهذا البحث الذي قام به الدكتور بدوي في موكمات الغزال يوضح إلى أني مدى حدث خلط والنباس في مصنعات الغزال لكنود الرجل عاقب في كل المعالات من الله والصوف وكلام - وهذا الأمر يزياد من صعوبة البحث أعدد الصنانات وتنوعها والبس الدائد فيها . وقد يلغ

صيوم تلصفات للسوية إلى التزائل أرحدنا مصاف . ولا زال نجال البحث للزال ياحةًا من البلون فقد سلك طرقاً متحدة ومر في حياته بأطوار فخلفة من ألبق البحث عن المقيقة وحند . قامة يقلب وجود الرأي ويستعرض طرق البحث التي سلكها السابقود عليه ، والخذ الملك منهجاً في الرة من للرات سات . فينا بالمسوسات لانها أول - تلم حايه المين . فقال و فاتبلت يهديهم . الحلو في تفصومات وغفروريات ، والمغر على بمكن أن أشكات ا السي فيا ، فاتهي في طرال الشكيت إن أن ؤالسم في يسلم الأماد في للحوسات أبضاً . وأمد يسم منا الذك وياء (١). فالمزال يؤكد شكه فيما يأتي به الحسر ، ويدل على فلك يأن اليصر برى نفل والفا فيحكم يسكونه وهر أني الحقيقة متحرك . واليصر برى الكوكب صدراً وهو في الحقيقة أكبر من الأرض مقدرة وحيسة . شبة التراق إلى المثل عد يعد عدم الأخاذ الذي بتدر فقرل و فلت : قد بخلت الله بالمسرمات أيضاً ، فلت لا قله الا يافظيات ، التي عن من الأوليات القرقة - المشرة أكثر من الفات ، والتي والإليات لا يمنيمان في الترب الراحد و وأن ورحم ما ينم من البناحة في كون المشرة أكثر من الثلاثة وأن اشهىء لا يكون مايةً ومنفياً في آن واحد . ولا أن الغزال يذكر أن الشك راوده أيضاً في الطبيت . مغدل و تعل وراء إدراك المثل حاكماً تمر ، إذا تبل . كنائب المثل في حكمه ، كما أبل حاكم الله في المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجعة ا وأليد الدوال شكاد في الطفارات عا راه الدائر في نومه إذ يطام على أمور يعظم في فومه صحتها وثبوئها . وإن استيقظ وجدما أرحاً وشالات إذا التلزلل وطلب حالة الصاري فيها أمير النوم والقفة . قزنا رأى أن نومه أخرالاً لم

> و ... افتراق و الفلاس المعاد من ٥٠ . و ... افتر المدر من ٥٠ .

يكابها خال البقطة . بن يطلب الغراق المرأ إذا ملك الرء طريق في خال البقطة رأى تنس الحال التي يراها في حال النوم . واحتال النزالي على عاما الأمر بكل الطرق ، وأكد صبره عن الرصول إليه يضره . تعلق الله عن الله الله أمده به بعد أخوار من الشك والرخي . فقال و يتور قلقه الله تمثل في الصدر ه المعرود فلند فعيق رحمة الله تدلى الراسط ، (١) إذن التزالي يضع فوق الفلل حاكمًا ينميز عليه . هو الكشف أو القوق رهو تسان حال الصوفية . ولم يصل الو الى إلى هذه التيجة بناماً على مفسمات و الله المبات منذ البناية كما قد يُر الحق لن يطر إلى الأمور نشرة عابرة مون عاولة الكتنف من الأموار . فالتوالي كان يفسر في نفسه أن طريق أصوفية ألسي فطرق ، وسيابهم أي البحث أقوم الدبل . ولك لا يستطح أن يسخل في هذا الفسار دخول القلدين التحميين والأكارهم الدايقة الذين يرون احت في رحضم دون مرهم . وقد كان النزال مادرهم الديان التي يون التي يسكه خالماً من الأدهاء الذي شوهره عند إلى أن يعيم هذا الطريق بذي يسكه خالماً من الأدهاء الذي شوهره ية ايندموه من اتحاد وحاول ووصول . ثم ان العزالي برى أن العامة الدير حل سلوك هذا الطريل إذا تأرخت للعبادة والذكر وتطهير العس ولم تلتخل بالمدل واللك عاجم النزال التكانين والمجملة ورأى أن الخل فاسر و الميالات الى تسو على آفاد ، والتلاحظ أن الكبر من حصفات التوالي شيوع عائزة المؤمنين . وقا كان العزائي أثف كتابه ، المقد من الصابان ، في الواعم حياته وبعد وفاة فعفر المذي سنة حميسياتنا , وقد كان هذا الكتاب بمثابة التأريخ الصادق لا يعتمل في تنصر الغزاق شارحاً النبعرية النسوة التي مر بيا ، والسبل ائي حاكماً ، وكون انهي به دُّمر إلى الافعاع باللوق كسيل فيحث . فقراء و علمت بنيةً أن الصوفية هم السائكون تطريق الله عمل عاصة وأن

[,] as we have at the α state α

سيرتب العمن النبر ، وطريقهم العوب الفرق، والمجانهم أوكى الأملاق ، (١) وسترم أن طريق الصونية هم الكانف أو النوق . وكل علم الحبيج الى بسوقها الغزال وائي تنوال بكثرة في كل مصنفاته إنما هي مبررات السلوك هذا الطريق الذي آمر به منذ البداية ، ولديد أن الاتساع عن يتين بعد شاك وتهريب . ويحال الغزائي لكل من الحس والعقل دوراً يوديه ، وحلومًا لا يمانعا وطوراً بقد عدد سشا بأن طوراً المر فوقه يعلو عليه . الوق مراتب ها علمة اللوق . أم تعلى على علم المرابة مرابة إنداك الواجبات والملتزات وللسميات وهي مراية العلل . ولكن الغور الذي بل العلل هو طور البصيرة التي يدرك بها الليب وهو طور مستقل عن العلق كاسطلال العلل عن الحس والنبيز . وهذا الطور يسبه التزال أيضاً طور البود . فيقول و كا أن الفار شور من المقرار الآدمي إنصل ب عين يصر جا أمراطً من المشرات : يقهر في لورها النب، وأمور لا إمركها بالغل، (٢) . وبوحب الغزال على هيئل السايم يعقور النبوة والتصديق الذن فيه أموراً بعجز المقل عن إدراكها . غزمه أن يعلم حدوده . وذكان أوه كان العراق أن كنابه و النقة من العالال ه وهو يعلى العر مراحل تلكيره - بميل إن أرباب الأحوال وياضل النوق على اللهار. قائاً ترادق مصاف آمر لدوهر و الاعصاد في الاعتاد و الذي الله بل الغارة والانتماع الذي استمر إحدى مشرة سنة. أي أن إلرحة التي يمكن أن لسبها مرحة الدفاع من علم الكتام الأصري . أن علم الرحة استمرت من سے آباد وسيمين واريسان عني سه ايان ولدنين واريسان وهي بناية فعرات _ نبد الدراق في هذا النساف يسعى جاهداً إلى الراوجة بين النس

^{) —} قبي الهندر ص ١٣٠ – ١٣١

و = فتراق ، للغا بن المادل مي ١٣٠ ،

والعقل ... وهو النهم الذي الفئه الأشعري في كان آ رائه . وهذا المعنف يمثل الغزال التكلم حقيقة . فهم إعداد صراح من الغزالي بأنه التعري المحلد . وأنه بسير على نبح الأشعري . أن سائر الصفات في الفترة التي توسطت بين الله والاقتصاد قتدور في الأهب على مدولات التوقيق بين أأراد في عانين وسياه الكنف . الدرأي افزاق أد ملف الأصري هو المثل للنعب أعلى السالة والجماعة . والملك لرى العرالي يلجح كال مصطائه بقوله و المبد لله الذي اجنبي من صفوة هياده هماية الحق وألحل السنة ودلياز عمل أن الحق يدور حجو ويسير أي ركابيس ويها كان الرائل ينصب السه مدانعاً عن طهدة أهل السَّة و إضاعة التي سقه في استاع عبها شيخه الأنتمر يهو تشيلاء الرهاواني والحريني فإنه يرى أن متهجهم هو التوسط بين الطل والنص ، وأن من القصور الرقوف عند واحد منهما . لأن ترقوف عند ولنبد بكون في البوات على حساب الآخر ، وزامًا الاعدال بين الشريقين والأعيد من فكل ينصيب هو المهم الحق الذي المه السلام والرجيدو، عنه . فيقرل و الملقوا أن لا مياندو بين الترخ النفول والحلى النظول أوال الواجب المحتوم في قواهد الاعتقاد ملازمة الإقتصاد، والاعتماد عن اطرين شنطيره (١) فالرقوف عند ظامر النص طريق الحشوبة القندين , والاكتماء بالمثل وحده سيبل العتراة والتلامقة. وقلك إصل النزالي على العريقين ويرى أنيما حاده عن سلوك قسيل السوي الرَّدي إلى السراب . فيقول و كيف يهدي إلى الصواب من التخي علمى خال والصر ، وما استفاء بنور الشرع ولا استيمره (۴) . ويرى التزائل أن فرين أهل السنة والجداعة استأثر وحده دون سائر الفرق بالنهج الصواب الدي يسم بين الفقل والشرح . ويامي على سائر الفرق فياتيها غلما القهوم الذي

> ۱ – الرق و الاصادق الطاء مرو – اللها ليجرية يعرد لاريخ ۲ – الراق و الاصادق الاطاء من و

براد حلاً وچی انترائی پائستل ویری انقیاس الدی شیس به صدق ما پالی به الشرع . لأن لا يتصور أن يشتمل السبع على قامليم عائف ، فيقول ، بالعقل هرف صدق الشرع . ولولا صدق داين الطل 1 عرف العرق بين التي وللنبي ، والعامل والكناب ، وكيان يكذَّب العلن بالشرع ، رما تبت الدع إلا بالمقل (٢) . ويمثل الوالي للفل طوراً لا يدرك إلا الراسخون في العلم . لأن طور النبرة وهو قوق طور النفق لا يدرك إلا الصديقون . وهوائي في عديه و فيصل الفراة بين الإسلام وارتبك ويعرض للمرح سوقيق ألعل قسنة من الآيات المصابية . ويرى أن النهج الذي البعوه بالنسة فستتابيات هو البعد من الجدل واللوبل والإيمان بما جاء به الكتاب والسنك وأنميار الصحابة والتاجون . أي هو موقف تنسلهم انام وتفويض الأمر الله في الراد بالمني . وبحل النزال موقف العائضين في الأوبل والراد به صرف الكلام من معناه الطاهر البيان المراد من التول . ويرى السيمهم لما السمس قرق : منها ما وقف عند عاهر النص ومنع من الأوبل ، ومنها ما حمل المثل هو الأصل ولم يعدر بالنقل . والذك فاج وب الناويل على مصراعيه . فتأول على ما لا يوافق عله . والتات جال أنذي هو الحكم والضابط لا يألي به الترع . فرطس العبر الثات أوالأحاد . وأراح حمل النص أصلاً والمثال عيماً . أنا قرأي الذي يرتفيه الوائل في جده النَّمالة غير رأي خامس العرق وهي التي ليمثل كالاً من المثلل والنص أصلاً ، واشترال يعني بذك الا تنشط الأسور. قاتمنتل له جياته وحدوده وكالمشاء حس ولا الحراض بين الاابين . ولا يكر التراقي صعرية عدا المرقف الدقاء الزائد التي تعالمت من المره الترام الميانة حقور لا إيل إلى المد الشرون . ويعترف أن والله الموح سهل أن يعض الأمور ، ولكنه شاق وصبر في أكثر الأحرال . لأناس اكتفى بالنظرة العابرة يرى أن هذا لتهيج هُر الصحيح فعلاً . ولكن هنا الفرص ينني أرحاً في

و ـ فراق ، فارد فارق م ، حيث الزار ١٠٥٠ م - شرا الكراري .

...

لكبر من الأسوال . فانطبق إن كان سهارًا في بعض الأمور الل. لا تمطام إلى إنسال الفكر كعشر الأجدد والحوض واليزان وماتر الأمور السمية الى لا جال تطل فيها ، والى انتزم السليم بما جد به النص وإجراك على قاهره . ولكن إنا تطرص الطن و تنفي فأبهما هو الرجع . هنا يختلف المبراقي من فبحَدُ الأكتمري وديري أن الفلل هو الحكم فيما يُلِّي به تنفل ، وقد كان الأشري بمثل تنص الكان الأسين الذي يتم عل الطلق أن ينبعد في المور الاتفاق والاستلاف . واحزالي وإن كان لا يكر الصوبل على الأوبل في موقعه ، والأما بناهر الص في عله مون إفراط أو تفريط بينهما ، إلا أنه يضع فهوداً وضوابط على تصريح مشاريل. فيرى قصره على الأمور الاجهابية في الله كالبرادث والفندوت ، وهي الي إن العاب فيها عجهد غه أمران ، وان أنحا ف أجر واحد ، وانوالي بصرح بأبه وانق على القول بالتأويل في أمور الاجتهاد اليدير الأمر على عوام الملق في فهم ما ورد به الترج من الكانيات . أما أي جال القيمة والبرائي يدي عوف والرمدة من أل يوكن قوله على سيق الإخلاق والبكوم . وقد أثر بكرامة الخوص في حام الله الله الله والري أن فطول الذي فال به مضطراً لا يغرم من كونه طرة راميات ، وأن متاه أفرة إيسار فلم من كند، مرامها ، وذك أن طور البوة . فيلول و إن الحكم على مراد الله سيحانه ، ومراد رسوته صلى الله عليه ومدّم بالنان والنخدين خطر و (١). والنزاق يور موقفه من الأول بالدصرح مد مضعراً حين لوجد همم المكاكاً . فيذكر المدلل عل عي د الحجر الأمود إبن الله في الأرص ، و و قلب المؤمّن بين إصبين من

۱۱ – فازال و فارد ایگریل می ۱۱ ۱۳۹۶

لهاج الرحمن ۽ و ۽ تني لاجد تنس الرحس من قبل قيمن ۽ (١) . ويان کان الوالي برى في العلل ميزاةً العمل وأنه المكم إذا الدفات العلق والنص . فإنه مراق و الدهاس النظيم و إدار من أن يكون الثان البنا والص حوماً . فيقول و إياكم أن تجعلوا العشول أصارًا والمنسور تابعًا ورديقًا . قون نقاير نيم مغر (١) . ولا ودافقي دلك مر سهيد الذي الزمه الوائل . في عل ن أن يصبح الطل هو الأصل والنص هر النرع ، وإنا بجعل كالأ منهما أصلاً مع ترجيع أن يكون العلل هو احكم فيما بأل به النص ويخلبي المرالي أن يفهم قرئه على الإطلاق بعلي أن الدر الي يرى أن يكون المنال هو المرجع لله قال الغوالي علنا فقول رواً عن الرحلية الدين الترحوا الدائيم الإنماء الصاعرة من علته هو . وهجروا الكتاب والسنّا من أنين تعاليم الإمام . إنان تستطيع القول هذا الغزائل تلد عدد لكالي من انجس والطان التصاحبه وهو يعرف لكالي ن معقدلات الوحي . وسنى مان أن اندرائي بعد أن جرب مفس والبطق عًا إلى اقلت . الآن الكتف عند الور بالله الله في افلت دلهة واحدة ، ولا يحاج إلى ترايب دائع ومتسات . أي ان الوالي ترك الناهر وإلماً إلى لياطن والبحث في الكشف والنوق . وكباس تكسب الدارف هن طريقه إنها هر مجال الباخلين في التصوف . لدلك عند ما ذهب إليه من الزاوجة بين الص والعلل منهجاً ليحت تراده الكلامية . ولينان تطور علم الكلام الانصري . 99.50

وقبل آن بعرض النوائي آار سا الكلامية ويمهند بمشمات ينسر فهيما للد يراد المره تتافيذاً . إذ مو أن يعمل الضمات يرى كامر خلامة والتكلمين

لة المنظوم من يدع تناثر الشدين بالكارهم وتحصيهم لد خانا كالت أم ياطلاً تم تراد يغرض في علم الكنام سية أن الموض في طنا العلم فرض كالهية بمثى أنه ليس يمي عل عند اخلا ، وإله يمس المشاه بلية مام النبهة ، أوالعمدي لاراة الشكولة في السول الاحقاء . ونسس عند التزاقي تردده في العوض في الكراوم . إذ ذكرن هي المواد لرحيد لعلنه ، والتاني حالة شبخس كامل العقل راسخ القدم في الدين يود تحصيل هذا العم ليناوي به مريضاً وقعت له البهة ، وتهمم به مريدها وهذان المراز هند أبرر الذي ساقه التزاق ليحوض أي هذا الملم ، وعده صريحاً مع نعت في قراء وإذا تركنا الفاهنة ومراقية الحالب صرحا بأن الموض في الكلام سرام لكارة الآلة فيه (1) . وقد الترم التزال ني عراد (كالابة النهج الاستقراقي النجريني الذي وحد عند العرب قبل مكان وحدد سنوارث منل . ولذكر حدائم طريقة النبر والشميم وهي حمر الأمر و تسمير يمثل أحدهم دايزم تنوت الثاني ، وطريقة إناج القنمات التناقيم كالنول بأن ما لا ينقو عمر البقوادث فهو سانت ، وهو أصل . وطع عادث . وطريقة الألزاء المصوص إلا توفق إليه فروضهم من عال يأرفه عليه صحة ما يذهب إليه التراش .

بهذا البرائل كايان، وإليان وجود الله ، فيضح أصلاً هو ألد كل خالف ليب ، والدائل ، فيدوم حد ألد له سهاً . ثم يالط في الحلق هذا الإعمال أول مند محدث ، أن منعاء هذا الأصل في مطاب الأموا إيدان وجود الله ، كالم عدد هو كان جوده ومن كاله المال والرابوة فا منجز أو فيد مجزر ، ومي جراة العبر والقامين ، والتحويل بسيء وهراً ،

ه - النزال ، فيمل المرة حر ١٩ .

قوقا الفعريل آخر سمي جسداً . لأن جسم هو الرائف والحوهر هو التحيز ، وغير التُحيّر هو العرص الذي لا يشوه بنائم ابن بعيره . أما نشا سيحاله للمير عتميز ولا يشوم بغيره بل بذاء وابتسم والعرص يتينان بالإمراد الحبيي . ألما الوجود الذي ليس إيسم ولا جوهر متحيز ولا عرض فيه لا ينزاه بالمس. ويدان الغزائي على صحة الأصل الذي دنب إليه . وهو ان كل علدت ته يكود واحياً أو جائراً . ولم يكن وجوده وحياً لذته ، بل جائزاً وجوده وهده . فإنا ترجع الوحود على أصم رجع ذك إلى مرجع . ولا إلغرج الرجع من كوده سيأ في الوحود . وإن صح لفول بأن كل طافث له سب. لا أحو من الحركة والمكود وهما حايثان والجواهر تتناقب هليها الأهرانس المعاشد التعالية وهي عادلة عكما أن القره لا يتلو عن المراكة والدكري وهما أمراد زائدان على الموجر وعادتان ، لم يرجع حلوث الحركة والسكون لیل هون وطهور ای الأعراض ، وانع ال بری آن کون اغرکا او طهورها أن الموهر دليل حدوله ، فيزي النواق أنه حدث حظ إين الحماض الموهر بالغيز واعتصاص العرض بللمع .. هنان البعض يالكان التبال العرض عن المحل كه أن من المكن القال المرهر عن الحبر . ويصحح الغزالي هذا اللهيم القافيء بأن الميز الرزائد من إجوهر يصح أن ينتق الموهر عند. أنا المحل المعالى المراجع من والدائل المراجع المراجع عن إنطاق المواجع المعالم المراجع المراجع المواجع المواجع المواجع ا المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المواجع المواجع المواجع المواجع المراجع المواجع ولو كان احصاص العرض بالمعل زائماً على العرض لصار يقوم العرض بالعرض إلى ما لا تهاية . ويدان العراق على صحة الرأي الذي يأن ما لا يُظفُّر مَن الحوادث فهو حادث بقوله و أو كان العالم لدينًا مع أله لا يخلو عن الحوادث التيمت حوادث لا أون ذا، ولزم أن نكري هورات الذي فير عناهية الأعداد. وقات هال لأن كل ما يقفي بل الحب فيم عال (1) . ٠ - فترال : الاصاد و الاطلام سر ١٠ - خية الليم يبرد كريخ .

والفرال يرى و تناهى مورات نمك والشفائها وتعاقبها دليلاً حل حدوثها وما دامت مشاهية فالتعهي له أول وسانية . وما له أول وبداية ليس بلدم الأل القديم الربل الذي يرجد سنة ١٠٠٠ ويستمر إلى الأبه ولا ألول له ولا ألفر . ويمنشق والمر إن ما لا تباية عازم أن يكون قديمًا يعني الدوجود، فير مسيوق نهيد لسيمان عدد ، لان الإدراء يجاح إلى مدنع والقدم من أمنين أوصافه وليس مني زاعناً من ذاته . ورلا كان قرباً بشم زائد عيد . ويرى التراقي ويني مل تقديم مندادتيد ، ويسمل أد يكون صلا والها بكر الدود . وأن الشرة الطل بالذي - ، واداي - مده هو الوجود الناب . ولا يكون العمم الله د تدياً ولم يعنمه . ولا جنم بتقداد شرط الرجود . لأن دال بالي وحود التدم ، وإن عدم الأمراض بأنسها يمن أن نواتها لا يصور لها يلاء . وهذا واضح في دمركة التي يعقبها مكاون يمني أن وجودها عدم وحل محله وجود الدر . وانصاع الدرائر أن لا أفكل فيها الحركة والمكوذ وهما جادالة : وماً لا يخلو عن احوادت عهو حدث . فيطلع بذك شرط وجود أبلواهر عَجَائِشَ . وَلِيشَ قِبْرُي مِيمَاءُ مَرْهُرا مَعْمِرًا أَهُ وَإِلَا كَانَ مَامَا الأَن لِفُواهِمُ ٧ أنفر من العوادث . وليس المري جسناً لأنه نا كناه اجسم هو الواقف كان مقدراً بقدر جار أن يكون أكبر أو أصغر ، ولا يكوف كلفت إلا بمرجع . والاقتار إلى للرسح دلين المدوث . لأنه في هذه الحالة يكون علوظًا

في جيهة من يقهات الست ، وإنه الجهات تختص بالمواهر والأهراض . لأن الحيز يصير جهة إنا أضيف إلى شيء آخر معجير ، والعرض يقال انه لجهة يطريق النبعية تشهوهم لأنه بحل بالجوهر الل وينفي العزالي استصاص الباري يهية نوق سر آنها آثر ف الجهات ، ويلاول الأعمار الواردة اي رقم الأيدي إلى السماء الناهو ربه ، وكانك قول جعزية لرسوق الله ان الله أي السعاء الأراد بأن الراء تعظيم الرب باحظاء على الرجة لا باعظاء على الكان ، والجوارج عم فقب ي الاطفاد ، ولا يكنها الإشرة إلا إن النهات . أما الخارية فقد المحد الدوالي إلى يعفى الروايات الذالة بأليا عرسه عنهم علو الرالة بالإلالوة إلى حهة النشو . وينكر التزائل أن يكون لاستواء على العرش بعني الاستقرار القسم إلا المسم ، ولا إمل فيه إلا عرض . والنات إبات استواء بابن بملاقه ما يرهم الشبية ، ويصرف من مدد الكامري الذي الديمالة على المانة فقهموات ت أيسيدا ونعيها - إلى منها برهد عر ابتاية المعتان . ويصل الغرال هذه الماني الى تندس الباري من الإنصاف به أن الأصل التاني من الأصول الأربين ــ وهو جره من كتابه وجوهن التراده . فيقول واليس نيسم مصور ، ولا جرهر عدرد طنور ، ر ، لا يمان الأجماد لا في القدير ولا في قبول الانتسام ، وليس بموهر ولا تحد الدواهر ، ولا يعرض ولا تحله الأهرافي (١) ويذكر الغرالي كذك الدلا يحده النسار ، ولا تحويد الأتحار ، ولا تحييط بد الفهات . وأن سنتو عن العرش النتوك يتزحه عن السامة والإستار . ولا يعلب مه مما الاستراء عركة أو انقالاً . بل هر على

مرفه که که وکه آزاد روا ازاد می ما کندهید . و افزار کارد رفزار امر در ۲۰۰۰ شده افزارسد ، ۲۰۰۱ در وطائف اعتداد کند در در امراد در در ۲۰۰۱ شده افزارسد ، ۲۰۲۱ در وطائف

ويثبت الترائل وؤية اللدني الآخرة علاماً للمحراة التي تتكر الرؤية البصرية الباري موحوداً صع أن يرى . ويرد ص المعارلة في عاولاتها إلزامه المول بالجهة . لأن الرؤية تعطل اكون الرأن في جية . والقول بالجهة يوجب كوانه عرضاً أو حرمراً . وهذا 10 مد الغراقي . وهو يرى أن سيلهم فيما فجوا إليه هو جمره النظر . طم يروا شيئاً إلا كان يجها . ولكن ليس هم أن يمكسوا باستحاله ما لو پروه . ولها کان الباري برای طبعه ويری الفاق وليس هو پحهة من للمه ولا من العالم جاز أل يراه المن وليس يجهة من الراقي ، وينسر العراقي أبي أن تشريل برى أنه لا فرق بين حاة البصر وحالة التخبل (لا أنه الأوق استكمال الثانية ومزيد كشف ورضوح . عوما عصور في عقولنا صورة الباري منجلة . وبد فدار لذا وراباه سيحاء كات هذه الرؤية الكل وارضع والم عا أنبيذا، والصوران ، وأدلته الشرعية على حوار الرويَّة بالبحم في الأحرة على مس أدة الأشري مع الاعماد أن ذكر الأدل . فقد أحدد التراقي على الكتاب وحده ، والمركز الآلية الذالة , لا تدركه الأبصار ه بأن المراد مها في الدنيا دون الأسرة . وقوله يا تر تن ، أراد به في الدبا دون الآخرة . ويرقها الغرالي ان الشول بإبانية إذه هر معاند المشوية فأنينوه تعالى حسماً قالماً بمهة . أنا الجزاة طد الله أن ملحها إدانش إذ أهي قالت بجرة الرؤيَّة ، الانا وباللت المشرية أن الشبيه . أنا سنف أمل السنَّة فيشرحه العزال بشوله وحراقوا أنَّ اللهة منها الآيا المبسية الهنة والله ، وأنَّ الرؤيَّة البَّة لآيا راوات العلم وطريقه وهي تكنك (٢) . قاعده المسجلة أوجب الطاء الجهة التي من أوازمها .

و حافرتي و الإفصادي الاحتدام ٢٣ . ٢ حافرتي و الإفصادي الاحتدامي ٢٣

وحد آن پرین اجرائی رحید آن بید برگیر ارجا فاضح مجاوره می جوا وجود لیلین ، رودیا وجودیا فارلین ، فران حی این احد با این جوال صدر امرائی که به فران مقدر را برای به اطالی این امرائی وجود به محافظ این امرائی وجود است. مواد از میرائی می امرائی می ا

و – النزال د الأربين في أصول العين من ٢٠٠ .

وهي القدرة والعلم والقباة والإرادة والكلام والنمح واليصراء والباري سيحامه فاهر لأن العالم فعل مرتب متعلم ولا يصندر النعل على هذا ألوجه إلا من فاعلى فدر طفر . والقدرة عند الغرائي هي و الصلة التي بينا يتهيأ الفعل العاطل وبينا لهم النمل (١) وقدرته نعلل واحدة تتعلق بجميع القدنورات التي لا تباية نا . فالمدورات من المدكن . ويري التوائي ان الميسية التي الكوت تفوة العبد يترب على توقة إلكار صرورة الخرافة بين الحراقة الاعتيارية وإجبرية كمركة الرعنة والرعنة . وهذا يردي بالصرورة إلى إنكار واستحالة تكاليف الترخ ما يام الديد تعبيراً عن لدله . فكيف يعالب السد بما لا قدرة له عليه . لَمَا الْفُولُةُ اللَّهُ وَهِنَ إِلَى إِبْكَارُ عَلَى لَشَرَةُ اللَّهِ الْعَالُ الْفَادِ ، وأن أَلَمَالُ الْفِلْف س علقهم ومشراههم . هم السب الباري لملك تشوة الاحتراج . والكن البقيقة أن الماراة لا تبكر تسرة الله من الفق والإيماد. والانها جعلت الدوة شهد تائرا ال المدرايما إلى حربة الارادة مدد ، وذك كله كمحم الكاليف والمسؤولية على أيب ولم يشه العتراة بل أن النان الصحيح عو التوسط ين ابنيه والاستبار . ويرى النزاق أن الحل في موقف أمل السنة وهو يه إثبات للمنزين عن فعل واحد مع احاده، وحد تعلقهما ٢٥) أي أن الزالي لا يجامع ان یکون مقدور بن تادرش . باد رجه تمثل الدرتین مصل بخص . فقدرا الله تعالى به حدثاً واحتراماً ، وقدرة العبد تعالى به كلمياً . وجعل العزالي التدرة المدد ثالير أأ أن اللمال والدلا يكر دمايع الصد، وأن العبد يفرق باحتباره بين حركة الرعنة وحركة اليد . فلسرة الله تعلق بالأولى كما تعلقه بالثانية بود ما فرق بريهما . ولكن يسره العمد عمل بالأول الفطراراً والثالة المتياراً أني لا عِبَالَ لِلْنَسِرُ فِي السِرِكُ الشِرِكَاتُ الاصطرارية . والباري عالم بجميع المطوعات الموجودات والمندومات . وعشمه واحد لا يمغير مع العلله بالملومات التي

والدائيري والإنصادي الاطلام والا

لا تبينعي . وشرط كون علة قادرًا أن يكون حيًّا يشعر بنف ويطم ذاته وقوره . وقباري مريد لأنفاله . لأن الأنف الصادرة سه كان جائزاً وقوعها وهنم وقرعها . فترجع الوقوع عل علمه برجع . وليس ثاء هذا طرجع . إن نب هاك إلى الله إن واحدة . وإرادة تعال عن التي التعنت وقوع العمل في وقت سين مود فيره . ومثال ذت عند أمر المنت في سألة حفوت الفظ أن , حدث أن الوقت الذي المقت الإرامة اللبياة إمدواه أن 100 الوقت من أمر حلوث إزامة ومن قبر لدر صفة التدم (١) . والعزائل برم بلك وَهَا عَلِهَا . إِلَى نَبِ إِنِّهَا كُلِّبَا لِمُشْوِلُ إِلَّ اللَّهُ . ويعرض العراق اللَّهُ ال هاوسته أن قدم شاه بالقصيل أن كتابه ، ثبات التوسَّقة ، ويرى العزال المناسلة الذيكون الدائم تديمًا لأنه عمل من أعدل الله ، والفعل كان يعد الدلم يكن فإن كان تديماً كان مع الله أداً . وتمول بلدم العالم يوسمي إلى البات مورات القلال لا تهايد الاستخدام لا حصر الأحامد وهو عمل. الأد الدورات التهمي وتعاقب . وما كانت طارات ادال عامة شاملة إنسيع المداورات – كانت ن الله علمة عن الأمرى تكل لذ يراد عوال " كان أم قراً . وكال الحوادث مراوة ، والتمر والتعامي حراوث . فهمي مرادة . فما شاء الله كان وما فم بِنَا لَمْ يَكُنَ . فَلاَ يَعْرِي أَنِ مَلَكُهُ شَيْءٍ إِلَّا أَنْصَالُهُ وَلِنْدُوهُ وَلِمُتَّفِقِي حَكْمَة ومشياه . ويعرض الغزال لآراء النسرية و بعدية في فضائه وتنده . فالشارية الكوت قضاء الله ورأت المير والشر من نعالا ، وقد أرادت بالمث الربه الله من الطفر وقدل القبيح . ويرى العزائل ألى القدرية بالوظا جدًا إنَّا لناب العجز لله وان أم تار . صياق مذهبها يرادي إلى أن يكرن النبد أقدر على النحل من الرب والمبرية رأك المبير والتمر من الدولم ترده من العباد فعلاً . ويالشف أليلوت التدرية لنفسها الرحكاب الذامعي وقمائح الأنصاد من العياء والسوط

True year year

إلى فضاء الله . فكأنهم تميوا الطلبوني الدوهم لا يعرون . أما رأي ألمز السنة في هذه الدالة غير الوسط بين الريقين . ويشرك التراقي سيراً من رأيس و في بالموا الاعوار من ألصهم بالكية ولم يلفوا المفياء والتمار من الديالكاية . ول قالوا ألحال الدِّد من الله من وجه ومن غيد من وجه ، وقعيد العتبار في إيماد ألمانه ورن . وينني التراقي بدان أن ألمال الميام يقداء الشواهري . ولكن العباد العياراً . فالمثال والقدير من الدواكات اللياد . فاعطف وجد ممثل التادراين وجاز - كما قذا - مقدور بين تدوين . وهو ممال إنا كان تعلق الناواين باعمل على وجه واحد . واپس اهالاً إذا اعتلف وحه العلق . واللاحظ أن النزال لا يناتش مثالة الإرانة والحرية سنثلة متعملة . بل يعرض دا في نظريه من الدنم . فهو يري أفى في مشاور بانداق أن يهديم الفظ كا يريد . الازادة الإنهة صاده يمكل أن تندر وتمثل من هو غلمنص لكل ما هو الكن ، وبحال العزالي الإرادة مشامة على العلم ، والإرادة عدد تخصص بالرقوع ، والطويادك الموجود عير ما هو عليه . وينذا البرال على مكنت الله وسيارته على جنا الدائر وكدن أن الدائر وحيد وزاعته الدينة بلا مرجم أم نصص . نیری آن الباری أمر شک تأول . مقول و پاد قبل و مود شاه کان الريد موجوداً . والإرادة مرحودة . وسبتها إلى الراد موجودة . في يتجده مريده ولم تتجدد إرادة . ولا تعدد الإرادة نسبة لم تكل (١٥) . والإرادة فمرقة والعالم حادث . ولا يستم صدور حدث من تسهم كا تناني العلاصقة . والم العم أن رمود النزاق على الملاسنة في سأة فلم شاهم أدام إلى الشير أكثر الباث صحة ما يدم الدكور عبد ارحمن بدوي راي مر أل أفراق النمد في كابه

٦ - العراق : الأرسي في السواد التي من ١٠ .

⁻ الربي : يُنْبُ النَّابِطُ مِن ١٠٠٠٠ - هِنَا يَرِيتُ مِنْ ١٣١٥ - عَرِدُ اللَّهِ

٣ – جه الرحن ينوي ، بحث في التراني ونصافوه البرادية من ١٩٧٠ من بهرجاد التراثي

^{.....}

به و بدون کرمی باشد در این آل انداز در اس در این آل انداز در اس در این آل انداز در اس در این آل انداز این آل این آل این آل انداز این آل این آ

رقری مکن روحه می برقی در برقی برای افزان استان اطلاع الفران میکند.
هم از مرکزی میکنی استان المی بیشتر با شده بیشتر بیشتر استان میکند از مرکزی میکند استان المیده از مرکزی میکند از مرکزی استان المیده از مرکزی استان المیده از مرکزی استان المیده از مرکزی استان المیده الی

وفاضي والمنظيل .. حاز تطل النمج والبصر بما كان وما ميكون .

أي السرال والحواب لا تنمي وحود كلام ناء تمثل الذي هو صفة قدية . رفاية ما يقدر عليه الترمل في القراب الد كا ترى ذات رويًّا تجايل رويًّا الأجنام والأعراض يسم كلام سناماً يخلف الحروف والأسوات . والترالي عمل ألما أمع ما أنعب إليه شيحه الأشعري في جوار رويَّة ما ليس يجمع وصاع ما ليس يصوت من عرين عرق الدوة . ويرى النزاق أن كالإمه والخلط والكتابة فهي حدث . لأنه أصال المباد وطلالت مثل تلتر وموضعتوظ والأكتوب وهو قديم . والصفات السبع دامنوية ليست هي الذات كما يقول المتراة رال من زائدة عن النات ، فهو عالم بطم ، قادر ابتدرت ، حي بميات ، مريد يارادة ، حاكلم يكلام ، مسيع يسمع ، يعبير بيصر ، وطبعه وقدرته ولذانته وحياته وكلامه وصعه وعبره صعات زائدة على ذك . وهي صفات فيه اراية وإن لم تدرك فيت ال قسية . ونشرته وإن فات بأد اسبيت مي الدات الله بعلت بدلق الإرابة والثلام زادمين على الدات . هدات والعقة والتنفاطي الدارة إعلام الإأنيا على ، والتول يكلام رائد عن الذات ومحاول أي عمل يكون النحل به متكلمًا ﴿ والغراق برى أن الأسوال التي قال يا أبر فاتوليت موي المذات . فيت أداليَّة فياً موي قش والمذات المابرت فيما ينها . وقد قابت شهر لا يزاءة حدث لا في هن لأنها في حكمهم لا تخرم بانانه امال خدراً ، واپس اباري هار؟ تنمرادت ، ولا تقرم بيمل الحر . وزلا كان المعل مريعاً . غزم أن تحدث لا في عمل . والإرادة عند الزال منا قالد بلته تدلى . و صفات عند لا يجوز أن يقوم شيء منها جر فائه سواد کان في عل أو لم يكن . ويرد الغراق على الشانقين في محود الكلام قارعاً ، وأبه التبار هما معنى ، وكيف يكون الخلق به مأمورين منهين ل الأرل وفر بختر انفش . فيقول أمراق و الباري تعالم في الأول علم يوجود

الله في وقت وجوده ، وهذا النفير صفة واحدة مقطعاها في الأزل العلم بأل اللهم يكون من بعد ، وعند الرجوء العلم بأنه كدأن ، وبعد العلم بأنه كان . وهذه الأحوال تعالب على الغالم ويكون مكشوفاً بند تعالى تاك أنصفة وهي لم تنظير وإلها المحبر السوال المالم (١) . هدمه الدان الأبران تدبع وواحد يعسم المقرمات على ما هي عليه . فاضي في حد، كومه مضياً . والحاضر في حال عرف سافيراً ، ويقر من السفل كيف يكارد دون أن تعبر اله صلة . لأن اللهي والحاضر والنبقيل السيمات الرماد المعدث بأحاكا . ولكن الأرمة واحدة بالسنة بلد قد قرق عده بين ما كان وما يكرن وما سيكرن إن أو کان کریں کان یکون . ولینا کان الطم لا بعدہ بعدہ الدوات . فکیف يمدد بمدد أسوال ذات واحدة فتخلف طبها الأحوال وعلى ذان فالكلام يذهات الياري وزن ألمير عن نفاضي لا ينفي السعة . لأنها ألميار مثلقة يالتخير وهر الناري . والأوقات والأحرب بالسبة إليه ودهند ، وإنا الذي المطفى ياليون الأمرال مر القط شال مي كوم تفس قدم شام بك صلى . علها إلى إنان تديم والدال وهر الألذاذ حبات ، والذان حار أهاطية فأمدوم ي حال قدم على التفاء الرورد ما دام أحوده مكم وليس ستحالاً والباري علم أن المدوم سيرجد وإدا كدر أباري قادراً قبل وجود القدور ، رمبري سم عن محاوم عروب والمنافق المرابع على المرابع المرابع عادر المام عادر المام المرابع الم اللواق كون الحمور موجودًا . بل يشترط كونه معاومًا . أي معاوم الوجود وي لا يصور أمر من يعلم استمالة وحوده . وي صفة اللهم والجاء بري الوراق أن سيحاد تدم بذك ، وباق بذ له وليس الدمه وبقارَّه بقدم ويقاء رُ الذين على ذات كالصفات السيم الحرية . لأن اللمم وجره فير صبوق بعدم لَا لا ، والقاد وجود سندر لا يعليه عدم . واعزال في سأة التحدين والفيح

سوهي تنصل بمسائل النضاء والمسر والعدل والمورات بحث مستقيض وواثع ويرى أن ما حدث من حلاف بين الفرق في هذه المناك راجع بيل عدم العديد للنهرمات ، واحتلام الصطبحات بعضها يعلس . فيحدد التراقي معلى الأثناظ الدناء الراجب واصن والنابع والعبت والمكند والبله المرا الذيابل يرأي ال الوضوع . فاعمل الرجب هو ما في تركه ضرر طاهر علمل بالنامل . صا وابن فرصه كان حساً وما خاله كان فيجاً . والبث هو مقيهاً . ولكن الحمن والشع قد يدمدن معليهما من عرص غير الفاءل، وهو الرافئة والخافة . وهما أمر د إنهاليان عالمان في الأشخاص . شا كان حَمَّا فِي حَلَّ شَخْصَ قد يَكُودُ قَيْمًا فِي حَلَّ آخر . إِلَّ النَّسِ الراحد وياديه القحص الراحد تديكون حداً من وحد قبيحاً من أنعر كن يستفيع الكذب والمكنة براء بها الإسعة ينظم لأمور على وجه الانقال والاتماقي. ولم كان النوالي عنواً مقايد من بده حياة - ولا تسر كل التقورات التي طرأت على حياته والمرت بالذلي على حكره - إلا ان الرحل كان يكره الفليد ويعث هذه الكراهية في معشم مؤلفاته حتى يضمن الحق من برائن التشنيد . وحتى يفح الأمور أي وضعها السابيم عني اساس من السعث والشد ، وابهد الطريق ليفين لا يورمزج وهر الإيان غري وطريقه اللوق وليس المس او العلق . ديرى قراق اذ الذائد مد تلاكدين أمراً أواح التابد لأن يرادي إلى المعب وسوء النهم لكل وأي خالف . فنقد إذ عرضت وليه سألاما عرضا جيداً أن يصدقها . فرنا أصراء بعد ذات أب ناؤكتري والكلد محريل - مارح إلى

ول أرجاع الإنها والمقاد النصبة كا حاد أياشية في المامهم المعموم ، فالتراقي وقد يري أي سأة فنصين والقبيع أن نفس وبد كان ما أن المرع بالعام على قائدة واللبيح ما أل الشرع بذم فاعله ، إلا أنه النمر لا يخلو من خرهي ومنامة يعالم غرض القامل . فيكون احكم على الدس راحماً إلى أمور الوائلة والمنطقة، وهي إنسانات نسبة تتناط بالمنطات الأثراء . بل والأسم ، وقد ودهنزال بدا الرأي على المعارفة في قوط ان الصحين والخارج أثني في ألاتياء، ولاشتارهو الذي يمكم بمسن الساروتهمد وبرتب الزالم فليأتعنبد القيمومات الدابلة التاميم منها الله أي منه شيء ، فعالى الملق وتكليفه جاثر ليس بوليب. والزاري لا يجب عليه تراب الثانة ولا طاب للمعية . فيس ليس الوجيد. التراب أن النقاب مستملاً العداء إنه الراب عضل والطاب عدل . والراري ان بكاني هاده ما يشهرن وما لايفيقرن . لأن كذَّابِث عند العرال حقاف ولله منطق وهو الكانف ، والمراث ان يكون عمهوماً قطة. قالا يُدوز اللجدائرة من المباد والجون لانفاء شرط النهم سهما . أما الإمكان وهده طيس لاعادة ودقالوالد أي حرالماد وحدهم والانتشاء واحد لا يفتلك باحلافه يههم الرعد من الفاق وهو يمس من المده هجراً . يدو الدائر الي الجاره اللكا وباللوة ، وليس هناك ما يدموه إلى إعراب من القوة إلى النعل غكمة يعلمها الميازي وحدد . والناري أن يرتم عباده بغير عوص لأنه لا يجب عليه شيء، ولا يوادي ذك إلى أن يكون شاتاً . دنمتم حد التراقي مو العمرات في طال وي الله . والذي عر أن شك يصرف به كيف شاء . فاضلم ساوب ته قلقه عربه وهو الصرف أي ملت الدير . أن المصرف أي ماك قلا بازمه أن يكون the الله حر أن تصرف . ولا يحب على الباري رحاية الأصلح لمياده علاقاً

معجزلة , ويعتدل الدوبل بقصة الأعبرة الملائة موأس وكافر وعميي بالمرمن س أمل الفتاءات والآمر من أمل المذكات والصبي من أمل السرجان . بحدل بيده القصة على أن معل لأصلح لر كنان وأبياً على الباري رمايه ي المثال الما الموحة ولكد تزول درجة النسي أصلح له من اعلوه لي الذار . والراري له أن يلص ما يشه ويفكم بما بريد . وهو الأمر المعني قوله آمر ، وإرادته حرة مشلة ومعرن الدّواجة على الدينة درياً . أمّا قال وروه المارع فلا يُعب على النباء اليء حلاماً السحراة القادين بأن المقل يوجيه معراة الله ، وإن لم يأت شرع . لأن الوجوب هيارة من وحماد النص ترجع ربه ، والمجزة ديل صفاه . فاخراق إذا يبعل الثال الماً اشرع . لأن العقل لا يمهم الرحيح بصنه . ور يسامه من الرسول . ومهمة الفقل هر الفار أن صعة داوي الرمول وصدق المعارة في برأيد بها داواد و ال الصالح الكامين . والعزائل باعث يرا على البرعمة سكري السوات . إأن الطلق المانات مد البرنسة دليلاً على مصرة ذي ، وقد كان ي طنور الد أن الدينة الرمل مستعيلة لأنه للدير داب المراء دهاق وإصلائهم وهو الراعال الولاً فحرر المقالق ثم يوكد العلم صحتها . أما في عبار الاعتقابيات معملل التزالي - ويحرل التزال بين المعبرة والكرامة من أن الأولى تظهر على يد

⁴¹

أنعي وبراد بها التحدي والثانية تنابير على بدائرتي ولا يراد بها المحدي , ويري الوالي أن أسرار النبوة لا يعلم عنيها العلل المبرد ولا الذكاد الفرط . وإلها عراق الداعد العرف ، وإنها في خواص المتص بنا الباري ألبيانه وكاشتهم بأسراره لفنقاد قتريم . ويقول التراقي و وان نشاء أمور لا يرشد إليها بمرد المثل والرأني والذكاء . بل هي المراز يكانف بها من حظرة اللمس فترب الأثباء (١) ومعيزة النب هي الرك أن تصاحته وجرالة ألذانه وحبيب للمه بع كندي الن ألصع فصحاد المرب أن يأتوا بناء فلم يتدورا لصرف الدياهم عن التدور اللعاد . وعلوف معجزة الترآن ظهرت عل يديه معجزة التقاق النمر وإبطاق العجماء ولسبح المعمد في يديه وتفجير الله بين أصابعه وقد جد كالام العزالي في الديرة رياً على الهود وعهم قرقة الميسرية بصفة عاصة . فالميسونة ذهبت إلى أن عسمةً رسول العرب وجدهم أما البهود فقد ألكروا ليرته لأن شريعة موسى لا تتمخ وموسى في الخرهم خاتم الأثباء وقد قال النزالي بمواز نسخ الشرائع لأن السنع مندهم و عارة من اللطاب الدال على ارتفاع الملكم الابت للتروط استمراره بعد غوق عقاب يرقع (٢) . وليس أي ذلك ما يُدل على هداد آو النفير وجوازه حل الناري . لأن النسخ يكون في يعلى الأسكام وليس أن جيمها ، ويرقز الزائل ضرورة الإيان والصديق بما ورد يه الترع من أمور صنعية كالفشر والنقر ويراه به اهادة الملق ومثهم بعد موليم . ولا قرق بين الابتناء والإطابة أما كيفية المت فهي مسألة فيها خلاف كيير وَقُ وَمَا الْعَرَاقُ شِهَا بِرَأْنِ قَاشِعٍ . فِيقُولُ لِيسَ فِي الشَّرْعِ وَلِيلَ قَاشِعَ عَلَى تعيينَ أحد المسكنات (٢) . أنه أن تعدم ابادر هر والأعراض أو واحد متهما وينقى الآخر . وبلاكر الغزالي ان العنزاة تنكر عذاب الهير . ولكن الابت علامال

١ - فاراق ، الأرميز في أسراء للبن من ١٢ . r - الراقي : الألماء في الأسلام ص ١٠ .

بملانى وبيأس النوائل بالصراط والجوض واليزان وسؤال منكر ولكبر وألت علمه الأمور حتى يجب إقراره والصديف . أما من كينية الوزن فأجاب السي صلى الله عليه وسلم بقوله و توزن صحاف الأصال و وهي أجماع إذا وضعت ني الميزان بمان الله في كنديها ميها؟ يتسر رتبة الطاعات . والإيمان هند العزاقي هر افصایل بافلاب والزمرار بانسان وانسل بالارکان . ویری آن افتالین بمجرد الصديق اليلني البرطان بمعون زيادة الإبمان ألو تقصانه . والفاتلون بالصديق الطيدي أي الإقرار بالساد والعرط عود الصديق اللب الأيضوت من اللول بريادة الزعان وللمباع . والتاثيرن بإضافة السل بالولون بطاوت الإيان زيادة ونشماناً . والرال وإن كان يرى أن الطر في الإطفا ليس من لليمت، راد جالد الله لا الاحدد، إلا أنه عد همه مدخراً إلى إبداد الرأبي فها ما مام المرف قد جرى باحتام مصفات الاحفاد بالكلام في الإطابة وبرى للنزال وجوب نصب الإدام ودايته أن داك هو الشرع وإبساع الأمة . لأن الإمام يقيم الحدود ويعد الجهوش ويشوه عن الدين. فالدين والسقطان عند التراقي لوألنان . وقد إنذرن التراق فيمن يتحب إباماً أن يكون من العل فلطم والورع ، وأن أكون قرشياً } وتعين الإمام قد يكون بالتص من اللهي أو بالاعتبار من أمثل المل والملم. وإذا توافرت الشروط الواجبة في الإمام في شينصير أو تلاثا وجب اعالهم على واحد سهم يكون الباتون تحث رايم . ومثى المقدت الإنشاء للإدم وجبت خامت ويكون الحروج عليه في علم المالة متارآ للمان . وقد عرض النراق شألة الإمامة بالضعبيل في كالج و السنتهري أن فضائح الباطبة ، . ولم أر أخرض فيها للعبيلاً الآنيا ليست من مسائل العقيدة . وألكر العزائل الول الشيعة بنص النبي على - علي بن أليه طالب رضي الله منه . ويري العزان صحة الحارثة على الترتيب العهود إ أبر يكر وهمر وعنمان وطي .

وتد جملنا نقد النزائي للدنون العية في نهاية النول في كرات الكافائية الآن

مبحث العادة هنده إباق تطور علم الكلام الأشعري منذ التصف الأول من القرن الثالث المبيري حتى أواق ألفرن أسادس . وقد أخذ مبحث المادة إعلى مكانه في الفكر الأشعري بصورة و فيحة عند الباللاني والجونين . ولك أخذ العبينة القعية والصورة التكابلة عند النزالي . وقد كان بيداً البلية من اللصات الأراية في اللسفة الأرسطية فرجه التراق إليه ضرجه التاشية : وأحل فكرة الدنة مكانه . وتركب عل ما ضعب زايد التوالي لديم كان فا أكبر الأثر في مبحث الوجرد هند الانامرة , وقد ذكر التراقي أن النام عند الله مردأ النزة هر أن اطبيق هذا البدأ على الأمور السمية سيحيل تحقيق المعبوات هي هي خوارق النادات ودلائل صدق النبي أي نبوته . فيقول قتوالي: تخافهم في حكمهم و إن مانا الانتران الشاهد في الرجود بين الأسباب والسيات الأران الازم بالضرورة . عبس في القدور ولا في الإمكان إيهاب البيم هود للبيب ولا وجود للسب دون البيب » (١) . فنادأ اللول بالعلية عد الدرسة مر أن الدولة بين السب والسب موفة غيرورية حدية بحيث لا يوحد أحدهما هون الآخر ويذكر المرال أسباب تزاعه سم الدلاسلة في هذا البحث فاقلاً و إنها يترم الزاح من نبيك أنه يدني عليها إليات المسجرات الخارثة للنامة من قلب النصأ الدادًا ، وإدياد المرنى ، وشق النسر ، ومن جعل فباري الدادات لازمة ازوماً شرورياً أعدل صبح فلك ۽ (١) . فاشراق كان يهدف من رواء قد هذا البنا إلى أن تحديد القدرة الإلهة يواهي إلى استحالة وقوع الصبرات . والعراق يذهب إلى أن فدرة الله وإراءته مطقة . أَمَّا قُولًا مِمَا أَنْمُهُ فَمَحْدُونَا وَلا نَسَلُ وَسَحًا . بَلَ أَمَاجَ إِنْ هُونَا لِكُ وَيُعَامِد. وقلك ياهب التزالي بمل أن الاقران الشاهد بين حابثتين لا ينتفس وجود واجلة علية بينهما . فلا يستارم إليات أحدهما إليات الآهر ، ولا تقر أحدهما نمي الآخر . وليس من شرورة بيهما . بل الد سيحانه يخلل الأثر حين ينتقى . Try - try in Brost out : But - 1

. 100 mg or 100 mg

الصممان ، وهو قادر على خلق الأجرّ الى دون ملاقاة النار . فالأثار ان الشاهف في العادة بين الحادثانين لا يستعزم ألذ تكون الرابعة بينهما عليَّة . فيقول الغزائل و الانتراد بين ما يعقد في تمادة سيةً وما يعقد مسيةً ليس فمروريًّا هنما . بل كل شيئين ليس هذا نائد ولا دار دلنا ، ولا إثبات أحدهما حشمن إثبات وآمر ولا بقيد منصم نمر الأسر ۽ ٢١٥ . انتزال في هذا النص ياكلم من فنده راكن فترال في كانه و الاصاد في الاطام و إنكر أن حاله عودات رزيد بن الأدياء مل يرده الرابع المجانات بلكاهة بين البين ، و كالمناتة بين اليمين والنسال والموق والمحت . فهذا تما ينزم فقد أحما مد تدر الأمر . لأنها مر شداوين الثرولا تفوم طيئة أحما إلا مع الآمر و (١) و إذا إلى لا تكون على التكافل . ولكن الأحدهما رتية الطلب و كالشرط مد الشروف ، ومسوم أنه يشرم عدم الشرط ، وام. فوقا كانت دفيان متاراً غرطاً في صبر الفرد أو إرادته .. النفت الإرادة والعلم والله المراة وهو ما يعرن من بالقراط الذي لا يد منه لوجود الشروط . ولكن تيس به وجود التي مريل منه راسه ويرضح الغرال مله العتي بدال واسعة وان يواسعة اللائكة المركان بيلم الأمور الملعة و 165 . قالاين ليد هيارا جزائها والدن الدهار كاب سيد در الأسام أن وجود الاين ،

removation of a species

و - هوال : الاصدق الاعتداس وه

و ۔ هوال ۽ توبه العملة مي ١٩٠٠

ولك سبب يتهير ليل مسب الأسياب وهر العلة الأولى في وجود الابن ، والي بها وجد ويواسطة تفل الأب . على أن في مقدور الباري أن يفعل الاين يمني بي وجد ويوانعه على ديت : على عالي معدور عبدي ان يعمل دري يغير لهنل الأب . والنشت كان فعل الأب شرطاً ضرورياً لوجود الابن . والكن ليس هو الشرط الأول الذي به ومد. بل وجره الابن صنعر من قبل الأب المستند أو سيأ في وجود الابن . والعليل على أن فعل الشرط محمود ان الأب لا يقمر أن يخلق لابته سيمةً ولا بصراً ولا حياة . والنوع الثالث من علاقات الارتباط الى يمكن أن توجد بين شيتين هي العلاقة بين الدة والعقول . فيقول الغزائل و ويترم من تفدير عدم الملة عدم المعول إن لم يكن المحقول إلا علة واحدة والد تعمر أن تكون له منة أمرى فيترم من عندير من كل المثل عني اللغول . ولا يترم من الندير غلي عند يمينها غلي شغول . بل يترم مطول الله العلة على العصرص (١) وحال منه عز الرقبة قد يكون عنة البوت . ولكن المن حر الرقة وحده عنا شيرت . ور شيرت أساب أمرى كالرض . فلا يلزم بالطاء حر الرقمة الثاند المرت . الأبداركي ينطي للمرت بازم الطاء كال صابه من قتل ومرض وخلاف. وكان بنزم انفاء الموت بانفاء حر الرقية إذا كان حر الرقبة هو العلة الرحيفة في إحداث النوت . ويستطوك التوالي حتى لا يغار أنه يغول بالعلية وارتباط الأسياب بالمسيات . فيقول و كل هاه هندنا دائر نات وارست مؤثر ات . ولكن التر ان منسها يتكرو بالعادة وجنسها لا يتكرر و (١) . وقد ذكر التراق ألرام الارتباطات الثلاثة وهي هد الكافين بالعلة - حتى يارمهم إلزامات عل مقعهم ويوجب عليهم عدم بداعة ملعهم التي پيشود به . بل يازمهم الإفرار بلمبوره من أن يكون مينا مختا مستشأ ويألما التوالي مثال استراق النطل . وينكر أن تكون النار هي المعرفة الأنها

و – فتراق ۽ الافساد ۾ ارساند س ۽ ۽ ۽ . و – فتر انبيم افير البيان

راته العمل بالطبع , ويعزو الحزائي هذا الاحتراق إلى الله ، اما يراسطة الملاتكة ره عمل بانتها . الزمر عمر مي حدث منت ملاقاة الدار ليس طايلاً . وينحي أن ينتون واسطة . لأن مشاهدة الإستراق هند ملاقاة الدار ليس طايلاً . وينحي الفرائي باللائمة على الناومةة الفرقس ن الثار فاصل الإستراق . ويذكر الفرائل أن ياتوم لهم دليل على صحة تميليد. فيشراء فعا التدليل على أنها الفاعل وئيس له دارل إلا ماناهدة حصول الأحر في هند ملاقاة النار والشاهدة تشل على المصول هنده ولا تدل على الحصول به . وأنه لا علة سواد و ٢٥٠ . فالمناهد أن الفطن يحترق حند ملاقاة ذار ، وليس الاكثران المداهد هيميلاً على أن الثام علة الاحتراق . بل ما تراه ليس يلا حادكين واحدة بعد أمرى . فنصطم على تسنية إحداهما علة والأسرى معلولة هون طيل سوى الاقراق المشاهد . الشرب[نا هو حكم الناءة الذي المرد بيد أنَّ إنكار النابة بجر بيل هايات شيعة وبيدم الطوم المستدة إلى على القانون كالمر الطيعيات . فعالما كان موقف الغزائي ورده على ذك . تب العزائي إلى علم الاعتراضات . وذلك في قرقه و قود قبل مقد يموا إلى الرائجاب عنازات شهمة. وقد إذا ألكوت لووم السيات من أسابها ، وأصفت إلى إراءة مخرعها ، ولم يكن الإرادة منهج فصوص دعين . بل أمكن محته وتنوهه ارباليجوز كل واحد ما أن يكون يين يديه سباح خبارية ونبران متنصة وجبال راسية وأهداء مسعدة لأسلمه وهو لا يراداً . لأن الد لبس ينتق ارزيَّة له . ومن وضع كانيًّا في بيته ظهيمورًا ان يكون قد الثلب عند خروجه إلى بيته غلامًا أمر و عاتمزًا متصر ينا ، أم اللب حيراً ه (٢) هذه هي الاستحلات التي ترب عل إنكار الملية . والتراق في جرابه ينجأ إن الشاهادر على كل في ، فيجد الضامن قبدًا لفقية بمده بما إمام إليه على لا تارم هنه معالات . فيقول و إن الله تعالى على لا

۱ – افزاق ، آبات افتيمنا مي ۱۹۹۹ . ۱ – افزاق ، آبات امتيمنا مي جده .

طمأً بأن هذه السكات لم يُنطها ، ولم تدُّم أن عند الأسور واجهة . بل هي مكنة يجوز أن تلج ويجوز أن لا تنج . واستمرار العادة بها مرة بعد أعرى يرمنع أني أنماننا جريانها على وفق الدوة التانية ترسطًا لا تغلك هند ، (١) . لهذه الأنهاد الى تحدث من الفعاد من جدا الملية مكنة الرغوع وتيست واجبة . ولكن الذلا يضايا لساج عند أنها لا ادت مع ينكانه إحداثها أنا في تأييد لي عثلاً . فسيحانه إعدالها في يعلى الأوقات إذا ترجحت الحاجة إلى وجرهما . وإنا كانت لا غمل فالد هر الذي إفق فا العمل . فهر لا يفعل بالطبع . بل يَسَلَ بِالْرَامَةِ . وقد أنكر أن رقد أن الترد السامس الفجري ما لحب إليه لأبا يصد أداماً على لاترد النباء , وقد ألف إن رفد كتاب و ثبالت فهالت و يره به على ثباغت التواقي . وأن تسكن من عرض آراء ان رشد في مسألة الهذية والتقادات الي وجهها ترأى النوال ، وإلا خال البحث . ولكننا تكنفي يطرير أن مرعف الترالي كان له يأتين كبير في الفلاسة للمعتبن أمثال مالبرغش وباركل وهيوم . فقد ذهبرا إلى الريب بما ذهب إليه النزال من إلكار العلية . فية البائل برى أنه ليس أنا إلا عله خلية واستدني هذا الكون عي علم. الله لا يوجد إلا إنه حقيقي واحد.. وكان الفلل الطبيعية ليست عللاً حقيقية ، ولكنها خل مناسبة بالمتعددونين وابنته الخفيقية حدد هي الى يدراه الخلل ينها وبين معترلها علاقة غير ورية . أما باركالي فقد نقد الدلية أبضاً بأن أرجعها لِل الطلق . فالعالم عنده يرجع لِل ألمكار وعقل لا إلى شيء "انعر وراد الطاق . أنا موقف هيرم فلا يفتقف كابراً حما ذهب إليه فلزاق . ولا كان الكلام لي العادة سابطًا على العزالي ، فقد ذكر ابن تيمية عن طروي الأنصاري عالم السلف والعبرق الكبير المترق ١٨١ م ذكر منه إياله بإلكار العلية وإسقاط الأساب . فيقول ابن تيمية عن المروى و ليس في الرجوه شيء يكون سية

^{. 120} p. Sale (120 p. 1

لشيء أصلاً ، ولا شيء جعل لأجل شيء ، ولا يكون شيء يشيء ، فاشم لا يكون بالأكل ، ولا العلم الماصل في الفلب بالعلمل و(١). وهذا ما عظم الترالي بالوله و إن الرجود عند الشيء لا يدل على اله موجود به ۽ . گذا في عالى الأب والطلة الأبن , بل منا أبعد بقد الطبلة وإلكنارها وإيماوال الدارة عدلها عند جاير بن حيان عام تکيمياد العربي الذي قبل اله توتي سند ١٩٠ هـ . الوقا كان صحيحاً والذجار في هذا الوقت النكر ، الكان سنى الله الديدينيو العكرة من حكام ألعل السنة الأواش . وتكن الكتابات النسوية بدير تحييل في طبائها وليلاً عني أنها كتبت في أواهر القرر التات النجري أل تردو القرق الرابع . وإذا المرضا حالة اروية الثانة بوقاته في هذا الرقت للبكر . ورجمعا وقاته في المرن الرابع المنجري لكان معنى ذك أن جاراً سن الأكام ة الغرضه في هذه المسألة . والتابت تاريخياً أن كان جابر بن حياد نقلت عدة مرات إلى الادبية في العمور الرسطي وليت أيضاً وحييفًا في أدور بلابيقة أوريا للحدثين كا لبانش وبتركن وهيوم . فيكون هيوم الذي اكلم هر. نقل فطية بلغة النوالي لند ألمد الذكرة عن بردار بر حيان وقد أكد الدكتور فنار در) في وم مرفد اللبين أما الله عكر الإمجي من فارد الله ... من أن الترآن شبة في مواضع عبدة بكر البذة وجمدي الأساس.

ولمنطبع في آخر الأمر التول ان منذ حصر التراني أمثن تصير الكافل للعب الأعامرة . فقد اعتبر في المترب أمريي بقضل عمد بن تومرت ٢٥١هـ وهو موسى هواله المرحانين بركان المنهأ أغزال درمن عليه أصول أعلى المشكة والصفاحة . وكذا كان القبط الرازي ٢٠١ه عنبياً، وزاية الفراني والعضاءً المناف المافعة . وكذا تعاد .

^{. 11 -} To Bull class but at - 1

ه - دو نیام اطبع است ۱۹۰ تر ۱۹۰. ۲ - افاد د مایو ایما ماه ناکری او دو میده - طبقا انتام استا موجود .

وقد وقدا في بعدا هند النوالي أكنا نرى أن تأثير النوالي في نوجيه الفكر الإملامي في النقه والصوف وعلم الكلام . استمر علال الفرود الثلاة التي أمليت الترالي . أي حق الدر الأسم المجرى . فلنا النهي التراق إلى موقف السلف وهو التماليم بما جاء يه الشرع في أمور الطاقة من قبر بحث في كيات ولم . وقد كان التراق كذلك سياً في تصوف سند إلى كالبات الملوث المعاسي في الرحد والورع ، وإلى أبي الماسم الفتيري في وقاعه عن التصوف ليناني . فلغل التراق على اللعب الأشعري عميل الآراء والدفاع عنها يمرارة وجعلها مشعرًا كالمناز". ألما فكرة الددة عنده نهي أنتل التطور المقتبقي لظم الكالام الأشعري . فقد أصبح الرحيد عنده لا معَيْنَ له سوى أنه لا فاعلَ إلا ألله فهر الناة الرحيدة في هذا ألمام ، ولا علة سواء . واستطبع القول ان فتراق رحم بالناس إلى الله وما أثرال من وحي . وأثرمهم الاعتقاد ان الله هر المثبَّة الكرى الوحيدة أن الكرد . ولذك يكود التراق قد صحم المقالد الفاسط بالتقايد والتحميم ، ويكون كد أماد السيس ملحب أمل السكة والكشف. وليس الحس أو العشل. وقد تُدنا الأشاءرة بالنعل هم ممثلي طا لقحب أن قبلة الإسلامي ، ومنتضم بنائير بيعث أن القائلة .



. ...

الخمج لنا من البحث أن المعرمة الأشعرية أنوى مشارمي اللكر الششقي لإسلامي تفع النوى التعاصيات ، وتعدم بالنصب الآراء . فالقفية الأساب قُ البحث وَانَ الأشرية في المائة تطيبة أمل السائد والجماعة يتلفى الخاص ، . فني بداية البحث عابدًا متكبرت الداء في اللعب الأشرى . ألبتنا أن الأشعرية نشأت أن وقت فتنا فيه الإحترال والنجسيم . فقد كالت طالات طال بن مليناد أن البجيم والقهاد بن صفران أن النزية تسود القرن الثاني المجري . وكان أبر حيناً ومن بنده ماك والتانسي ياتون طردة أمل الله المعرف . أو أطب مركاه أسد ن حيل ، وكان مناصراً لاين كلاب والمامي واللالمي . وكان كرية الأواق فليد أمل فسنة والعج متكلمهم . فجاد الأشعري محراياً في البذية يدرس الاعترال على أبي على الجائل ، ويتردد عل حقة أبل إسحال المروزي النقبه التنافعي للتولى سنة ، يجم يتعلم منه اللغه ويأخذ هو من الأشعري علم الكلام . وكان الأشعري ألهمًا نا للربيد ، وأي ضرورة الجميع بين الله والكلام . وكان ازاماً لكي يقود السنة أن يمسع بين الأمرين وقد رأى الأنجري أن الاقتصار على علم الكلام وحده .. وهر صناع تامزلة .. أو الله وحد ... وهو سنان ظهاد السناة ... لا يفيد الدين تندر ما يفيده الجمع بينهما . فكان أن ترك الاعترال وسلك طريقاً ين فني والإليات ، والنهج نبجاً وسطاً بين النشر وفقل . وكان أمل السنة قِلَ الْأَشْعِرِي لا يُعتمون إلا عن المثل في النور الاعتقاد ، فلما ألف الأشعري و معدد الدائين بالبل مدناً بساء مد أباه من مده بعرد طاعهم بالمقار تدميماً غا ، ومنها تزائزة التبه حرما ، ووضعوا القدمات المقلبة التي كولان هايها الأدلة والانتبار . مش : إثمات الحوهر الفرد ، وان العرض لا يقوم بالمرض ، والنا لا يقى زماين . وحمل البائلاني هذه التراهد ليماً فطائد أني وجوب الإدان ب . و د بطلان الدَّيْلِ يوَادْ يَهَادُدُ الدَّمُولَ . وقد تابعه إدام الحرمين على هذه الطريقة . وستخدم الراع الأنتعري اللعاق في عاجها الشفية . وراهر، أن التسلالاتيم ومناظراتهم قواطه . وجاه التوافي هرر آن بدون عديل لا يراد بخود شترت شي يكن آد جبت بدليل كمر . وإذا كان منهج الأندري في الزاوجة بين النص والمقل يطلب الزام دغيد داءً ، فقد كد أدامه ألأر دعدناماً الطل في ماحهم ، وطاف تحكوا من بناه قاهدة منهجية كلامية المشعب الأشعري تحكن بها من أل يسمو على كل الداهب المنامة ، وقد عالف أنباع الأشعري شيخهم في القول بالسوال أبي عاشم ، وأن نتمزة النها الذي العمل ، وصرحوا بالتأويل في الأمور السعية المبرية : وزانتوا عل الميحهم النول بإنكار الطية ، وإعلال سعت هاده عند . إذ تُرتب على القرق بأن الأعراض لا يقي إمالين القول ياتلك السنمر المتحدد ، فوجود الحراهر العرمة على حالة من الارتباط والترافق يودي بالشرورة إلى وجود علة لولاها ما كان بين الحواهر تواقل ولا أراباط. وينهش أن تكون هذه الناة واحدة ولا علة فا : وإلا الزم التناسل . وهذه العَنْدُ مِّن إِرادَةُ اللَّهُ اللَّهِ مِدَاعًا شَيْءً . مُحَلَّقَ الْمُواعَرُ اللَّرِودُ إِمَّا قَا مِن صفات ، ثم تعدمها فتنب كل ما أن الكون من مركة وسكون ، وإعدام يقواهر معاد أنا الله ألسك هنها ما يمده به من وجود فالعدمت . ثم خاتها علقاً يتبعد ما مام المسر يتحرك . ورجود العالم إلها يبقى بالخاق التجاه. وتيس الله ناملة" بالطبع بال بالاحدار . تسطيع القراد ال العرجيد هند الباع الإنجري منذ أنه لا فاضل إلا الذارة ليس الفار مشك من الطاق والفولات . وهذا المفي يضمح عند النزاق أكثر من وضوحه عند الباقلاق والجوني . ولا يفرح الدومية عندا الأنجري من كونه الزيامًا بلا تشبيه ، والبائمًا بلا تعطيل . وهو تفسى شالة أقبل المسكة والجداحة .

وقد ترين اذا في عاول الهجات أن الإشعري النوم في كال أبحاله التوسط بين الأراء . فني سألة على الأقدال عنهاً . قالت الفتراة بقدرة العبد على احداث اللمال . وقالت المبرية بأن العبد لا يقدر عن احداث أو كسب . فقال الأشعري يقمرة أهبد على كسب العمل . وأن الرويَّة قالت الشبهة إن الله برى مكيناً عشوماً لأنه جس . وقالت ناعزلة لا يرى روية بصرية . وقال الأشعري برواه بالبصر من غير حلول ولا حدود . وفي كلام الله قالت العتراة بحلق الروانية والمانية المشرية الداخروف الشطعة والأجمام والألوان التي يكلمه طريقاً وبها ، كنان تدبئة . فقال الأشعري يقدم الكلام الناسي وحدوث الكلام تلوكف من حروف وأصوات . وفي مسألة مرتكب الكبرة قالت الموارع الله دما في النام والذات الذرجة بأنه مؤمن إلا يُصره فيل الكبيرة . إنه كما إلا يضم مع الكثر طاعة ، لا يشر مع الإين تعديدً . فقال الأشرية ابد فاسق يكيرك مرتمن بإعانه . وأمره مرجأ إلى لله إن شاد حبه وإن شاد عنا عنه . وفي التقامة قالت الدينة بشاطة على رضي الله منه . وقالت المترانة بالتفاطة المراجع: . فقال الأشعري يتفاعة الرسول لأعل لكباتر من أت . واستطاع الأشعري يهذا النهيج أن بمل الكثير من المتكلات في كانت النعل الأداءاد في خذا الرقت . كشكالات البناء والجور ، وتخفاه واللمو ، والجور والقو ، والعصين والشبح . وهذه السائل قروع عن النول بالمثابة الطالة والإرامة الهرة . وكانك أجاز الأنصري لكايت نعيد بما لا يطاق ، وتابعه تلاميله مل القرل به لإجماع الأهامرة على إرامة ان ارامة الدلا أصحا المتود. واللقام وقلوا من المعدم الماراة للياس الله، على التحد موقعًا حاساً . وقالت

الأشاهرة بالكسب كمعل للتكنة جعير والاختيار وتعارض الآراء فيها . وقد ارضحا طد الدني في البحث بالدير الكاني . والكن اللاصف أن الاطفا الأشرى لا يازموا متهجه بلس الصورة العادلة . بل كان استحامهم الطل لي ألمور الطبيعة أكثر ، و منطابتهم من منطق العنولة في ابلدال تزويد عمل ما ألماده الأشعري . ولا باكر أن المنتعب تمثور على أليدي أدباع الأشعري بفضل هذا النهيج بالإضابة إلى موادل سيسية العرى ماصت عل أن يتصر طحب الأقاهرة . فالدولة السلجوفية كانت هولة سية مكنت لتعاليد الأقاعرة من اللهامة على " التر الشيخة والدنيسية في ماهنها الدولة الروبية . فأناماً فالله اللك التبارس الكثيرة النساة باسمه الشر العاليم أمال السنة . وقد قبل صلاح الدين الأيري ١٨٨ عا قس التي ، في مصر ، وأنشر اللحب في الغرب البري بلطال عبيد بر تومرت فسيد التراقي ٢٠٤ ه . وقد تعرضت في البحث لمبائل الصفات والكسب والتكليف بما لا يطاق هند الأشرى وأنباهه وينت أنه لم يعدث علاف بين الأشعري وأنامه في أصول الدهب . بن علاقات قايقا أي مساق القروم عرضنا غا خلال فيحث , وكالمثان لا تخلف آزاد المريدي والطعلوي معاصري الأشعري حدا فإله الأشعري إلا أن القليل . تمثل لم ينتف الأشعري من ملته بن كلاب، إذ أن يعلى الوساق الثاباة الراضحة أن البحث . هذه هي المدرسة الأتصرية التناطة الانتقاص بنفي الحقول لمشكلات التقاد والعقور ويها , وأنهرًا الرجو أن أكون قد سحنت بقدر أن قرجهه الأنثار إلى الدرسة الأشهرية وساعدت على حل العموص الذي بحيط بطائدها ، وأثرات الفاب عن يعلى مشكلاتها .

الإثبين

و الله الإساد عالما المرازية عليه القراء (۱۹۹۱ م. وما القراء (۱۹۹۱ م. وما القراء (۱۹۹۱ م. الله القراء المرازية المرا

ا التطريق الدين القرار الأدر – طبة عيد أيد ١٣٥٠ ه. د مالي أعمد في حلق – طبة القرار ١٣٥٥ ه. د اللين أن الدر راسل – طبة القرار ١٣٥٠ ه. ر -اين ليبية 2 -اين ليبية 1--اين الفرتية 1--اين مزم رسا البقاء البها والقرط ما ١٩٦٠ من مطاور ما ١٩٦٠ من مطاور ما ١٩٦٠ من مطاور المنظم الم

روا و م. المرات حرا معطى فدت فيد الافراد (1922 م. فير راحم حيث الافراد (1922 م. 1931 م. 1932 م. فير راحم حيث الافراد (1932 م. 1932 م. فيد الافراد من فيد الافراد (1932 م. 1932 م. 1932 م. 1932 م. 1932 م. 1932 فيد المداري في فيراد الكان الافراد (الافراد (1932 م. 1932 م. 1

ر ينان الران - اولا أجاب فينا الام الروور م .

د بر امر المها التاتوة ودر تاريخ لهائز القريبا – نثرة الاكارز الله يومف جرم مازيا طبة الدمرة ١٩٩٧ ه

مده التي مدة أخري و الركز الكافر – قيمة القامة 1841 هـ . . هذا بهم البرانية Jahab – فيمة القامة 1970 هـ . . اما بهم البرانية Jahab – فيمة القامة الإرافة القامي –

خيد القرامة 1921 من المساهدة عند المراه 1920 م الميد في المن - خيد الميدي والله الكرازي -المنا الكرامة الإساء من المنازي والله الكرازي -الربا في المراه المنازة - خيد الكارة وراة المنح -المنازة في الرباس المنازة - خيدة المنازة المن

۲۱ – دارد کشاری ۲۱ – دستان فربود ۲۱ – فرد دور

No. 2-11

۱۸ - الأميون ۱۹ - الأمراني ۱۹ - الأمراني ۱۱ - الاست

auto-m

103:11

100-11

442-11

445-11

. المهار الرائد مارا اليه مقر - فينا التام (1772 م

التصد الدرهن والمداخليج بالقراء كإن يبوعي

غبرة التأخرين بده أل والت دولتهم ، ولمنيه إلى الاس يحد طينا الحرد , بقا اگر الارائي وه القديمرت إن البط الي إن أويا وجوا حالات وبالله المراهي الراهي -ه اللها ي الره الل النجة باللحة - خرة القابري و رمانا افراد – فقرما لأكولزي تحد في الإنسيق

الراول شها الكامرة ١١٧١١ ه .

A STAN BURNEY AND A PROPERTY AND A الارول إن الرائم الآلة - عرة الدكارد عد يباط or 1570 1,688 to - 461 to 2 31 to 2 on

اللمان أن أمول البن - عمر اللوء الأراد مه هموت

of 1951 - a trackfold had - good a very half his - a fall has a head with و حين المو بأرجم التراد الل - عبر ا عبد ميد الأود -يها دورة جود و دول رو مل الكران بكان الب والمحدد الله يتبدل الباق في حيث الكان -شِيا هَمُ وَ ١٩١٠ م ، وقد جنه الكرازي في الإنسار كتب أن حيد منا قبري للصر للم العالى .

had - gained being it on a chief of the life . or the manter had be - see with التصدير والرواط الدائر ليها للسد - الرا الدائور

146 - 40 to - 3, 2 to 1 240 1

ه النائق الرحماج الاعداد ونص كام أخل الرقس 1741 Subbit Sub - Subbit Sub - Guida Subbit

ري لدارى وطرب الداى غرة أخر طعب July - July J. Dours 1111 4. ، اللهُ ي أواب الرحية والمثل ، وهر مرسوط أن طريق

يرياً - عرب رزارة العاظ رالارداد اللوس الأجراد هاکور منزل نان والاماد تواد میه .

عرج الأميل الفية - فيمال الأمير في الإملة التكاميم الزيني – نفرت الكتاب وزارة الفتلة والإراثاء القري Am c D up 1860 15 40 . 0 1711 8

400-10

٠٠ - فالي عبد (خيار

147 mg 48 - 12

مطال المغرط ولفره لفرآ طبأل . a terr 1 dill lab o 2 felt, had not o

و التراو - عرد الاكور عل مد التابر عبد - فينا ر المرام الوال بن رسال الإنم الوالي - شية الفارة الدية والأدب في البن ونيصل الطرفة والقرامة النشرة

ومتكاه الأوار وومانا اللي والرمانا الوحية والشخان

: امرى قاب أن العيد - ادرة الرابود اليم . p terr - x tevr i pill hiji

ر غرم الله الأكر لأي حية - خط القرة 1714 م. , man age 1,000 to - 111 de 4 de 44 * Tree 1 del 20 - 4 2 7 2 2 7 2 2 7 2 2 7 2 2 7 2 2 7 2 2 7 2 2 7 2 2 7 2 2 7 2 2 7 2 2 7 2 2 7 2 2 7 2 2 7 2 2 7

a fall tax a regulated at a fall of the . + 10 (USE TA)

، الدولان ، ابره - خه هام مرخه المواجد صفائم :

ر حقي الدين - خيد المرا مرد الريم . * 1771 1,000 to - 0,000 total out : و طفات المرتبا - تارة ترز التي تريباً - شيا التعرق has a distance of the car of the car of

was to obtained and one of the بالد دارة التأمرن بن الادام ا · الرساة - فيما الفيمة المجارية بعرث الريخ .

1 10 clore of elect for the first first

-40 - 10 4190-1-

ي لها العام في طر الكام = نترة بين حيث العام ! إن هم الرائد وبين الرائد - حيث العام ! ١٠٠٠ ه . العدم أن العدم أن العدم المن المنافية من الحيث المنافقة ال

خية القرة (١٥٦ م. وي الأبيرية أسرة التي نترة القرني - بيدا للعرة (١٣٥١ م.

۱۳۵۱ م. - عواق منظم الميل – عراة رزارة عملا رادركا، الدي خبا العراق (۱۳۵۷ م. - عراق (الدا العالم الدراق) مين يريم – خبا وريك

ر ۱۹۵۶ م. ۱۰ ـ والرواري , أحد بين رفعة - در بيد فري بيد التي دا ما الله الروادية المناط - دوراد الروادية التي

. « الرحن بري عزان داران – بايا أفار - الرحن بري عزان داران – وا – Beoplepada of Nac. N – O'Cany – Anhii Graph and in place in biology.

N - Young The Minlim and Challedge Drin. New, N - Young Halling theory. N - Mangarany Wat : New rid and Recognition to Early Sales.

micrial cont (Sel.

421-v



کر ونشیر •	4
v 444	21
ایب اگرل	
ت الا الكمرية ١٦٠	
مان لاول : نتاك العل النظر وبالسامة	
صلى الثاني : التراح بين أبل الجدوث وارفهمية والتدرية	2
(Ye)(j)	
سل فالت : آراء الحراة الكلام: ١٧	3
ايب هل	
الأشعري عواسس للشعب ١٣٠	
بصل الأول : الأشعري وحياته ومؤلماته ومتهجه 10	
at tit. : Th Phys. Oxfor v	a

ما الثالث : بين الأنمرية وبالريابية

اياب هد

T1+	عادر الأشعرية	
414	ل : نظرر اللعب الأعمري حد الإقلاق	
774	ن : تشرر اللعب حيد لِغَرِيْن	المدار الثاثر
ur	ت : تطور المنحب هند الغزالي	Fiel, 121
405	······································	
m		

